
JOURNÉE DE RÉFLEXION | De l'écrit aux écrans : Quelles
médiations pour le livre ?

Vendredi 9 mars 2018 de 10h à 16h30

Chaque année, la Fête du Livre de Bron propose une journée de réflexion et d'échange aux professionnels du livre et au grand public sur un enjeu littéraire majeur. En 2018, focus sur la médiatisation audiovisuelle de la littérature : les liens entre le livre et la télévision, les nouveaux modes de prescription numérique pour la littérature jeunesse, les enjeux liés à la visibilité et à l'image des écrivains...

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10h **LU A LA TÉLÉ*** | Université Lumière Lyon 2

avec **Michel Abescat, Brigitte Giraud, Vincent Kaufmann, Cécile Rabot**

Animé par Thierry Guichard, directeur de la publication du *Matricule des Anges*

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel, le Comité d'histoire du Ministère de la Culture et l'Université Lumière Lyon 2, la Fête du Livre propose un grand débat sur les liens entre le livre et la télévision. Des émissions de Pierre Dumayet, dès les années 50, à la « Grande Librairie » de François Busnel, les étudiants de Lyon 2 nous proposent un choix d'archives d'émissions cultes, qui sont symboliques des principaux enjeux de ce que « les médias font à la littérature », comme le précise le sous-titre du livre de Vincent Kaufmann, *Dernières nouvelles du spectacle* (Seuil). Ce dernier est en discussion avec Cécile Rabot, sociologue dont les travaux portent sur la condition des auteurs et la vie littéraire, Brigitte Giraud, qui est à la fois éditrice et écrivaine, et Michel Abescat, journaliste à *Télérama* ayant collaboré à plusieurs émissions de télévision et à des grands journaux nationaux, comme *Le Monde*.

14h30 **LU SUR LE WEB**** | Hippodrome de Parilly

avec **Sonia de Leusse, Arnaud Cathrine, Le Mock**

Animé par Michel Abescat, critique littéraire, journaliste à *Télérama*

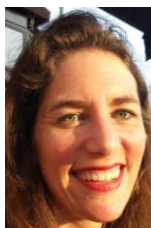
La prescription et les pratiques de lecture sont, dans le domaine de la littérature jeunesse, en pleine mutation, avec l'apparition des chaînes Youtube, des blogs de lecteurs, d'éditeurs, de libraires et d'écrivains. A travers ces nouveaux modes de médiation, qui mettent en jeu l'image sous toutes ses formes, c'est une autre manière d'aborder la littérature, les textes contemporains et classiques, qui s'offre au jeune public, pour le meilleur, et parfois pour le pire. Quels sont les effets de ces nouvelles méthodes de prescription sur la lecture, l'écriture, le rapport aux auteurs, la vie éditoriale et commerciale ? Éléments de réponse avec Sonia De Leusse, spécialiste des pratiques culturelles chez les jeunes, l'écrivain Arnaud Cathrine, et deux booktubers qui ont fondé la chaîne Le Mock.

Michel Abescat.

Journaliste pour l'audiovisuel et la presse écrite, critique littéraire, il a notamment collaboré à la série un siècle d'écrivains, au journal *Le Monde* et à *Télérama*, où il s'occupe en particulier de la littérature (blanche et noire), des sciences humaines et de la littérature jeunesse.



@DR



@DR

Cécile Rabot. Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication et responsable du master métiers du livre et de l'édition à l'université Paris Nanterre la defense. Elle est l'auteure avec Gisèle Sapiro de *Profession ? Écrivain* (CRNS éditions 2017).

Brigitte Giraud, écrivaine, éditrice, programmatrice littéraire, auteur de récits, nouvelles et romans dont *L'amour est très surestimé* (stock, Prix Goncourt de la nouvelle 2007), *Avoir un corps* (stock 2013) et *Un loup pour l'homme* (Flammarion 2017).



@DR



@Astrid di Crollanza

Arnaud Cathrine.

Écrivain, auteur d'une oeuvre pour les adultes publiées chez Verticales, et de nombreux livres jeunesse, notamment une trilogie intitulée *A la place du coeur*, dont le troisième volume vient de paraître aux éditions Robert Laffont.

Vincent Kaufmann.

Professeur de littérature et d'histoire des MCM institut de l'université de St. Gall en Suisse, auteur de *Dernières nouvelles du spectacle - Ce que les médias font à la littérature*, aux éditions du Seuil (2017).



@DR



@Frédéric Berthet

Sonia De Leusse

Directrice de Lecture Jeunesse (centre de ressources et de formation sur le livre et la lecture des adolescents), directrice de la rédaction de la revue *Lecture Jeune*.

Le mock est une chaîne Youtube littéraire lancée par Pierrot et Redek deux passionnés de littérature qui forment un duo invitant les jeunes lecteurs à découvrir la littérature classique de façon ludique et originale.



@DR

*La rencontre est organisée en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel, le Comité d'histoire du Ministère de la Culture et l'Université Lyon 2.

Université Lumière Lyon 2 / Amphi culturel / Uniquement sur inscription.

**La rencontre est organisée en partenariat avec l'agence Auvergne-Rhône Alpes Livre et Lecture, la Médiathèque Départementale du Rhône et Média Rhône-Alpes.

Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs



+

13h45 VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION *Quand les pinceaux s'en mêlent !*

| Espace lecture

Huit illustrateurs jeunesse (Irène Bonacina, Carole Chaix, Ilya Green, Antoine Guilloppé, Edouard Manceau, Evelyne Mary, Fanny Pageaud et Sylvain Victor) se servent de leurs pinceaux pour aborder des thématiques telles que la lutte contre les préjugés et l'ouverture à l'autre. Une exposition interactive militante.

++

17h00 TABLE RONDE DU PRIX DES LECTEURS de la Fête du Livre de Bron

2018 | Salle des Parieurs

En présence de Jean Baptiste Andréa, Delphine Coulin, Pierre Ducrozet, Thomas Gunzig et Monica Sabolo

La Fête du Livre de Bron a créé cette année un grand Prix des Lecteurs en partenariat avec médiathèques de la Métropole de Lyon, un projet qui s'inscrit dans la volonté du festival de promouvoir la littérature contemporaine et de développer les liens entre les lecteurs et les auteurs.

18h45 INAUGURATION | Espace Librairie

20h00 DES HISTOIRES DANS L'HISTOIRE | Salle des parieurs

Rencontre avec **Patrick Boucheron et Jacques Rancière**

20h30 PROJECTION DU FILM *Éditeur* | Cinéma les Alizés

Film réalisé par Paul Otchakovsky-Laurens, fondateur des éditions P.O.L

En présence de Nathalie Azoulay et Nicolas Fargues

PROGRAMME COMPLET DE LA FÊTE DU LIVRE EN LIGNE LE 24 JANVIER

WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM

La Fête du Livre de Bron est un festival consacré aux littératures contemporaines qui donne la parole aux écrivains et s'adresse à tous les publics.

Chaque année, pendant un grand Week-end, ce sont plus de 60 rendez-vous littéraires, avec 75 auteurs venus du monde entier, qui sont proposés en entrée libre. Dialogues d'auteurs, grands entretiens, lectures musicales, projections de films, ateliers, spectacles, expositions, grande librairie... sont autant de formes imaginées qui prouvent que la littérature est plus que jamais un art vivant et inventif.

Pour cette 32ème édition et compte tenu de l'extrême richesse de la production Littéraire Française et International, l'équipe de la Fête du Livre de Bron a choisi de privilégier cette année une programmation organisée en cycle de rendez-vous thématiques : *La littérature est un sport de combat, Usage(s) du monde, D'autres vies que la sienne et Penser l'époque, Littérature Jeunesse.*

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

DATE

Vendredi 9 mars 2018 de 10h00 à 16h30 (accueil à partir de 9h30)

LIEU

Hippodrome de Parilly – 4-6 av. Pierre Mendès France – 69500 Bron
Univ. Lumière Lyon 2 – 5 av. Pierre Mendès France – 69500 Bron
Cinéma Les Alizés – 214 av. Franklin Roosevelt – 69500 Bron

ACCÈS

En transports en commun :

Tramway Ligne T2 : arrêt « Parilly – Université - Hippodrome »

En voiture :

Depuis Lyon : dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 « Parc de Parilly »

Depuis Grenoble : Sortie n°3 « Université Lumière-Parc de Parilly »

Depuis le Sud : dir. Bourg-Genève, sortie « Parilly »

Parking gratuit

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Fiche d'inscription ci-jointe à nous retourner avant le 28 février 2018, un accusé de réception vous sera transmis.

TARIFS

30€ (professionnels)

10€ (individuels)

Nous délivrons des factures et des attestations de présence seulement dans le cadre des inscriptions professionnelles.

RÈGLEMENT

Par chèque (à l'ordre de Lire à Bron) ou bon de commande pour règlement par mandat administratif.

Inscription définitive après réception du bon de commande ou du règlement.

FICHE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ADRESSE PERSONNELLE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

- Je souhaite recevoir les informations de la Fête du livre par mail
- Je souhaite recevoir le programme à mon domicile

MODE DE PAIEMENT :

- chèque (à l'ordre de Lire à Bron)
- mandat administratif (joindre le bon de commande)

NB : Pour des raisons pratiques, en cas de mandat administratif, les inscriptions ne seront enregistrées qu'avec le bon de commande joint. Toute inscription sera définitive et facturée

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Adresse : Lire à Bron - 2, place Cumbernauld - 69500 BRON

Mail : j.reflexion@fetedulivredebron.com

Tel : 04 26 10 12 05