

Revue de Presse

Courir le risque

08 > 13 mars 2022

FETEDULIVREDEBRON.COM

fdl
FÊTE DU
LIVRE
DE BRON
b



Radio

24 février 2022

Interview de Yann Nicol en multidiffusions
Magazine Quartier Libre - Eline Roy



03 mars 2022

Interview de Yann Nicol en multidiffusions
Actualité - Marie Marquet



05 mars 2022

Interview de Yann Nicol en multidiffusions
Actualité - Céline Brett



07 mars 2022

Interview de Yann Nicol en multidiffusions
La grande émission - Nathanael Rebillaud

TV



07 mars 2022

**Interview de Yann Nicol
Actualité - Léo Chapuis**



07 mars 2022

Reportages de Myriam Figureau :

-Le Prix Summer Des Collégiens

-Le monde des Martins

-Le nouveau roman de Maylis de Kerangal et Joy Sorman

-Les préparatifs de la Fête du Livre de Bron

Presse écrite et web

LA FÊTE DU LIVRE DE BRON



Dédicaces, tables rondes, spectacles... Ce programme alléchant, c'est la fête du livre de Bron qui vous le propose du 8 au 13 mars. Trois soirées hors les murs sont prévues les 8, 9 et 10 mars, puis le festival s'installera à l'hippodrome de Lyon Parilly du 11 au 13 mars. L'occasion de célébrer la littérature contemporaine et de découvrir des auteurs en chair et en os!

Parmi les rendez-vous à ne pas manquer : **le Prix Summer 2022, choisi par des lectrices et lecteurs de la métropole, sera remis le 11 mars à 17h30.**

Enfants et ados trouveront également leur compte grâce à des projections, du spectacle vivant, des ateliers... Le thème de cette année ? "Courir le risque". Alors, cap ou pas cap ?

BRON - Du 8 au 13 mars - Hippodrome de Lyon Parilly - 4-6, avenue Pierre-Mendès-France - Informations : association Lire à Bron - 04 26 10 12 05 - fetedulivredebron.com

Rochetaillée-sur-Saône

• Maria Pourchet, auteure du roman Feu, est en rencontre ce jeudi

C'est au tour de Rochetaillée de recevoir l'un des auteurs sélectionnés dans le cadre du prix Summer, récompensant un écrivain désigné par des comités de lecture. Ce jeudi 27 janvier, rendez-vous avec Maria Fourchet.

Par **De notre correspondant Bernard TASSARD** - 26 janv. 2022 à 18:25 | mis à jour le 26 janv. 2022 à 18:27 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📖 | Vu 61 fois



Cet événement a lieu en lien avec la Fête du livre de Bron, qui a lieu au mois de mars. Photo archives Progrès /Joël PHILIPPON

Dès 19 h 30, des amoureux de lecture auront la chance de pouvoir échanger avec un écrivain. Maria Pourchet viendra leur parler de son dernier roman à la salle

26 janvier 2022



Maria POURCHET, chez elle à Paris, 2021. © Richard Dumas



Culture



Littérature. Rencontre avec la romancière Maria Pourchet ce soir à la Médiathèque de Bron

MATHILDE BEAUGÉ - 26 JANVIER 2022, 11H28

Depuis 2018, la Fête du Livre de Bron propose aux lecteurs des médiathèques et bibliothèques de la Métropole de Lyon de participer à son Prix Summer, créé pour mettre en lumière des auteurs de la littérature contemporaine auprès d'un plus large public. Pour sa cinquième édition, elle présente cinq romans de nature différentes qui ont en commun de porter un regard fort sur notre monde devenu si singulier.

Le mercredi 26 janvier à 19 heures, Maria Pourchet, auteure de la sélection du Prix Summer 2022, sera à la Médiathèque Jean Prévost de Bron pour un temps de rencontre avec le public autour de son dernier livre, *Feu*, paru aux éditions Fayard en août 2021.

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



n°854 - 21 avril 2022

LIRE LE GUIDE EN ACCÈS LIBRE

08 février 2022



<

Culture

>

A La Fête du Livre de Bron dévoile sa programmation 2022

MATHILDE BEAUGÉ - 8 FÉVRIER 2022, 14H04

La Fête du Livre de Bron revient à l'hippodrome de Parilly du 8 au 13 mars pour une nouvelle édition sur le thème « Courir le risque ».

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



Saint-Genis-Laval

Abel Quentin, auteur lyonnais au B 612

Abel Quentin est un écrivain français né à Lyon et a publié son second roman « le voyant d'Étampes ». Finaliste malheureux du Goncourt et du Renaudot, il vient d'obtenir le prix de Flore. Il était samedi au B 612 pour dédicacer son livre.

Par **De notre correspondant(e) Dominique CHENE** - 13 févr. 2022 à 19:00 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📖 | Vu 81 fois



Abel Quentin dédicace avec gentillesse son nouveau roman. Photo Progrès /Dominique CHENE



« Je suis heureux de revenir dans mon département. Le Voyant d'Étampes est mon second roman. Comme pour le précédent je tisse un récit où les questions d'identités tiennent un rôle primordial. » précise Abel. « C'est en lisant un article sur la maison de l'écrivain noir américain James Baldwin à Saint-Paul de Vence que j'ai eu l'idée de ce roman. C'est un roman qui pose beaucoup de

événement

La fête du livre de Bron vous invite à « courir le risque »

Du 9 au 13 mars 2022

On sort

Publié le 23 février 2022 par Audrey Desfève



Lieu

Hippodrome de Lyon Parilly, 4-6, avenue Pierre-Mendès-France, 69500 BRON

La Métropole de Lyon est partenaire de la 36^e édition de la fête du livre, qui se tiendra du 9 au 13 mars, à Bron. Au sommaire : rencontres, tables rondes, dialogues d'auteur, projections et remise du prix Summer 2022.

Rencontrer des auteurs, assister à des spectacles, faire dédicacer un livre, flâner dans la grande librairie éphémère ou participer à une table ronde : c'est ce qui vous attend du 9 au 13 mars, à Bron pour la fête du livre. **Le thème de cette 36^e édition ? « Courir le risque ».**

Deux soirées sont d'abord prévues hors les murs mercredi 9 et jeudi 10 mars. Puis, **le festival prendra ses quartiers du vendredi 11 au dimanche 13 mars à l'hippodrome de Lyon Parilly.** L'occasion de célébrer la littérature contemporaine (roman, poésie, sciences humaines, bande dessinée, théâtre, jeunesse) et de découvrir des auteurs en chair et en os !

[Découvrez le programme de la fête du livre de Bron](#)

Prix Summer et prix Summer des collégiens

Le prix Summer, c'est un prix des lecteurs. Il est attribué depuis 2017 par des lecteurs et lectrices des médiathèques de la Métropole. Ils et elles ont sélectionné 5 romans parus à la rentrée littéraire de l'automne 2021. Ils ont échangé et sélectionné leur roman favori lors de plusieurs comités de lecture. Voici les auteurs et autrices en lice pour le prix Summer 2022 :

- Wilfried N'Sondé, *Femme du ciel et des tempêtes*
- Mathieu Palain, *Ne t'arrête pas de courir*
- Maria Pourchet, *Feu*
- Abel Quentin, *Le Voyant d'Étampes*
- Marie Vingtras, *Blizzard*

Le lauréat du prix Summer 2022 sera présenté le vendredi 11 mars à 17 h 30 à l'hippodrome de Parilly. Cette initiative soutenue par la Métropole de Lyon permet de créer des liens entre les lecteurs et avec les professionnels des médiathèques.

DÉCOUVERTES À L'AFFICHE

Un printemps à livre ouvert



Rencontrer ses auteurs et autrices fétiches le temps d'une dédicace ou d'un débat. Ça nous avait manqué !

Fête du Livre de Bron

Pour sa 36^e édition, la Fête du livre de Bron a choisi une thématique qui dit l'urgence et les enjeux d'une époque : « Courir le risque ». Une évidence quand on jette un œil à l'année éditoriale écoulée. Sur les rayons, les livres parlent écologie, féminisme, violence sociale, migrations contemporaines, instabilité politique ou encore crise sanitaire. Le tout à travers des récits intimes au sein de cette Histoire racontée « avec une grande hache ! », soufflent les organisateurs !

Du 8 au 13 mars 2022
fetedulivredebron.com



Fête du Livre de Bron - Festival des littératures contemporaines

FESTIVAL

Lieux divers - 69500 Bron

☎ 04 26 10 12 05

www.fetedulivredebron.com 

En savoir plus >

festivals

Par Louise Reymond

FÊTE DU LIVRE DE BRON

Quand les livres prennent tous les risques

Dès 3 ans

Du 8 au 13 mars, la Fête du livre de Bron incite au courage de refaire le monde et d'imaginer demain à travers mille et une histoires et rencontres avec des auteur-e-s et illustrateur-ices. Vaste programme, dans lequel les enfants de tous âges ont toute leur place.



L'Expédition, de Stéphane Servant - Illustrations d'Audrey Spirel. © Éditions Thierry Magnier

Avec son thème « Courir le risque », la 36^e Fête du livre de Bron convoque la littérature pour relever les défis de notre temps, s'engager, grandir... Des risques à braver en plongeant dans les œuvres d'auteur-e-s et illustrateur-ices qui disent le monde avec courage et poésie. Pour les plus jeunes, l'immersion se fait avec des lectures-spectacles comme *L'Expédition*, contée

par son auteur Stéphane Servant et mise en musique par Jean-Marc Parayre : l'histoire d'une jeune fille qui part en bateau à la découverte de nouveaux mondes pour devenir une femme libre. Pour *Le Feu au sommet de la montagne*, recueil de contes syriens, éthiopiens ou afghans, c'est une lecture illustrée que proposent l'auteure Praline Gay-Para et l'illustrateur Julien Billaudeau.



LITTÉRATURE ET JEUX

Chair de poule sur les quais

En famille



© Margaux Cornarboche

Moments privilégiés avec les artistes, des ateliers permettront aux enfants d'explorer les risques de la création. Audrey Spiri, illustratrice de *L'Expédition*, simulera l'imaginaire des enfants autour de la tache de peinture qui l'inspire tant. Samuel Ribeyron leur fera découvrir la technique du papier découpé qu'il a utilisée pour son dernier album *Puette et Fragile*, tandis que la Lyonnaise Marine Rivoal proposera un atelier d'impression, sa technique de prédilection utilisée dans son livre *Magma*, une petite boule de lave qui part découvrir le monde.

De grands débats pour les petits

À la Fête du livre, les enfants ont leur mot à dire pour faire avancer le Schmilblick. Trois tables rondes accessibles dès 8 ans leur permettront de dialoguer avec des auteur-e-s autour de trois grands thèmes : « Découvrir le monde » avec Karen Hotois, Stéphane Servant et Cécile Roumiguière, auteure de la série pour tout-petits *Le Monde autour de moi* ; « Refaire le monde d'aujourd'hui » avec Julien Billaudeau, Praline Gay-Para et Jessy Magana ; « Imaginer le monde de demain » avec la journaliste Florence Pinaud et les auteurs Julieta Canepa et Pierre Ducrozet qui interrogent la place de l'être humain dans le vivant.

Enfin, les enfants pourront pénétrer l'atelier d'auteur-e-s jeunesse lors de deux masterclasses. Avec « Risque naturel », Marine Rivoal expliquera la technique de la gravure au carbonyl utilisée pour son livre *Magma* et parlera de son métier. Figure majeure de la littérature jeunesse, Olivier Tallet parlera lui de la « Quête d'identité » du héros de son livre *J'aurais voulu* – un petit écureuil qui se voit plutôt en castor ou en hérisson –, avant de dévoiler les secrets de fabrication de ses livres. De quoi sortir grandi de cette fête littéraire, et prêt à courir tous les risques !

Fête du livre de Bron, du mardi 8 au dimanche 13 mars
 à l'Hippodrome de Parilly. Gratuit à l'exception des spectacles.

• Lectures musicales

L'Expédition, le 13 mars à 10h30, dès 5 ans, durée 20 à 45 min.

Le Feu au sommet de la montagne, le 13 mars à 17h, dès 8 ans, durée 45 min.

• Ateliers

Papier découpé avec Samuel Ribeyron, le 12 mars à 10h30 et 14h, durée 1h30.

Impression avec Marine Rivoal, le 13 mars à 14h, de 5 à 8 ans, durée 1h30.

Tâches imaginaires avec Audrey Spiri, le 13 mars à 14h, dès 6 ans, durée 2h.

• Masterclasses

Avec Marine Rivoal, le 13 mars à 10h30, dès 8 ans.

Avec Olivier Tallet, le 12 mars à 10h30, dès 8 ans.

Programme complet sur fetedulivredebron.com. Tél. 04 26 10 12 05.

Le week-end du 2 et 3 avril, Quais du polar changera la salle Lumière du Palais de la Bourse en espace jeunesse. De 10h à 18h, l'association Lire et faire lire organisera des lectures pour les enfants de 7 à 12 ans, tandis que les Passeurs de jeux leur feront tester le jeu conçu autour du roman *Mystères à minuit*, de Camille Brissot. Dès le vendredi à 16h, la librairie À titre d'aile proposera une sélection de polars pour tous les âges et des séances de dédicaces d'auteur-e-s jeunesse. Comme chaque année, les festivaliers pourront mener la Grande Enquête à travers la ville, mais pour la première fois, celle-ci les mènera hors de Lyon, à Villeurbanne. Une nouvelle fois créée par Christelle Ravey, elle jette les détectives en herbe sur les traces d'une exploratrice disparue. Ils devront alors dénicher les indices cachés dans des lieux insolites ou dans les répliques des comédiens, pour résoudre l'énigme.

Quais du polar, du vendredi 1^{er} au dimanche 3 avril.

à l'hôtel de ville de Lyon et dans la salle Lumière du Palais de la Bourse.

Accès gratuit aux principaux lieux du festival, conférences, rencontres et animations jeunesse.

Grande Enquête : retrait du livret-jeu sur le parking de la Maison du livre, de l'image et du son, 247 cours Émile-Zola, Villeurbanne, de 9h à 16h le 2 avril et de 9h à 12h le 3 avril. Durée : 3h.

Programme complet sur quaisdupolar.com

LE MOTIF DU RISQUE



APRÈS UNE ÉDITION 2021 EN LIGNE, LA 36^E FÊTE DU LIVRE DE BRON PROPOSE DE RENCONTRER QUELQUE 70 AUTRICES ET AUTEURS EN CHAIR ET EN OS. ELLE POURSUIT NÉANMOINS LE MÉDIA DIGITAL NÉ DES CONFINEMENTS ET OUVRE UN THÈME *AL DENTE* : COURIR LE RISQUE. SON DIRECTEUR YANN NICOL LÈVE LE VOILE SUR LA PROGRAMMATION.

PAR FLORENCE ROUX

Comment se tiendra cette année la Fête du Livre de Bron ?

YANN NICOL L'objectif est de nous retrouver en chair et en os. Mais nous conservons aussi le média digital initié avant les confinements et né en septembre dernier, avec ses podcasts, mini-documentaires, ateliers... Nous voulons inscrire la littérature dans le présent et toucher un public plus jeune, comme dans les actions de médiation que nous menons toute l'année auprès des collégiens et des lyoséens – nous créons d'ailleurs, cette année, le Prix Summer des collégiens.



Pourquoi avoir intitulé cette édition "Courir le risque" ?

YN Nous choisissons un thème à partir de nos lectures, d'axes littéraires souvent en résonance avec des enjeux de société. Or, cette question du risque est très présente aujourd'hui, tant sous l'angle de la peur face à la crise sanitaire ou à la menace écologique, que dans un sens positif. Courir le risque, c'est aussi faire preuve de panache, d'audace, pour vivre intensément. Pour un écrivain, écrire est aussi une manière de prendre un risque, de choisir la radicalité du geste d'écriture. « La vie est un risque inconsidéré pris par nous les vivants » écrit la philosophe Anne Dufourmantelle, là où Edgar Morin dit que pour vivre vraiment, il faut risquer sa vie.



ÉDITION 2021
Faillibourdès



ÉMILIE MARSH

C DANS L'AIR

MARS TIENT LA NOTE

PAR
EMMANUELLE
BABE

Comment ce thème s'incarne-t-il dans la programmation ?

YN Nous l'avons décliné dans un ensemble de tables rondes autour de thématiques comme, par exemple, "Mourir pour des idées", "Vivre en exil" ou "Trouver son identité", mais aussi dans de grands entretiens avec des écrivains qui font de la littérature un lieu de prise de risque, tels Sorj Chalandon, Christine Angot ou Antonio Moresco. Nous aimons partir d'un thème et l'explorer avec les auteurs, dans les endroits les plus divers, des choses graves aux plus légères, intimes ou collectives. Je pense qu'un livre peut changer la vie, notre rapport au monde. Et rencontrer l'auteur de ce livre offre un autre partage d'expérience pour le lecteur. Ces débats entre écrivains apportent une parole singulière sur le monde. La parole d'un écrivain fouille le monde, l'explore, le met en scène, en décalage avec une parole plus globale. Dans un festival, on peut aussi découvrir des auteurs, comme cette année aux côtés de Florence Aubenas, Hervé Le Tellier ou Nicolas Mathieu. Et nous avons convié Hélène Laurain ou Laura Vazquez qui publient leur premier livre.

En quinze éditions, **Les Chants de Mars** ont fait défiler une multitude de pépites devenues pour certaines des grands de la chanson actuelle, des rockers Miossec et Rodolphe Burger aux précieux Mathieu Boogaerts et Pauline Croze en passant par une ribambelle de voix pop et parfois rap – Juliette Armanet, Gaël Faye, Eddy de Pretto... Après une édition 2019 annulée et la suivante maintenue sur le fil, mais en ligne, le temps est venu de retrouver live et public pour le festival piloté par la MJC du Vieux Lyon et la Salle des Rancy. En programmant dix-neuf artistes sur dix jours, les Chants de Mars maintiennent le cap de la diversité des genres et le mix entre têtes d'affiche (Yseult, Ours, Mouss et Hakim...) et artistes moins connus du grand public. Quoique... Malik Djoudi (le 18) connaît un beau succès critique avec *Trois*, son troisième album sorti en septembre. Autre date à cocher, celle d'Émilie Marsh (le 25), musicienne et poète, qui a roulé sa bosse de guitariste avec sa grande copine Dany avant de se lancer en solo. *Nevada*, son dernier (et 2^e) opus, est un *road-trip* musical fidèle au style de cette rockeuse qui assume envolées de riffs et incursions new wave. La Lyonnaise KCIDY mérite, elle aussi, le détour (le 19) : *Les Jours heureux* déroule une jolie pop 70's aux arrangements sophistiqués. Des chansons entraînantes qui invitent au spleen, et c'est bon.



16 > 26 MARS

Dans 10 salles de la Métropole



leschantsdemars.com

ACTUALITÉ



De gauche à droite et de haut en bas : Christine Angot, Maud Ventura, Olivier Tallec, Hervé Le Tellier, Florence Aubenas et Yamina Benahmed Daho

Fête du Livre de Bron 2022 : l'amour du risque

📅 6 MARS 2022 A 12:03 👤 PAR KEVIN MUSCAT

Pour son édition 2022, la Fête du Livre de Bron retrouve l'antre de l'hippodrome de Parilly. Un pari risqué en temps de Covid ? Une broutille pour un événement ayant pour thème "Courir le risque". À commencer par celui de la littérature, décliné sous toutes les coutures au sein d'une programmation riche.

L'ENTRETIEN

Arnaud Viviant

« Être journaliste impose une certaine gaieté ! »

Notre critique littéraire préféré du Masque et la plume est invité à la Fête du livre de Bron pour son Cantique de la critique, petit livre documenté et stimulant. L'occasion d'une rencontre dans les coulisses d'un métier exposé, mais finalement méconnu.

Vous citez Thibaudet et défendez le goût du plaisir dans la critique. Il faut beaucoup d'empathie pour être critique comme vous l'êtes depuis longtemps. Avant d'accueillir ou de rejeter des livres, il faut leur donner leur chance...

Arnaud Viviant : « Ce que vous appelez empathie, c'est ce que j'appellerais la curiosité. Dans la critique médiatique telle que je la pratique, c'est le rôle du journaliste. Lire demande beaucoup de temps, je ne fais pratiquement que ça en lisant en moyenne 200 romans par an, principalement français. C'est tout un paysage la littérature, qu'on voit évoluer avec le temps comme le reste de la société. Il y a les évolutions formelles comme l'autofiction que j'ai vu naître, et puis les sujets fondamentaux qui nous disent quelque chose du monde. On est toujours à la recherche du livre idéal, du livre qu'on admire ou du livre dont on est jaloux, mais si on n'a pas cette curiosité, il vaut mieux changer de métier. Le contrat de lecture du critique, c'est d'être intéressé d'emblée.

Vous distinguez dans votre livre les "écrivains du dimanche" des autres...

Je ne leur jette pas la pierre mais il y a effectivement différentes sortes d'écrivains : ceux qui

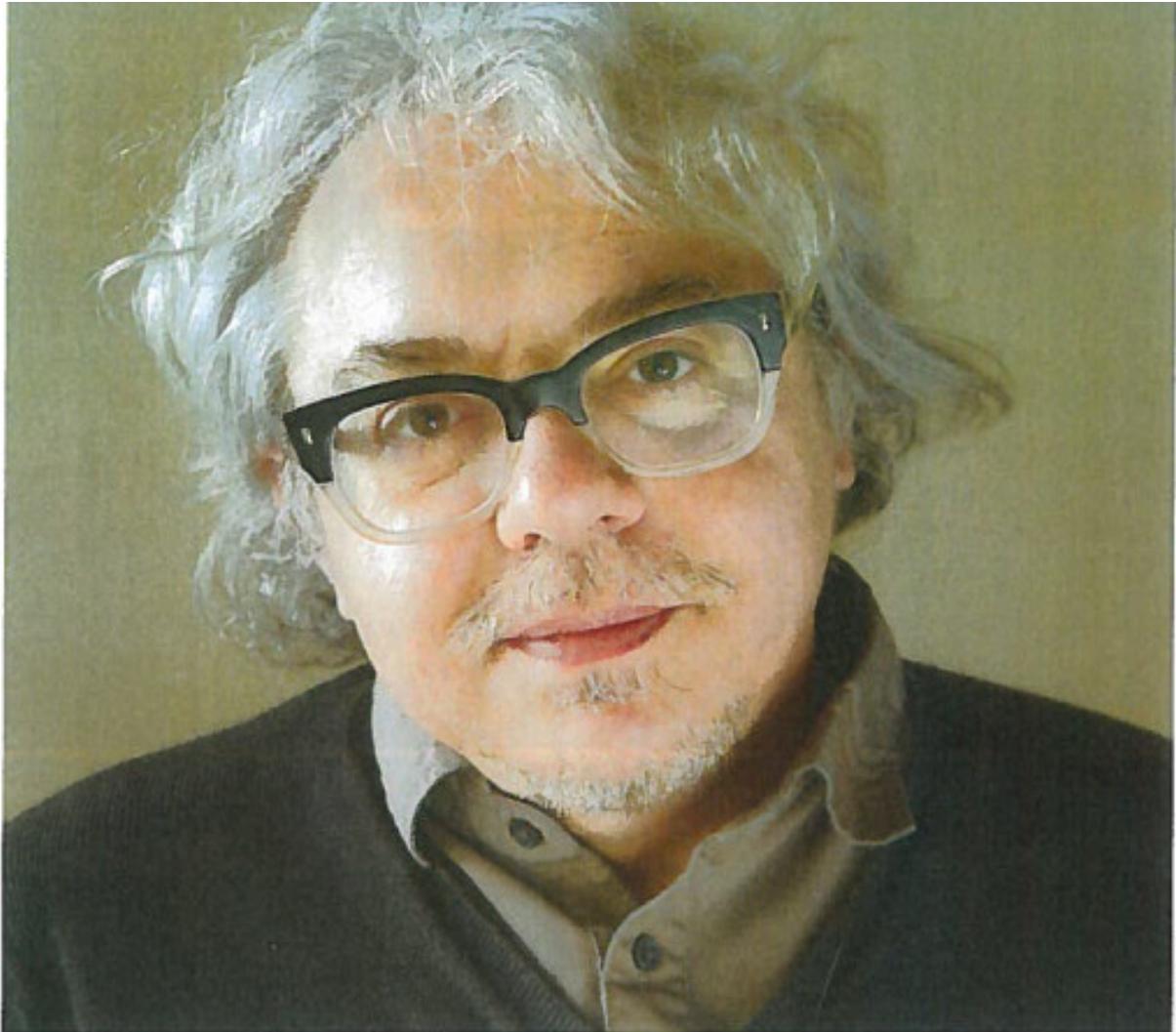
sont un symptôme et qui peuvent nous révéler des choses sur la société, et les autres qui s'inscrivent dans l'histoire de la littérature. Ce n'est simplement pas le même emploi.

Le menu du Masque et la plume auquel vous participez est souvent plus tourné vers les best sellers en livres qu'en cinéma où il se consacre avant tout au cinéma étiqueté d'auteur...

Je ne suis pas sûr... Ce qui est vrai, c'est qu'il y a beaucoup plus de gens qui vont au cinéma que de gens qui lisent. Je fais le Masque depuis une vingtaine d'années, on discute évidemment des livres avec Jérôme [Garcin, NDLR]. Au début, je m'offusquais de certains choix de livres mais j'ai compris qu'il s'agit d'une émission de radio et qu'on ne peut pas balancer un sommaire qu'avec des inconnus si l'on souhaite être écouté. C'est une des fonctions de la critique on nous écoute aussi pour ne pas avoir à lire les livres ! Encore une fois, ça prend beaucoup de temps. Et d'ailleurs, le public intervient sur les films dans l'émission cinéma, pas quand il s'agit des livres...

Vous venez de la presse rock et de la "contre culture", ce qui vous permet d'être de gauche sans être bien pensant. Vous pouvez aimer aussi bien des auteurs populaires que prendre des chemins de traverse...

Quand on est journaliste, on veut être lu ou écouté, ça impose une certaine gaieté, j'aimerais bien me marrer dans la vie et j'essaie d'être rigolo. Le but c'est de partager ! Je sais très bien



© PATRICK HERNAUD

que je ne vais pas faire un best-seller avec un ouvrage sur la critique mais je ne suis pas un universitaire, j'ai voulu garder une certaine vivacité. C'est la même chose pour la liberté d'approche, je n'ai pas de responsabilité éditoriale. Je ne vais pas sortir le cliché de "l'indépendance", mais je suis un pigiste qui ne dépend pas de la pub contrairement aux personnes qui dirigent des rubriques dans des journaux, donc je n'ai pas d'autocensure. Je peux d'ailleurs observer une professionnalisation des écrivains qui sortent un peu le même livre tous les deux ou trois ans, très bien fait, mais sans changer de trajectoire. Pour un critique, il n'y a rien de mieux que de découvrir un auteur évidemment, comme j'avais pu le faire avec Houellebecq quand j'étais aux Inrocks et dont je suis le nécessaire contemporain. Mais j'aime les auteurs qui ont des hauts et des bas et des livres parfois peut-être plus maladroits mais qui sont souvent plus stimulants.

Arnaud Viviant,
Cantique
de la critique
(La Fabrique éditions,
13 €)
Rencontre avec
Arnaud Viviant
(et Nicolas Richard)
à la Fête du livre
de Bron dimanche
13 mars à 19h30.
fetedulivredebron.com
Lire aussi nos articles
sur la Fête du livre
de Bron, p. 50

Vous osez prendre des risques et même étriller gentiment la figure du "libraire indépendant" dans votre livre, ce qui ne vous a pas fait que des amis dans le milieu...

(Rires) Je dois être un des rares auteurs à dire du mal des librairies qui ont la capacité de bloquer des livres... Mais il n'y avait rien de méchant. Je rappelais simplement, à un moment avec le confinement où l'on s'apprêtait à comparer les libraires qui font du *click and collect* à Jean Moulin, que porter des chaussures était plus indispensable que de lire un livre, ne serait-ce que pour aller le chercher ! D'ailleurs, j'ai aussi reçu des retours de libraires positifs qui ont parfaitement compris mon propos. Une librairie n'est pas seulement un lieu bien rangé et bien éclairé dans lequel on a le temps de flâner pour envisager un cadeau à faire, même si je n'ai rien contre ça. Lire prend du temps, surtout quand on cherche à découvrir. »

© PROPOS RECUEILLIS PAR LUC HERNANDEZ

LIVRES

BRON

Nicolas Mathieu, le roman social des quadras



© JUSTO B. COLLALANGA

Nicolas Mathieu,
Connemara
(Actes Sud, 22 €).

Rencontre avec Nicolas Mathieu à la Fête du livre de Bron, samedi 12 mars à 14h pour le dialogue d'auteurs « Trouver son identité » avec Silvia Avallone. Entrée libre, salle des Parleurs de l'Hippodrome Bron Parilly. fetedulivredebron.com

Hors les murs :
Vendredi 11 mars à 19h pour La Route des libraires à la librairie Les Danaïdes à Aix-les-Bains.

Son nouveau roman pourrait être la suite de son prix Goncourt en 2018, *Leurs enfants après eux*. Ou comment deux quadras originaires des environs de Nancy, mais aux destinées professionnelles différentes, vont retrouver souffle à travers une liaison. Les scènes de sexe, contagieuses, sont aussi réalistes que la description de la vie de tous les jours, pour laquelle Nicolas Mathieu n'a pas son pareil, notamment dans un magistral portrait de femme, Héléne, et « ces bouts de vie quotidiens qui composaient le casse-tête de sa vie ». Derrière la recomposition des régions au détriment des gens, ou le « marécage d'indifférenciés » des open spaces, l'auteur d'*Aux animaux la guerre* – son superbe premier livre (bientôt adapté en série) –, traque le non-dit de ces vies trop lourdes, « *celle qui la minait, qui tenait à la fois de la satiété et du manque, cette lézarde qu'elle se trimbalait sans le savoir* ». Virtuose, il alterne l'aujourd'hui de « cet âge où le nombril est maître, la souffrance des autres purement

fictive », avec des chapitres dans lesquels le passé de chacun de ses protagonistes revient, « cette période engloutie qui avait tant duré et qui semblait rétrospectivement si brève ».

Démonstration politique

Il décrit si bien ce qu'il se joue vraiment de ces vies silencieuses qu'on peut rester interloqué de ce besoin un peu trop apparent de marqueur politique à vouloir « *gourmander la nation* » et le « *prêchi-prêcha des biens lotis* » au point de vouloir terminer artificiellement son livre sur l'élection de 2017 (en confondant au passage RN et FN). D'où sans doute, un titre lui aussi en forme de marqueur assez balourd pour chanter un « *lieu qui n'existe pas* ». Ses personnages auraient suffi, lui qui les écrit si bien, comme dans la séquence poignante de hockey « *spinalien* » dans laquelle Christophe, se sentant raccrocher à force d'alcool, fait tout pour jouer une dernière fois sous le regard de son fils. Un beau livre, un peu trop composé. □ LK.

BRON

Les autres auteurs à suivre



© PHOTOCORNIARD

Abel Quentin, voyant comique

C'est un peu le livre de ce qu'on pourrait appeler la gauche « Finkielkraut ». Celle de l'enseignement, résolument républicaine, dont se réclame le narrateur de ce *Voyant d'Etampes* aussi drôle qu'agréable à lire. Alors qu'il croit enfin à ses chances d'édition pour faire reconnaître l'œuvre du poète Jean Roscoff (probablement une invention de l'auteur), un universitaire à la retraite plein de bonnes intentions va être sacrifié sur l'autel du wokisme contemporain de sa fille, qui ne reconnaît plus aucune forme d'histoire ou de transmission. L'observation sociale de cette « France qui n'a pas dit son dernier mot », mais qui est bien en train de mourir, est des plus savoureuses et le style d'une fluidité digne d'une infusion Bloccoop. Une comédie réjouissante qui est aussi un hommage à la littérature perdue et retrouvée. □ L.H.

Abel Quentin, *Le Voyant d'Etampes* (Éditions de l'Observatoire, 20 €), prix de Flore 2021 et sélectionné pour le prix Summer 2022. Table ronde du prix Summer, vendredi 11 mars à 17h30, salle des Parieurs de l'Hippodrome Bron-Parilly. Entrée libre. fetedulivredebron.com

Sorj Chalandon, l'adieu au père

On lui avait consacré notre grand entretien du mois de novembre que vous pouvez retrouver sur exitmag.fr. Avec *Enfant de salaud*, Sorj Chalandon dit adieu à la figure de son père mythomane en croisant tous les fils de son histoire : le journalisme et l'écriture en racontant sa couverture du procès Barbie à Lyon pour *Libération*, la confrontation du réel et du roman face à l'ignominie, et la reconstruction par la littérature pour s'affranchir d'une figure paternelle délétère. Un grand livre aux mots simples. □ L.H.

Sorj Chalandon, *Enfant de salaud* (Grasset, 20,90 €). Grand entretien avec Sorj Chalandon vendredi 11 mars à 16h salle des Parieurs à l'Hippodrome de Bron-Parilly. Entrée libre. Puis rencontre à 19h à la librairie «Ma Petite librairie» à Bourgoin-Jallieu. fetedulivredebron.com

Lire aussi notre entretien avec Arnaud Viviant, p. 8.



© J.F. INGA

Nicolas Mathieu : « L'élection de Macron, c'est l'avènement du Comex suprême »

Par **Stéphane Duchêne**

Publié Mardi 1 mars 2022



Avec *Connemara*, mettant en scène deux anciens camarades de lycée des Vosges qui vont vivre à la quarantaine une histoire d'amour tardive, Nicolas Mathieu poursuit son auscultation des vies périphériques du Grand Est à l'œuvre dans *Leurs enfants après eux*, prix Goncourt 2018. Un roman où se dessinent en miroir la colère des marges, la grande question de la réussite et l'invasion de la politique par le grand rien managérial. Retour avec l'auteur, invité de la Fête du Livre de Bron, sur quelques enjeux de ce livre une fois de plus magistral.

Fête du Livre de Bron : risque maximum

Par **Stéphane Duchêne**

Publié Mardi 1 mars 2022



Photo : Florence Aubenas © DR

5080
LECTURES



On l'entend tellement à toutes les sauces dans le sabir libéralo-financiaro-managérial qu'il est heureux que la littérature et ici La Fête du Livre de Bron, se réapproprient la notion de risque. "Courir le risque" est en effet le thème de cette édition 2022 enfin revenue à sa forme classique – celle que l'on aime – gravitant autour du vivier central de sa grande librairie, au gré des rencontres, tables rondes, ateliers et grands entretiens.

→ à lire aussi : Sorj Chalandon : « qui peut dire aujourd'hui, en paix, qu'il aurait été avec Jean Moulin ? Personne. »

Le perchiste et la mère réunis par Renaud Dély

Par **Nadja Pobel**

Publié Mardi 1 mars 2022



Photo : © Olivier Roller

Il fait les belles heures de *28 minutes* sur **Arte** le samedi et lorsqu'Élisabeth Quin prend la tangente ; on l'a lu à *Libé*, *L'Obs* (pas vraiment à *Marianne*) — notamment sur l'extrême-droite dont il est un spécialiste —, voici que **Renaud Dély** livre sa vie d'enfant dans *Le Grand saut* paru en août dernier. Dans une langue très simple, il raconte sa mère mais aussi **Pierre Quinon**, tous deux emportés par la dépression.

Sorj Chalandon : « qui peut dire aujourd'hui, en paix, qu'il aurait été avec Jean Moulin ? Personne. »

Par **Nadja Pobel**

Publié Mardi 1 mars 2022



Photo : © JF PAGA



En 1987 à Lyon, Sorj Chalandon couvre pour Libération le procès Barbie. Dans les travées du public, son père, menteur, maltraitant. Dans *Enfant de salaud*, publié en septembre dernier, l'écrivain mêle avec rigueur, intelligence et une immense sensibilité, ces vies, la petite (celle du traître) et cette lutte infernale et sans cesse recommencée face aux crimes perpétrés contre l'Humanité. Avant sa venue à la Fête du Livre de Bron, il se confie sur ce parcours et, comme une évidence pour ce reporter de guerre, sur l'Ukraine.

Festivals littéraires : le retour des classiques

Par **Stéphane Duchêne**
Publié Mardi 4 janvier 2022



9716
LECTURES



S'il faut être prudent avec la recrudescence des cas de Covid, il est prévu que cette année, les grands raouts littéraires se tiennent de manière classique – comme on les aime. Avec, pour certains, des pré-programmations croustillantes.

Parilly est ouvert

Retour à l'Hippodrome de Parilly pour la Fête du Livre de Bron qui va renouer avec les tables rondes et les rencontres en présentiel, selon l'expression consacrée par le management. Avec cette année, un nouveau thème fort qui prend appui sur l'actualité et les enjeux du moment – l'écologie, le féminisme, la violence sociale, la liberté, l'utopie, l'identité – où la menace et le principe de précaution sont rois : courir le risque. Avec l'idée que la littérature est peut-être l'un des derniers bastions du risque assumé. Comme chaque année, on y retrouvera le meilleur des auteurs des rentrées de septembre et janvier,



CULTURES

SÉLECTION CULTURE PAR LA RÉDAC DE RUE89LYON

La sélection sorties et culture en mars 2022, à Lyon

Le proverbe dit « en mars, les vaches au pré », ajoutons qu'en ce mois annonciateur de printemps, le lyonnais, lui, ira au café. Ou encore au théâtre, au concert, au musée... Partout où il est possible de sortir et de créer la rencontre, en mars 2022. Bas les masques et dehors tout le monde : dans un bel esprit de partage printanier, n'hésitez pas à indiquer vos propres bons plans en commentaires !

Publié le 02/03/2022 à 15h48

2 049 visites 0 réaction

Article actualisé le 25/03/2022 à 14h09

L'AUTEUR

TRANSPORTS

Mercredi 2 Mars 2022 à 17h52

Fête du livre de Bron : le Sytral dépose 400 livres dans les rames de tramway à Lyon



Illustration - LyonMag

Ce vendredi, des centaines de livres seront mis à disposition dans les rames des tramways T2 et T6.



La Fête du livre de Bron, qui se tient cette année du 8 au 13 mars, va s'imiscer dans le réseau TCL à partir de ce vendredi. Pour lancer le festival, quelque 400 livres issus de la bibliographie des auteurs présents à Bron seront déposés dans les tramways T2 et T6.



bibliographie des auteurs présents à Bron seront déposés dans les tramways T2 et T6.



Cette collaboration s'explique par un constat simple : les lieux de transports seraient privilégiés par les lecteurs pour s'addonner à leurs livres. Bruno Bernard, président de la Métropole de Lyon et du SYTRAL, se réjouit de *"pouvoir mettre ces œuvres littéraires à la portée de tous, offrant ainsi une pause culturelle dans le parcours du voyageur ; un moment de découverte et de surprise"*.





Tramway T1 près de l'INSA. Image d'illustration @WilliamPham

Lyon : les TCL vont déposer des livres dans les rames de tramway

📅 2 MARS 2022 A 17:40 👤 PAR MARIE ALLENOU

À l'occasion de la Fête du Livre à Bron, les Transports en communs lyonnais vont déposer 400 livres dans les rames de deux lignes de tramway.

Le SYTRAL (Syndicat Mixte des transports pour le Rhône et l'agglomération lyonnaise) s'associe à la Fête du Livre de Bron. Vendredi 4 mars, 400 livres, seront déposés dans des rames de tramways. Cela concernera les lignes T2 et T6. Ces livres sont issus de la bibliographie des auteurs présents sur la Fête du Livre de Bron de l'édition 2022

Romans et recueils de nouvelles ou de poésie seront à la disposition des voyageurs, qui pourront feuilleter ou emporter l'ouvrage. Cette opération marque le lancement du festival qui se tiendra à l'hippodrome de Parilly et dans les lieux partenaires de Bron du 8 au 13 mars.



La Fête du Livre de Bron : des stars de la littérature et 400 bouquins dans les tramways de Lyon

Ce rendez-vous du livre désormais incontournable de l'agglomération de Lyon va vous en mettre plein la vue. On va verser dans le namedropping et ça dira déjà beaucoup de ce que vous pourrez voir à Bron en mars. Mais aussi dans deux des lignes de tramway de Lyon, ce vendredi 4 mars...



Philippe Schuller 📷 **photographies**
4 mars - 1^{er} octobre 2022
Archives municipales de Lyon

Ont répondu à l'appel : Florence Aubenas (on ne peut plus sous les feux des projecteurs depuis que son récit « Le Quai de Ouistreham » a été adapté au cinéma) ; Christine Angot qu'on ne présente plus ; Sorj Chalandon ; Constance Debré (dont le dernier roman « Nom » est relativement décevant par rapport à ses deux premiers textes incisifs déjà parus, mais devenue une voix littéraire trop diffusée pour que l'on ne s'y intéresse pas) ; Yamina Benahmed Dahou que l'on aime particulièrement et pas uniquement parce qu'elle vit à Lyon.

Publié le 03/03/2022 à 16h07
507 visites 0 réaction

L'AUTEUR

Rue89Lyon

Rue89Lyon
Premier pure player
d'informations
lyonnaises. 100%
indépendant.

Métropole de Lyon

Des trams remplis de bouquins pour la Fête du livre à Bron

Par **Le Progrès** - 03 mars 2022 à 09:00 | mis à jour le 03 mars 2022 à 11:44 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 350 fois



Les tramways T2 et T6 se préparent à accueillir 400 livres ce vendredi 4 mars. Photo Progrès /Maxime JEGAT



Pour « faire voyager l'art de la littérature sur le réseau TCL », le Sytral va mettre à disposition 400 livres dans les rames des tramways T2 et T6 ce vendredi. À l'occasion de la [« Fête du Livre de Bron »](#), l'autorité organisatrice des mobilités des territoires Lyonnais s'associe pour valoriser l'art et la culture dans les transports en commun lyonnais. Bruno Bernard, président de la Métropole de Lyon et du Sytral, se réjouit de « pouvoir mettre ces œuvres

Mercredi 9 mars



Littérature | Connu pour sa biographie d'**Henri Michaux**, l'écrivain et professeur émérite de littérature, iconoclaste non démenti, **Jean-Pierre Martin** continue de réjouir avec ses ouvrages. Le revoilà avec *Le Monde des Martin* où il explore les vies, destinées et origines de tout un tas de gens ayant traversé l'Histoire avec un point commun : ils s'appellent Martin, comme l'auteur du livre. À la **Médiathèque Jean Prévost**, dans le cadre de **La Fête du Livre de Bron**, il propose à 20h une lecture, des projections d'archives et une discussion autour de ce livre singulier, comme toujours.

Tarif : entrée libre sur réservation

[Lire notre article](#) [En savoir +](#)

PRÈS DE LYON : DES LIVRES DANS LES TRAMWAYS POUR LA FÊTE DU LIVRE

Jeudi 3 Mars - 11:07



Une personne lit un livre dans les transports - © Canva

Le Sytral va mettre des livres à disposition de ses usagers dans deux trams ce vendredi 4 mars.

"Courir le risque" : la 36ème édition de la Fête du Livre de Bron ouvre un nouveau terrain aux débats et à la réflexion

Publié le 04/03/2022 à 12h45

Écrit par Pedro Coelho



Fête du Livre de Bron 2022 • © Photo : Jean-Luc Bertini / Création graphique : Elise Milonet

Après une édition 2021 entièrement numérique, la Fête du Livre de Bron, consacrée aux littératures contemporaines, réinvestira cette année l'Hippodrome de Parilly du 8 au 13 mars, avec toujours le même enjeu : donner la parole aux écrivains ainsi qu'aux nouvelles plumes.

Culture/Loisirs Rhône

Culture/Loisirs 42/43

Miss France

Métropole de Lyon

P. Connemara, parmi les pépites de la Fête du livre de Bron

Nicolas Mathieu sera l'une des têtes d'affiche de la Fête du Livre de Bron. Le prix Goncourt 2018, avec *Leurs enfants après eux*, vient de publier *Connemara*, un roman tout aussi passionnant qui évoque la crise de la quarantaine. Entretien.

Par **Propos recueillis par Nicolas BLONDEAU** - 05 mars 2022 à 18:38 | mis à jour le 07 mars 2022 à 16:10 - Temps de lecture : 6 min

 |  | Vu 213 fois



06 mars 2022

Fête du Livre de Bron, 36ème édition

PARTENARIAT - 6 MARS 2022

Avec pour thème Courir le risque, le festival est de retour pour reprendre notre histoire commune autour des auteurs et de la littérature sous toutes ses formes et dans tous ses états, avec l'envie de vous faire partager nos découvertes et nos passions, assister à des débats, entendre des lectures, réfléchir au monde d'après avec des tables rondes thématiques, mais aussi échanger avec les libraires, découvrir des livres, parler de vos lectures autour d'un repas ou d'un verre...

Les livres qui ont marqué l'année éditoriale s'inscrivent plus que jamais dans les grands enjeux de notre époque : l'écologie, le féminisme, la violence sociale, les migrations contemporaines, l'instabilité politique ou la crise sanitaire sont ainsi à l'œuvre dans des récits qui mêlent l'intime et le collectif, les vies minuscules et la grande Histoire. Nombre d'entre eux nous semblent évoquer en particulier le motif du risque, donc du danger, de la peur, mais aussi du courage, de l'audace, de l'héroïsme, du panache et de la liberté, autant de thèmes faisant écho aux pouvoirs de la littérature et à la radicalité du geste d'écriture, qui est en soi une prise de risque. Comme l'écrivait la philosophe Anne Dufourmantelle dans son indispensable *Éloge du risque* (Payot et Rivages), « La vie est un risque inconsidéré pris par nous, les vivants ». Avec près de 70 invités du 8 au 13 mars 2022, la FDLB vous propose d'explorer ce thème qui dit l'urgence de notre temps, les défis des nouvelles générations, la brûlure et l'espoir : Courir le risque.

Heureux de vous revoir, bon festival !



Fête du Livre de Bron 2022 : le Teaser



Métropole de Lyon

P. Cinq bonnes raisons d'aller à la Fête du Livre de Bron

Cette 36e édition se déroulera du 9 au 13 mars, principalement à l'hippodrome de Parilly, mais aussi à l'Espace Albert Camus, à la médiathèque Jean-Prévost et au cinéma Les Alizés. Elle nous invite à « courir le risque », une thématique qui reflète autant l'actualité éditoriale que la tonalité de notre époque.

Par **De notre correspondante, Laurence MIRAILLES** - 07 mars 2022 à 19:00 | mis à jour le 08 mars 2022 à 07:21 - Temps de lecture : 3 min

 |  | Vu 475 fois





08 mars 2022

La Fête du Livre de Bron **se déroule du mardi 8 au dimanche 13 mars**, avec de nombreux rendez-vous au programme.

Cette 36e édition se tiendra principalement **à l'hippodrome de Parilly**, à Bron, mais aussi **dans différents lieux de la région Auvergne-Rhône-Alpes** (Loire, Isère, Drôme et Savoie).

The image shows a Facebook post from the 'fdl b' page. The post title is 'Fête du Livre de Bron' with a subtext 'il y a environ un mois'. The main text describes the 36th edition of the event, primarily at the Hippodrome de Parilly, with 'Hors les murs' activities in the Auvergne-Rhône-Alpes region. A list of events includes: Médiathèque Jean Prévost (Bron, 9th March, 20h), Cinéma Les Alizés (Bron, 10th March, 20h), and Le Carnet à spirales (Charlieu, 11th March, 19h). Below the text is a grid of promotional images for the event, with the top-left image showing 'Infos Pratiques', 'Dates lieux et horaires', and '08 > 13 mars 2022'. The top-right image shows '1er. 09 mars 20h' at 'Médiathèque Jean Prévost', '2 Place Cumbernauld', '69500 Bron', with 'Jean-Pierre Martin' as the featured author. The bottom row of the grid shows partial images for 'Jeu 10 mars' and 'Ven 11 mars'.

fdl b Fête du Livre de Bron il y a environ un mois

La 36ème édition se déroulera principalement à l'hippodrome de Parilly mais aussi en "Hors les murs" avec des propositions artistiques et des rencontres dans différents lieux de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

- Médiathèque Jean Prévost, Bron | mer 9 mars - 20h |
- Cinéma Les Alizés, Bron | jeu 10 mars - 20h |
- Le Carnet à spirales, Charlieu | ven 11 mars - 19h |... [Voir plus](#)

Infos Pratiques
Dates lieux et horaires
08 > 13 mars 2022

1er. 09 mars 20h
MÉDIATHÈQUE JEAN PREVOST
2 PLACE CUMBERNAULD
69500 BRON
avec Jean-Pierre Martin

Jeu 10 mars Ven 11 mars

laver.nhn?loc=lv

CULTURE



© Hervé Thouroude

Fête du Livre de Bron : rencontre avec Jean-Pierre Martin

📅 8 MARS 2022 À 14-07 👤 PAR CAÏN MARCHENOIR

Lors de la rentrée littéraire de 2020, Jean-Pierre Martin avait frôlé le prix Goncourt avec *Mes Fous*, manière, selon ses termes, "d'herbier psychotique". Le voilà déjà de retour sur la scène littéraire avec *Le monde des Martin*.

Un ouvrage qui évoque la vie d'une cinquantaine de personnages portant le même patronyme que lui. Dans les premières pages, l'auteur a la courtoisie d'informer le

CULTURE



© Bertrand Jamot

Fête du livre de Bron : plongez dans le Connemara avec Nicolas Mathieu !

📅 9 MARS 2022 A 11:58 👤 PAR CAÏN MARCHENOIR

Nicolas Mathieu, le lauréat du prix Goncourt 2018, avec *Leurs enfants après eux*, est l'une des têtes d'affiche les plus attendues de cette édition de la Fête du livre de Bron.

09 mars 2022

Ce mardi 8 mars marque le coup d'envoi de la Fête du livre de Bron.

Ainsi, les amateurs de littérature ont rendez-vous jusqu'au 13 mars à l'hippodrome de Parilly, pour rencontrer de grands auteurs. Thème de l'édition 2022 : Courir le risque. Des rencontres thématiques sur des livres qui explorent les réalités sociales et professionnelles de métiers symboliques de notre temps, des agriculteurs aux enseignants en passant par les acteurs, les sportifs, les inventeurs, les artistes, les écrivains, et même les critiques littéraires, les traducteurs ou les cinéastes.

Au total, près de 70 auteurs ou autrices venus de tout l'Hexagone répondront aux questions du public.



09 mars 2022

Bourgoin-Jallieu

dt Dans “Enfant de salaud”, Sorj Chalandon raconte sa relation torturée avec son père

Le journaliste et écrivain Sorj Chalandon, invité de la Fête du livre à Bron, présentera son roman *Enfant de salaud* à Ma petite librairie à Bourgoin-Jallieu ce vendredi 11 mars. Un roman où se mêle la grande Histoire avec le procès Barbie à celle, plus intime, de son rapport torturé avec son père qui a choisi « le mauvais côté » pendant la guerre...

Par **Célia LOUBET** - 09 mars 2022 à 12:55 | mis à jour le 09 mars 2022 à 16:36 - Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 1126 fois



11 mars 2022



Nicolas Mathieu. ©



Culture



Fête du livre de Bron. Regards croisés sur l'identité avec Silvia Avallone et Nicolas Mathieu

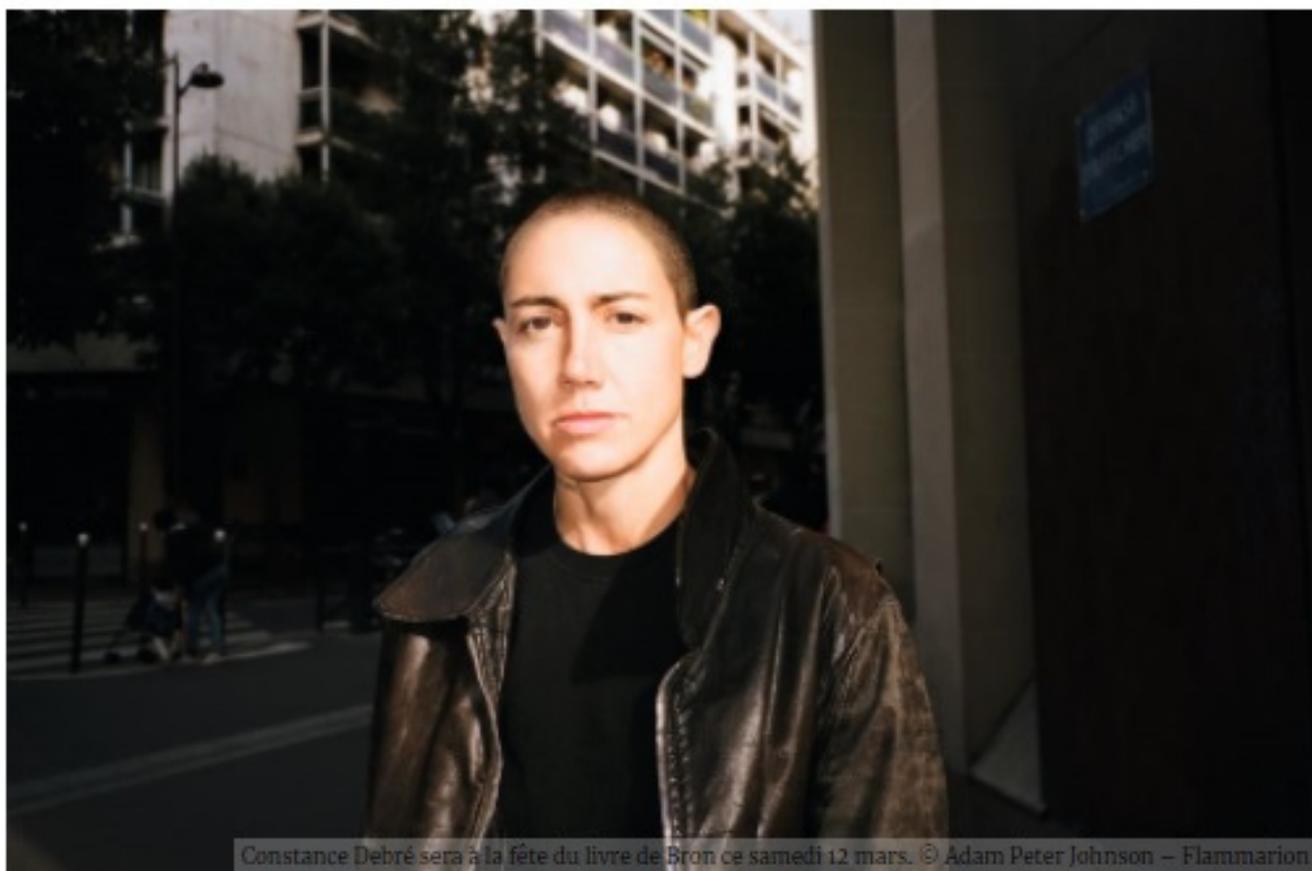
MATHILDE BEJUGÉ - 11 MARS 2022, 11H05

Ce week-end a lieu la fête du livre de Bron. Samedi 12 mars, à partir de 14 h Silvia Avallone et Nicolas Mathieu dialogueront autour du thème « Trouver son identité. »

LIRE LE NUMÉ



11 mars 2022



Constance Debré sera à la fête du livre de Bron ce samedi 12 mars. © Adam Peter Johnson – Flammarion

< **Culture** >

Fête du livre de Bron. Constance Debré : « La littérature est un métier de quête de sens et de vérité »

MATHILDE BEAUGÉ - 11 MARS 2022, 07H46

Chaque année à l'arrivée des beaux jours, la Fête du livre de Bron pose valises et micros à l'hippodrome de Parilly pour l'un des plus grands rendez-vous littéraires de France. Avec plus de 70 auteurs invités et une fréquentation qui avoisine les 25 000 spectateurs sur cinq jours, le festival s'ancre pleinement dans le paysage lyonnais avec une programmation locale et francophone. À l'occasion de sa toute première venue à Lyon, nous avons échangé avec l'écrivaine Constance Debré. Son troublant dernier livre, *Nom*, paru en février, raconte l'histoire d'une femme partie à la rencontre de sa propre liberté.

Avant d'écrire des livres, vous avez été avocate pénaliste, puis vous avez changé de vie. Quelle place occupe la littérature pour vous aujourd'hui ?

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



n°854 - 21 avril 2022

LIRE LE GUIDE EN ACCÈS LIBRE

12 mars 2022



Le programme de la Fête du Livre de Bron ce samedi

📅 12 MARS 2022 A 10-50 👤 PAR GWENDAL CHABAS

La 36^e édition de la Fête du Livre de Bron est ouverte depuis le 8 mars. Elle se tient jusqu'à dimanche à l'hippodrome de Parilly. Découvrez le programme de ce samedi.

Après une édition 2021 marquée par le Covid, la Fête du Livre de Bron retrouve son public pour le 36^e festival du nom. Depuis mardi 8 mars, il se déroule à l'hippodrome de Parilly. L'événement se tiendra jusqu'à dimanche. Découvrez ci-dessous le programme de ce samedi. Pour plus d'informations, rendez-vous [ici](#).

Samedi 12 mars :

musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine jeux vidéo

Dix choses à savoir sur la 36e Fête du livre de Bron qui se déroule jusqu'à dimanche

Après une édition 2021 à distance, la Fête du livre de Bron ouvre à nouveau ses portes au public. Ce festival des littératures contemporaines accueille cette année plus de 70 auteurs et illustrateurs autour d'une thématique fil rouge : "courir le risque".

 Ariane Combes-Savary
France Télévisions • Rédaction Culture

Publié le 11/03/2022 13:26 Mis à jour le 14/03/2022 11:56

 Temps de lecture : 6 min.



Bibliographie

- P8 - Le Progrès : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2022/01/26/maria-pourchet-auteure-du-roman-feu-est-a-rochetaille-ce-jeudi>
- P9 - La Tribune de Lyon : <https://tribunedelyon.fr/2022/01/26/litterature-rencontre-avec-la-romanciere-maria-pourchet-ce-soir-a-la-mediatheque-de-bron/>
- P10 - La Tribune de Lyon : <https://tribunedelyon.fr/2022/02/08/la-fete-du-livre-de-bron-devoile-sa-programmation-2022/>
- P11 - Le Progrès : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2022/02/13/abel-quentin-auteur-lyonnais-au-b-612>
- P12 - MET' : <https://met.grandlyon.com/la-fete-du-livre-de-bron-vous-invite-a-courir-le-risque/>
- P13 - A la lyonnaise : <https://www.alalyonnaise.fr/decouvertes/un-printemps-a-livre-ouvert>
- P18 - Lyon Capital : <https://www.lyoncapitale.fr/culture/fete-du-livre-de-bron-lamour-du-risque#:~:text=Pour%20son%20%C3%A9dition%202022%2C%20la,sein%20d'une%20programmation%20riche.>
- P23- Le Petit Bulletin : <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/article-71020Nicolas+Mathieu++++L+election+de+Macron++c'est+l+avenement+du+Comex+supreme++.html>
- P24- Le Petit Bulletin : <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/article-71019-Fete+du+Livre+de+Bron+++risque+maximum.html>
- P25- Le Petit Bulletin : <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/article-70966-Le+perchiste+et+la+mere+reunis+par+Renaud+Dely.html>
- P26- Le Petit Bulletin : <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/article-71036-Sorj+Chalandon++++qui+peut+dire+aujourd%E2%80%99hui++en+paix++qu%E2%80%99il+aura+t+ete+avec+Jean+Moulin+++Personne.++.html>
- P27- Le Petit Bulletin : <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/article-70487-Festivals+litteraires+++le+retour+des+classiques.html>
- P28 - Rue89Lyon : <https://www.rue89lyon.fr/2022/03/02/le-selection-sorties-et-culture-en-mars-2022-a-lyon/>
- P29- Lyon Mag : <https://www.lyonmag.com/article/121425/fete-du-livre-de-bron-le-sytral-depose-400-livres-dans-les-rames-de-tramway-a-lyon>
- P30 - Lyon Capital : <https://www.lyoncapitale.fr/actualite/lyon-les-tcl-vont-deposer-des-livres-dans-les-rames-de-tramway>
- P31 - Rue89Lyon : <https://www.rue89lyon.fr/2022/03/03/la-fete-du-livre-de-bron-des-stars-de-la-litterature-et-400-bouquins-dans-les-tramways-de-lyon/#:~:text=C'est%20le%20Sytral%2C%20autorit%C3%A9,8%20au%2013%20mars%202022.>
- P32- Le Progrès : <https://www.leprogres.fr/transport/2022/03/03/des-trams-remplis-de-livres-pour-la-fete-du-livre-a-bron>
- P33 - Le Petit Bulletin : <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/agenda-286520-Jean-Pierre+Martin.html>

- P34 - Scoop radio : https://www.radioscoop.com/infos/pres-de-lyon-des-livres-dans-les-tramways-pour-la-fete-du-livre_239176
- P35- France 3 : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/rhone/lyon/courir-le-risque-la-36eme-edition-de-la-fete-du-livre-de-bron-ouvre-un-nouveau-terrain-aux-debats-et-a-la-reflexion-2482123.html>
- P36 - Le Progrès : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2022/03/05/connemara-parmi-les-pepites-de-la-fete-du-livre-de-bron>
- P37 - La Tribune de Lyon : <https://tribunedelyon.fr/2022/03/06/fete-du-livre-de-bron-36eme-edition/#:~:text=Avec%20pr%C3%A8s%20de%2070%20invit%C3%A9s,de%20vous%20revoir%2C%20bon%20festival%20!>
- P38 - Le Progrès : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2022/03/07/cinq-bonnes-raisons-d-allier-a-la-fete-du-livre-de-bron>
- P39 - Scoop radio : https://www.radioscoop.com/infos/metropole-de-lyon-c-est-parti-pour-la-fete-du-livre-de-bron_239642
- P40 - Lyon Capitale : <https://www.lyoncapitale.fr/culture/fete-du-livre-de-bron-rencontre-avec-jean-pierre-martin>
- P41 - Lyon Capitale : <https://www.lyoncapitale.fr/culture/fete-du-livre-de-bron-plongez-dans-le-connemara-avec-nicolas-mathieu>
- P42 - 7 A Lyon : <https://7alyon.com/fete-du-livre-de-bron-2022-du-8-au-13-mars-36eme-edition/>
- P43 - Le dauphiné : <https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2022/03/09/isere-bourgoin-jallieu-dans-enfant-de-salud-sorj-chalandon-raconte-sa-relation-torturee-avec-son-pere>
- P44 - La Tribune de Lyon : <https://tribunedelyon.fr/2022/03/11/fete-du-livre-de-bron-regards-croises-sur-lidentite-avec-silvia-avallone-et-nicolas-mathieu/>
- P45 - La Tribune de Lyon : <https://tribunedelyon.fr/2022/03/11/fete-du-livre-de-bron-constance-debre%E2%80%89-%E2%80%89la-litterature-est-un-metier-de-quete-de-sens-et-de-verite%E2%80%89/>
- P46 - Lyon Capitale : <https://www.lyoncapitale.fr/actualite/le-programme-de-la-fete-du-livre-de-bron-ce-dimanche>
- P47 - France Info culture : https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/dix-choses-a-savoir-sur-la-fete-du-livre-de-bron-qui-se-deroule-du-9-au-13-mars-2022_5003132.html

Courir

le

08 > 13 mars 2022

FETEDULIVREDEBRON.COM

risque

fdl
FÊTE DU
LIVRE
DE BRON **b**

