

Depuis 1987  
FÊTE DU  
LIVRE  
DE BRON  
Festival des littératures contemporaines

# UNE soif D'IDÉAL

12-16 FÉVRIER 2020

[fetedulivredebron.com](http://fetedulivredebron.com)



# SOMMAIRE

---

## LES INVITÉS

p.04

---

## PROGRAMMATION

p.06

---

## JOURNÉE DE RÉFLEXION

p.10

---

## PRIX SUMMER

p.13

---

## JEUNESSE

p.36

---

## LIBRAIRIE

p.56

---

## PLAN

p.59

---

## CALENDRIER

p.60

---

## L'ÉQUIPE

p.64

---

## INFOS PRATIQUES

p.65

# ÉDITO

---

*Car je ne puis trouver parmi ces pâles roses,  
une fleur qui ressemble à mon rouge idéal.*

Charles Baudelaire

## Une soif d'idéal

Ces vers de Charles Baudelaire prennent une résonance particulière chez de nombreux écrivains et intellectuels contemporains. Les grands livres de cette année ont tous quelque chose à voir avec la soif d'idéal qu'un autre poète, plus pop celui-là, chantait au milieu des années 90. Mais qu'en reste-t-il, aujourd'hui, de cette soif d'idéal dans un monde marqué par le pragmatisme et la raison ? En quoi la littérature, le cinéma, la musique, mais aussi les sciences humaines et sociales permettent-elles de préserver cette part d'utopie, de rêve, d'exigence individuelle et collective nécessaire à toute société ? Et si l'imaginaire, la fiction, l'enquête poétique et l'aventure intérieure que représentent les livres étaient l'une des ultimes fenêtres ouvertes sur l'idéal ? Autant de questions d'ordre collectif que l'on retrouve dans les romans d'écrivains comme Laurent Binet, Jean-Paul Dubois, Sylvain Prudhomme, Cécile Coulon ou Jonathan Coe. Avec un écho permanent à l'idéal intime, l'idéal de grandeur et d'épanouissement (ne sommes-nous pas plus grands que nous ?) mais aussi l'idéal amoureux, l'idéal spirituel, l'idéal de vie ou la vie idéale en somme, qui, à défaut d'être vécue, vaut le coup d'être inventée.

**Yann Nicol**

Directeur de la Fête du Livre de Bron

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



**Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 de la Fête du Livre de Bron.**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

Centre national du livre  
Hôtel d'Avejan  
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



Existant depuis plus de trente ans, la Fête du Livre de Bron s'est affirmée au fil des années comme l'un des rendez-vous incontournables de la vie littéraire française grâce à la qualité de sa programmation et l'exigence de ses contenus. Mais le festival est aussi une formidable locomotive pour de nombreuses actions de médiation culturelle sur le territoire de Bron – en témoignent les partenariats avec La Ferme du Vinatier, le cinéma Les Alizés, le lycée Jean-Paul Sartre, la médiathèque Jean Prévost ou Pôle en scènes – et sur l'ensemble du territoire métropolitain et régional. Les projets comme le Prix Summer, en lien avec plus de quarante médiathèques métropolitaines, ou «La Route des libraires», qui permet à la Fête du Livre de s'ancrer dans les librairies de la région prouvent son dynamisme et son rayonnement.

À l'aube de cette 34<sup>e</sup> édition, dont le thème est «Une soif d'idéal», l'équipe de la Fête du Livre de Bron nous propose encore un programme alléchant, maintenant l'équilibre entre des grandes figures des littératures contemporaines française et internationale – Jean-Paul Dubois, Jonathan Coe, Manuel Vilas, Nicole Lapierre – et des jeunes auteurs qui deviendront sans doute les écrivains majeurs de demain – Mathilde Forget, Charly Delwart, Anne Pauly. Je tiens à remercier le travail remarquable de l'équipe de la Fête du Livre, qui parvient à maintenir et développer depuis tant d'années un événement à la fois pointu et convivial, exigeant et ludique, tout en gravant en lettres d'or la ville de Bron sur la carte du monde littéraire, culturel et artistique.

Je vous souhaite un excellent festival, ponctué de belles lectures et de grandes rencontres!

#### **Le Maire de Bron**

Après une année 2019 axée sur «La Vie Sauvage», qui fut un grand succès, l'équipe de la Fête du Livre nous propose une édition 2020 placée sous le signe de l'idéal, de la quête, de l'utopie, autant d'enjeux que les invités prestigieux du festival abordent en littérature et en sciences humaines, mais aussi en bande dessinée, en SF ou en poésie. Un thème, «Une soif d'idéal» qui est une fois de plus décliné dans des propositions artistiques et intellectuelles diverses avec des tables rondes, des dialogues d'auteurs, des grands entretiens, des lectures musicales et dessinées, des projections de films ou des concerts littéraires pour tous les publics, et cela dès le plus jeune âge.

Je tiens ici à remercier l'ensemble de nos partenaires dont le soutien fidèle permet à l'association de développer l'attractivité du festival, tout en construisant des projets de médiation culturelle sur l'ensemble du territoire, en direction des établissements scolaires, des centres sociaux, des hôpitaux, des librairies et des médiathèques. Autant de projets qui permettent à la littérature d'éclairer les grands enjeux de notre temps, et de participer à l'idéal d'une société où la culture et les arts sont au cœur de la cité, et où les écrivains et les artistes ont la parole pour dire le monde.

Je vous souhaite un merveilleux festival, en espérant que cette belle programmation, dans sa variété et sa richesse, parviendra à éteindre, au moins en partie, votre soif d'idéal!

#### **Véronique Forcet**

Présidente de Lire à Bron

# LES INVITÉS

## LITTÉRATURE FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

Kaouther Adimi .....	27
Santiago Amigorena .....	32
Jérôme Attal .....	23
Jean-Christophe Bailly .....	06 - 11
Alexandre Bergamini .....	20
Laurent Binet .....	14 - 16
Jonathan Coe .....	14 - 25
Sylvain Coher .....	28
Velibor Čolić .....	24
Cécile Coulon .....	29
Milan Dargent .....	23
Julia Deck .....	13 - 19
Charly Delwart .....	31
Jean-Paul Dubois .....	35
Lionel Duroy .....	30
Mathilde Forget .....	18
Hélène Gaudy .....	8 - 11 - 13
Thomas Giraud .....	30
Régis Jauffret .....	12

Serge Joncour .....	15
Luc Lang .....	14 - 17
Virginie Linhart .....	30
Marcus Malte .....	19
Vincent Message .....	13 - 17
Christophe Ono-dit-Biot .....	09
Olivier Paquet .....	19
Anne Pauly .....	13 - 20
Judith Perrignon .....	28
Emmanuelle Pireyre .....	06 - 07 - 11
Sylvain Prudhomme .....	11 - 13 - 22
Léonor de Récondo .....	14 - 21
Agnès Riva .....	22
Pascale Roze .....	33
Abnousse Shalmani .....	24
Sylvie Tanette .....	30
Camille de Toledo .....	06 - 10 - 11
Minh Tran Huy .....	21
Manuel Vilas .....	32

## SCIENCES HUMAINES

Quentin Deluermoz .....	16
Laurent Demanze .....	06 - 10 - 11
Jean-Pierre Filiu .....	27
Nicole Lapierre .....	26
Jean-Pierre Martin .....	33
Nastassja Martin .....	34
Pierre Singaravélou .....	16

## MUSIQUE ET CINÉMA

Gilles Coronado .....	44
Clotilde Courau .....	09
Sébastien Grangambe .....	18
Elsa Guiet .....	50
Cédric Marchal .....	45
Jessica Palud .....	15
Pierre-André Pernin .....	29
Léonor de Récondo .....	09

## BANDE DESSINÉE

Ugo Bienvenu .....	19
Jean-Marc Rochette .....	34

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Ramona Bădescu .....	41 - 44
Gilles Bizouerne .....	50
Annabelle Buxton .....	37 - 47
Benjamin Chaud .....	39 - 43
Sarah Cheveau .....	46 - 47
Lilas Cognet .....	45
Bastien Contraire .....	40 - 47
Marie Desplechin .....	41
Thomas Gerbeaux .....	38 - 46
Amélie Jackowski .....	41 - 44 - 47
Martin Jarrie .....	39
Camille Jourdy .....	42
Pauline Kerleroux .....	38 - 46
Henri Meunier .....	41 - 43 - 46
Anouck Patriarche .....	45
Delphine Perret .....	39
Julia Spiers .....	40 - 47
Thibault Vermot .....	40

## ET AUSSI...

Anne Bensoussan, Maison Georges  
Raphaële Botte, rédactrice en chef  
de la revue DONG!  
**Compagnies Les Zarkyrroul,  
L'Envolante, Vraiment Songe**  
Reynald Daraï, l'âne citadin  
Caroline Galumbo, Cyber-base  
Émilie Lefebvre, Médiathèque  
Jean Prévost  
Rudy Martel, directeur des Éditions  
Benjamin Média  
Chris Mieze et Chantal Wibaux,  
Espace Petite Enfance  
Isabelle Péhourticq, rédactrice  
en chef de la revue DONG!  
Johanna Quillet, photographe  
et plasticienne  
Anne-Bénédicte Schwebel,  
Maison Georges  
Gaëlle Steinberg, comédienne  
**Les auteurs Brondillants**

## LES MODÉRATEURS

Michel Abescat, journaliste à *Télérama*  
Stéphane Duchêne, journaliste culturel  
au *Petit Bulletin* de Lyon  
Christine Ferniot, critique littéraire  
à *Télérama*  
Thierry Guichard, directeur de  
la publication du *Matricule des Anges*  
Danielle Maurel, journaliste littéraire  
Maya Michalon, journaliste littéraire  
Yann Nicol, directeur de la Fête  
du Livre de Bron  
Catherine Pont-Humbert, journaliste  
littéraire

## CYCLE RENCONTRES

ENQUÊTER, ENQUÊTER, MAIS POUR ÉLUCIDER QUEL CRIME ?

Camille de Toledo en résidence de création  
1 installation et 5 rencontres publiques



**MER. 29 JANVIER** → Les Halles du Faubourg, Lyon 7<sup>e</sup>  
**Enquêter, mais pour donner forme à quel monde ?**  
avec Michel Lussault

**VEN. 14 FÉVRIER** → Hippodrome de Parilly  
**Les détectives sauvages**  
avec Jean-Christophe Bailly, Laurent Demanze,  
Emmanuelle Pireyre

**MER. 1<sup>ER</sup> AVRIL** → Les Halles du Faubourg, Lyon 7<sup>e</sup>  
**L'art de l'enquête et l'artiste chercheur**  
avec Sandra Delacourt

**MAR. 19 ET MER. 20 MAI** → Hôtel 71, Lyon 2<sup>e</sup>  
dans le cadre d'European Lab  
**L'enquête ou l'attention aux liens faibles**  
avec Camille Louis

**MER. 10 JUIN** → Les Halles du Faubourg, Lyon 7<sup>e</sup>  
**Fragments d'une enquête en cours**  
avec Philippe Artières

Plus d'infos sur [fetedulivredebron.com](http://fetedulivredebron.com)  
En partenariat avec l'École Urbaine de Lyon et European Lab.

DU 29 JANVIER AU 10 JUIN 2020

Le cycle "Enquêter, enquêter, mais pour élucider quel crime ?" propose une série de conversations entre janvier et juin 2020 pour interroger ce qui est devenu plus qu'une méthode et presque une manière de vivre; car à la fin, si tous, nous tendons à devenir des enquêteurs soupçonneux ou obstinés dans un temps d'affolement sémiotique, de disparition du vrai et de destruction du vivant, quel(s) crime(s) cherchons-nous à élucider ? »

L'ensemble du cycle "Enquêter, enquêter, mais pour élucider quel crime ?" accompagne le projet artistique et littéraire de l'écrivain originaire de Lyon, Camille de Toledo, qui revient pour cette occasion sur les lieux du crime, le lieu de sa naissance, afin de nous livrer le fruit d'une enquête généalogique qui relie les hommes de sa lignée sur plusieurs générations. Ce vaste travail pour enquêter sur les enquêtes en cours donnera lieu à une installation – La detective room – qui sert de toile de fond aux rencontres publiques.

« À l'image de ma ville où des pièces manquantes sont rappelées à la vue du promeneur, nous vivons toutes et tous, au début du 21<sup>e</sup> siècle, dans du manquant, après des destructions, des crimes, des désastres de grande envergure. Nous pouvons nommer les causes de ces destructions, de ces crimes, de ces désastres. Nous pouvons dire : c'est la faute à l'Histoire, à la Technique, à l'Économie Politique, au Pouvoir, à l'Occident. Dans ma ville, pour expliquer que tant de vies aient disparu, nous pouvons écrire : nazisme. Et dans un autre contexte, celui de notre début de siècle, où tant de formes de vie animales et végétales sont détruites, nous pouvons écrire : anthropocène. »

**Camille de Toledo**

MERCREDI 12 FÉVRIER

RENCONTRE  
PERFORMANCE



19:00 → Médiathèque Jean Prévost de Bron

CHIMÈRE  
Emmanuelle Pireyre

À partir de son nouveau roman, *Chimère*, Emmanuelle Pireyre donne une performance où le texte se mêle aux images, la lecture à la chanson et la réalité à la fiction. Il y est question d'idéal, de chimères, d'OGM, et de l'existence réelle de certains de ses personnages. À travers ces figures, l'auteure de *Féerie générale* donne un nouveau portrait fracassé de notre époque, entre quête individuelle et utopies collectives, promesse d'avenir et résurgence du passé. Le tout dans une langue oscillant entre imaginaire débridé et rigueur scientifique, fantaisie littéraire et érudition documentaire, gravité et dérision. Une œuvre à l'image du temps présent !

**Emmanuelle Pireyre** / Écrivaine, poète, elle est l'auteure de recueils poétiques, de fictions radiophoniques et de plusieurs romans parmi lesquels *Comment faire disparaître la terre* (Seuil 2006), *Féerie générale* (L'Olivier, Prix Médicis 2012) et *Chimère*, en 2019, toujours aux éditions de L'Olivier. Elle adapte ses œuvres dans des performances et installations aux frontières de la littérature et de l'art contemporain.

En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost.



Héléne Gaudy



Johanna Quillet

JEUDI 13 FÉVRIER

19:00 → Ferme du Vinatier

## ÉLOGE DE LA TRACE

Héléne Gaudy et Johanna Quillet

Dans ses deux livres les plus récents, la romancière Héléne Gaudy s'attache à des faits historiques précis qu'elle tente de revisiter et de comprendre avec les armes de la littérature : du camp de Terezin à l'expédition de 1897 au Pôle Nord, c'est aussi aux images et à l'esprit des lieux que l'écrivaine s'attache, comme le fait la photographe Johanna Quillet aux différents lieux de mémoire qu'elle a mis en images... À travers l'exemple de l'hôpital du Vinatier, dont Johanna Quillet retrace l'histoire architecturale, c'est la question des traces qui est posée – que ce soit dans la photographie ou dans la littérature – donc celle de la mémoire et de l'oubli.

**Héléne Gaudy** / Écrivaine, membre du collectif Inculte, elle est l'auteure de textes pour la jeunesse, de livres collectifs et de plusieurs romans dont *Plein Hiver* (Actes Sud 2014), *Une île, une forteresse* (Inculte 2016) et *Un monde sans rivage*, publié chez Actes Sud en 2019, sélectionné pour le Prix Summer 2020

**Johanna Quillet** / Photographe et plasticienne, elle est invitée lors d'une résidence de création à interroger l'architecture du Vinatier. Elle a choisi de mettre en lumière les 143 années d'occupation de l'hôpital sur le territoire, la ville et l'urbanisme.

En partenariat avec la Ferme du Vinatier.

JEUDI 13 FÉVRIER

20:30 → Pôle en Scènes / Espace Albert Camus

## LA NUIT ESPAGNOLE

Christophe Ono-dit-Biot (textes et conversation)

Clotilde Courau (lecture)

Léonor de Récondo (violon)

Projection des œuvres d'Adel Abdessemed

Adel Abdessemed, l'un des plus audacieux artistes d'aujourd'hui, connu dans le monde entier pour ses prises de risque artistiques et politiques, a passé une nuit dans le musée Picasso avec l'écrivain Christophe Ono-dit-Biot. Une expédition nocturne qui les a menés à la recherche du secret de « Guernica », la toile mythique peinte par Picasso après le bombardement de la ville par les fascistes, le 26 avril 1937, et devenue le symbole de l'engagement qui hante tout artiste. Mais comment rester libre à une époque, la nôtre, qui l'est de moins en moins ?

Christophe Ono-dit-Biot (textes et conversation), Clotilde Courau (lecture) et Léonor de Récondo (violon) vous invitent à recréer l'ambiance de ces heures nocturnes et dionysiaques, algériennes et espagnoles, autour des œuvres d'Adel Abdessemed. Un hymne à la liberté de créer.

**Christophe Ono-dit-Biot** / Journaliste et écrivain français né au Havre, est l'auteur de six romans dont *Birmane* (Plon, prix interallié 2007), *Plonger* (Gallimard, Grand Prix du roman de l'Académie Française 2013 et Prix Renaudot des Lycéens). Il vient de publier avec Adel Abdessemed, *Nuit espagnole* (Stock 2019, collection « Ma Nuit au musée ») et *La Minute Antique* (Éditions de l'Observatoire, 2019).

**Adel Abdessemed** / Plasticien né à Constantine (Algérie), il a créé et exposé à Lyon, Paris, Berlin ou New York. Une grande exposition intitulée « L'antidote » lui a été consacrée en 2018 au MAC de Lyon, dont l'une des œuvres a du être retirée au terme d'une polémique. Il vient de publier avec Christophe Ono-dit-Biot *Nuit espagnole* (Stock 2019, coll. « Ma nuit au musée »).

**Clotilde Courau** / Comédienne et actrice. Elle a tourné récemment avec Paul Verhoeven, Rebecca Zlotowski ou Philippe Garrel.

**Léonor de Récondo** / Violoniste et écrivaine française. Auteure de romans et récits dont *Amours* (Sabine Wespieser 2015, Prix des libraires, Grand prix RTL-Lire), *Point cardinal* (Sabine Wespieser 2017, prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2017) et *La leçon de ténèbres* (Stock 2020, coll. « Ma nuit au musée »). Elle sera présente également samedi (voir p.21).

**Conception Alina Gurdziel et l'agence et tutti quanti.../Adélaïde Fabre.**

Tarifs : 10 €/12 €. Billetterie sur [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

En partenariat avec Pôle en Scènes.



Christophe Ono-dit-Biot et Adel Abdessemed

LECTURE  
MUSICALE



Clotilde Courau



Léonor de Récondo

# JOURNÉE DE RÉFLEXION

## Extension du domaine de l'enquête

À l'occasion du séminaire de Camille de Toledo, intitulé *Enquêteur, enquêteur, mais pour élucider quel crime ?* la Fête du Livre de Bron propose une **grande journée de réflexion consacrée à la notion d'enquête dans la littérature contemporaine** – l'investigation, le rapport au réel, l'élucidation du monde par la littérature – en compagnie d'écrivains, d'universitaires, de chercheurs, de plasticiens qui explorent ces questions dans leurs œuvres.

**VENDREDI 14 FÉVRIER**

**Entretien** Sur réservation

**10:00** → Université Lumière Lyon 2 / Amphi Culturel

## LA DÉTECTIVE ROOM, AU CŒUR DE L'ENQUÊTE

**Camille de Toledo**

Défenseur d'une vision de l'artiste comme chercheur, et ici, comme enquêteur, Camille de Toledo présente une vision de « l'atelier » en tant que lieu des indices et de l'enquête. Inspiré par la « detective room » de la série *True Detective* il déploie, sur trois panneaux de bois, cette vue de l'artiste comme enquêteur. Photocopies de documents, indices photographiques, inscriptions, notes, mémoires, c'est l'ensemble des outils de la conception plastique, du carnet de croquis au carnet de notes, qui basculeront ainsi du côté d'une enquête sur ces *scènes de crime sans nom, ces angles morts* du réel.

**Camille de Toledo** / Écrivain, essayiste et plasticien. Il est l'auteur de nombreux essais dont *Le Hêtre ou le bouleau* mais aussi de romans parmi lesquels *Vies potentielles*, *Oublier, trahir puis disparaître* (Seuil) et *Le livre de la faim et de la soif* (Gallimard 2018).

**Dialogue d'auteurs** Sur réservation

**11:30** → Université Lumière Lyon 2 / Amphi Culturel

## LE NOUVEL ÂGE DE L'ENQUÊTE

**Laurent Demanze et Camille de Toledo**

L'« âge de l'enquête », la formule d'Émile Zola, est particulièrement d'actualité au 21<sup>e</sup> siècle. Les écrivains contemporains investissent à nouveau le terrain social, à la croisée du reportage, des sciences sociales et du roman noir. Cette notion d'enquête, Laurent Demanze la traque dans les œuvres d'auteurs contemporains en s'attachant aux différents gestes du détective-écrivain : S'étonner, explorer, collecter, restituer, poursuivre, suspendre... cette liste ouverte d'opérations concrètes, de pratiques et d'expérimentations dessine le cheminement même de l'enquête et sont autant d'étapes qui jalonnent le travail de Camille de Toledo.

**Laurent Demanze** / Il est maître de conférences en littérature française du 20<sup>e</sup> siècle à l'ENS de Lyon. Il est l'auteur de *Faire effraction dans le réel* (P.O.L.), sur l'œuvre d'Emmanuel Carrère, et *Le nouvel âge de l'enquête* (José Corti).



Laurent Demanze



Emmanuelle Pireyre



Jean-Christophe Bailly

**Table ronde** Ouverte à tous

**14:30** → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

## LES DÉTECTIVES SAUVAGES

**Jean-Christophe Bailly, Laurent Demanze, Emmanuelle Pireyre et Camille de Toledo**

Dans son essai, *Le nouvel âge de l'enquête*, Laurent Demanze revient sur les œuvres de nombreux écrivains contemporains qui seront présents : Emmanuelle Pireyre et sa démarche littéraire notamment marquée par la collecte numérique qui est à l'œuvre dans *Chimère*, mais aussi Jean-Christophe Bailly et son travail sur l'image, la dissémination des indices qui est au cœur de *L'imagement*, son dernier essai... Autant d'enjeux majeurs d'une littérature qui fait du réel son terrain de jeu et de la « vérité » sa quête fondamentale.

**Jean-Christophe Bailly** / Écrivain, essayiste, dramaturge, il est l'auteur de nombreux livres à la croisée de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la philosophie et de la poésie. Il a notamment publié *Le versant animal* (Bayard, 2007), *Le Dépaysement* (Seuil, 2011) pour lequel il a reçu le prix Décembre, ainsi que *Le Parti pris des animaux* et *La Phrase urbaine* (Seuil, 2013). En 2020, il publie *L'imagement*, aux éditions du Seuil.

**Emmanuelle Pireyre** / voir p.07

**Tarif professionnel : 30 € / Tarif public : 10 €**

**Réservations : j.reflexion@fetedulivredebron.com**

Journée organisée dans le cadre de la résidence d'écriture de Camille de Toledo, en partenariat avec l'École Urbaine de Lyon, European Lab, l'Université Lumière Lyon 2, la Médiathèque du Rhône et Médiat Rhône-Alpes.

## LES LYCÉENS INVITENT HÉLÈNE GAUDY ET SYLVAIN PRUDHOMME

Hélène Gaudy, invitée pour *Un monde sans rivage*, parle de *Plein Hiver* tandis que Sylvain Prudhomme, Prix Femina 2019 pour *Par les routes*, parle de *L'affaire furtif*, l'un de ses précédents romans

> Ouvert à tous dans la limite  
des places disponibles

**Entretien**

**14:00** → Hippodrome  
de Parilly / Salle des Balances

**Hélène Gaudy**

voir biographie p.08

**Entretien**

**14:00** → Hippodrome  
de Parilly / Magic Mirror

**Sylvain Prudhomme**

voir biographie p.22

VENREDI 14 FÉVRIER

## GRAND ENTRETIEN

16:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Pariers

## CECI N'EST PAS UN FAIT DIVERS

Régis Jauffret

Après avoir exploré les destins tragiques du banquier Stern dans *Sévère*, de Josef Fritzl dans *Claustria*, mais aussi de Dominique Strauss-Kahn dans *La Ballade de Rikers Island*, Régis Jauffret s'attache à élucider le mystère d'un autre personnage réel, en l'occurrence son père. Dans *Papa*, c'est à partir d'une archive montrant ce dernier arrêté par la Gestapo devant la maison de son enfance que l'écrivain cherche à réunir les traces d'une existence discrète, marquée par le silence et la maladie. Avec l'idée de faire de son père, Alfred, une figure littéraire à part entière : « Moi le conteur, le raconteur, l'inventeur de destinées, il me semble soudain avoir été conçu par un personnage de roman. »

**Régis Jauffret** / Écrivain, il est l'auteur de plusieurs romans, dont *Clémence Picot*, *Univers, univers* (Prix Décembre 2003), *Asiles de fous* (Prix Femina 2005), *Microfictions* (Prix du Livre France Culture-Télérama 2007) et *Microfictions 2018*, Prix Goncourt de la nouvelle. Il publie *Papa* en janvier 2020 au Seuil.



## TABLE RONDE ET REMISE DU PRIX SUMMER 2020

De gauche à droite :  
Julia Deck, Hélène Gaudy,  
Vincent Message, Anne Pauly,  
Sylvain Prudhomme.

VENREDI 14 FÉVRIER

17:30 → Hippodrome de Parilly / Salle des Pariers

## LE RÉEL ET SON DOUBLE

Julia Deck, Hélène Gaudy,  
Vincent Message, Anne Pauly  
et Sylvain Prudhomme

Pour la troisième édition du Prix Summer, l'équipe de la Fête du Livre de Bron a sélectionné cinq écrivains dont les nouveaux romans interrogent la capacité de la littérature à rendre compte du réel, qu'il soit historique, sociétal ou intime. Du livre de deuil d'Anne Pauly, qui brille par la singularité de son regard sur la mort du père, au grand roman d'aventure d'Hélène Gaudy autour de l'expédition au Pôle Nord de trois explorateurs en quête de sens, en passant par le conte philosophique de Julia Deck sur la propriété et l'utopie collective, c'est dans le lien entre invention littéraire et rapport au réel que ces livres trouvent leur grandeur. De même pour le roman de crise(s) de Vincent Message, dont le personnage de Cora est le symbole de la frénésie contemporaine, ou celui de Sylvain Prudhomme, qui explore à travers des héros fictifs le sujet très actuel de la liberté individuelle. Dans tous les cas, des personnages dont les destins cristallisent les grandes inquiétudes de notre temps, et pour qui le voyage, la littérature, la mémoire et l'utopie sont autant d'échappatoires à leur condition.

En partenariat avec la Métropole de Lyon.

19:00 → Hippodrome de Parilly / Espace Librairie

## INAUGURATION

À l'issue de la table ronde du Prix Summer, l'équipe du festival et le Conseil Municipal de la Ville de Bron vous convient à l'inauguration de la 34<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre de Bron.





## LA ROUTE DES LIBRAIRES

En 2020, la Fête du Livre de Bron s'associe à 4 nouvelles librairies de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour des rencontres littéraires hors les murs.

Quatre écrivains invités cette année au festival sont aussi présents dans des librairies de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour des rencontres autour de leurs nouveaux romans. Du grand livre sur la violence contemporaine de Luc Lang à l'uchronie historique de Léonor de Récondo ou la fresque familiale et politique dans l'Angleterre du Brexit de Jonathan Coe, la littérature est une fois de plus de tous les lieux, de toutes les époques, sur la ligne de crête entre le local et l'universel. Des livres qui révèlent aussi, chacun à leur manière, une certaine soif d'idéal.



Léonor de Récondo



Jonathan Coe



Luc Lang



Laurent Binet

**VENDREDI 14 FÉVRIER À 19:00**

**Léonor de Récondo**

→ à la librairie des Cordeliers (Romans-sur-Isère, 26)  
Plus d'infos sur [librairiedescordeliers.fr](http://librairiedescordeliers.fr)

**Jonathan Coe** (sous réserve)

→ à la librairie Les Volcans (Clermont-Ferrand, 63)  
Plus d'infos sur [librairielesvolcans.com](http://librairielesvolcans.com)

**Luc Lang**

→ à la librairie Les Danaïdes (Aix-les-Bains, 73)  
Plus d'infos sur [librairie-danaïdes.com](http://librairie-danaïdes.com)

**Laurent Binet**

→ à la librairie Le Carnet à Spirales (Charlieu, 42)  
Plus d'infos sur [librairie-lecarnetspirales.fr](http://librairie-lecarnetspirales.fr)

## CINÉMA



Jessica Palud



Serge Joncour

**VENDREDI 14 FÉVRIER**

20:30 → Cinéma Les Alizés

## REVENIR

**Projection suivie d'une rencontre  
avec Serge Joncour et Jessica Palud**

Film réalisé par Jessica Palud, librement inspiré du roman de Serge Joncour *L'amour sans le faire* (2012, Flammarion). Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Héléne Vincent. France, 1h17, 2020.

Il y a la ferme où Thomas est né. Il y a sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce qu'il a fui douze ans auparavant. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

Co-écrit avec Diastème et Philippe Lioret, le film traite de la reconstruction : comment refaire une famille quand celle-ci s'est déconstruite, quand chacun, pour des raisons différentes, vit isolé.

Un premier film envoûtant, prix du meilleur scénario de la section Orizzonti à la Mostra de Venise 2019.

**Serge Joncour** / Écrivain français, auteur d'une quinzaine de romans dont *L'Amour sans le faire*, et *L'écrivain national* (prix des Deux Magots), parus chez Flammarion (2012, 2014). Deux de ses romans ont été précédemment adaptés au cinéma : *U.V.* en 2007 par Gilles Paquet-Brenner et *L'Idole*, en 2012 par Xavier Giannoli.

**Jessica Palud** / Réalisatrice, elle a été assistante réalisatrice auprès de Bernardo Bertolucci ou Sofia Coppola. Son court-métrage *Marlon* est sélectionné dans plus de 150 festivals, obtient 40 prix internationaux et est nommé pour le César du meilleur court-métrage 2018. *Revenir* est son premier long métrage.

Tarif : 5 € / Prévente :  
[cinemalesalizes.com](http://cinemalesalizes.com)

En partenariat avec le Cinéma  
Les Alizés et *Télérama*.

## TABLE RONDE

SAMEDI 15 FÉVRIER

11:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

### LE MONDE À L'ENVERS

Laurent Binet, Quentin Deluermoz et Pierre Singaravélou

Inspiré par le jeu vidéo du même nom, le troisième roman de Laurent Binet, *Civilizations*, imagine un monde où Christophe Colomb n'aurait pas découvert l'Amérique, et où les Incas domineraient la planète après avoir vaincu les pays européens. De cette uchronie ludique et romanesque, naît une réflexion profonde sur le déroulement de l'histoire qui résonne avec le livre de Quentin Deluermoz et Pierre Singaravélou, *Pour une histoire des possibles*. Dans celui-ci, les deux historiens analysent le « raisonnement contre-factuel » à l'œuvre dans la littérature, la politique, le cinéma ou les séries, et se demandent avec nous ce qui aurait bien pu se passer si le nez de Cléopâtre avait été plus court, ou si Napoléon avait gagné la bataille de Waterloo !

**Laurent Binet** / Écrivain, il est l'auteur de trois romans publiés aux éditions Grasset : *HHhH* (Prix Goncourt du premier roman 2010), *La septième fonction du langage* (Prix Interallié 2015) et *Civilizations*, qui obtient le Grand Prix du Roman de l'Académie Française en 2019.

**Quentin Deluermoz** / Maître de conférences à l'université Paris 13, chercheur associé au CRH (EHESS) et membre de l'Institut Universitaire de France, il travaille sur l'histoire sociale et culturelle des ordres et des désordres au 19<sup>e</sup> siècle en France et en Europe. Il a publié *Pour une histoire des possibles* (Seuil 2016) avec Pierre Singaravélou.

**Pierre Singaravélou** / Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire du fait colonial aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Il dirige les Publications de la Sorbonne et le Centre d'histoire de l'Asie contemporaine. Il a publié *Pour une histoire des possibles* (Seuil 2016) avec Quentin Deluermoz.



Laurent Binet



Quentin Deluermoz



Pierre Singaravélou



Luc Lang



Vincent Message

## DIALOGUE D'AUTEURS

SAMEDI 15 FÉVRIER

12:30 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

### MONDES NOUVEAUX, IDÉAUX ANCIENS

Luc Lang et Vincent Message

Il est question de mondes sauvages contemporains dans les romans de Luc Lang et de Vincent Message. Là où la machine libérale plonge les êtres dans une spirale toujours plus infernale. Monde du travail où les logiques de manipulation prévalent, monde de l'argent et du profit qui fait que les pères, nourris aux idéaux anciens, ne comprennent plus les fils, parfois perdus dans des valeurs délétères. Un monde où les femmes subissent encore et toujours la loi de la domination sociale, jusqu'à mettre leur vie familiale et intime en danger.

**Luc Lang** / Écrivain et essayiste. Il est l'auteur de plusieurs essais sur la littérature dont *Délit de fiction, la littérature, pourquoi?* (Gallimard 2011) et de romans parmi lesquels *Au commencement du septième jour* (Stock 2016). Il obtient le Prix Médicis en 2019 pour son nouveau roman, *La tentation*, aux éditions Stock.

**Vincent Message** / Écrivain, essayiste, il est aussi professeur de littérature contemporaine à Paris 8, où il a créé l'un des premiers masters de création littéraire. Il est l'auteur de trois romans publiés aux éditions du Seuil : *Les Veilleurs* (Prix littéraire de la vocation en 2010), *Défaite des maîtres et possesseurs* (Seuil 2015), *Cora dans la spirale* (Seuil 2019), sélectionné pour le Prix Summer 2020.

SAMEDI 15 FÉVRIER

LECTURE  
MUSICALE



14:00 → Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

LES DENTS DE MA MÈRE

Avec **Mathilde Forget**  
(lecture, chant, guitare, clavier)  
et **Sébastien Grangambe** (violoncelle)  
d'après le roman *À la demande d'un tiers*.

C'est le genre de fille qui ne réussit jamais à pleurer. Même si elle est obsédée par Bambi, qui comme elle, a perdu sa mère de façon tragique. C'est le genre de fille à être fascinée par les requins qu'elle va observer à l'aquarium. C'est aussi le genre de fille qui veut tout savoir, pourquoi et comment cela est arrivé. Sur un ton acide, décalé et souvent drôle, elle déboulonne l'idéal de la famille parfaite, pour faire un tour du côté de l'hôpital psychiatrique à la recherche du fameux dossier qui pourrait tout lui révéler. Également musicienne et chanteuse, Mathilde Forget nous propose de découvrir son premier roman *À la demande d'un tiers* (Grasset 2019), à travers une lecture musicale aussi singulière qu'émouvante.

Mise en scène musicale et sonore imaginée par l'auteur.  
Lecture créée à la Maison de la Poésie de Paris.

**Mathilde Forget** / Auteure, compositrice et interprète, elle a reçu le Prix Paris jeunes talents en 2014 pour son EP de chanson intitulé « Le sentiment et les forêts ». Elle a suivi un master de création littéraire et publié des nouvelles dans les revues *Jef Klak* et *Terrain vague*. *À la demande d'un tiers* est son premier roman.

SAMEDI 15 FÉVRIER

14:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

SOCIÉTÉ, TU M'AS PAS !

Julia Deck et Marcus Malte

Voici deux auteurs dont les livres flirtent avec les codes du roman noir pour percer à jour les réalités de nos sociétés contemporaines, deux auteurs dont les derniers romans explorent l'altérité, mais aussi les rêves de liberté, les joies de l'individualisme et les peines du collectif (ou l'inverse !). De l'écoquartier de Julia Deck, aux aires d'autoroute de Marcus Malte, des conflits de voisinage à la cohabitation dans les voitures, c'est à une vision à la fois poétique et caustique du contemporain auquel le lecteur est confronté.

**Julia Deck** / Écrivaine, elle est l'auteure de romans publiés chez Minuit : *Viviane Elisabeth Fauville* (2012), *Le triangle d'hiver* (2014), *Sigma* (2017) et *Propriété privée*, paru en 2019 et sélectionné pour le Prix Summer 2020.

**Marcus Malte** / Écrivain, auteur de recueils de nouvelles, de romans noirs, de livres pour la jeunesse et de romans publiés aux éditions Zulma comme *Garden of love* (2007) et *Le Garçon* (Prix Femina 2016). Il publie son nouveau roman, *Aires*, en janvier 2020.

14:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

DES MACHINES ET DES HOMMES

Ugo Bienvenu et Olivier Paquet

Que ce soit dans le roman d'anticipation d'Olivier Paquet, où quatre personnages se débattent dans un monde dominé par les machines et les intelligences artificielles, ou dans l'album d'Ugo Bienvenu, où un homme tente de sauvegarder les chefs-d'œuvre de l'humanité contre l'effacement programmé des données culturelles, les enjeux sont les mêmes : explorer les devenir de la nature humaine dans des sociétés de surveillance généralisée, de libéralisme à outrance, de manipulation de la mémoire – des sociétés du futur qui ressemblent étrangement aux nôtres.

**Ugo Bienvenu** / Réalisateur, dessinateur et scénariste de bande dessinée, il est l'auteur de nombreux films et courts-métrages, mais aussi de romans graphiques parmi lesquels *Sukkwan Island* (2014), *Paiement accepté* (2017) et *Préférence système* (2019), publiés chez Denoël Graphic.

**Olivier Paquet** / Écrivain et critique littéraire, il est l'auteur de nombreux recueils de nouvelles et de romans d'anticipation dont *Structura Maxima*, en 2003, *Jardin d'hiver* (2016) et *Les machines fantômes*, publié en 2019 aux éditions L'Atalante.



Julia Deck



Marcus Malte

DIALOGUES  
D'AUTEURS



Ugo Bienvenu



Olivier Paquet



Anne Pauly



Alexandre Bergamini



Léonor de Récondo



Minh Tran Huy

## DIALOGUE D'AUTEURS

SAMEDI 15 FÉVRIER

15:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

### ON N'EST PAS LÀ POUR DISPARAÎTRE

Alexandre Bergamini et Anne Pauly

Face à la mort du père, Anne Pauly invente une cavale littéraire aussi habitée qu'iconoclaste, déchirante et drôle, sans concession ni illusion face à la brutalité de l'événement qui révèle ce que la famille tentait de masquer. Alexandre Bergamini écrit la mort par suicide de son frère alors qu'il avait dix-huit ans, et que rien n'annonçait. Dans ces deux récits d'une grande force, l'invention d'une langue est à l'œuvre, qui fait voler en éclats tout désir d'idéal.

**Alexandre Bergamini** / Écrivain, il est notamment l'auteur de recueils poétiques et de romans parmi lesquels *Sang damné* (Seuil 2011), *Quelques roses sauvages* (Arléa 2015). Il vient de publier *Le livre de Vivian, 1962-1980* (Médiapop 2019) et *Vague inquiétude* (Picquier 2020).

**Anne Pauly** / Écrivaine, auteure d'un premier roman, *Avant que j'oublie* (Verdier 2019), qui a reçu le Prix littéraire « Envoyé par la Poste » et sélectionné pour le Prix Summer 2020.

## DIALOGUE D'AUTEURS

SAMEDI 15 FÉVRIER

15:30 → Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

### DE L'AMOUR (ET DE L'ART)

Léonor de Récondo et Minh Tran Huy

L'amour fou puis follement impossible fait l'objet du nouveau roman de Minh Tran Huy. Des origines modestes et métisses d'un côté, la bourgeoisie de l'autre, sont-elles à l'origine du drame ? Sans compter le rapport à l'art, qui sépare les deux amoureux. C'est de l'art dont il est question dans le récit de Léonor de Récondo, et de la façon dont l'auteur approche le peintre Le Greco, à la recherche de ce qui fait l'œuvre : l'amour, l'exil, le deuil, et cet idéal de beauté et de fidélité.

**Léonor de Récondo** / Violoniste et écrivaine française. Auteure de romans et récits dont *Amours* (Sabine Wespieser 2015, Prix des libraires, Grand prix RTL-Lire), *Point cardinal* (Sabine Wespieser 2017, prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2017) et *La leçon de ténèbres* (Stock 2020, coll. « Ma nuit au musée »).

**Minh Tran Huy** / Écrivaine, critique littéraire et essayiste française d'origine vietnamienne. Elle est l'auteure, entre autres, chez Flammarion de *Voyageur malgré lui* (2014), *Les écrivains et le fait divers : une autre histoire de la littérature* (2017). Elle publie *Les Inconsolés*, chez Actes Sud, en janvier 2020.



Sylvain Prudhomme



Agnès Riva



Jérôme Attal



Milan Dargent

## DIALOGUE D'AUTEURS

SAMEDI 15 FÉVRIER

15:30 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

### CHACUN CHERCHE SON CHAT

Sylvain Prudhomme et Agnès Riva

« Peut-on jamais être certain(e) d'être au bon endroit avec la bonne personne ? » demande Agnès Riva dans *Ville nouvelle*, un roman mettant en scène une étudiante qui ne parvient pas à faire les bons choix : logement, travail, amour, engagement politique... Quand Sylvain Prudhomme, dans *Par les routes*, crée des personnages pris par le vertige face à la multitude des existences possibles. Comment vivre la force de l'amitié, du désir, et que faire de la fameuse question : rester ou partir ?

**Sylvain Prudhomme** / Écrivain, il a publié plusieurs romans dans la collection L'Arbalète de Gallimard, dont *Là, avait dit Bahi* (Prix Louis Guilloux 2012), *Les Grands* (2014), *Légende* (2016) et *Par les routes*, lauréat du Prix Femina 2019 et sélectionné pour le Prix Summer 2020.

**Agnès Riva** / Écrivaine française, elle est l'auteure de *Géographie d'un adultère* et *Ville nouvelle* (Gallimard, coll. L'Arbalète, 2018 et 2020).

## DIALOGUE D'AUTEURS

SAMEDI 15 FÉVRIER

16:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

### ALL YOU NEED IS LOVE (AND POPCORN)

Jérôme Attal et Milan Dargent

Jérôme Attal nous fait toucher du doigt ce que la musique provoque en soi. Pourquoi le garçon qu'il était, perdu face aux idéaux contradictoires de l'adolescence, se voyait-il en Beatles à lui tout seul ? Une obsession qui n'a d'égale, sous sa plume, que celle des filles. Les filles, les chansons, les feuilletons télé, les objets du quotidien et autres flippers sont aussi les ingrédients du précieux abécédaire que propose Milan Dargent : un paradis perdu qui, comme celui de Jérôme Attal, revisite les seventies.

**Jérôme Attal** / Écrivain, parolier (Johnny Halliday, Vanessa Paradis, Eddy Mitchell...), scénariste, auteur-compositeur-interprète et chanteur français. Il est l'auteur notamment de *37, étoiles filantes* et de *La petite sonneuse de cloches* (Robert Laffont 2018 et 2019). Vient de paraître *J'aurais voulu être un Beatles* (Le Mot et le reste 2020).

**Milan Dargent** / Écrivain lyonnais installé à Paris, il est l'auteur de romans qui parlent, entre autres, de rock'n'roll, dont *Le tournant de la rigueur*, *Le club des caméléons* (Le Dilettante 2013 et 2010). Viennent de paraître *Popcorn* (La fosse aux ours, 2020) et *Tu peux rêver* (Blancs Volants, 2019).



Velibor Čolić



Abnousse Shalmani



SAMEDI 15 FÉVRIER

GRAND  
ENTRETIEN

DIALOGUE  
D'AUTEURS

SAMEDI 15 FÉVRIER

17:00 → Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

## LES ANGES VAGABONDS

### Velibor Čolić et Abnousse Shalmani

Dans son nouveau livre, Abnousse Shalmani redonne des lettres de noblesse au mot *métèque*, le transfuge par excellence, qui transforme l'impératif d'exil en idéal de vie. À travers son propre parcours d'exilée iranienne, et de nombreux portraits de « métèques » magnifiques (Gary, Camus, Modigliani), elle dessine un éloge de la liberté, de la solitude et de la création qui fait écho au parcours de Velibor Čolić, exilé en France au moment du conflit yougoslave au début des années 90. Avec *Le livre des départs*, il poursuit son vagabondage autobiographique en dressant le portrait de l'écrivain en migrant.

**Velibor Čolić** / Écrivain bosniaque vivant en France depuis 1992, il est l'auteur de nombreux récits et romans dont *Jésus et Tito* (Gaïa 2010), puis dans la collection Blanche chez Gallimard : *Sarajevo Omnibus* (2012), *Manuel d'exil, comment réussir son exil en 35 leçons* (2016), et *Le Livre des départs*, qui paraît en février 2020.

**Abnousse Shalmani** / Écrivaine d'origine iranienne, chroniqueuse pour l'émission « 28 minutes » sur Arte, elle est l'auteure d'un livre autobiographique (*Khomeini, Sade et moi*) et d'un roman, *Les exilés meurent aussi d'amour* (Grasset 2018). Elle a publié *Éloge du métèque* en 2019, chez le même éditeur.

17:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Pariers

## LE CŒUR DE L'ANGLETERRE

### Jonathan Coe

Depuis la parution de ses premiers livres, l'œuvre de Jonathan Coe s'inscrit avec force dans l'histoire de l'Angleterre de la deuxième partie du 20<sup>e</sup> siècle. À travers la famille Trotter, le fils Benjamin et d'autres personnages récurrents, le lecteur suit l'évolution d'une société marquée par les années Thatcher, le blairisme des années 2000, et par le Brexit, qui est au centre du dernier roman en date, *Le cœur de l'Angleterre*. Au fil de cette galerie de portraits, pour certains déjà bien connus, Jonathan Coe donne à voir les contradictions politiques et les fractures sociétales qui ont conduit le peuple britannique à voter le *leave*, tout en suivant le destin intime et familial de ses personnages dans une fresque romanesque à la fois drôle et mélancolique.

**Jonathan Coe** / Écrivain et musicien britannique, il est l'auteur de nombreux romans mettant en scène la société anglaise au fil du vingtième siècle, notamment *Testament à l'anglaise* (1995), *La maison du sommeil* (Prix Médicis étranger en 1998) et la trilogie entamée par *Bienvenue au Club*, poursuivie par *Cercle fermé*, et achevée par *Le cœur de l'Angleterre*, publié en 2019 aux éditions Gallimard, comme l'ensemble de son œuvre en France. En 2015 le réalisateur Michel Leclerc a adapté l'un de ses romans au cinéma sous le titre *La vie très privée de Monsieur Sim*.

DIMANCHE 16 FÉVRIER

## GRAND ENTRETIEN

11:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

### FAUT-IL SE RESSEMBLER POUR S'ASSEMBLER ?

**Nicole Lapierre**

« Qui se ressemble s'assemble », dit-on. Cette fausse évidence justifie tous les replis et tous les rejets. Ce n'est au contraire ni nécessaire ni souhaitable. Mais force est de constater que l'affirmer ne suffit pas. Il faut donc approfondir la réflexion sur la valeur donnée à la ressemblance comme à la différence et à ce qui les relie : la comparaison. » C'est par ces mots que la sociologue Nicole Lapierre présente son nouveau livre, dans lequel elle explore les notions de différence, d'exclusion, d'assimilation et d'effacement au sein de la société française, tout en appelant de ses vœux un retour à l'harmonie entre singularités et bien commun.

**Nicole Lapierre** / Directrice de recherche émérite au CNRS, elle a publié son premier livre, *La Femme majeure*, aux Éditions du Seuil, en 1973, en collaboration avec Edgar Morin et Bernard Paillard. Ont suivi, entre autres, *Pensons ailleurs* (Stock, 2004) et *Sauve qui peut la vie* (Seuil, Prix Médicis Essai 2015). Elle publie *Faut-il se ressembler pour s'assembler ?* en 2020 au Seuil.



Kaouther Adimi



Jean-Pierre Filiu

## DIALOGUE D'AUTEURS

DIMANCHE 16 FÉVRIER

12:30 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

### L'ALGÉRIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

**Kaouther Adimi et Jean-Pierre Filiu**

Après avoir rendu hommage au grand libraire algérois Edmond Charlot dans son précédent roman, Kaouther Adimi poursuit son exploration de l'histoire algérienne à travers la révolte d'une poignée de gamins dans une période – les années 60 – de grande tension politique. Jean-Pierre Filiu s'attache quant à lui à la « nouvelle indépendance » algérienne, en analysant les récents élans révolutionnaires qui ont traversé le pays en février 2019 et provoqué la chute du Président Bouteflika. Deux moments clés de l'histoire d'un peuple en lutte pour sa liberté, vus par un historien et une écrivaine dont les livres éclairent l'Algérie d'hier et d'aujourd'hui.

**Kaouther Adimi** / Écrivaine algérienne, elle est l'auteur de plusieurs romans publiés en Algérie (aux éditions Barzakh) et en France comme *L'envers des autres* (Actes Sud 2011), et au Seuil *Des pierres dans ma poche* (2016), *Nos richesses* (Prix Renaudot des lycéens 2017) et *Les Petits de Décembre*, en 2019.

**Jean-Pierre Filiu** / Professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po (Paris), il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Les Arabes, leur destin et le nôtre*, et *Général, gangsters et jihadistes* (La Découverte, 2015). Il publie *Algérie, la nouvelle indépendance* en 2019 aux éditions du Seuil.



Sylvain Coher



Judith Perrignon

DIMANCHE 16 FÉVRIER

## LECTURE MUSICALE RENCONTRE

### DIALOGUE D'AUTEURS

DIMANCHE 16 FÉVRIER

13:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

### LES DIEUX DU STADE

#### Sylvain Coher et Judith Perrignon

Dans *L'insoumis*, Judith Perrignon revient sur le mythe Mohamed Ali en interrogeant des témoins de son règne sportif et médiatique. À travers le destin de ce symbole absolu de l'insoumission, c'est toute l'Amérique de la lutte pour les droits civiques, de la guerre du Vietnam et des tensions raciales que l'écrivaine met au jour. Une dimension historique qui résonne avec la figure d'Abebe Bikila, le héros de *Vaincre à Rome*, un soldat éthiopien qui remporte – pieds nus – le marathon des Jeux Olympiques de 1960 à Rome, narguant ainsi le régime de Mussolini et la soumission coloniale. Deux exemples frappants des liens entre sport, politique et littérature.

**Sylvain Coher** / Écrivain, il vit entre Paris et Nantes. Après des études de lettres, il a été moniteur de voile, surveillant d'internat, libraire, éditeur, maçon, chômeur et pensionnaire à la Villa Médicis (en 2005-2006). Il est l'auteur chez Actes Sud de plusieurs romans dont *Carénages* (2011), *Nord-nord-ouest* (2015) et *Vaincre à Rome* (2019).

**Judith Perrignon** / Journaliste, essayiste, écrivaine, elle a coécrit des livres avec Sonia Rykel, Gérard Garouste et Marceline Loridan-Ivens et publié des romans comme *Les faibles et les forts* (Stock 2013) et *Victor Hugo vient de mourir* (L'Iconoclaste 2015). Elle publie en 2019 un livre sur Mohamed Ali, *L'insoumis* (Grasset).



13:30 → Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

### UNE BÊTE AU PARADIS

Avec **Cécile Coulon** (lecture)  
**Pierre-André Pernin** (guitare et machines)

La vie d'Émilienne, c'est le Paradis, cette ferme isolée au bout du chemin. Un îlot figé dans le temps où elle élève seule ses petits-enfants, après le drame. Blanche et Gabriel grandissent, tellement différents l'un de l'autre, jusqu'à ce que le premier amour pour la jeune fille dévaste tout sur son passage. Face à l'idéal de cette vie à la campagne qu'on croirait préservée, se profile la menace implacable des ambitions contemporaines.

**Cécile Coulon** / Écrivaine et poète. Elle vit à Clermont-Ferrand. Elle a publié notamment *Cinq saisons d'orange* (Viviane Hamy 2017, prix des Libraires), *Les Ronces* (Le Castor Astral, prix Guillaume-Apollinaire 2018) et *Une bête au Paradis* (L'Iconoclaste 2019, prix littéraire du Monde). Elle vient de publier un recueil de poésies, *Noir Volcan* (Castor Astral 2020).

**Pierre-André Pernin** / Musicien, membre du groupe Nao. Il vit à Lyon.

La lecture dure environ 40 minutes et sera suivie d'une rencontre avec l'auteure.





Lionel Duroy



Virginie Linhart

## DIALOGUES D'AUTEURS

**DIMANCHE 16 FÉVRIER**

**14:00** → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

## UNE FAMILLE IDÉALE

### Lionel Duroy et Virginie Linhart

Qu'est-ce qu'une famille? Dans *L'effet maternel*, Virginie Linhart questionne le fait d'être la fille d'une mère qui a délaissé son rôle pour se fondre dans les conquêtes féministes de mai 68, et causé de sombres dégâts. Alors que Lionel Duroy, qui a fait de son enfance, et donc de sa famille, son matériau littéraire – quitte à ce qu'il blesse les siens – propose dans *Nous étions nés pour être heureux* un récit de la réconciliation.

**Lionel Duroy** / Écrivain et journaliste français, auteur d'une œuvre considérable le plus souvent autobiographique, dont *Le chagrin* (Julliard 2010) *L'Absent* (Julliard 2016) et *Eugenia* (Julliard 2018). Il vient de publier *Nous étions nés pour être heureux* (Julliard 2019).

**Virginie Linhart** / Écrivaine et réalisatrice française de documentaires politiques. Fille de Robert Linhart, auteur de *L'Établi* (Minuit 1978), elle est l'auteure notamment de *Le jour où mon père s'est tu* (Seuil 2008) et *La vie après* (Seuil 2012). Elle vient de publier *L'Effet maternel* (Flammarion 2020).

**14:00** → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

## UTOPIES DU BOUT DU MONDE

### Thomas Giraud et Sylvie Tanette

Il est des utopies qu'on tente de rendre vivantes, comme le projet fou de cette femme de créer un jardin luxuriant en Australie en bordure du désert, là où rien ne pousse, et où les aborigènes mettaient en garde : « de ces lieux, les morts ne partent pas ». Dans le roman de Sylvie Tanette, il n'est pas étonnant que des fantômes habitent les maisons. La confrontation à la nature, aux éléments est aussi au cœur du roman de Thomas Giraud, qui met en scène le pari de Victor Considérant, disciple de Charles Fourier d'un projet révolutionnaire de vie communautaire inspiré des phalanstères, dans un Texas aride et rétif au milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

**Thomas Giraud** / Écrivain, il est l'auteur de *Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes*, *La ballade silencieuse de Jackson C. Frank* et dernièrement paru, *Le bruit des tuiles* (La Contre Allée, 2016, 2018, 2019).

**Sylvie Tanette** / Écrivaine, journaliste et critique littéraire française. Elle a publié *Amalia Albanesi* (Mercure de France 2011) et *Un jardin en Australie* (Grasset 2019).

**DIMANCHE 16 FÉVRIER**

## RENCONTRE PROJECTION

**15:00** → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

## DATABIOGRAPHIE

### Avec Charly Delwart

Charly Delwart met en scène toute sa vie en graphiques. Famille, enfants, consommation, rapport à la mort, au sexe, au sport ou à la psychanalyse, il prend le pari que certaines statistiques détiennent la clé du mystère de l'existence. Une biographie d'un genre nouveau, où l'humour côtoie des vérités embarrassantes, qui tend au lecteur un miroir drôle et inventif. Et dessine la vie de « l'homme des villes » contemporain.

**Charly Delwart** / Écrivain belge également scénariste et auteur de livres pour enfants. Il est notamment l'auteur de quatre romans aux éditions du Seuil, dans la collection « Fiction & Cie » : *Circuit* (2007), *L'Homme de profil même de face* (2010), *Citoyen Park* (2012) et *Chut* (2015). Il vient de publier *Databiographie* (Flammarion 2019).

*Lecture créée aux Correspondances de Manosque 2019.*



Santiago Amigorena



Manuel Vilas



Jean-Pierre Martin



Pascale Roze

## DIALOGUE D'AUTEURS

**DIMANCHE 16 FÉVRIER**

**15:30** → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

### LA MÉMOIRE ET L'OUBLI

**Santiago Amigorena et Manuel Vilas**

L'un, Santiago Amigorena poursuit son entreprise autobiographique en s'intéressant au destin de son grand-père, juif exilé en Argentine à la fin des années 20, qui se réfugie dans le silence pour tenter d'échapper à la folie humaine du 20<sup>e</sup> siècle. L'autre, Manuel Vilas, revisite dans *Ordessa* l'histoire familiale à l'ombre du franquisme, montrant le rôle de la grande histoire dans les destins individuels et les névroses parentales. Deux livres qui disent aussi comment la littérature permet de mettre fin au mutisme familial et au silence de l'histoire.

**Santiago Amigorena** / Réalisateur, scénariste et écrivain d'origine argentine, il est l'auteur de plusieurs films dont *Les enfants rouges* (2014), et d'une œuvre romanesque considérable publiée aux éditions P.O.L où figurent notamment *Une enfance laconique* (1998), *La Première Défaite* (2012), et *Le ghetto intérieur*, en 2019.

**Manuel Vilas** / Poète, écrivain et essayiste espagnol, il est l'auteur de plusieurs romans dont un traduit en France aux éditions du Sous-Sol, *Ordessa*, récompensé du Prix Femina étranger en 2019.

## DIALOGUE D'AUTEURS

**DIMANCHE 16 FÉVRIER**

**16:00** → Hippodrome de Parilly / Salle des Balances

### LA CURIOSITÉ : UNE RAISON DE VIVRE

**Jean-Pierre Martin et Pascale Roze**

La curiosité a mauvaise réputation, écrit Jean-Pierre Martin, dans un essai aussi stimulant que réjouissant. Mais c'est surtout une vertu, un élan salutaire et l'une des sources de l'activité philosophique. La curiosité est au cœur du nouveau roman de Pascale Roze, *La belle Hélène*, qui met en scène une enseignante dans son désir de transmettre la littérature et la lecture à ses étudiants, tout en traversant le deuil puis le retour d'un nouvel amour. Deux hommages à la littérature, au désir, au plaisir de vivre et de penser.

**Jean-Pierre Martin** / Écrivain et essayiste. Spécialiste de Michaux, Queneau ou Orwell. Auteur d'une œuvre considérable dont les récents *Real Book* (Seuil 2019) et *La nouvelle surprise de l'amour*, (Gallimard, 2016). Vient de publier *La curiosité – Une raison de vivre* (Autrement 2019).

**Pascale Roze** / Écrivaine, lauréate du prix Goncourt pour *Le chasseur zéro* (Albin-Michel 1996). Elle est l'auteure plus récemment de *Passage de l'amour* (Stock, 2014) et *Lonely child* (Stock, 2017), et vient de publier *La belle Hélène* (Stock 2020).



Nastassja Martin



Jean-Marc Rochette



DIMANCHE 16 FÉVRIER

—  
GRAND  
ENTRETIEN  
—

—  
DIALOGUE  
D'AUTEURS  
—

DIMANCHE 16 FÉVRIER

16:00 → Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

## LA VIE SAUVAGE

### Nastassja Martin et Jean-Marc Rochette

Dans son premier récit, *Croire aux fauves*, l'anthropologue Nastassja Martin ne parle pas d'une attaque, mais d'une rencontre, avec l'ours qui l'a mordue au visage quelque part dans les montagnes du Kamchatka. De cet événement elle tire une réflexion magnifique sur les frontières entre l'homme et l'animal, réflexion que l'on retrouve dans le nouvel album de Jean-Marc Rochette, *Le loup*, qui met en scène la relation entre un jeune loup et un vieux berger, entre lutte de territoire et tentatives de cohabitation. Deux duels au sommet qui explorent la question fondamentale du rapport à la vie sauvage.

**Nastassja Martin** / Anthropologue diplômée de l'EHESS, spécialiste des populations arctiques, elle est l'auteure d'un essai, tiré de sa thèse de doctorat dirigée par Philippe Descola : *Les Âmes sauvages. Face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska* (La Découverte, 2016). *Croire aux fauves* (Verticales 2019) est son premier récit.

**Jean-Marc Rochette** / Peintre, sculpteur, scénariste et dessinateur de bande dessinée, il est notamment l'auteur de la saga culte *Le Transperceneige*, adapté au cinéma par le réalisateur coréen Bong Joon-ho, et d'albums comme *Ailefroide, altitude 3954* (2018) et *Le loup* (2019), publié aux éditions Casterman.

17:00 → Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

## TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON

### Jean-Paul Dubois

Trois ans après *La succession*, Jean-Paul Dubois revient à Bron auréolé d'un Prix Goncourt qui couronne un roman tout autant qu'une œuvre. *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* aborde autrement des motifs déjà présents dans des livres précédents, comme si chaque nouvelle pièce s'inscrivait dans un puzzle plus vaste où tout se fait écho : la solitude, la famille, le grand écart entre Toulouse et le Canada, les parents névrosés et les gens suicidaires, mais aussi les chiens, les rêves oubliés et les illusions perdues, tout y est, avec le mélange d'humour et de sensibilité qui caractérise son écriture et son rapport au monde. Car une chose est sûre, Jean-Paul Dubois n'habite pas le monde de la même façon que les autres !

**Jean-Paul Dubois** / Ancien journaliste et grand reporter pour *Le Nouvel Observateur*, écrivain, il a publié entre autres *Kennedy et moi* (Le Seuil, Prix France Télévisions 1996), *Une vie française* (L'Olivier, Prix Femina et Prix du roman Fnac 2004), *La Succession* (L'Olivier 2016) et *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, Prix Goncourt 2019, toujours à L'Olivier. Plusieurs de ses romans sont adaptés au cinéma.

# JEUNESSE

## Une soif d'idéal

La thématique de l'année trouve également un écho dans la littérature jeunesse que le festival défend et qui accompagne les jeunes lecteurs vers cette question essentielle : **et vous, de quel monde rêvez-vous?** Le volet jeunesse de la Fête du Livre de Bron explore toutes les variations autour de cette question, à travers une diversité de formes et d'univers graphiques : **des récits d'engagement, de résistance et de solidarité** dans des livres où il est question de changer le monde; **des odes à la liberté d'être soi**, des quêtes de vérité et de justice offertes par le roman d'aventure; **de récits initiatiques qui interrogent l'apprentissage de la vie**, les rêves de grands et la construction de son propre monde; ou **des éloges de la lenteur et de la beauté** de la nature dans des œuvres plus poétiques... En compagnie des auteurs invités, profitez des nombreuses propositions autour de cette soif d'idéal : dialogues d'auteurs, ateliers, masterclass, entretiens, lectures-spectacles, exposition.

## Les auteurs et illustrateurs invités

Ramona Bădescu, Gilles Bizouerne, Annabelle Buxton, Benjamin Chaud, Sarah Cheveau, Lilas Cognet, Bastien Contraire, Marie Desplechin, Thomas Gerbeaux, Amélie Jackowski, Martin Jarrie, Camille Jourdy, Pauline Kerleroux, Henri Meunier, Anouck Patriarche, Delphine Perret, Julia Spiers, Thibault Vermot.

Et aussi : Anne Bensoussan, Raphaële Botte, Gilles Coronado, Elsa Guiet, Cédric Marchal, Rudy Martel, Isabelle Péhourticq, Anne-Bénédicte Schwebel, Gaëlle Steinberg.

Et les compagnies Les Zarkyroul, L'Envolante et Vraiment Songe.

## La librairie jeunesse

Découvrez le meilleur de la littérature jeunesse et rencontrez les auteurs et illustrateurs invités lors de séances de dédicaces.

## EXPOSITION



L'exposition installée au 3<sup>e</sup> étage, au cœur de l'Espace Lecture explore cette année l'univers de l'artiste Annabelle Buxton et sa vision de l'enfance qui laisse une grande place à l'aventure et à la liberté.



**SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 FÉVRIER**

→ Hippodrome de Parilly / Espace Lecture

Tout public

## L'ENVERS DU DÉCOR

**Annabelle Buxton**

Annabelle Buxton nous invite à découvrir l'envers du décor à travers cette exposition dévoilant tous les secrets de création de son album *Tom & Tow*, de ses dessins préparatoires aux œuvres originales, réalisées avec la technique de peinture et grattage sur rhodoïde. Tom et Tow sont jumeaux, aussi semblables au-dehors que dissemblables au-dedans. Mais le plus extraordinaire est que, bien qu'ils aient grandi dans la même maison, ils ne se sont jamais rencontrés. Heureusement le monde tourne assez rond pour que ces deux-là finissent un jour par se croiser... dans une fête foraine!

**Annabelle Buxton** / Diplômée de l'École Estienne et des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle travaille pour la presse, des revues de bande dessinées et la publicité. Elle est l'auteure de deux albums *Le Tigre blanc* (Magnani), *Tom & Tow* (Albin Michel) et a illustré *Pop-up Lune* et *Système solaire* (La Martinière).

## Visite suivie d'un atelier

**SAMEDI - DIMANCHE À 10:30**

Annabelle Buxton vous accueille personnellement au cœur de son exposition ludique aux couleurs acidulées, mêlant illustrations originales et carnets de croquis, grande roue, personnages grandeur nature, jeux et donuts!

**Visite de l'exposition de 10:30 à 11:00 – Ouvert à tous**

L'artiste invite quelques enfants à entrer dans son atelier pour explorer sa technique de prédilection.

**Atelier de 11:00 à 12:15 – Dès 6 ans – Inscriptions sur place**

## UNE HEURE AVEC...



Les auteurs et illustrateurs viennent à la rencontre du public, parlent de leurs livres, se prêtent au jeu du question-réponse, et réagissent à la thématique de l'année. La rencontre se poursuit toujours par un temps de dédicace à la Librairie jeunesse.

Distribution des tickets devant la salle 30 min avant le début de la rencontre.



**SAMEDI 15 FÉVRIER À 10:30**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 8 ans**

## L'INCROYABLE HISTOIRE DU MOUTON QUI SAUVA UNE ÉCOLE

**Thomas Gerbeaux et Pauline Kerleroux**

Lorsque le ministre de l'Éducation nationale annonce la fermeture des classes de moins de 30 élèves, c'est l'inquiétude sur l'île aux Moutons qui n'en compte que 29 dans son école. Pour éviter de voir partir les enfants sur le continent, le maire et sa fille ont l'idée d'y inscrire Vincent, un mouton. Aussi drôle que militant, ce roman illustré pose la question de la justice et prône la solidarité. Les illustrations de Pauline Kerleroux, des aplats de couleurs éclatantes, prolongent le texte de Thomas Gerbeaux et lui donnent une énergie communicative.

**Thomas Gerbeaux** / Son premier roman, *L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école*, est tiré d'une histoire vraie et illustré par Pauline Kerleroux, son amie d'enfance. En février 2020 paraît également à La Joie de Lire *L'incroyable histoire du homard qui sauva sa carapace*.

**Pauline Kerleroux** / Graphiste puis directrice artistique, elle illustre à La Joie de Lire les deux romans de Thomas Gerbeaux et le documentaire *Le dictionnaire des droits de l'enfant*.

### Les Nouvelles Journées de la Lecture

La Fête du Livre s'associe à la Médiathèque Jean Prévost autour de ce projet. Thomas Gerbeaux et Pauline Kerleroux, les deux auteurs sélectionnés cette année, viendront à la rencontre des élèves participants sur les lieux du festival le vendredi 14 février.



**SAMEDI 15 FÉVRIER À 11:00**

→ Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

**Tout public  
dès 8 ans**

## LES ATELIERS DE LA CRÉATION

**Benjamin Chaud, Martin Jarrie  
et Delphine Perret**

À l'occasion de la parution du livre *Les Ateliers*, Delphine Perret dialogue avec Benjamin Chaud et Martin Jarrie autour de leurs rituels quotidiens et du lien étroit entre leur lieu de travail et leur façon de créer.

Avec le photographe Éric Garault, ils ont pénétré les univers des plus grands créateurs jeunesse. Leurs rencontres sont restituées dans un recueil qui mêle extraits des échanges, croquis et photographies. Un livre passionnant qui met le doigt sur la fragilité du processus de création.

**Benjamin Chaud** / Auteur illustrateur jeunesse, il a publié de nombreux livres seul ou en collaboration, dont *Pomelo* (Albin Michel), *Pompon ours dans les bois* ou encore *Le pire anniversaire de ma vie* (Hélium). En 2019, il crée avec Henri Meunier la série *Taupe et Mulot* (Hélium).

**Martin Jarrie** / Peintre et illustrateur, il travaille pour la presse, l'édition et la publicité en France et aux États-Unis. Il a illustré de nombreux ouvrages jeunesse dont *La vie des gens* et *Héros de la mythologie grecque* (Les Fourmis Rouges, 2013 et 2018).

**Delphine Perret** / Auteure illustratrice diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a publié seule ou en collaboration de nombreux albums ou romans aux personnages marquants. En 2019, elle publie *Kaléidoscopes, C'est un arbre* (Rouergue) et *Les Ateliers* (Les Fourmis rouges).

—  
**UNE HEURE  
AVEC...**  
—



**SAMEDI 15 FÉVRIER À 14:00**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 13 ans**



## **HYMNE À LA LIBERTÉ**

**Thibault Vermot**

Ed Perry, un adolescent malmené par ses camarades, compense par une imagination débordante : chaque vendredi soir, il loue un cheval, déterre son épée et devient mousquetaire en secret. Un jour, après avoir sauvé une femme en détresse, il décide d'abandonner une fois pour toutes le réel et s'emploie à monter son propre gang de rêveurs, *La Fraternidad*. Une transposition brillante du roman de cape et d'épée à notre époque qui montre que s'autoriser à rêver et suivre ses idéaux peut être une réponse aux injustices et à la cruauté du monde. Une invitation au combat et à la liberté d'être soi !

**Thibault Vermot** / Agrégé de Lettres, enseignant en collège et dans le supérieur, il est l'auteur aux éditions Sarbacane de deux romans ados dans la collection Exprim', *Colorado Train* (2017) et *Fraternidad* (2019), et du roman illustré *La route froide* (2019).



**DIMANCHE 16 FÉVRIER À 14:00**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 8 ans**



## **HABITER LE MONDE AUTREMENT**

**Marie Desplechin**

Marie Desplechin sait trouver les mots pour accompagner l'enfant qui grandit. Avec *Ne change jamais*, elle interpelle directement les adolescents et leur démontre qu'ils détiennent en eux les meilleures armes : le courage, la détermination et la créativité, pour réagir face au bouleversement climatique. Dans ce livre, à la fois roman plein d'humour et documentaire enrichissant, elle leur apporte des solutions concrètes pour agir pour la planète et invite les enfants à ne pas perdre en grandissant la colère et la désobéissance.

**Marie Desplechin** / Journaliste et écrivaine, auteure de livres généralistes et star du livre jeunesse, elle a publié de nombreux romans pour les enfants et adolescents à l'École des Loisirs parmi lesquels *Verte*, *Pome* ou *Le Journal d'Aurore*. Elle a publié récemment *Ne change jamais* et *Enfances*.

**SAMEDI 15 FÉVRIER À 15:30**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 8 ans**



## **LE TEMPS SUSPENDU**

**Bastien Contraire et Julia Spiers**

Bastien Contraire et Julia Spiers développent chacun à leur manière un univers singulier et créent des livres d'artistes à mettre entre toutes les mains. Avec *Pour faire une tarte aux pommes* et *Une sieste à l'ombre*, l'un et l'autre proposent au lecteur de s'arrêter, de regarder le temps qui passe : un pépin qui germe et donne vie à un pommier et de belles pommes à partager autour d'une appétissante tarte, ou le moment délicieux d'une sieste à l'ombre qui permet de plonger dans le sommeil, le rêve et l'imaginaire. Deux albums pour mieux prolonger le temps précieux de l'enfance.

**Bastien Contraire** / Artiste, fondateur de la maison d'édition indépendante « Papier Gâché » et créateur du *Fanzines! Festival*, il devient auteur de livres jeunesse avec *Les Intrus* (Albin Michel). Il publie ensuite *Bleu sourire* (Éditions du Centre Pompidou) et *Pour faire une tarte aux pommes* (Albin Michel) en 2019.

**Julia Spiers** / Graphiste et illustratrice autour d'objets éditoriaux hybrides, elle travaille pour la presse, la publicité ou l'événementiel. Depuis 2018, elle publie également des albums jeunesse : *Casse-Noisette* (Didier jeunesse), *Une sieste à l'ombre* (Seuil) et *Contes à jouer* (Albin Michel).



**DIMANCHE 16 FÉVRIER À 15:30**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 6 ans**



## **L'APPRENTISSAGE DU SENSIBLE**

**Ramona Bădescu, Amélie Jackowski  
et Henri Meunier**

Henri Meunier est l'auteur de *Taupe* et *Mulot*, une nouvelle série dont les livres délicats et tendres invitent à prendre le temps et à contempler les petits riens du monde qui nous entoure. Ramona Bădescu et Amélie Jackowski ont publié ensemble *Jours colorés* qui met en scène une chauve-souris courageuse quittant le chemin tout tracé de sa vie pour se lancer dans la peinture. Trois personnages qui font leurs propres expériences et apprennent à profiter du temps qui passe – et des livres qui portent en eux une forme d'idéal à préserver : l'exploration poétique du monde.

**Ramona Bădescu** / Comédienne, grande auteure de théâtre et de littérature jeunesse, elle a notamment publié aux éditions Albin Michel la série *Pomelo*, *Ce que je peux porter*, *Le bal de l'automne* ou encore *Jours colorés* et *Derrière la brume*, illustrés par Amélie Jackowski.

**Amélie Jackowski** / voir biographie p.44

**Henri Meunier** / voir biographie p.43

## MASTERCLASS



Les auteurs vous font entrer dans l'intimité de leur atelier au quotidien, vous racontent comment ils créent, ce qui les inspire et comment leurs livres finissent par être publiés et présentés en librairie.

Attention, nombre de places limité. Les tickets sont à retirer le jour même dans l'espace Accueil Grand Hall.



**DIMANCHE 16 FÉVRIER À 10:30**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 8 ans**



## HISTOIRE D'IMAGINAIRES

**Camille Jourdy**

Entretien avec une artiste connue pour ses albums de bande dessinée aux illustrations chaleureuses et aux couleurs délicates, et qui publie aussi des livres pour les enfants. Son nouvel album, *Les Vermeilles*, est un conte initiatique dans lequel Jo découvre des créatures fantastiques dans la forêt, un peuple minuscule en révolte qui va l'entraîner dans une aventure rocambolesque contre un empereur tyrannique. Camille Jourdy parle de l'album et partage son expérience d'auteure. À l'aide de ses carnets de notes, recherches graphiques ou dessins originaux, elle dévoile la fabrication de ses livres.

**Camille Jourdy** / Auteure et illustratrice de bandes dessinées dont *Juliette* : *Les fantômes reviennent au printemps* ou *Rosalie Blum* (Prix révélation à Angoulême 2010 et adapté au cinéma en 2016), elle publie aux éditions Actes Sud *Les Vermeilles* en 2019 (Pépète bande dessinée au Salon du livre jeunesse de Montreuil).

**Durée : 1h30**

## LECTURE SPECTACLE



Les auteurs et illustrateurs mettent en scène leurs livres. Des performances artistiques à partager en famille!

Pour les lectures-spectacles *Taupe et Mulot* et *Mutjaba*, les tickets sont à retirer le jour même dans l'espace Accueil Grand Hall. Pour *Jours colorés*, les tickets sont distribués devant la salle 30 min avant le début de la rencontre.



**SAMEDI 15 FÉVRIER À 17:00**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 5 ans**



## LES AVENTURES DE TAUPE ET MULOT

**Benjamin Chaud et Henri Meunier**

Taupe est imprévisible, créatif et ne voit pas très bien. Mulot est doux, attentionné et joyeux. S'ils sont très différents, ils sont parfaitement inséparables et toujours prêts à partir à la découverte du monde, que ce soit pour une séance de peinture en plein air ou une partie de pêche qui devient loufoque. L'écriture ciselée et malicieuse d'Henri Meunier et les illustrations aux couleurs vives de Benjamin Chaud s'entremêlent habilement pour des histoires savoureuses et réjouissantes. Deux nouveaux personnages qui devraient devenir à coup sûr des figures incontournables du livre jeunesse!

**Benjamin Chaud** / voir biographie p.39

**Henri Meunier** / Artiste protéiforme, il est notamment auteur et illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse publiés aux éditions du Rouergue, Thierry Magnier ou Albin Michel, et s'associe régulièrement avec d'autres créateurs comme Benjamin Chaud pour la nouvelle série *Taupe et Mulot* (Hélium).

**Durée : 45 min**



**DIMANCHE 16 FÉVRIER À 11:00**

→ Hippodrome de Parilly / Magic Mirror

**Tout public  
dès 7 ans**

## JOURS COLORÉS

**Ramona Bădescu et Amélie Jackowski**  
Accompagnées par Gilles Coronado (guitare)

Lasse de se lever à l'heure où les autres se couchent, la Chauve-Souris s'est mise en tête de voir le jour. Sur le marché, elle découvre les couleurs extraordinaires des fruits et légumes. Et ces couleurs vont changer sa vie! En jouant à les mélanger, elle se surprend à faire cette chose drôle et inutile qu'on appelle l'art. Le spectacle nous entraîne dans l'atelier d'Amélie Jackowski où l'on suit les aventures de la Chauve-Souris contées par son auteure Ramona Bădescu et mises en musique par Gilles Coronado pour une véritable expérience sensible, visuelle et sonore.

**Ramona Bădescu** / voir biographie p.41

**Gilles Coronado** / Guitariste, il collabore avec de nombreux groupes, participe à des fictions pour France Culture ainsi qu'à des émissions musicales pour Arte. En 2014, il reprend la direction de son groupe Coronado avec Matthieu Metzger, Antonin Rayon et Franck Vaillant.

**Amélie Jackowski** / Auteure illustratrice diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a collaboré à de nombreux albums parmi lesquels *Jours colorés* et *Derrière la brume* avec Ramona Bădescu (Albin Michel). En 2019 elle publie seule *Chut! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment* (Le Rouergue).

**Durée : 55 min**

Pour les lectures-spectacles *Taupe et Mulot* et *Mutjaba*, les tickets sont à retirer le jour même dans l'espace Accueil Grand Hall. Pour *Jours colorés*, les tickets sont distribués devant la salle 30 min avant le début de la rencontre.



**DIMANCHE 16 FÉVRIER À 17:00**

→ Hippodrome de Parilly / Salle du Manège

**Tout public  
dès 7 ans**

## MUTJABA

**Lilas Cognet** (illustration)  
et **Cédric Marchal** (conte)  
En présence d'Anouck Patriarche

Mutjaba est un pigeon musicien qui parcourt le monde pour partager ses chansons. Un jour, il se pose sur une grande barre d'immeuble appelée l'UC1 et va à la rencontre de ses habitants. Il découvre leur vie, entre épreuves du quotidien, rires et solidarité, mais quand la petite communauté apprend la démolition prochaine du site, c'est l'avenir des occupants qui est en jeu...

**Lilas Cognet** / Après un diplôme de dessinateur à l'école Émile Cohl où elle enseigne actuellement, elle se lance dans la création d'albums jeunesse et de bandes dessinées. Elle fait partie de l'association l'Épicerie Séquentielle qui édite le journal Les Rues de Lyon.

**Cédric Marchal** / Artiste polyvalent, Cédric est musicien, auteur, comédien et metteur en scène. Aux côtés de Lilas Cognet et d'Anouck Patriarche, il est en charge de la direction artistique de la bande-son du livre-disque *Mutjaba*.

**Anouck Patriarche** / Elle devient ethnologue urbaine et auteure jeunesse après des études en arts appliqués, histoire de l'art, tourisme et urbanisme. Pour la réalisation de *Mutjaba* publié en 2019 aux éditions Amaterra, elle est partie à la rencontre des habitants du square Laurent Bonnevey.

**La lecture est suivie d'un temps d'échange avec les auteurs du livre.**

**Durée : 50 min**

L'album CD *Mutjaba et les habitants du square Laurent Bonnevey* (Amaterra) a été réalisé à partir de récits de vie d'habitants en cours de relogement dans le cadre du projet Mémoire de l'UC1 de Bron Parilly, grande barre de logement social emblématique située au cœur du quartier de Parilly à Bron. Un ouvrage participatif qui a mobilisé des habitants, des élèves du Lycée Jean-Paul-Sartre et de l'école Anatole-France, l'association Arts et Développement Rhône-Alpes et l'agence Lyon Métropole Habitat Bron Parilly. Les bénéfices du livre sont intégralement reversés à Arts et Développement Rhône-Alpes.

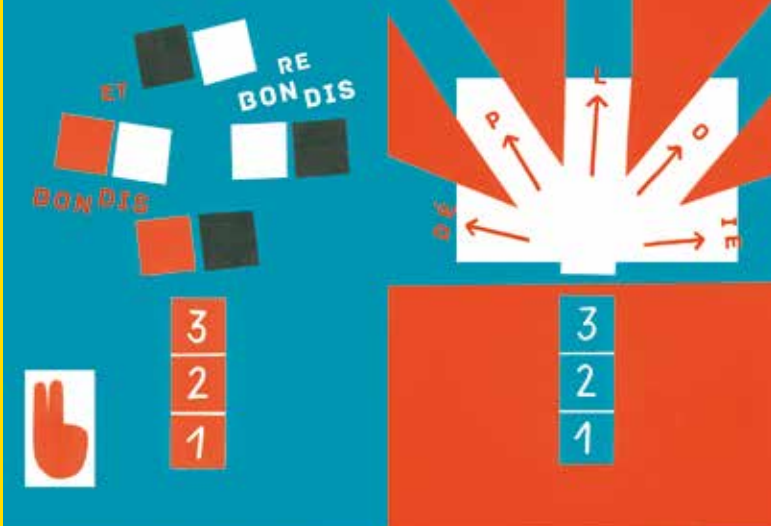


## ATELIERS



De nombreux ateliers graphiques et d'écriture proposés aux enfants dans des conditions privilégiées, par les auteurs invités.

Attention, nombre de place très limité. Les tickets sont à retirer le jour même dans l'espace Accueil Grand Hall.



### Les ateliers des auteurs invités

→ Hippodrome de Parilly / L'Atelier

#### SENS CACHÉ

avec Henri Meunier

Comment donner plusieurs sens à une même phrase ? Henri Meunier vous initie à la technique du caviardage autour de son album *La face cachée du prince charmant*.

Sam. 15 fév. à 10:30 – Durée : 1h – Dès 9 ans

#### ATELIER D'ÉCRITURE-ILLUSTRATION

avec Thomas Gerbeaux et Pauline Kerleroux

Les deux auteurs vous ouvrent les portes de leur atelier : titre, intrigue et illustrations. Vous aurez toutes les cartes en main pour créer votre propre livre.

Sam. 15 fév. à 14:00 – Durée : 1h30 – Dès 7 ans

#### MARELLE À DOIGT

avec Sarah Cheveau

Un atelier de peinture et de papier découpé pour concevoir sa propre petite marelle à doigt.

Sam. 15 fév. à 14:00 – Durée : 1h – Dès 5 ans

#### POPCORN

avec Sarah Cheveau

Un atelier de papier plié et découpé autour de l'album *Popcorn* et de la technique du Pop-up.

Sam. 15 fév. à 16:00 – Durée : 1h – Dès 5 ans

#### TOM & TOW

avec Annabelle Buxton

Initiez-vous à la technique de prédilection d'Annabelle Buxton : le grattage sur rhodoïde. Un atelier acidulé, haut en couleur, qui laisse place à la spontanéité du geste créateur.

Sam. 15 fév. à 16:00 – Durée : 1h15 – Dès 6 ans

#### LES INTRUS

avec Bastien Contraire

Peinture, pinceaux et pochoirs : des outils pour se jouer des formes, des couleurs et des proportions. Laissez courir votre imagination et ouvrez la porte aux intrus !

Dim. 16 fév. à 10:30 – Durée : 1h30 – Dès 5 ans

#### Et aussi...

→ Hippodrome de Parilly / Espace Petite Enfance

#### LECTURE - ATELIER

avec Sarah Cheveau

Sarah Cheveau vient à la rencontre des parents et des tout-petits pour un temps de lecture et d'atelier autour de l'album *1,2,3 marelle à doigts*.

Sam. 15 fév. à 10:30 – Durée : 1h  
Dès 2 ans, accompagné d'un parent

Sarah Cheveau / Auteure illustratrice diplômée de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles elle publie en 2019 *Sissi* (Albin Michel Jeunesse), *1,2,3 marelle à doigts* (Thierry Magnier) et *Popcorn* (Les Grandes Personnes).

#### RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE

avec Amélie Jackowski

Entre figures oniriques et objets du quotidien, Amélie Jackowski s'adresse aux parents, aux tout-petits, et invente avec eux une berceuse sur mesure.

Sam. 15 fév. à 16:30 – Durée : 1h  
Dès 2 ans, accompagné d'un parent

#### DESSINER EN MUSIQUE

avec Julia Spiers

Un atelier d'illustration et de papier découpé pour créer, animer et faire danser les personnages du livre *Casse-Noisette*.

Dim. 16 fév. à 10:30 et 16:00 – Durée : 1h15  
Dès 3 ans, accompagné d'un parent



## ATELIERS



### Atelier DONG!

→ Hippodrome de Parilly / L'Atelier

Avec Raphaële Botte et Isabelle Péhourticq, les rédactrices en chef de la revue DONG!

Une revue pour mettre les questions d'actualité à portée des enfants. Une occasion ludique pour les jeunes lecteurs/visiteurs d'expérimenter le métier de journaliste.

### TIRER LE PORTRAIT

Un atelier d'écriture autour du portrait pour découvrir et jouer avec cette écriture journalistique.

Dim. 16 fév. à 10:30 – Durée : 1h30 – Dès 9 ans

### CONF' DE RÉDAC!

Vivez la fabrication d'un numéro de la recherche des sujets à la création de la une.

Dim. 16 fév. à 14:00 – Durée : 2h – Dès 9 ans



### Atelier Benjamin Média

→ Hippodrome de Parilly / L'Atelier

### J'ÉCOUTE DANS LE NOIR

Avec Rudy Martel, directeur des Éditions Benjamin Média

Dans un jeu de clair-obscur, au fil d'ateliers divers, « J'écoute dans le noir » permet d'abord à l'enfant d'entrer vraiment dans le monde sonore. Celui-ci doit aller chercher, comprendre et restituer des sons, des mots, des sentiments et leur donner du sens. Les sens justement : tous seront éveillés. « J'écoute dans le noir », c'est écouter, mais aussi toucher, sentir et goûter dans le noir ; c'est voir sans voir.

Dim. 16 fév. à 10:30 – Durée : 1h15 – De 7 à 8 ans

Dim. 16 fév. à 13:30, 15:00 et 16:30 – Durée : 45 min – De 5 à 6 ans



### Arts et Développement Rhône-Alpes

→ Hippodrome de Parilly / Le Parc

### ATELIER D'EXPRESSION LIBRE ET FRESQUE PARTICIPATIVE

Des grandes feuilles de dessin, de la peinture et des pinceaux, les équipes d'Arts et Développement vous proposent un atelier collectif dans le parc de l'hippodrome. Venez prendre part à la réalisation d'une grande fresque et dessiner les contours de votre monde idéal.

Sam. 15 et dim. 16 fév. – De 13:30 à 17:30 – Tout public – Sans inscription

Arts et développement Rhône-Alpes / Créée en 1987 à Marseille, l'association est née de la volonté de proposer une pratique artistique régulière hors les murs, aux adultes et aux enfants les plus éloignés des musées et des lieux de création. Elle propose des ateliers d'expression et de création plastique au pied des immeubles de quartiers populaires.

### Les Ateliers des Zarkyrout

→ Hippodrome de Parilly / Village des Zarkyrout

### UN CHAPITEAU ARTISTIQUE POUR INVENTER SON PROPRE MONDE

Venez construire des décors en carton avec Benoît Carpentier, confectionner de la végétation en tissu chez Marie Bouchacourt et Vincianne Schrick, enregistrer des sons fantastiques au micro de Vincent Duc, et peupler cet univers coloré de personnages gravés et imprimés avec Quentin Préaud. Les imaginaires de tous les participants se mélangeront pour former, au fil du week-end et sous les yeux des visiteurs, un Monde Idéal.

Ateliers carton, couture, prise de son, typographie

Dès 4 ans – Inscriptions le jour-même dans le Village des Zarkyrout

Ven. 14 fév. – 16:00-18:30

Sam. 15 fév. – 10:30-12:30 – 14:30-19:00

Dim. 16 fév. – 10:30-12:30 – 14:30-18:00

Attention, nombre de place très limité. Les tickets sont à retirer le jour même dans l'espace Accueil Grand Hall.

## SPECTACLES



### Spectacle en musique

→ Hippodrome de Parilly / Chapiteau

## LOUPÉ

**Gilles Bizouerne** (conte), **Elsa Guiet** (chant, violoncelle)  
**Compagnie Vraiment Songe**

Zut! Loup Gris vient d'avalier une mouche et se dit : "Comment ze vais faire pour m'en débarrasser?". En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que, et d'autres histoires truculentes du pays coloré et cocasse des anti-héros.

**Sam. 15 et dim. 16 fév. à 14:30 et 16:00**

**Dès 5 ans – Durée : 45 min**

**Gilles Bizouerne** / Conteur et auteur jeunesse à succès, il raconte sur scène et en musique une sélection de ses nombreux albums : *Loup gris et la mouche* (Didier Jeunesse), *Une maison pour quatre* (Sytos)...

**Elsa Guiet** / Titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien, Elsa Guiet s'implique dans de nombreux projets musicaux (orchestre national et de chambre d'Île-de-France, Jazz). Aujourd'hui, elle partage la scène actuelle avec Anastasia Rauch.

Les tickets sont à retirer le jour même dans l'espace Accueil Grand Hall.



### Lecture, doublage et cinéma

→ Hippodrome de Parilly / Chapiteau

## CHUUUT, LECTURES BRUITÉES

**Compagnie L'Envolante**

La compagnie L'Envolante propose des lectures bruitées d'une sélection de livres des éditions L'Atelier du poisson soluble pour questionner, imaginer, surprendre! Des livres lus, des livres bruités, des livres projetés, des livres donnés, des livres à ouvrir, des livres à toucher, des livres pour s'échapper!

**Ven. 14 fév. à 17:00 – Sam. 15 et dim. 16 fév. à 10:30 et 11:30**

**Dès 2 ans – Durée : 25 min**

### Pop-up théâtral

→ Hippodrome de Parilly / Village des Zarkyrout

## BOÎTE DE SCÈNE

**Gaëlle Steinberg**

La boîte de scène c'est... une cabine photoscénique, livrophilique, très mirifique! Mais encore? C'est un entresort dans un photomaton, ou un spectacle avec photo-surprises incorporées... comme vous voulez! C'est une performance avec des morceaux de vous dedans! Sur la mini scène de la cabine, le spectacle, conçu comme un pop-up théâtral, présente des adaptations d'une sélection de livres jeunesse.

**Sam. 15 et dim. 16 fév. 10:30-12:30 – 14:30-16:30 – Sans inscription**  
Tout public (enfants accompagnés) – Durée : 8 min



### Projections

→ Hippodrome de Parilly / Village des Zarkyrout

## JEAN-MICHEL, SUPER CARIBOU

**D'après les livres de Magali le Hucho** (Éditions Actes Sud)

Bienvenue dans la jolie commune de Vialbonvent! Sa mairie, sa poste, son café et ses habitants vont vous enchanter, tous plus étonnants et allumés les uns que les autres. Heureusement, Jean-Michel le Caribou des Bois, le super héros super émotif, veille sur le village comme Superman sur Métropolis!

Projection d'épisodes de la série télévisée de Régis Jaulin adaptée des livres publiés chez Actes Sud Junior, produite par Autour de Minuit et Paniquel, diffusée sur France Télévision.

**Ven. 14 fév. 16:00-18:30**

**Sam. 15 fév. 10:30-12:30 – 14:30-19:00**

**Dim. 16 fév. 10:30-12:30 – 14:30-18:00**

**Dès 4 ans – En continu – Sans inscription**



**Télérama**  
TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS N'ÊTES PAS EN FESTIVAL  
DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION

Google Play | App Store

Vous ne devinerez jamais avec qui vous allez déjeuner aujourd'hui.

LA GRANDE TABLE.  
12H-13H30  
Olivia Gesbert

A Lyon 88.8/ 94.1 FM  
franceculture.fr / @Franceculture

france culture L'esprit d'ouverture.

© Radio France/Ch. Abramowitz

France 3, partenaire de la Fête du livre de Bron

**3** auvergne rhône-alpes

france•tv

La Métropole de Lyon, partenaire de la Fête du livre de Bron et du Prix Summer.

GRANDLYON la métropole

© Thierry Foucaud / Métropole de Lyon

## ESPACE JEUNESSE

Les bibliothécaires de la Médiathèque Jean Prévost de Bron vous accueillent dans leur grand salon de lecture. Un espace dédié à la lecture pour rassembler parents et enfants.

### L'HEURE DES HISTOIRES

Les bibliothécaires vous proposent des temps de lecture collectifs autour d'une sélection de livres coups de cœur qui répondent à *Une soif d'idéal*.

Sam. 15 et dim. 16 fév. à 16:00 – Dès 5 ans – Durée : 30 min

### JEUX ET CRÉATIONS

Les auteurs et illustrateurs jeunesse s'amuse avec le livre. Retrouvez une sélection de livres animés, livres augmentés, jeux, puzzles, coloriages pour des temps de découverte autour de vos livres préférés.

### LECTURE À LA DEMANDE

Explorez les étagères et les bacs d'albums. Les bibliothécaires se proposent de vous lire le livre de votre choix. Des livres pour découvrir, rêver, voyager et s'évader...

### FAUTEUIL DE LECTURE

Prenez place dans la chaise du lecteur et prêtez-vous au rôle du conteur d'histoire. Tout au long du week-end les bibliothécaires vous proposent de piocher dans une sélection de livres, ou d'inventer vos propres histoires.

En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost.





## ESPACE AUGMENTÉ

Dans la librairie jeunesse, des ateliers et des temps de rencontre, pour découvrir et expérimenter les nouvelles formes de narration.

### UN MONDE IDÉAL

Tout au long du week-end, participez à la création d'un film immersif en vidéo 360° et imaginez votre monde idéal. Des brondillants volontaires ont dessiné les contours de cette utopie collective, à vous d'écrire la suite. En vous inspirant de la thématique du festival, venez explorer les possibilités narratives de la réalité virtuelle.

**Sam. 15 et dim. 16 fév. à 10:30-12:30 et 13:30-17:30**  
**Dès 8 ans – Sans inscription**

### PLAYROOM

Et si le jeu vidéo était une nouvelle forme de narration? Et si le jeu vidéo n'était pas que pour les enfants? Saisissez-vous du programme pour ne rater pas votre séance! Les médiateurs de la Cyber-base de Bron vous présentent une sélection de jeux, interrogeant les notions d'utopie et de dystopie. Les temps d'expérimentation seront suivis un temps d'échange sur ces nouvelles formes de création.

**Sam. 15 et dim. 16 fév. à 10:30-12:30 et 13:30-17:30**  
**Dès 14 ans – Inscription sur place**

L'Espace augmenté est co-animé par des brondillants volontaires en partenariat avec la Cyber-base / MJC Louis Aragon et la Médiathèque Jean Prévost (Bron).

## ESPACE PETITE ENFANCE

Un lieu, une programmation, des activités et une garderie, dédié aux tout-petits de 3 mois à 5 ans. Des moments privilégiés avec son enfant pour construire ses premiers souvenirs de lecteur.

Coin lecture, animations, garderie, espace repas et change  
Avec des professionnels de la petite enfance.

**Sam. 15 et dim. 16 fév. – En continu – Sans inscription**

### LES ATELIERS DES AUTEURS INVITÉS (voir p.47)

**Dès 2 ans, accompagné d'un parent.**

### LECTURE / RENCONTRE GRAOU MAGAZINE

Les éditrices de Maison Georges vous présentent *Graou magazine* comme si vous le receviez à la maison. Une histoire, un jeu, une séance de yoga... Explorez la diversité des activités et des temps de partage parent/enfant.

**Dim. 16 fév. à 10:30 – Durée : 1h – De 3 à 6 ans, accompagné d'un parent. Attention, nombre de places très limité. Les tickets sont à retirer le jour même à l'espace Accueil Grand Hall.**

### AH ! LES BELLES HISTOIRES

De comptines en jeux de doigts, de surprises en surprises, avec des sons, des formes et des couleurs, Chantal et Chris de l'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon racontent des histoires pour les tout-petits.

**Dim. 16 fév. 14:00-17:00 – De 1 à 5 ans – Sans inscription**

### ENTRE LIVRE ET NUMÉRIQUE

Retrouvez Caroline Galumbo, de la Cyber-base, et Émilie Lefebvre, de la Médiathèque Jean Prévost de Bron, pour une rencontre autour des livres augmentés. Un temps à destination des parents et des enfants, pour accompagner les compétences parentales sur l'éveil culturel des tout-petits.

**Sam. 15 fév. à 15:00 – Tout public**

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron, les relais assistantes maternelles, le réseau petite enfance et la crèche associative Equal de Bron.



## UNE GRANDE LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Véritable cœur de la Fête du Livre, la librairie fait partie intégrante du projet artistique du festival. Elle est créée avec une douzaine de libraires indépendants de Lyon et de la région. Chacun des libraires partenaires propose une table spécifique se rapportant à un domaine.

Installée dans le grand hall de l'hippodrome pour la littérature française, la littérature étrangère, les sciences humaines, le polar, les livres graphiques, la BD..., la librairie investit aussi l'espace panoramique pour la littérature jeunesse.

Littérature française / Passages, La Voie aux Chapitres

Littérature étrangère / Terre des livres, Lucioles

Sciences humaines / Decitre, La Procure-Léo

Bande dessinée / Expérience

Polar / Librairie de l'Hôtel de Ville

Littérature jeunesse / À titre d'aile, Inter-Fun,

Vivement Dimanche, La Voie aux Chapitres

## DÉDICACES

Les différents espaces de la Librairie permettent aussi d'accueillir tout au long de la journée les auteurs invités, en dédicaces au sortir de leur rencontre.

Le Service Communication de la Ville de Bron, l'association de lecteurs bénévoles Lire et Faire lire, l'association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon - ABH sont présents tout au long du week-end pour vous présenter leurs actions et leurs engagements.

La librairie du festival accueille aussi **Michel-Jean Combaz, Dominique Malzamet-Grenard, Robin Marcoux, Robert Putignier**, auteurs brondillants qui viennent présenter leur dernier livre au public du festival.

## TOMBOLA LITTÉRAIRE

Jouez et gagnez la bibliothèque de La Fête du Livre de Bron 2020.

Tout au long du week-end du festival, des bulletins de participation sont à votre disposition aux points Accueil de la Fête.

Pour 3 € participez à ce grand tirage au sort ! Le gagnant remporte le nouveau livre de tous les auteurs invités, soit plus de 70 livres publiés entre septembre 2019 et février 2020.

**Tirage au sort : Dim. 16 fév. en fin d'après-midi**

## UNE CHARTE POUR LE LIVRE

"Pour que ceux qui nous lisent puissent découvrir l'importance de ce qui nous lie".

La Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes a été proclamée le 4 juillet 2019. Elle contribue entre autres à renforcer les liens entre créateurs, producteurs, diffuseurs et médiateurs, d'une part, et l'ensemble des lecteurs, d'autre part.

Plus d'infos sur :

[auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org)

En partenariat avec l'Agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

## MENTION SPÉCIALE !

Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre : à la Fête du Livre, en librairie, sur le net ou en grande surface, à Bron, à Paris, c'est partout le même prix.



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

# LES BELLES HISTOIRES NAISSENT DANS NOTRE RÉGION

Livre, cinéma, musique...  
La Région soutient  
près de 450 festivals

Plus d'informations  
sur [www.auvergnerhonealpes.fr](http://www.auvergnerhonealpes.fr)

Une région bien gérée,  
une région d'avenir.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes — 2019. Crédits photos : © Kelly Skkema



La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle. Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient le festival : « la Fête du livre de Bron ».

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)  

## OUVERTURE DE LA SAISON HIPPIQUE À LYON-PARILLY

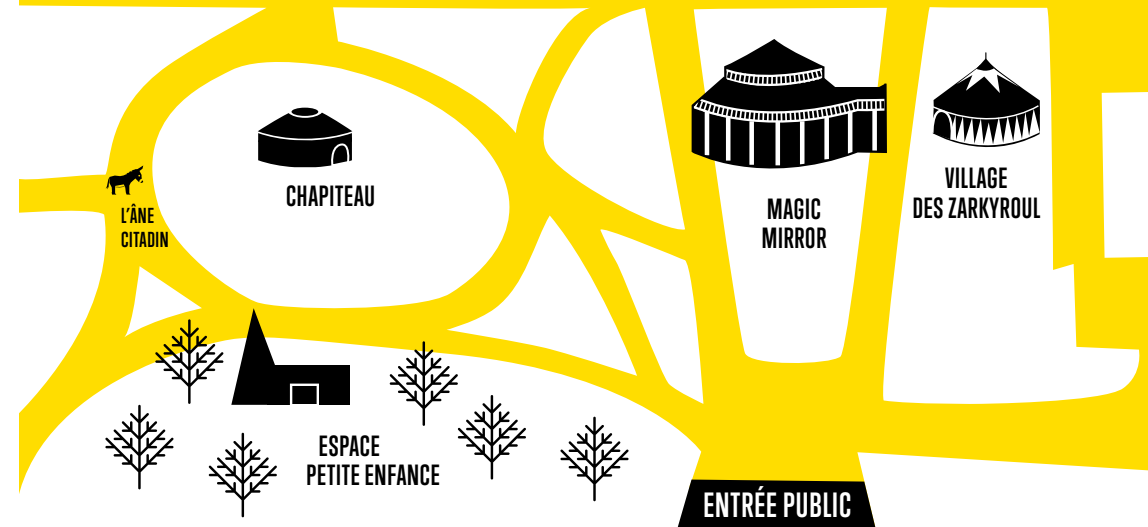
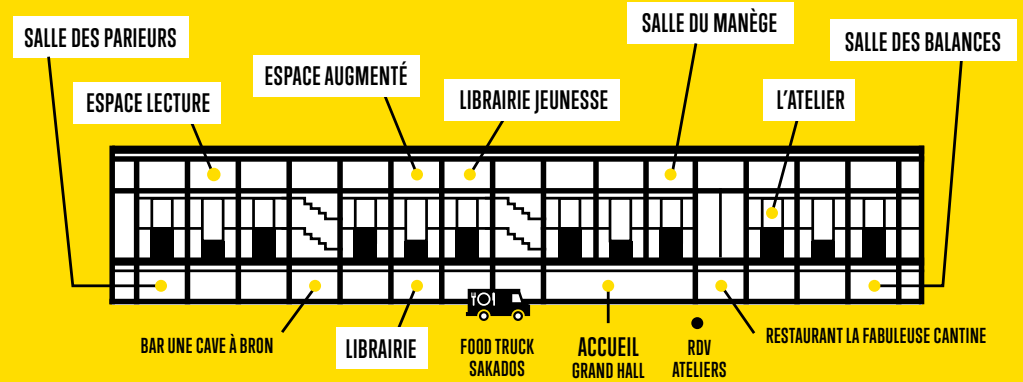
**SAM. 14 MARS**

Dates et horaires sur

[LESHIPPODROMESELYON.FR](http://LESHIPPODROMESELYON.FR)   



# PLAN DE L'HIPPODROME



# CALENDRIER

## MERCREDI 12 FÉVRIER

19:00 → Médiathèque J. Prévost / Rencontre-Performance **E. Pireyre**, *Chimère* / p.07

## JEUDI 13 FÉVRIER

19:00 → Ferme du Vinatier / Rencontre-Exposition **H. Gaudy, J. Quillet**, Éloge de la trace / p.08

20:30 → Pôle en Scènes / Lecture musicale **A. Abdessemed, C. Courau, C. Ono-dit-Biot, L. de Récondo**, La nuit espagnole / p.09

## VENDREDI 14 FÉVRIER

10:00 → Université Lyon 2 / Journée de Réflexion **C. de Toledo**, La détective room, au cœur de l'enquête / p.10

11:30 → Université Lyon 2 / Journée de Réflexion **L. Demanze, C. de Toledo**, Le nouvel âge de l'enquête / p.10

14:00 → S. des Balances / Les lycéens invitent **H. Gaudy**, *Plein hiver* / p.11  
→ Magic Mirror / Les lycéens invitent **S. Prudhomme**, *L'affaire furtif* / p.11

14:30 → S. des Parieurs / Journée de Réflexion **J.C. Bailly, L. Demanze, E. Pireyre, C. de Toledo**, Les détectives sauvages / p.11

16:00 → S. des Parieurs / Grand entretien **R. Jauffret**, Ceci n'est pas un fait divers / p.12

17:30 → S. des Parieurs / Table Ronde Prix Summer 2020  
**J. Deck, H. Gaudy, V. Message, A. Pauly, S. Prudhomme**, Le réel et son double / p.13

19:00 → Espace Librairie / Inauguration / p.13  
→ Librairie Le Carnet à Spirales (Charlieu) / La Route des Libraires **L. Binet** / p.14  
→ Librairie Les Volcans (Clermont-Ferrand) / La Route des Libraires **J. Coe (sous réserve)** / p.14  
→ Librairie Les Danaïdes (Aix-Les-Bains) / La Route des Libraires **L. Lang** / p.14  
→ Librairie des Cordeliers (Romans-sur-Isère) / La Route des Libraires **L. de Récondo** / p.14

20:30 → Cinéma Les Alizés / Cinéma **S. Joncour, J. Palud** *Revenir* / p.15

## SAMEDI 15 FÉVRIER

11:00 → S. des Parieurs / Table Ronde **L. Binet, Q. Deluermoz, P. Singaravélou**, Le monde à l'envers / p.16

12:30 → S. des Parieurs / Dialogue d'auteurs **L. Lang, V. Message**, Mondes nouveaux, idéaux anciens / p.17

14:00 → Magic Mirror / Lecture musicale **M. Forget, S. Grangambe**, Les dents de ma mère / p.18  
→ S. des Parieurs / Dialogue d'auteurs **J. Deck, M. Malte**, Société, tu m'auras pas! / p.19  
→ S. des Balances / Dialogue d'auteurs **U. Bienvenu, O. Paquet**, Des machines et des hommes / p.19

15:00 → S. des Balances / Dialogue d'auteurs **A. Bergamini, A. Pauly**, On n'est pas là pour disparaître / p.20

15:30 → Magic Mirror / Dialogue d'auteurs **L. de Récondo, M. Tran Huy**, De l'amour (et de l'art) / p.21  
→ S. des Parieurs / Dialogue d'auteurs **S. Prudhomme, A. Riva**, Chacun cherche son chat / p.22

16:00 → S. des Balances / Dialogue d'auteurs **J. Attal, M. Dargent**, All you need is love (and pop-corn) / p.23

17:00 → Magic Mirror / Dialogue d'auteurs **V. Čolić, A. Shalmani**, Les anges vagabonds / p.24  
→ S. des Parieurs / Grand entretien **J. Coe**, Le cœur de l'Angleterre / p.25

## DIMANCHE 16 FÉVRIER

11:00 → S. des Parieurs / Grand entretien **N. Lapierre**, Faut-il se ressembler pour s'assembler? / p.26

12:30 → S. des Parieurs / Dialogue d'auteurs **K. Adimi, J.P. Filiu**, L'Algérie d'hier et d'aujourd'hui / p.27

13:00 → S. des Balances / Dialogue d'auteurs **S. Coher, J. Perrignon**, Les dieux du stade / p.28

13:30 → Magic Mirror / Lecture musicale **C. Coulon, P.A. Pernin**, *Une bête au paradis* / p.29

14:00 → S. des Parieurs / Dialogue d'auteurs **L. Duroy, V. Linhart**, Une famille idéale / p.30  
→ S. des Balances / Dialogue d'auteurs **T. Giraud, S. Tanette**, Utopies du bout du monde / p.30

15:00 → S. des Balances / Rencontre-Projection **C. Delwart**, *Databiographie* / p.31

15:30 → S. des Parieurs / Dialogue d'auteurs **S. Amigorena, M. Vilas**, La mémoire et l'oubli / p.32

16:00 → S. des Balances / Dialogue d'auteurs **J.P. Martin, P. Roze**, La curiosité : une raison de vivre / p.33  
→ Magic Mirror / Dialogue d'auteurs **N. Martin, J.M. Rochette**, La vie sauvage / p.34

17:00 → S. des Parieurs / Grand entretien **JP. Dubois**, *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* / p.35



# CALENDRIER JEUNESSE

## VENDREDI 14 FÉVRIER

**16:00-18:30** → Village des Zarkyroul / Ateliers **Cie Les Zarkyroul**, Ateliers artistiques / p.49  
→ Village des Zarkyroul / Projection *Jean-Michel, Super Caribou* / p.51

**17:00** → Chapiteau / Spectacle **Compagnie L'Envolante**, Chuuut, lectures bruitées / p.51

## SAMEDI 15 FÉVRIER

**10:30-12:30 / 13:30-17:30** → Esp. Augmenté / Atelier **Cyber-base de Bron**, Un monde idéal et Playroom / p.54

**10:30-12:30 / 14:30-16:30** → Village des Zarkyroul / Spectacle **Gaëlle Steinberg**, Boîte de scène / p.51

**10:30-12:30 / 14:30-19:00** → Village des Zarkyroul / Ateliers **Cie Les Zarkyroul**, Ateliers artistiques / p.49  
→ Village des Zarkyroul / Projection *Jean-Michel, Super Caribou* / p.51

**10:30** → Espace lecture / Visite guidée de l'exposition **Annabelle Buxton**, L'envers du décor / p.37  
→ S. du Manège / Une heure avec... **T. Gerbeaux, P. Kerleroux** L'incroyable histoire du mouton... / p.38  
→ L'Atelier / Atelier **Henri Meunier**, Sens caché / p.46  
→ Chapiteau / Spectacle **Compagnie L'Envolante**, Chuuut, lectures bruitées / p.51  
→ Espace Petite Enfance / Lecture - Atelier **Sarah Cheveau**, Lecture- Atelier / p.47

**11:00** → Espace lecture / Atelier **Annabelle Buxton**, L'envers du décor / p.37  
→ Magic Mirror / Une heure avec... **B. Chaud, M. Jarrie, D. Perret**, Les ateliers de la création / p.39

**11:30** → Chapiteau / Spectacle **Compagnie L'Envolante**, Chuuut, lectures bruitées / p.51

**13:30-17:30** → Le Parc / Atelier **Arts et Développement**, Atelier d'expression libre et fresque participative / p.49

**14:00** → S. du Manège / Une heure avec... **Thibault Vermot**, Hymne à la liberté / p.40  
→ L'Atelier / Atelier **Thomas Gerbeaux, Pauline Kerleroux**, Atelier d'écriture - Illustration / p.46  
→ L'Atelier / Atelier **Sarah Cheveau**, Marelle à doigts / p.46

**14:30** → Chapiteau / Spectacle **Gilles Bizouerne, Elsa Guiet, Cie Vraiment Songe**, Loupé / p.50

**15:00** → Espace Petite Enfance / Rencontre **C. Galumbo, É. Lefebvre**, Entre livre et numérique / p.55

**15:30** → S. du Manège / Une heure avec... **Bastien Contraire, Julia Spiers**, Le temps suspendu / p.40

**16:00** → Espace lecture / Lecture **L'Heure des Histoires** / p.53  
→ L'Atelier / Atelier **Annabelle Buxton**, Tom & Tow / p.47  
→ L'Atelier / Atelier **Sarah Cheveau**, Popcorn / p.46  
→ Chapiteau / Spectacle **Gilles Bizouerne, Elsa Guiet, Cie Vraiment Songe**, Loupé / p.50

**16:30** → Espace Petite Enfance / Atelier **Amélie Jackowski**, Rendez-vous avec la lune / p.47

**17:00** → S. du Manège / Lecture spectacle **B. Chaud, H. Meunier**, Les aventures de Taupe et Mulot / p.43

## DIMANCHE 16 FÉVRIER

**10:30-12:30 / 13:30-17:30** → Esp. Augmenté / Atelier **Cyber-base de Bron**, Un monde idéal et Playroom / p.54

**10:30-12:30 / 14:30-16:30** → Village des Zarkyroul / Spectacle **Gaëlle Steinberg**, Boîte de scène / p.51

**10:30-12:30 / 14:30-18:00** → Village des Zarkyroul / Ateliers **Cie Les Zarkyroul**, Ateliers artistiques / p.49  
→ Village des Zarkyroul / Projection *Jean-Michel, Super Caribou* / p.51

**10:30** → S. du Manège / Masterclass **Camille Jourdy**, Histoire d'imaginaires / p.42  
→ Espace lecture / Visite guidée de l'exposition **Annabelle Buxton**, L'envers du décor / p.37  
→ L'Atelier / Atelier **Bastien Contraire**, Les intrus / p.47  
→ L'Atelier / Atelier **Raphaële Botte, Isabelle Péhourticq**, Tirer le portrait / p.48  
→ Chapiteau / Spectacle **Compagnie L'Envolante**, Chuuut, lectures bruitées / p.51  
→ Espace Petite Enfance / Atelier **Julia Spiers**, Dessiner en musique / p.47  
→ L'Atelier / Atelier **Rudy Martel**, J'écoute dans le noir / p.48  
→ Espace Petite Enfance / Lecture-Rencontre *Graou Magazine* / p.55

**11:00** → Espace lecture / Atelier **Annabelle Buxton**, L'envers du décor / p.37  
→ Magic Mirror / Lecture - spectacle **R. Bădescu, G. Coronado, A. Jackowski**, Jours colorés / p.44

**11:30** → Chapiteau / Spectacle **Cie L'Envolante**, Chuuut, lectures bruitées / p.51

**13:30-17:30** → Le Parc / Atelier **Arts et Développement**, Atelier d'expression libre et fresque participative / p.49

**13:30** → L'Atelier / Atelier **Rudy Martel**, J'écoute dans le noir / p.48

**14:00-17:00** → Espace Petite Enfance / Lecture **Chris Mièze, Chantal Wibaux**, Ah! Les belles histoires / p.55

**14:00** → S. du Manège / Une heure avec... **Marie Desplechin**, Habiter le monde autrement / p.41  
→ L'Atelier / Atelier **Raphaële Botte, Isabelle Péhourticq**, Conf' de rédac! / p.48

**14:30** → Chapiteau / Spectacle **Gilles Bizouerne, Elsa Guiet, Cie Vraiment Songe**, Loupé / p.50

**15:00** → L'Atelier / Atelier **Rudy Martel**, J'écoute dans le noir / p.48

**15:30** → S. du Manège / Une heure avec... **R. Bădescu, A. Jackowski, H. Meunier**, L'apprentissage du sensible / p.41

**16:00** → Espace lecture / Lecture **L'Heure des Histoires** / p.53  
→ Espace Petite Enfance / Atelier **Julia Spiers**, Dessiner en musique / p.47  
→ Chapiteau / Spectacle **Gilles Bizouerne, Elsa Guiet, Cie Vraiment Songe**, Loupé / p.50

**16:30** → L'Atelier / Atelier **Rudy Martel**, J'écoute dans le noir / p.48

**17:00** → S. du Manège / Lecture-Spectacle **Lilas Cognet, Cédric Marchal, Anouck Patriarche Mutjaba** / p.45

# L'ÉQUIPE

Directeur et programmateur **Yann Nicol**

Conseillère littéraire **Brigitte Giraud**

Chargée de programmation jeunesse

et administration **Laetitia Voreppe**

Chargée de production

et administration **Rosita Lagos-Diaz**

Chargée de production

et coordination bénévoles **Maïté Revy**

Chargée de production

et programmation jeunesse **Alice Lacroix**

Chargée de communication

et coordination de projets **Aurélié Dubois**

Chargé de communication digitale

et relations presse **Thibaut Giuliani**

Graphiste **Élise Milonet**

Régisseur général **Dominique Bonvallet**

assisté de **Julie Dehove, Pascal Fleuret**

et **Rémy Mangevaud**

Scénographe **Catherine Chulliat**

Photographe **Paul Bourdel**

Site internet **Agence On Off design**

Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost

et des annexes, direction Nathalie Mettay.

L'équipe remercie l'ensemble des bénévoles du festival.

## LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR

L'association **Lire à Bron**

2 place Cumbernauld, 69500 Bron

Tél : 04 26 10 12 05

contact@fetedulivredebron.com

www.fetedulivredebron.com

Présidente **Véronique Forcet**

Trésorière **Chantal Wiart**

Licences d'entrepreneur du spectacle :

2-1070751 et 3-1070752.

**Crédits photos :** Kaouther Adimi©Sacha Lenormand | Santiago Amigorena©Hélène Bamberger/P.O.L | Jérôme Attal©Mathieu Zazzo | Jean-Christophe Bailly ©Bénédicte Roscot | Alexandre Bergamini©Bernard Plossu | Ugo Bienvenu©DR | Laurent Binet©JF PAGA | Jonathan Coe©Francesca Mantovani | Sylvain Coher©Laurence Von DerWeid | Velibor Čolić©C. Hélie Gallimard | Cécile Coulon©Ed Alcock | Clotilde Coureau©Roch Armando | Milan Dargent©DR | Julia Deck ©Hélène Bamberger | Quentin Deluermoz©Emmanuelle Marchadour | Charly Delwart©Pascal Itró/Fiammarion | Laurent Demanze©L. Demanze | Jean-Paul Dubois©Patrice Normand | Lionel Duroy©Hannah Assouline Opale Leemage | Jean-Pierre Filiu©Emmanuelle Marchadour | Mathilde Forget©JF PAGA | Hélène Gaudy©Renaud Monfourny | Thomas Giraud©Jérôme Blin | Régis Jauffret©Astrid Di Crollalanza | Serge Joncour©Jean-Philippe Baltel/Fiammarion | Luc Lang ©Jean-Luc Bertini | Nicole Lapierre©Bénédicte Roscot | Virginie Linhart©Pascal Ito | Marcus Matte©Francesco Gattoni | Jean-Pierre Martin©DR | Nastassja Martin©Ph. Bretelle | Vincent Message©Astrid Di Crollalanza | Christophe Ono-dit-Biot©Patrice Normand | Jessica Palud©DR | Olivier Paquet©Francis Malapris | Anne Pauly©Smith | Judith Perrignon©Joël Saget/AFP | Emmanuelle Pireyre©Patrice Normand | Sylvain Prudhomme©Francesca Mantovani/Gallimard | Johanne Quillet©Olivier Lossi | Léonor De Recondo©Émilie Dubrul/©Astrid Di Crollalanza | Agnès Riva©Francesca Mantovani/Gallimard | Jean Marc Rochette©Dols | Pascale Roze©Francesca Mantovani | Abnousse Shalmani©JF PAGA | Pierre Singaravélou©Thomas B. Reverdy | Sylvie Tanette©Philippe Matsas | Camille de Toledo©Francesca Mantovani/Gallimard | Minh Tran Huy©DR | Manuel Vilas©Lisbeth Salas | Fête du Livre de Bron©Paul Bourdel.

**Photo de couverture** © Jean-Luc Bertini / **Conception graphique** Élise Milonet | **Impression** Public Imprim.

# REMERCIEMENTS

## STRUCTURES PARTENAIRES

Les services de la Ville de Bron | La Médiathèque Jean Prévost, Bron | Le Cinéma Les Alizés, Bron | Pôle en Scènes et l'Espace Albert Camus, Bron | Centre Hospitalier Le Vinatier, La Ferme, Bron | Les Hippodromes de Lyon | European Lab, Lyon | École Urbaine, Lyon | Médiateur Rhône-Alpes | L'Université Lumière Lyon 2 | Cyberbase, MJC Louis Aragon, Bron | Le CCAS de la Ville de Bron | Les relais assistantes maternelles et le réseau petite enfance, Bron | La crèche associative Equal, Bron | Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon | Association Lire et faire lire | Arts et Développement Rhône-Alpes

## LIBRAIRES ASSOCIÉS

À Titre d'Aile (Lyon 1) | Decitre (Lyon 2) | Expérience (Lyon 2) | Passages (Lyon 2) | La Procure-Léo (Lyon 2) | Vivement Dimanche (Lyon 4) | Inter-Fun (Lyon 6) | Terre des Livres (Lyon 7) | La Voie aux Châpîtres (Lyon 7) | Librairie de l'Hôtel de Ville (Bron) | Lucioles (Vienne) | Librairie Les Volcans (Clermont-Ferrand, 63) | Les Danaïdes (Aix-les-Bains, 73) | Le Carnet à spirales (Charlieu, 42) | Librairie des Cordeliers (Romans-sur-Isère, 26)

## LYCÉES ASSOCIÉS

Lycée Jean-Paul Sartre (Bron) | Lycée Émile Bèjuit (Bron) | Lycée Condorcet (Saint-Priest) | Lycée Marie Curie (Villeurbanne).

La Fête du Livre de Bron est membre du réseau national RELIEF (Réseau des Événements Littéraires Et Festivals).

# INFOS PRATIQUES

## POUR ACCÉDER AUX SALLES DE RENCONTRES

30 minutes avant chaque début de rencontre, un système de file d'attente est mis en place devant les portes de la salle. Un billet d'accès à la salle vous est alors remis et vous assure d'avoir une place pour la rencontre choisie. Les portes des salles ouvrent 10 minutes avant le début de chaque rencontre. Par ailleurs, les salles seront intégralement vidées à l'issue de chaque rencontre.

## POUR ACCÉDER AUX SPECTACLES, MASTERCLASS ET ATELIERS JEUNESSE

Les billets sont à retirer le jour-même à l'Accueil Grand Hall\*. La moitié des places des propositions de l'après-midi seront disponibles à partir de 10h et l'autre moitié à partir de 13h. Pour les ateliers des Zarkyrroul, les inscriptions se font le jour-même dans le Village.

\*(sauf pour la lecture spectacle Jours Colorés dont les tickets seront remis devant la salle.)

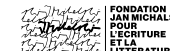
## DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE RESTAURATION

Soucieux de vous réserver le meilleur accueil et de vous permettre de passer un moment agréable à la Fête du Livre, nous vous proposons plusieurs espaces de détente, qui donnent l'occasion de faire une pause au calme, de dévorer les premières pages d'un livre tout juste acheté à la librairie, de se restaurer d'un sandwich pour certains, d'un menu complet pour d'autres. Avec Une Cave à Bron, La Fabuleuse Cantine et le foodtruck Sakados.

## ESPACE PETITE ENFANCE GARDERIE GRATUITE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change ainsi qu'une garderie proposée par du personnel qualifié. C'est aussi un lieu où se déroulent de nombreuses activités.

# PARTENAIRES



# LES LIEUX DU FESTIVAL

## 1 HIPPODROME DE PARILLY

4-6 av. Pierre Mendès-France

69500 Bron

Tram T2, arrêt Parilly-  
Université-Hippodrome

En voiture depuis Lyon :

A43 direction Grenoble,  
Sortie 2, Bron-Rebufer

En voiture depuis Grenoble :

A43 direction Lyon, Sortie 3, Bron  
Parking gratuit

## 2 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Campus Porte des Alpes

5 av. Pierre Mendès France

69500 Bron

Tram T2, arrêt Parilly-  
Université-Hippodrome

## 3 PÔLE EN SCÈNES / ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié

69500 Bron

Tram T2, arrêt Rebufer



## 4 CINÉMA LES ALIZÉS

214 av. Franklin Roosevelt 69500 Bron

Tram T2, arrêt Les Alizés

## 5 MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOIST

2 place Cumbernauld 69500 Bron

Tram T2, arrêt Boutasse-Camille Rousset

## 6 FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier

95 boulevard Pinel 69500 Bron

Tram T2, arrêt Desgenettes

## FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE

\*sauf soirées du 13 et du 14 février

fetedulivredebron.com



## HORAIRES D'OUVERTURE DE L'HIPPODROME DE PARILLY

Vendredi 14 fév.

de 12:30 à 20:30

Samedi 15 et dimanche 16 fév.

de 10:00 à 19:30