

Journée de réflexion / Quelle édition pour demain ?

Vendredi 10 mars 2017 de 10h à 16h30

Chaque année, la Fête du Livre de Bron propose une journée de réflexion et d'échange aux professionnels du livre et au grand public sur un enjeu littéraire majeur.

En 2017, focus sur l'édition contemporaine avec plusieurs tables rondes qui répondent à la question suivante : Quelle édition pour demain ?

L'édition littéraire a connu ces dernières années de profondes mutations – une production exponentielle, l'arrivée du numérique, l'effritement du lectorat, la surmédiatisation de certains auteurs - qui ont des répercussions sur la création, la diffusion et, bien sûr, la pratique de la lecture. Ces différents enjeux seront abordés tout au long d'une journée de débats avec un universitaire spécialiste de ces questions, mais aussi des éditeurs, des journalistes, des écrivains et des traducteurs. L'occasion, aussi, d'explorer l'histoire des éditions La Fosse aux Ours, et l'aventure que constitue la publication d'un premier roman, pour son auteur comme pour son éditeur...

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10h / Olivier Bessard-Banquy

De l'édition indépendante à l'industrie du livre

Depuis de nombreuses années, Olivier Bessard-Banquy s'attache à analyser les mutations de l'édition littéraire et de la vie des lettres. De l'analyse de la vie éditoriale au 20^{ème} siècle (à travers les grandes figures comme Gallimard ou Grasset), à la mutation numérique, en passant par la standardisation liée à l'ère industrielle du livre, c'est l'ensemble de ces enjeux qu'il analyse et commente, avec la rigueur universitaire liée au travail sur les archives et la dimension plus iconoclaste de son jugement personnel. Une approche passionnante et salutaire pour les lecteurs et les professionnels du livre...

Olivier Bessard-Banquy : Universitaire spécialiste des Lettres et de l'édition contemporaines, il enseigne l'édition et l'histoire du livre à l'Université Bordeaux III. Il a écrit et dirigé de nombreux essais parmi lesquels *Les Mutations de la lecture* (PUB 2012), *L'Industrie des lettres* (Pocket 2012) et *La Fabrique du livre : l'édition littéraire au XX^{ème} siècle* (PUB / Éditions du Lérot).

> Uniquement sur inscription // Hippodrome, Magic Mirror

11h30 / Pierre Jean-Balzan, Laurent Bonzon, Philippe Fusaro, Martine Laval, Marc Porcu, Fabienne Swiatly / Les 20 ans de La Fosse aux Ours

À l'occasion des 20 ans des éditions La Fosse aux Ours, retour sur cette aventure éditoriale en compagnie de certains des auteurs et traducteurs d'un catalogue marqué, en littérature française, par les oeuvres de Philippe Fusaro, Antoine Choplin, Fabienne Swiatly, Christophe Fourvel ou Thomas Vinau, et en littérature étrangère par des écrivains comme Mario Rigoni Stern, Mario Tobino ou Alessandro Perissinotto. L'occasion, aussi, de comprendre en compagnie de Laurent Bonzon, son directeur, le rôle d'une agence comme l'ARALD dans le soutien et le développement d'une structure éditoriale telle que La Fosse aux Ours, tandis que la journaliste Martine Laval, qui a beaucoup contribué à la visibilité médiatique de la maison, évoque ses liens avec La Fosse aux Ours.

Pierre-Jean Balzan :

Fondateur et directeur des éditions La Fosse aux Ours, situées à Lyon, il développe depuis vingt ans un catalogue marqué par les littératures française et italienne contemporaines.

Philippe Fusaro :

Écrivain, il a publié plusieurs livres aux éditions La Fosse aux Ours parmi lesquels *Le Colosse d'argile* (2004), *Palermo Solo* (2007) ou *La cucina d'Ines* (2017).

Marc Porcu :

Poète, il est aussi le traducteur de Francesco Abate, Sergio Atzeni ou Giulio Angioni, dont le nouveau livre, *À la face du monde*, vient tout juste d'être publié aux éditions La Fosse aux Ours.

Laurent Bonzon :

Écrivain, journaliste, directeur de l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD).

Martine Laval :

Éditrice, programmatrice littéraire et journaliste, elle collabore aujourd'hui avec Le Matricule des anges et Siné-Mensuel après avoir longtemps travaillé à Télérama.

Fabienne Swiatly :

Écrivaine, elle a publié plusieurs livres aux éditions La Fosse aux Ours dont *Gagner sa vie* (2006), et *Du côté des hommes* (2016).

> Uniquement sur inscription // Hippodrome, Magic Mirror

14h30 / Elitza Gueorguieva, Valérie Manteau, Frédéric Martin, Yves Pagès / L'aventure du premier roman

Comment l'auteur d'un premier roman parvient-il à être édité ? Les manuscrits envoyés par la poste ont-ils une chance d'être sélectionnés par un éditeur ? Comment les

primo-romanciers vivent-ils cette première publication, puis la promotion, les rencontres avec les lecteurs... ? Quelle place tiennent les premiers romans dans la presse spécialisée et les autres lieux de médiation ? Le deuxième roman est-il comme on le dit le plus difficile ? Autant de questions posées à deux « couples » auteur / éditeur qui nous livrent leurs secrets de fabrication : Yves Pagès, directeur des éditions Verticales et Elitza Gueorguieva, auteur de *Les cosmonautes ne font que passer* ; Frédéric Martin, directeur des éditions du Tripode et Valérie Manteau, auteur de *Calme et tranquille*. Deux des premiers romans les plus stimulants de cette année 2016 !

Elitza Gueorguieva : Elle est née en 1982. Cinéaste, performeuse, écrivaine. Son dernier film "Chaque mur est une porte", écrit en 2013 dans le cadre de l'Atelier Documentaire de la Fémis, est actuellement en post production. Son premier roman, *Les cosmonautes ne font que passer*, a paru aux éditions Verticales en septembre 2016.

Valérie Manteau : Elle est née en 1985. Elle faisait partie de l'équipe de Charlie Hebdo de 2008 à 2013. Elle vit désormais entre Marseille, Paris et Istanbul. Son premier roman, *Calme et tranquille*, a paru en 2016 aux éditions du Tripode.

Frédéric Martin : Il travaille

plusieurs années aux éditions Viviane Hamy avant de créer les éditions Attila, qui se scinde en deux maisons d'édition en 2013. Il prend la direction de l'une d'entre elles, Le Tripode, qui édite une quinzaine d'ouvrages par an.

Yves Pagès : Écrivain, il a publié plusieurs livres aux éditions Verticales dont *Prières d'exhumer* (1997), *Le Théoriste* (Prix Wepler 2001), *Le soi-disant* (2008)... Éditeur, il travaille aux éditions Verticales depuis 1998, qu'il co-dirige aujourd'hui avec Jeanne Guyon.

> Ouvert au public en accès libre dans la limite des places disponibles
// Hippodrome, Salle des Parieurs

La journée est animée par Thierry Guichard,
directeur de la publication du *Matricule des Anges*.

Journée organisée en partenariat avec l'Université Lyon 2, l'ARALD, Médiat Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône.



+

13h45 / **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION 156^{ème} ÉTAGE / Sébastien Mourrain**

Exposition originale créée et réalisée par Sébastien Mourrain, la Fête du Livre de Bron et l'agence Imagier Vagabond.

Visite de l'exposition suivie d'un temps de discussion autour du projet.

++

17h30/ **DIALOGUE D'AUTEURS / Cécile Coulon et Marcus Malte**

19h / **INAUGURATION**

L'équipe du festival et Jean-Michel Longueval, Maire de Bron, vous convient à l'inauguration du festival et à un temps de présentation du programme de cette 31^{ème} édition.

20h30 / **LECTURE MUSICALE DESSINÉE / Charles Berbérian, Bastien Lallemand et Véronique Ovaldé**

> PROGRAMME COMPLET DE LA FÊTE DU LIVRE EN LIGNE LE 26 JANVIER :
WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

DATE

Vendredi 10 mars 2017 de 10h00 à 16h30 (accueil à partir de 9h30)

LIEU

Hippodrome de Parilly, Magic Mirror et Salle des Parieurs – 4-6 av. Pierre Mendès France – 69500 Bron

ACCÈS

En transports en commun : Tramway Ligne T2 : arrêt «Parilly – Université - Hippodrome»

En voiture : Depuis Lyon : dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 «Parc de Parilly»

Depuis Grenoble : Sortie n°3 «Université Lumière-Parc de Parilly»

Depuis le Sud : dir. Bourg-Genève, sortie «Parilly»

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Fiche d'inscription ci-jointe à nous retourner avant le 22 février 2017, un accusé réception vous sera transmis.

TARIFS

30 euros (professionnels)

10 euros (individuels)

Nous délivrons des factures et des attestations de présence seulement dans le cadre des inscriptions professionnelles.

RÈGLEMENT

Par chèque (à l'ordre de Lire à Bron) ou bon de commande pour règlement par mandat administratif.

Inscription définitive après réception du bon de commande ou du règlement.

FICHE D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ADRESSE PERSONNELLE :

TÉLÉPHONE :

EMAIL :

Je souhaite recevoir les informations de la Fête du livre par mail

Je souhaite recevoir le programme à mon domicile

MODE DE PAIEMENT :

chèque (à l'ordre de Lire à Bron)

mandat administratif (joindre le bon de commande)

NB : Pour des raisons pratiques, en cas de mandat administratif, les inscriptions ne seront enregistrées qu'avec le bon de commande joint, toute inscription sera définitive et sera facturée.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Adresse : Lire à Bron - 2, place Cumbernauld - 69500 BRON

Mail : j.reflexion@fetedulivredebron.com

Tel : 04 26 10 12 05