



7 > 11 MARS 2018
HIPPODROME DE PARILLY

ESPACE ALBERT CAMUS, MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST, CINÉMA LES ALIZÉS,
FERME DU VINATIER, JACK JACK / MJC LOUIS ARAGON,
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2



RENCONTRES **PERFORMANCES** **DIALOGUES** **LIBRAIRIE**

DÉDICACES **DÉBATS** **SPECTACLES** **LECTURES MUSICALES** **ATELIERS**

www.fetedulivredebron.com

LE SOMMAIRE

EN UN CLIN D'ŒIL, TOUT LE PROGRAMME

LE CALENDRIER DÉTAILLÉ.....	3
TOUS LES INVITÉS.....	6
LES GRANDS CYCLES THÉMATIQUES.....	8
JOURNÉE DE RÉFLEXION	10
LE PRIX DES LECTEURS 2018	12
LA LITTÉRATURE EST UN SPORT DE COMBAT	14 à 25
USAGE(S) DU MONDE	26 à 29
D'AUTRES VIES QUE LA SIENNE	30 à 33
PENSER L'ÉPOQUE	34 à 37
LA LITTÉRATURE EST UN SPECTACLE VIVANT	38 à 46
LA PROGRAMMATION JEUNESSE	47
L'EXPOSITION, LES RENCONTRES LITTÉRAIRES ET PERFORMANCES.....	48 à 55
LES ATELIERS.....	56
L'ESPACE PETITE ENFANCE.....	58
L'ESPACE ADOS ET L'ESPACE LECTURE.....	59
LES SPECTACLES.....	60
LA LIBRAIRIE	62
LES INFOS PRATIQUES	63
L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES	64



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



CNL

GRANDLYON

sofia



Clear Channel

LE PETIT BULLETIN

CHAINS DE SOL

LE MATRICULE DES ANGES

lelarama

auvergne
rhône-alpes



— L'ÉCRITURE ET LA VIE —

Face à l'extrême richesse de la production littéraire française et internationale, l'équipe de la Fête du Livre de Bron a choisi de privilégier une programmation organisée en cycles de rendez-vous thématiques : « **La littérature est un sport de combat** » réunit des rencontres d'auteurs consacrées aux différentes facettes de la littérature française (l'histoire, le roman familial, l'enfance, le roman social, la littérature de voyage...); « **Usage(s) du monde** » décline des tables rondes mettant en valeur le regard porté sur le monde par des écrivains venus des quatre coins de la planète (Belgique, Haïti, Ukraine, Cuba, Grande-Bretagne, Italie, Syrie...); dans « **Penser l'époque** », on retrouve des débats sur les grandes préoccupations du monde actuel en compagnie d'essayistes et de chercheurs dont les travaux portent sur les migrations, l'écriture de l'histoire, la crise syrienne ou l'héritage de Mai 68 à l'occasion des 50 ans de la révolution de mai... Ajoutez à cela une « **Journée de réflexion** » sur les liens entre l'écrit et les écrans, un grand cycle sur l'exofiction intitulé « **D'autres vies que la sienne** », des rencontres avec les lycéens, le studio de *France Culture* avec des émissions en direct dans la grande librairie, les spectacles et ateliers jeunesse...

Et, comme chaque année à la Fête du Livre de Bron, une grande variété dans les propositions artistiques en plus des traditionnelles rencontres avec les écrivains invités – des lectures musicales, des concerts littéraires, des performances, des projections de films et même une sieste littéraire et acoustique – qui prouve que « **La littérature est un spectacle vivant** ».

Bon festival !

Yann Nicol,
Directeur de la Fête du Livre de Bron

LES ÉDITOS

Après une édition 2017 qui a connu un vif succès populaire, médiatique et professionnel, la Fête du Livre de Bron 2018 s'annonce de nouveau comme un grand moment avec un programme d'une grande richesse, des invités prestigieux, des propositions artistiques innovantes et de nombreux partenariats avec les structures culturelles de la ville de Bron mais aussi avec celles du territoire régional et métropolitain.

Cette année est en effet le début d'une grande et belle aventure que la Fête du Livre de Bron organise en partenariat avec de nombreuses médiathèques de la métropole, puisque l'association a cette année lancé un Grand Prix des Lecteurs de la FDLB dont le premier lauréat sera désigné le vendredi 9 mars 2018, en ouverture du festival. Un projet qui réunit déjà plus de 300 lecteurs, et qui a vocation à se développer, permettant ainsi un travail de médiation avec l'ensemble des publics pour remettre la littérature au cœur du fonctionnement de la cité, notamment pour la jeunesse, à qui de nombreux rendez-vous sont aussi proposés pendant le week-end...

Car la Fête du Livre de Bron, temps fort de notre ambitieuse politique culturelle, c'est aussi et avant tout un grand événement festif et culturel qui, pendant cinq jours, propose de rencontrer les plus grands écrivains français et internationaux, les essayistes qui permettent de penser notre époque et de construire l'avenir - quel plaisir de recevoir de grands intellectuels comme Patrick Boucheron ou Jacques Rancière ! - et des artistes en tous genres, puisque la littérature contemporaine sera aussi mise en scène avec des musiciens et comédiens comme Denis Lavant ou Jacques Bonnaffé.
Bon festival, et bonnes lectures !

Jean-Michel Longueval
Maire de Bron
Conseiller délégué de la Métropole

Plus de trente ans après sa première édition, les objectifs qui ont présidé à la création de la Fête du Livre de Bron semblent toujours aussi importants, si ce n'est plus... Promouvoir une littérature exigeante, donner la parole aux plus grands écrivains contemporains, animer la vie littéraire avec l'ensemble des professionnels du livre, et surtout faire le lien entre la production littéraire française et internationale et les lecteurs de tous âges, de toutes origines, de toutes conditions...

Cette mission de médiation, l'association la porte tout au long de l'année avec de nombreux projets, dont le tout nouveau Prix des Lecteurs de la FDLB. Mais elle l'affirme surtout le temps d'une semaine durant laquelle Bron est la capitale de la littérature, de la création et de la pensée, avec des écrivains de grande renommée qui viennent à la rencontre de leur public - cette année Lydie Salvayre, Régis Jauffret, Éric Vuillard, Yannick Haenel - mais aussi des auteurs en devenir, parmi lesquels Julie Marx ou Blandine Rinkel et son collectif Catastrophe, que nous vous conseillons vivement de découvrir !

Je tiens ici à remercier l'ensemble de nos partenaires dont le soutien fidèle permet à l'équipe de travailler dans les conditions les meilleures compte tenu du contexte économique actuel. Une équipe dont je salue l'implication, l'exigence et le professionnalisme, qualités indispensables à l'organisation d'un événement d'une telle envergure, bien aidée en cela par un nombre de bénévoles croissant, comme un symbole de la réussite et du développement d'une manifestation qui s'adresse à tous et appartient à chacun.

Je vous souhaite une excellente Fête du Livre, pleine de découvertes, de surprises et de belles rencontres !

Véronique Forcet
Présidente de Lire à Bron

CALENDRIER

MERCREDI 7 MARS

20H00 Éric Vuillard | Les angles morts de l'Histoire

Espace A. Camus

JEUDI 8 MARS

19H00 Pierre Jourde | Littérature du secret

Le Vinatier

21H00 Concert littéraire | Capitaine Alexandre : *Diên Biên Phu*

Jack Jack

VENDREDI 9 MARS

10H00 Journée de Réflexion | M. Abescat, B. Giraud, V. Kaufmann, C. Rabot | Lu à la télé **Lyon 2**

13H45 Visite guidée de l'exposition : *Quand les pinceaux s'en mêlent !* **Espace Lecture**

14H30 Journée de Réflexion | A. Cathrine, S. De Leusse, Le Mock | Lu sur le web **SP**

Les lycéens invitent | Jean-Baptiste Andréa : *Ma reine* **SM**

Les lycéens invitent | Delphine Coulin : *Samba pour la France* **MM**

Les lycéens invitent | François-Henri Désérable : *Évariste* **SB**

17H00 J-B. Andréa, D. Coulin, P. Ducrozet, T. Gunzig, M. Sabolo | Comme un roman **SP**

18H45 Inauguration **Librairie**

20H00 Patrick Boucheron, Jacques Rancière | Des histoires dans l'Histoire **SP**

20H30 Projection : *Éditeur* **Cinéma Les Alizés**

SAMEDI 10 MARS

10H30 Jacques Bonnaffé, Alain Borer, Liliane Giraudon | Rimbaud, le retour **SP**

Table ronde autour de l'exposition : *Quand les pinceaux s'en mêlent !* **SM**

11H00 Nathalie Azoulai, Zanna Sloniowska, Karla Suarez | No(s) génération(s) **MM**

12H30 Milena Agus | *Terres promises* **SP**

Nicolas Fargues, Julie Marx | Ni vierge ni héroïne **MM**

14H00 Timothée de Fombelle, François Place | Voyage au pays de l'enfance **SP**

François-Henri Désérable | Romain Gary, Piekielny et moi **SB**

Arnaud Catherine | Roman d'un génération **SM**

Arnaud Laporte / Christophe Honoré : Les masterclasses de *France Culture* **Librairie**

14H30 *Les siestes acoustiques* de Bastien Lallemand avec Babx, J.P. Nataf **MM**

15H00 Colette Fellous | Camille Claudel et moi **SB**

15H30 Wilfried N'Sondé, Véronique Olmi | Deux enfances au temps de l'esclavage **SP**

Marie Richeux | *Par les temps qui courent* **Librairie**

16H00 Vincent Almindros, Géraldine Kosiak | Famille : le détail qui tue **SB**

17H00 Olivier Adam, Christophe Honoré | À la recherche du père **SP**

Christophe Ono-Dit-Biot | *Le temps des écrivains* **Librairie**

Concert littéraire | Collectif Catastrophe | *La nuit est encore jeune* **MM**

Jean-Luc Coatalem / Gauguin et Segalen ou la consolation des voyages **SB**

M. Arégui, J. Binet, A-M. Ramstein | Histoires d'images **SM**

18H00 Lecture musicale | Isard Cambray, Pierre Ducrozet | *L'Invention des corps* **Médiathèque Jean Prévost**

DIMANCHE 11 MARS

10H30	François Place Une part d'enfance	SM
11H00	Yanick Lahens Une île	SP
	Tariq Ali, Jean-Christophe Bailly, Ludivine Bantigny 68, année politique	MM
12H30	Lola Lafon, Yves Pagès Demandez l'impossible !	SP
	Justine Augier, Omar Youssef Suleimane La Syrie d'hier et d'aujourd'hui	MM
14H00	J-M. Blas de Roblès, J. Ferrandez, M. Richeux Algérie-France, entre deux rives	SP
	Tariq Ali Lénine et moi	SB
14H30	Lecture Grégoire Bouillier, Matthieu Cruciani, Pierre Maillet <i>Le dossier M</i>	MM
15H00	Charles Dantzig <i>Traité des gestes</i>	SB
15H30	Régis Jauffret, Lydie Salvayre Au cœur de la nuit	SP
16H00	Gaëlle Nohant Robert Desnos et moi	SB
17H00	M. Agier, G. Le Blanc, C. Wihtol de Wenden Migrations contemporaines	SP
	Lecture musicale Jean-Baptiste Cabaud, David Champey <i>La folie d'Alekseyev</i>	SB
	Lecture Yannick Haenel, Denis Lavant <i>Tiens ferme ta couronne</i>	MM

JEUNE PUBLIC

VENDREDI 9 MARS

13H45	Visite de l'exposition	Espace Lecture	 
15H, 15H45, 16H30, 17H15, 18H	Collectif La Méandre : <i>Avion papier</i>	Caravanes	 
16H00 - 18H30	Les Zarkyroul : Ateliers artistiques	Caravanes	
16H30 - 18H30	Carole Chaix : Performance	Librairie Jeunesse	
17H00	Aurélie Loiseau : <i>Il pleut des coquelicots</i>	Chapiteau	 

SAMEDI 10 MARS

10H15, 11H30, 13H30, 14H45, 16H, 17H15	Ateliers Ados	Espace Ados	
10H30 - 12H30 ET 14H30 - 19H00	Les Zarkyroul : Ateliers artistiques	Caravanes	
10H30 - 19H00	Fresque : Permis de colorier !	Librairie Jeunesse	
10H30	Carole Chaix, Samuel Keller, Evelyne Mary : Rencontre	SM	 
	Vincent Cuvellier : Masterclass	Atelier 1	
	Aurélie Loiseau : <i>Strong doudou</i>	Chapiteau	
	Magali Attiogbé : Atelier Imagier d'Afrique	Espace Petite Enfance	
10H45, 11H30, 12H15, 14H30, 15H15, 16H30, 17H15	La Méandre : <i>Avion papier</i>	Caravanes	 
11H30	Carole Chaix : Performance	Librairie Jeunesse	
	Maison Georges : Atelier Graou	Espace Petite Enfance	
13H00	Aurélie Loiseau : <i>Il pleut des coquelicots</i>	Chapiteau	 
14H00	Arnaud Cathrine : Roman d'une génération	SM	
	Juliette Binet : Atelier Page percée	Atelier 1	

- 14H00** Magali Attiogbé : Atelier Imagier d'Afrique
Maison Georges : Atelier Graou
- 15H00** Cie Haut les Mains : *Accord Caboche*
Guérolée André : Lecture Les éditions Amattera
- 15H30** Romain Puértolas : Un héros extraordinaire
- 16H30** Timothée de Fombelle, François Place : Dédicace
Bibliothécaires : L'heure des histoires
Evelyne Mary : Atelier Linogravure
Benjamin Chaud : Atelier Pomelo
Magali Attiogbé : Lecture de *La Lettre*
- 17H00** Matthias Arégui, Juliette Binet, A-M. Ramstein : Histoire d'images
Cie Haut les Mains : *Accord Caboche*

- Atelier 2 ●
- Espace Petite Enfance ●
- Chapiteau ●●
- Espace Petite Enfance ●●
- SM ●
- Librairie Jeunesse ●
- Espace Lecture ●●
- Atelier 1 ●
- Atelier 2 ●
- Espace Petite Enfance ●
- SM ●●
- Chapiteau ●●

DIMANCHE 11 MARS

- 10H15, 11H30, 13H30, 14H45** : Ateliers Ados
- 10H30- 12H30 ET 14H30- 18H00** : Les Zarkyrroul : Ateliers artistiques
- 10H30 - 19H00** Fresque : Permis de colorier !
- 10H30** François Place : Une part d'enfance
Matthias Arégui : Atelier BD
Anne-Margot Ramstein : Atelier Illustration
Aurélie Loiseau : *Strong Doudou*
Annette Tamarkin : Atelier Livre animé
- 10H45, 11H30, 12H15, 14H30, 15H15, 16H30, 17H15**
Collectif La Méandre : *Avion papier*
- 11H30** Cie Haut les Mains : *Accord Caboche*
- 13H00** Aurélie Loiseau : *Il pleut des coquelicots*
- 13H30** Vincent Cuvellier : *Les jours pairs*
Juliette Binet : Atelier Page pliée
Annette Tamarkin : Atelier Livre animé
- 13H30 - 16H00** Bénévoles de l'ABH : Le temps du conte
- 14H30** Cie Haut les Mains : *Accord Caboche*
- 15H30** Benjamin Chaud, Gildas Etevenard : *Les petits Marsus*
Cie Haut les Mains : *Accord Caboche*
- 16H00** Bibliothécaires : L'heure des histoires
Evelyne Mary : Atelier Linogravure
Annette Tamarkin : Atelier Livre animé
- 16H30** Cie Haut les Mains : *Accord Caboche*
- 17H00** Rencontre ados : Le livre augmenté

- Espace Ados ●
- Caravanes ●
- Librairie Jeunesse ●
- SM ●●
- Atelier 1 ●
- Atelier 2 ●
- Chapiteau ●
- Espace Petite Enfance ●
- Caravanes ●●
- Chapiteau ●●
- Chapiteau ●●
- SM ●●
- Atelier 1 ●
- Atelier 2 ●
- Espace Petite Enfance ●
- Chapiteau ●●
- SM ●●
- Chapiteau ●●
- Espace Lecture ●●
- Atelier 1 ●
- Espace Petite Enfance ●
- Chapiteau ●●
- SM ●

- À partir de 1 an
- À partir de 4 ans
- À partir de 6 ans
- À partir de 11 ans
- À partir de 15 ans
- Tout public

LÉGENDE DES LIEUX

- SP** : Salle des Parieurs
- SM** : Salle du Manège
- SB** : Salle des Balances
- MM** : Magic Mirror

LES INVITÉS

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Olivier Adam **SAM. 17H** | p. 21
Vincent Alméndros **SAM. 16H** | p. 20
Jean-Baptiste Andréa **VEN. 14H30, 17H** | p. 13
Justine Augier **DIM. 12H30** | p. 36
Nathalie Azoulay **SAM. 11H** | p. 26
Jean-Christophe Bailly **DIM. 11H** | p. 35
Jean-Marie Blas de Roblès **DIM. 14H** | p. 23
Alain Borer **SAM. 10H30** | p. 16
Grégoire Bouillier **DIM. 14H30** | p. 44
Jean-Baptiste Cabaud **DIM. 17H** | p. 46
Arnaud Cathrine **VEN. 14H30** | p. 11
Jean-Luc Coatalem **SAM. 17H** | p. 31
Delphine Coulin **VEN. 14H30, 17H** | p. 13
Charles Dantzig **DIM. 15H** | p. 24
F-H. Désérable **VEN. 14H30, SAM. 14H** | p. 13, 30
Pierre Ducrozet **VEN. 17H, SAM. 18H** | p. 13, 43
Nicolas Fargues **SAM. 12H30** | p. 17
Colette Fellous **SAM. 15H** | p. 31
Jacques Ferrandez **DIM. 14H** | p. 23
Timothée De Fombelle **SAM. 14H** | p. 18
Brigitte Giraud **VEN. 10H** | p. 10
Liliane Giraudon **SAM. 10H30** | p. 16
Yannick Haenel **DIM. 17H** | p. 45
Christophe Honoré **SAM. 17H** | p. 21
Régis Jauffret **DIM. 15H30** | p. 25
Pierre Jourde **JE. 19H** | p. 15
Géraldine Kosiak **SAM. 16H** | p. 20
Lola Lafon **DIM. 12H30** | p. 22
Julie Marx **SAM. 12H30** | p. 17
Wilfried N'Sondé **SAM. 15H30** | p. 19
Gaëlle Nohant **DIM. 16H** | p. 32
Véronique Olmi **SAM. 15H30** | p. 19
Yves Pagès **DIM. 12H30** | p. 22
François Place **SAM. 14H** | p. 18
Marie Richeux **DIM. 14H** | p. 23
Monica Sabolo **VEN. 17H** | p. 13
Lydie Salvayre **DIM. 15H30** | p. 25
Éric Vuillard **MER. 20H** | p. 14

LITTÉRATURE INTERNATIONALE

Milena Agus **SAM. 12H30** | p. 27
Tariq Ali **DIM. 11H, 14H** | p. 35, 29
Thomas Gunzig **VEN. 17H** | p. 13
Yanick Lahens **DIM. 11H** | p. 28
Marc Alexandre Oho Bambe
alias Capitaine Alexandre **JE. 21H** | p. 38
Zanna Sloniowska **SAM. 11H** | p. 26
Karla Suarez **SAM. 11H** | p. 26
Omar Youssef Suleimane **DIM. 12H30** | p. 36

SCIENCES HUMAINES

Michel Agier **DIM. 17H** | p. 37
Ludivine Bantigny **DIM. 11H** | p. 35
Patrick Boucheron **VEN. 20H** | p. 13, 34
Vincent Kaufmann **VEN. 10H** | p. 10
Guillaume Le Blanc **DIM. 17H** | p. 37
Sonia De Leusse **VEN. 14H30** | p. 11
Jacques Rancière **VEN. 20H** | p. 13, 34
Cécile Rabot **VEN. 10H** | p. 10
Catherine Wihtol de Wenden **DIM. 17H** | p. 37

BANDE DESSINÉE

Jacques Ferrandez **DIM. 16H30** | p. 23

MUSIQUE

Babx **SAM. 14H30** | p. 41
Caroline Bentz **JE. 21H** | p. 38
Isard Cambay **SAM. 18H** | p. 43
David Champey **DIM. 17H** | p. 46
Collectif Catastrophe avec Hadrien Bouvier,
Pablo Brunaud, Pierre Jouan, Arthur Navellou,
Blandine Rinkel, Carol Teillard **SAM. 17H** | p. 42
Gildas Etevenard **DIM. 15H30** | p. 55
Bastien Lallemand **SAM. 14H30** | p. 41
JP Nataf **SAM. 14H30** | p. 41

COMÉDIENS

Jacques Bonnaffé **SAM. 10H30** | p. 16
Matthieu Cruciani **DIM. 14H30** | p. 44
Denis Lavant **DIM. 17H** | p. 45
Pierre Maillet **DIM. 14H30** | p. 44

LITTÉRATURE JEUNESSE

Matthias Arégui **SAM. 17H, DIM. 10H30** | p. 52, 56
Magali Attiobé **SAM. 10H30, 14H, 16H30** | p. 56, 57
Juliette Binet **SAM. 14H, 17H, DIM. 13H30** | p. 52, 56
Arnaud Cathrine **SAM. 14H** | p. 50
Carole Chaix **VEN. 16H30, SAM. 10H30, 11H30** | p. 48, 49
Benjamin Chaud **SAM. 16H30, DIM. 15H30** | p. 55, 56
Vincent Cuvellier **SAM. 10H30, DIM. 13H30** | p. 54
Timothée De Fombelle **SAM. 16H30** | p. 53
Evelyne Mary **SAM. 10H30, 16H30, DIM. 16H** | p. 48, 56
François Place **SAM. 16H30, DIM. 10H30** | p. 53
Romain Puértolas **SAM. 15H30** | p. 51
Anne-Margot Ramstein **SAM. 17H, DIM. 10H30** | p. 52, 56
Annette Tamarkin **DIM. 10H30, 13H30, 16H** | p. 56, 57

ET AUSSI

Guénolée André, **DIRECTRICE DES ÉDITIONS AMATERRA**
Jean-Luc Bertini, **PHOTOGRAPHE**
Nadine Eghels, **DIRECTRICE ARTISTIQUE DE TEXTES & VOIX**
Samuel Keller, **CO-FONDATEUR DE L'OMNIBUS**
Priscille Legros, **CHARGÉE DE MISSION NUMÉRIQUE POUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE**
Aurélie Loiseau, **CONTEUSE**
Redek et Pierrot, **CRÉATEURS DE LA CHAÎNE YOUTUBE LE MOCK**
Ainsi que la Cie Haut Les Mains, le Collectif La Méandre et les Zarkyrout

LES MODÉRATEURS

Michel Abescat, **JOURNALISTE À TÉLÉRAMA**
Christine Ferniot, **CRITIQUE LITTÉRAIRE POUR LIRE ET TÉLÉRAMA**
Thierry Guichard, **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION DU MATRICULE DES ANGES**
Danielle Maurel, **JOURNALISTE LITTÉRAIRE**
Maya Michalon, **JOURNALISTE LITTÉRAIRE**
Yann Nicol, **DIRECTEUR DE LA FÊTE DU LIVRE DE BRON**
Catherine Pont-Humbert, **JOURNALISTE LITTÉRAIRE**



LES GRANDS CYCLES DE LA PROGRAMMATION

LA LITTÉRATURE EST UN SPORT DE COMBAT

Un cycle de tables rondes, de dialogues et de grands entretiens avec des écrivains dont les livres montrent que la littérature est bien souvent un sport de combat : avec l'histoire officielle, avec le temps, l'oubli, la solitude, mais aussi l'enfance, la famille, la politique, la liberté, la mémoire ou l'époque. p.14

USAGE(S) DU MONDE

Des rencontres avec des écrivains venus des quatre coins du monde – Belgique, Haïti, Italie, Cuba, Ukraine, Grande-Bretagne, Syrie – dont les livres nous plongent dans la réalité de leur pays, qu'elle soit passée ou présente. La preuve que la littérature dépasse les frontières et abolit les distances, en nous proposant de nouveaux usage(s) du monde ! p.26

D'AUTRES VIES QUE LA SIENNE

Une série de rencontres avec des auteurs qui font d'un personnage réel le matériau principal de leur roman, en revisitant son parcours et en livrant parfois, en creux, une tentative d'autoportrait... Retrouvez Robert Desnos, Camille Claudel, Roman Gary et bien d'autres dans ce jeu de miroirs entre un auteur et son alter ego romanesque. p.30

PENSER L'ÉPOQUE

Des débats avec des philosophes, des anthropologues, des sociologues, des historiens et des écrivains dont les essais interrogent les grands enjeux du temps présent : le rapport à l'histoire contemporaine, les questions de migrations, la situation syrienne actuelle... Et aussi, une grande table ronde pour les 50 ans de Mai 68, clin d'œil à l'un des événements fondateurs de notre modernité politique. p.34

LA LITTÉRATURE EST UN SPECTACLE VIVANT

Des mises en espace (et en voix) par des comédiens reconnus, des lectures musicales, des concerts littéraires, des projections de films et même une sieste acoustique. Autant de formes nouvelles qui permettent à la littérature de dépasser le cadre du livre et de devenir spectacle vivant. p.38

PRIX DES LECTEURS

La Fête du Livre de Bron a créé cette année un grand Prix des Lecteurs en partenariat avec les médiathèques de la Métropole de Lyon, un projet qui s'inscrit dans la volonté du festival de promouvoir la littérature contemporaine et de développer les liens entre les lecteurs et les auteurs. p.12

JOURNÉE DE RÉFLEXION

Proposée aux professionnels du livre et ouverte au grand public, la Journée de Réflexion aborde les principaux enjeux de la littérature contemporaine. Cette année, les invités et intervenants débattent autour de la question *De l'écrit aux écrans : quelles médiations pour le livre ?* p.10

JEUNESSE

Des auteurs et illustrateurs de talent invités à retrouver le public pour des rencontres littéraires, des performances et des ateliers, mais aussi une grande exposition, une fresque à colorier, des spectacles, un espace dédié aux ados, une grande librairie jeunesse et un espace pour les tout-petits. p.47

DE L'ÉCRIT AUX ÉCRANS : QUELLES MÉDIATIONS POUR LE LIVRE ?

JOURNÉE DE RÉFLEXION | VEN. 9 MARS | 10H - 16H30

10H

LU À LA TÉLÉ* | Université Lumière Lyon 2

Avec Michel Abescat, Brigitte Giraud, Vincent Kaufmann, Cécile Rabot

Animé par Thierry Guichard, directeur de la publication du *Matricule des Anges*

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel, le Comité d'histoire du ministère de la Culture et l'Université Lumière Lyon 2, la Fête du Livre propose un grand débat sur les liens entre le livre et la télévision. Des émissions de Pierre Dumayet, dès les années 50, à la « Grande Librairie » de François Busnel, les étudiants de Lyon 2 nous proposent un choix d'archives d'émissions cultes, qui sont symboliques des principaux enjeux de ce que « les médias font à la littérature », comme le précise le sous-titre du livre de Vincent Kaufmann, *Dernières nouvelles du spectacle* (Seuil). Ce dernier est en discussion avec Cécile Rabot, sociologue dont les travaux portent sur la condition des auteurs et la vie littéraire, Brigitte Giraud, qui est à la fois éditrice et écrivaine, et Michel Abescat, journaliste à *Télérama* ayant collaboré à plusieurs émissions de télévision et à des grands journaux nationaux, comme *Le Monde*.



Plateau tournage « Ouvrez les guillemets » 4/06/1973, Bernard Pivot discute avec Raymond Aron et Gilles Lapouge



MICHEL ABESCAT

Journaliste pour l'audiovisuel et la presse écrite, critique littéraire, il a notamment collaboré à la série Un siècle d'écrivains, au journal *Le Monde* et à *Télérama*, où il s'occupe en particulier de la littérature (blanche et noire), des sciences humaines et de la littérature jeunesse.



BRIGITTE GIRAUD

Écrivaine, éditrice, programmatrice littéraire, auteur de récits, nouvelles et romans dont *L'amour est très surestimé* (Stock, Prix Goncourt de la nouvelle 2007), *Avoir un corps* (Stock 2013) et *Un loup pour l'homme* (Flammarion 2017).



VINCENT KAUFMANN

Professeur de littérature et d'histoire des médias au MCM Institute de l'Université de St. Gall en Suisse, auteur de *Dernières nouvelles du spectacle - ce que les médias font à la littérature*, aux éditions du Seuil (2017).



CÉCILE RABOT

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication et responsable du master Métiers du livre et de l'édition à l'Université Paris Nanterre La Défense. Elle est l'auteure avec Gisèle Sapiro de *Profession ? Écrivain* (CNRS éditions 2017).

14H30

LU SUR LE WEB**

Hippodrome de Parilly

Avec Sonia De Leusse, Arnaud Cathrine, Le Mock

Animé par Michel Abescat, critique littéraire, journaliste à *Télérama*

La prescription et les pratiques de lecture sont, dans le domaine de la littérature jeunesse, en pleine mutation, avec l'apparition des chaînes Youtube, des blogs de lecteurs, d'éditeurs, de libraires et d'écrivains. A travers ces nouveaux modes de médiation, qui mettent en jeu l'image sous toutes ses formes, c'est une autre manière d'aborder la littérature, les textes contemporains et classiques, qui s'offre au jeune public, pour le meilleur, et parfois pour le pire. Quels sont les effets de ces nouvelles méthodes de prescription sur la lecture, l'écriture, le rapport aux auteurs, la vie éditoriale et commerciale ? Éléments de réponse avec Sonia De Leusse, spécialiste des pratiques culturelles chez les jeunes, l'écrivain Arnaud Cathrine, et deux booktubers qui ont fondé la chaîne Le Mock.



SONIA DE LEUSSE

Directrice de Lecture Jeunesse (centre de ressources et de formation sur le livre et la lecture des adolescents), directrice de la rédaction de la revue *Lecture jeune*.



ARNAUD CATHRINE

Écrivain, auteur d'une œuvre pour les adultes publiée chez Verticales, et de nombreux livres jeunesse, notamment une trilogie intitulée *A la place du cœur*, dont le troisième volume vient de paraître aux éditions Robert Laffont.



LE MOCK

Le Mock est une chaîne Youtube littéraire lancée par Pierrot et Redek, deux passionnés de littérature qui forment un duo invitant les jeunes lecteurs à découvrir la littérature classique de façon ludique et originale.

+ À 13H45 | EXPOSITION *Quand Les pinceaux s'en mêlent !* | ESPACE LECTURE

VISITE GUIDÉE

Huit illustrateurs jeunesse se servent de leurs pinceaux pour aborder des thématiques telles que la lutte contre les préjugés et l'ouverture à l'autre. Une exposition interactive militante. (p.48)

Tout public / Durée 30 mn

*La rencontre est organisée en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel, le Comité d'histoire du Ministère de la Culture et l'Université Lumière Lyon 2.

Université Lumière Lyon 2 / Amphi culturel

Uniquement sur inscription



**La rencontre est organisée en partenariat avec l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, la Médiathèque Départementale du Rhône et Médiat Rhône-Alpes.

Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs

Ouvert au public en accès libre dans la limite des places disponibles.

Sur inscription : j.reflexion@fetedulivredebron.com

Tarif pour la journée : professionnel 30€ / particulier 10€

PRIX DES LECTEURS DE LA FÊTE DU LIVRE DE BRON

EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE LA MÉTROPOLE

Afin de développer ses missions de promotion de la littérature contemporaine et de médiation culturelle, la Fête du Livre de Bron a créé cette année un grand Prix des Lecteurs proposant au public de lire cinq romans sélectionnés dans la rentrée littéraire de septembre 2017, et de rencontrer leurs auteurs au cours de l'année... Plus de trente médiathèques sont impliquées et plus de 300 lecteurs participent à l'élection de lauréat 2018, qui sera distingué lors de la table ronde d'ouverture du festival organisée avec les cinq auteurs participants, en présence de l'ensemble des groupes de lecture ayant adhéré au projet.



Jean-Baptiste Andréa



Delphine Coulin



Pierre Ducrozet



Thomas Gunzig



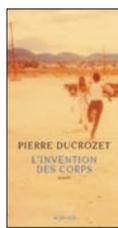
Monica Sabolo



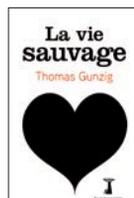
Ma Reine



Une fille dans
la jungle



L'invention des
corps



La vie sauvage



Summer

Parce que
la Métropole
avance...



GRATUIT
ET PRÈS DE
CHEZ VOUS

Tout ce qui
bouge est dans
MET'

Le magazine de la Métropole de Lyon
est aussi sur met.grandlyon.com

OUVERTURE DU FESTIVAL

VEN. 9 MARS | HIPPODROME DE PARILLY

14H30 LES LYCÉENS INVITENT

Des élèves des lycées Condorcet de Saint-Priest, Jean-Paul Sartre et Emile Béjuit de Bron, rencontrent trois des auteurs invités à la Fête du Livre de Bron. Parmi eux, Delphine Coulin et Jean-Baptiste Andréa, deux des auteurs sélectionnés dans le Prix des lecteurs, ainsi que François-Henri Désérable...

JEAN-BAPTISTE ANDREA *Ma reine* | Salle du Manège

DELPHINE COULIN *Samba pour la France* | Magic Mirror

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE *Évariste* | Salle des Balances

TABLE RONDE DU PRIX DES LECTEURS | SALLE DES PARIEURS

17H JEAN-BAPTISTE ANDRÉA, DELPHINE COULIN, PIERRE DUCROZET, THOMAS GUNZIG, MONICA SABOLO

Comme un roman

Pour cette première édition du Prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron, l'équipe du festival a sélectionné cinq livres dont le principal point commun est d'appartenir à ce genre hybride qu'on appelle roman. Quoi de comparable en effet entre la fable poétique du primo-romancier Jean-Baptiste Andréa, la fiction sociale (et contemporaine) de Delphine Coulin, le conte philosophique (et comique) du belge Thomas Gunzig, le grand roman du 21^{ème} siècle imaginé par Pierre Ducrozet et la chronique familiale aux allures de thriller psychologique composée par Monica Sabolo ? Sans doute l'idée que le genre romanesque est le plus à même de rendre compte de la complexité du monde et du réel sous toutes ses coutures.

18H45 INAUGURATION | ESPACE LIBRAIRIE

À l'issue de la table ronde Prix des Lecteurs, l'équipe du festival et Jean-Michel Longueval, maire de Bron, vous convient à l'inauguration de la 32^{ème} édition de la Fête du Livre de Bron.

SALLE DES PARIEURS

20H PATRICK BOUCHERON, JACQUES RANCIÈRE

Des histoires dans l'Histoire (Voir Cycle *Penser l'époque* p. 34)

LA LITTÉRATURE EST UN SPORT DE COMBAT

Un cycle de tables rondes, de dialogues et de grands entretiens avec des écrivains dont les livres montrent que la littérature est bien souvent un sport de combat : avec l'histoire officielle, avec le temps, l'oubli, la solitude, mais aussi l'enfance, la famille, la politique, la liberté, la mémoire ou l'époque...

ÉRIC VUILLARD

Les angles morts de l'Histoire

De la Grande Guerre à la prise de la Bastille, en passant par le destin de Buffalo Bill ou l'évocation de l'époque coloniale, Eric Vuillard s'attache depuis toujours à explorer l'histoire à travers ses angles morts et ses destins oubliés. C'est encore le cas pour *L'Ordre du jour*, un récit dans lequel il revisite les prémices du Troisième Reich et les étapes qui ont permis l'avènement au pouvoir d'Hitler, en montrant que les « grandes catastrophes arrivent souvent à petits pas ». A l'occasion de l'obtention de son Prix Goncourt, il revient au festival pour évoquer ce travail aux frontières de la littérature et de l'histoire, et nous faire voyager dans son imaginaire, ses archives, ses références, qu'elles soient littéraires ou cinématographiques. Entrez dans l'atelier d'Eric Vuillard !



ÉRIC VUILLARD

est écrivain et cinéaste. Il est l'auteur de deux films, dont *Mateo Falcone* (2015), et de nombreux livres publiés aux éditions Actes Sud, parmi lesquels *La Bataille d'Occident* (2012), *Tristesse de la terre* (Prix Kessel 2015), *14 juillet* (2016) et *L'Ordre du jour*, Prix Goncourt 2017.

En entrée libre.
En partenariat avec Pôle en Scènes

PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS | POËLIER

MER. 7 MARS
20H
ESPACE A. CAMUS

GRAND ENTRETIEN

Animé par
Yann Nicol

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

PIERRE JOURDE

Littérature du secret / Secrets de la littérature

Depuis ses premiers livres critiques, et jusqu'à ses billets récents publiés sur son blog intitulé « Confitures de culture », Pierre Jourde n'a cessé de s'interroger sur les enjeux de l'écriture de soi, de l'autofiction et de la mise en scène de notre « misérable petit tas de secrets ». Mais il a aussi exploré personnellement une veine littéraire comparable en écrivant notamment sur la vie intime des gens de son village dans un livre comme *Pays perdu*, ou à propos de la disparition de son fils dans son récent et bouleversant *Winter is coming*. Avec en filigrane, une grande question : l'écrivain est-il légitime à raconter sa vie et celle des autres ?



PIERRE JOURDE

est écrivain, professeur d'Université, critique littéraire. Il est l'auteur d'une œuvre importante composée d'essais (*La littérature sans estomac*, *Le Jourde & Naulleau*), de récits et de romans dont *Pays perdu* (2003), *Maréchal absolu* (2012), *La Première pierre* (2013) et *Winter is coming* (2017), pour la plupart publiés aux éditions Gallimard.

En partenariat avec La Ferme du Vinatier

la
ferme
du
vinatier

JEUDI 8 MARS
19H
FERME DU VINATIER

GRAND ENTRETIEN

Animé par
Yann Nicol

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT



ACTION
CULTURELLE
sofia

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient le festival : « la Fête du livre de Bron ».

www.la-sofia.org

N° d'Assur 0 310 547 641

la copie privée

JACQUES BONNAFFÉ ALAIN BORER LILIANE GIRAUDON

SAM. 10 MARS
10H30
SALLE DES PARIEURS

Rimbaud, le retour

A l'occasion du lancement du Magnifique Printemps, qui met à l'honneur l'auteur d'*Une saison en enfer* et des *Illuminations*, trois invités nous font découvrir leur Rimbaud : entre le spécialiste Alain Borer, qui lui a consacré plusieurs ouvrages biographiques, l'écrivaine Liliane Giraudon, dont le texte intitulé *Mon Rimbaud* explorait son rapport au génie de Charleville, et Jacques Bonnaffé, avec des lectures de textes choisis dans l'œuvre rimbaldienne, il y a peut-être une chance de retrouver les traces de l'homme aux semelles de vent...

TABLE RONDE

Animée par
Thierry Guichard



JACQUES BONNAFFÉ

est acteur et metteur en scène. Il a tourné avec des réalisateurs comme Jean-Luc Godard, Jacques Doillon, et travaillé au théâtre avec Denis Podalydès, Christian Schiaretti... Depuis septembre 2015 il produit pour France Culture « Jacques Bonnaffé lit la Poésie », émission quotidienne de 4 minutes. En 2016 il a reçu le Prix Raymond Devos de la Langue Française.



ALAIN BORER

est poète, critique d'art, essayiste, romancier, dramaturge, écrivain-voyageur, spécialiste reconnu d'Arthur Rimbaud. Il est l'auteur de nombreux livres dont *Rimbaud en Abyssinie* (Seuil 1991), *Koba* (Seuil, 2002), *De quel amour blessée. Réflexions sur la langue française* (Gallimard 2014).



LILIANE GIRAUDON

est écrivaine. Son travail d'écriture, situé entre prose (la prose n'existe pas) et poème (un poème n'est jamais seul) semble une traversée des genres. Elle a notamment publié, aux éditions P.O.L, *L'Omelette rouge* (2011) et *L'amour est plus froid que le lac* (2016).

NICOLAS FARGUES JULIE MARX

Ni vierge ni héroïne

Dans *La journée de la vierge*, Julie Marx met en scène avec malice et un humour vif, la stratégie qu'élabore une femme d'aujourd'hui pour parvenir à passer seule la journée du 15 août à Paris, sous l'œil complice de Duras, Munch ou Spinoza. Alors que Nicolas Fargues, observe, dans *Je ne suis pas une héroïne* le malaise que provoque la relation amoureuse entre une femme noire et un homme blanc, dans une société qui pense être débarrassée de ses a priori entre les cultures et les origines. Deux romans qui tendent un miroir au monde contemporain, disent la solitude, la difficulté de la relation à l'autre et la violence des passions et des malentendus.

NICOLAS FARGUES

est l'auteur de nombreux romans aux éditions POL, dont *Tu verras*, Prix France Culture-Télérama 2011, *Au pays du p'tit*, *Écrire à l'élastique*, avec Igor Gran, et *Je ne suis pas une héroïne* (2018).



JULIE MARX

a tenu le blog « *La mouche et la vitre* » dans *Libération*, et une chronique dans *Causette*. *La journée de la vierge* est son premier roman (L'Olivier 2018).



SAM. 10 MARS
12H30
MAGIC MIRROR

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Christine Ferniot

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

TIMOTHÉE DE FOMBELLE FRANÇOIS PLACE

Voyage au pays de l'enfance

Deux auteurs qu'on avait l'habitude de voir s'adresser à un jeune public publient deux récits pour les adultes qui explorent des souvenirs d'enfance. *Neverland* et *La 2CV la nuit* nous invitent à des retours aux sources qui ressemblent à des épopées, où la nature, le jeu, la solitude, la fièvre, les saisons, les animaux, le corps, les larmes, la nuit et le charme des voyages en 2CV constituent le fameux terreau d'apprentissage, et où l'ennui conduit parfois au rêve et au désir de raconter et de dessiner.



TIMOTHÉE DE FOMBELLE

est l'un des plus importants romanciers contemporains pour la jeunesse. Ses romans *Tobie Lolness*, *Vango* et *Le Livre de Perle* (publiés chez Gallimard) sont des best-sellers vendus dans le monde entier. *Neverland* a paru en 2017 à L'Iconoclaste.

FRANÇOIS PLACE

est auteur et illustrateur de romans et d'albums pour la jeunesse, dont *Les derniers géants* (Casterman), désormais une légende. *La 2CV la nuit* est publié aux éditions Le sonneur en 2017 (coll. Ce que la vie signifie pour moi).



Retrouvez les 2 auteurs en dédicace à 16H30 à la librairie Jeunesse.

SAM. 10 MARS
14H
SALLE DES PARIEURS

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Michel Abescat

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

WILFRIED N'SONDÉ VÉRONIQUE OLMI

Deux enfances au temps de l'esclavage

Bakhita, le personnage du roman de Véronique Olmi, a été enlevée à sept ans, dans son village du Darfour et a connu toutes les souffrances de l'esclavage, avant d'être rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise et de rentrer dans les ordres... Dans *Un océan, deux mers, trois continents*, Wilfried N'Sondé raconte le parcours de Nsaku Ne Vunda, orphelin né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo, éduqué par des missionnaires, et chargé par le roi des Bakongos de devenir ambassadeur auprès du pape. Deux romans d'aventure et récits de formation qui questionnent l'égalité, la fraternité et la foi en Dieu et en l'homme.

WILFRIED N'SONDÉ

est né au Congo et a vécu à Berlin et Paris. Il est musicien, auteur de chansons et écrivain. Il a publié trois romans chez Actes Sud : *Fleur de béton*, *Berlinoise*, et *Un océan, deux mers, trois continents* (2018).



VÉRONIQUE OLMI

est comédienne, romancière et dramaturge. Elle a publié de nombreux romans dont *Bord de mer* (Actes Sud), et chez Albin Michel *Nous étions faits pour être heureux*, *La nuit, en vérité*, *J'aimais mieux quand c'était toi*, et deux pièces de théâtre. *Bakhita* a reçu le prix Fnac 2017.

SAM. 10 MARS
15H30
SALLE DES PARIEURS

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Thierry Guichard

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

VINCENT ALMENDROS GÉRALDINE KOSIAK

Famille : le détail qui tue

A l'occasion du mariage de sa cousine, le personnage de *Faire mouche*, de Vincent Almendros, revient au hameau dans lequel il a grandi, où vit encore une partie de la famille dont les mœurs et l'aptitude au déni font de lui un étranger. C'est aussi un monde rural qui concède à la modernité, qu'approche Géraldine Kosiaik dans les textes et les dessins de *Chez nous*, qui saisit sur le vif les us de ceux qui construisent leur maison de leurs mains, voient leurs paysages transformés en centres commerciaux, et où personne ne met de l'eau dans son vin. Deux retours au pays qui font mouche, avec ironie, insolence et le sens du détail qui tue.

VINCENT ALMENDROS

est écrivain. Il a publié aux Éditions de Minuit *Ma chère Lise* (2011) *Un été* (2015) et *Faire mouche* (2018).



GÉRALDINE KOSIAK

est dessinatrice, artiste et écrivain. Elle a publié, entre autres, *J'ai peur*, *Avec l'âge*, *Catalogue 0,25* (Seuil), *Au travail* (Les Cahiers dessinés) et *Chez nous* (Grasset 2018, coll. Le courage).

SAM. 10 MARS
16H
SALLE DES BALANCES

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Catherine Pont-Humbert

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

OLIVIER ADAM CHRISTOPHE HONORÉ

À la recherche du père

Dans *Chanson de la ville silencieuse*, Olivier Adam met en scène une jeune fille à la recherche de son père chanteur, déclaré mort, dans les rues de Lisbonne, et revient sur les lieux du passé quand le père composait, entouré de sa bande de musiciens. Christophe Honoré propose dans *Ton père*, l'autoportrait romancé d'un homme d'aujourd'hui, gay et père d'une fille de dix ans, dont le questionnement le ramène au cœur de sa propre adolescence et de sa relation au père.



OLIVIER ADAM

est l'auteur de nombreux romans dont *A l'abri de rien* (L'Olivier, Prix France Télévision 2007), *Des vents contraires* (L'Olivier, prix RTL-Lire 2009), *Les lisières* (Flammarion 2012), *La renverse* (Flammarion 2016) et *Chanson de la ville silencieuse* (Flammarion 2018). Certains de ses romans sont adaptés au cinéma ou à la télévision.

CHRISTOPHE HONORÉ

est cinéaste, metteur en scène de théâtre et d'opéra, écrivain et auteur de livres pour la jeunesse. Il a publié notamment *Scarborough*, et *Le livre pour enfants* (L'Olivier), et *Ton père* (Mercure de France 2017, coll. Traits et portraits). Il travaille actuellement à la mise en scène de *Don Carlos*, de Verdi, donné prochainement à l'Opéra de Lyon.



SAM. 10 MARS
17H
SALLE DES PARIEURS

DIALOGUE D'AUTEURS

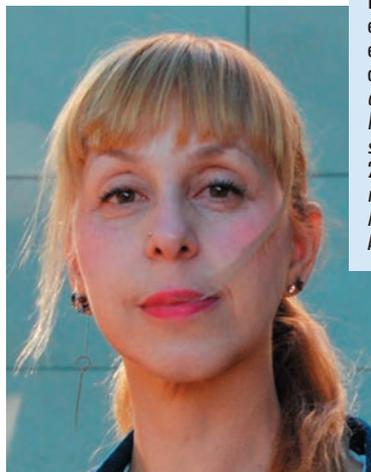
Animé par
Michel Abescat

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

LOLA LAFON
YVES PAGÈS

Demandez l'impossible !

L'une, Lola Lafon, explore le destin réel de Patty Hearst, fille d'un magnat de la presse américain kidnappée par un groupe de marxistes révolutionnaires avant d'adhérer à leur cause, comme le faisaient au 19^{ème} siècle les jeunes filles enlevées par les indiens qui découvraient elles aussi la liberté dans la captivité... L'autre, Yves Pagès, met en scène par les mêmes procédés, c'est à dire en grande partie grâce aux actes de son procès, le destin de Bruno Lescot, un anti héros anonyme que le désir d'absolu et la radicalité politique ont conduit aux marges de la société. Deux personnages en rupture, reflets de leur époque et des mutations de la deuxième partie du 20^{ème} siècle, qui marquent ces deux romans à la fois très littéraires et éminemment politiques !



LOLA LAFON

est écrivaine et musicienne. Elle est l'auteur de cinq romans, dont *Une fièvre impossible à négocier* et *Nous sommes les oiseaux de la tempête qui s'annonce* (Flammarion 2003 et 2011), *La petite communiste qui ne souriait jamais* (2014) et *Mercy Mary Patty* (2017), aux éditions Actes Sud.



YVES PAGÈS

est éditeur et écrivain, codirecteur des éditions Verticales. Il est l'auteur de plusieurs livres dont *Le Théoriste* (Prix Wepler 2001) et *Le soi-disant* (2008) aux éditions Verticales, et de *Encore heureux*, paru en janvier 2018 aux éditions de L'Olivier.

DIM. 11 MARS
12H30

SALLE DES PARIEURS

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Thierry Guichard

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

J-M. BLAS DE ROBLÈS JACQUES FERRANDEZ MARIE RICHEUX

Algérie-France, entre deux rives

Avec *Dans l'épaisseur de la chair*, Jean-Marie Blas de Roblès dévoile un pan de l'histoire de l'Algérie, où il est né, sur les traces de son père, descendant d'immigrés espagnols, devenu chirurgien, engagé volontaire auprès des alliés en 1942, et rapatrié dans la douleur vingt ans plus tard. Jacques Ferrandez sonde également, dans *Entre mes deux rives*, ce qui le relie à la Méditerranée, à travers son rapport à Albert Camus et à sa famille exilée d'Alger à Nice. Marie Richeux, quant à elle, explore la portée symbolique et politique du bâtiment *Climat de France* construit sur les hauteurs d'Alger dans les années 50, par l'architecte Fernand Pouillon, dans un roman qui sonde sa propre relation à l'Algérie et à ses habitants, qui ont traversé la guerre.



JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS est né à Sidi-Bel-Abbès. Il a notamment publié chez Zulma *Là où les tigres sont chez eux* (prix Médicis 2008), *L'île du point Nemo* et *Dans l'épaisseur de la chair* (2017).



JACQUES FERRANDEZ est dessinateur, auteur de nombreux livres dessinés, dont *Le premier homme* ou *L'Etranger*, d'après Camus (Gallimard). *Entre mes deux rives* est publié au Mercure de France (coll. Traits et portraits, 2017).



MARIE RICHEUX produit et anime l'émission « Par les temps qui courent », sur France Culture. Elle a publié chez Sabine Wespieser, *Polaroids*, *Achille*, et *Climats de France* (2017).

DIM. 11 MARS
14H
SALLE DES PARIEURS

TABLE RONDE

Animée par
Christine Ferniot

Retrouvez Jacques Ferrandez en dédicace BD à 16H30 sur le stand de la librairie *Expérience*.

CHARLES DANTZIG

Traité des gestes

Les mains, les sourcils, les yeux, les pieds, la bouche... Toutes ces parties du corps accomplissent des gestes que Charles Dantzig explore dans un traité érudit et iconoclaste. Les objets nouveaux, comme les tablettes numériques ou les cigarettes électroniques, en font faire d'inédits. Y a-t-il des gestes d'hommes, de femmes ? Des gestes nationaux, universels ? Gestes de la sexualité, de la politique, de la création, ils sont plus qu'un langage du sens, et disent l'essentiel de l'histoire des hommes et de la relation à l'autre.



CHARLES DANTZIG

est écrivain, poète, traducteur et éditeur. Il a publié notamment *Pourquoi lire ?* (Grasset, Livre de poche), *Histoire de l'amour et de la haine* (Grasset, Livre de poche), *Traité des gestes* (Grasset 2017) et *Démocratie du bord de mer*, poèmes (Grasset 2018).

DIM. 11 MARS
15H
SALLE DES BALANCES

RENCONTRE

Animée par
Catherine Pont-Humbert

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

Télérama culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr

RÉGIS JAUFFRET LYDIE SALVAYRE

Au cœur de la nuit

Dix ans après ses premières microfictions, Régis Jauffret revient à ce genre avec un livre composé de 500 courtes histoires mettant en scène des personnages ordinaires confrontés à des situations touchantes, cruelles, voire monstrueuses... Une violence du quotidien que Lydie Salvayre explore aussi dans *Tout homme est une nuit*, avec une profonde réflexion sur la « normalité », la marge, l'altérité, et les crispations de la société française. Deux livres aux accents très politiques qui interrogent les effets de la violence sociale dans l'intimité des individus et le secret des êtres.

RÉGIS JAUFFRET

est écrivain. Auteur de nombreux récits et romans dont *Asile de fous* (Gallimard Prix Femina 2005), *Microfictions* (Gallimard Prix France Culture Télérama 2007), *Claustria* (Seuil 2012) et *Microfictions 2018* (Gallimard 2018).



LYDIE SALVAYRE

est écrivaine. Auteur de nombreux recueils de nouvelles et romans parmi lesquels *La compagnie des spectres* (1997), *La méthode Mila* (2005), *Pas pleurer* (Seuil Prix Goncourt 2014) et *Tout homme est une nuit*, en 2017, chez le même éditeur.

DIM. 11 MARS
15H30
SALLE DES PARIEURS

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Thierry Guichard

LA LITTÉRATURE
EST UN
SPORT DE COMBAT

USAGE(S) DU MONDE

Des rencontres avec des écrivains venus des quatre coins du monde – Belgique, Haïti, Italie, Cuba, Ukraine, Grande-Bretagne, Syrie – dont les livres nous plongent dans la réalité de leur pays, qu'elle soit passée ou présente... La preuve que la littérature dépasse les frontières et abolit les distances, en nous proposant de nouveaux usage(s) du monde !

NATHALIE AZOULAI
ZANNA SLONIOWSKA
KARLA SUAREZ

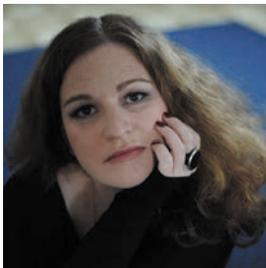
No(s) génération(s)

Trois auteurs d'origines géographiques différentes (une française, une cubaine et une ukrainienne) proposent des romans où les histoires familiales sont intimement liées aux soubresauts de l'histoire, de la société cubaine aux relations russo-ukrainiennes en passant par la France des années 60... Trois livres qui sont à la fois des grandes fresques familiales et des romans politiques dans lesquels on retrouve un regard kaléidoscopique sur l'héritage, la transmission, les générations et la lutte, en particulier des femmes, dans des contextes historiques et sociétaux d'une grande complexité.



NATHALIE AZOULAI

est écrivaine. Elle a publié plusieurs romans dont *C'est l'histoire d'une femme qui a un frère* (Seuil 2004), *Titus n'aimait pas Bérénice* (P.O.L Prix Médicis 2015) et *Les Spectateurs* publié chez P.O.L en janvier 2018.



ZANNA SLONIOWSKA

est une écrivaine ukrainienne d'origine polonaise. Elle a longtemps vécu à Lviv, une ville qui est au cœur de son premier roman, *Une ville à cœur ouvert*, publié en 2018 aux éditions Delcourt.



KARLA SUAREZ

est une écrivaine cubaine, née à La Havane. Elle est l'auteur de *La Voyageuse* (2005) et *La Havane année zéro* (prix du livre insulaire et prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde). En 2017 elle publie *Le Fils du héros* aux éditions Métailié.

SAM. 10 MARS
11H
MAGIC MIRROR

TABLE RONDE

Animée par
Maya Michalon

MILENA AGUS

Terres promises

Milena Agus a conquis un large public en France et dans le monde entier avec la publication de *Mal de pierres* (traduit dans 26 pays et adapté au cinéma par Nicole Garcia avec Marion Cotillard), un roman qui comme les suivants se situait dans sa chère ville de Cagliari, en Sardaigne. On retrouve le même univers dans son nouveau livre, *Terres promises*, avec une galerie de personnages en quête d'un ailleurs, d'une terre promise, et en particulier Felicita, l'héroïne dont le parcours présente, se dit-on, quelques similitudes avec son auteur... La parution de cette fresque romanesque particulièrement émouvante sur la destinée et la grandeur d'une poignée de vies minuscules - et pourtant héroïques - donne une occasion unique d'entendre Milena Agus en France, une écrivaine aussi discrète qu'incontournable.



MILENA AGUS

est une romancière italienne, elle vit et enseigne à Cagliari, où elle est née. Elle est l'auteur de plusieurs romans, dont *Mal de pierres* (2007), *Battement d'ailes* (2008), *Sens dessus dessous* (2016), chez Liana Levi. En mars 2018 elle publie *Terres promises*, chez le même éditeur.

SAM. 10 MARS
12H30
SALLE DES PARIEURS

GRAND ENTRETIEN

Animé par
Catherine Pont-Humbert

USAGE(S) DU
MONDE

YANICK LAHENS

Une île

Grande figure de la littérature haïtienne, Yanick Lahens brosse sans complaisance le tableau de la réalité caribéenne dans des nouvelles et des romans dont le plus emblématique est sans doute *Bain de lune*, son grand livre insulaire, fruit de nombreuses années de travail. *Douces déroutes*, renoue avec la veine urbaine de *La Couleur de l'aube*. Le temps a passé, son écriture s'est encore tendue et comme affûtée, reflet de l'acuité, mais aussi de la tendresse, avec lesquelles elle scrute la société dans laquelle elle vit. Une auteur majeur pour un grand entretien au fil de l'œuvre.



YANICK LAHENS

est écrivaine, elle vit à Port-au-Prince, où elle partage son temps entre l'écriture et le développement social et culturel de son pays. Elle est l'auteur de recueils de nouvelles et de plusieurs romans parus chez Sabine Wespieser éditeur, dont *La couleur de l'aube* (2008) et *Bain de lune* (Prix Femina 2014). Elle publie *Douces déroutes*, son nouveau roman, en janvier 2018, toujours chez le même éditeur.

DIM. 11 MARS

11H

SALLE DES PARIEURS

GRAND ENTRETIEN

Animé par
Christine Ferniot

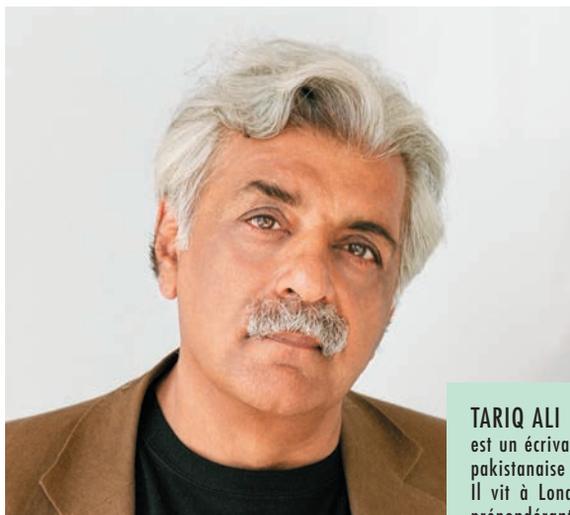
USAGE(S) DU
MONDE

TARIQ ALI

Lénine et moi

Quand Tariq Ali, intellectuel marxiste de réputation internationale et militant très engagé lors des conflits postcoloniaux (il a inspiré aux Rolling Stones leur chanson *Street Fighting Man*), entreprend d'écrire sur Lénine, le livre qui en résulte n'a rien d'une biographie de circonstance.

S'il ne manque pas de souligner les épisodes qui, dans la vie de Vladimir Oulianov, ont influé sur son action – et en premier lieu le traumatisme suscité par la pendaison de son frère aîné sur ordre du tsar en 1887 –, il propose également une relecture approfondie de ses textes et une analyse des conditions qui ont rendu possible son accession au pouvoir. Mais la parution de ce livre est aussi l'occasion de (re)découvrir l'un des intellectuels les plus importants de notre temps pour l'ensemble de son œuvre.



TARIQ ALI

est un écrivain et intellectuel d'origine pakistanaise exilé en Grande Bretagne. Il vit à Londres, où il est une figure prépondérante de l'extrême gauche antilibérale depuis la fin des années 1960. Il est l'auteur d'essais politiques et historiques, dont un consacré à Mai 68, et de deux cycles romanesques, *La Trilogie de la chute du communisme* et *Le Quintet de l'Islam*. En 2017, il publie *Les Dilemmes de Lénine*, chez Sabine Wespieser éditeur.

DIM. 11 MARS
14H

SALLE DES BALANCES

GRAND ENTRETIEN

Animé par
Michel Abescat

USAGE(S) DU
MONDE

D'AUTRES VIES QUE LA SIENNE

Une série de rencontres avec des auteurs qui font d'un personnage réel le matériau principal de leur roman, en revisitant son parcours et en livrant parfois, en creux, une tentative d'autoportrait... Retrouvez Robert Desnos, Camille Claudel, Roman Gary et bien d'autres dans ce jeu de miroirs entre un auteur et son alter ego romanesque.

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

Romain Gary, Piekielny et moi

Tout part d'un voyage de François-Henri Désérable à Vilnius, la capitale de la Lituanie où il se souvient que Romain Gary a grandi avant-guerre. Dans son livre le plus célèbre, *La Promesse de l'aube*, Gary raconte qu'il avait promis à son voisin d'enfance, un certain M. Piekielny, de parler de lui aux grands de ce monde qu'il rencontrerait une fois devenu célèbre, ce qu'il fera. Désérable mène alors l'enquête : qui était ce M. Piekielny et que lui est-il arrivé ? Il évoque à cette occasion le sort tragique des Juifs de Vilnius massacrés pendant la guerre.



FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE
est écrivain. Il a publié trois romans chez Gallimard : *Tu montreras ma tête au peuple*, *Evariste*, et *Un certain M. Piekielny* (2017)

SAM. 10 MARS
14H

SALLE DES BALANCES

RENCONTRE

Animée par
Christine Ferniot

D'AUTRES VIES
QUE LA SIENNE

COLETTE FELLOUS

Camille Claudel et moi

C'est un nouveau voyage, un nouvel éclairage du « cas Camille », que propose l'écrivain Colette Fellous. Un récit tissé autour de la personne, de l'œuvre, des relations – Auguste Rodin, Paul Claudel, Stéphane Mallarmé, Claude Debussy, Jacques Lacan... – de celle qui, après avoir dédié sa vie à la sculpture, céda au vertige et finit sa vie dans l'asile de Montfavet.



COLETTE FELLOUS

est écrivaine et éditrice. Elle a publié de nombreux romans et récits dont *Un amour de frère*, *La Préparation de la vie*, *Pièces détachées*, chez Gallimard, et *Camille Claudel* (Fayard, coll. Des vies, 2018).

SAM. 10 MARS
15H

SALLE DES BALANCES

RENCONTRE

Animée par
Maya Michalon

JEAN-LUC COATALEM

Gauguin et Segalen ou la consolation des voyages

Après une enfance en Polynésie et dans l'océan indien, Jean-Luc Coatalem continue de parcourir le monde, sur les traces de Paul Gauguin, et de Victor Segalen. Pour comprendre pourquoi le premier a fui la réalité jusque dans la morphine, et renversé tous les clichés sur l'exotisme. Et comment le second, qui fut breton, militaire, et poète, brûla sa vie à la recherche de Gauguin aux Marquises, de Rimbaud à Djibouti, parcourut l'Orient et s'adonna à l'Opium.



JEAN-LUC COATALEM

écrivain-voyageur et rédacteur en chef adjoint au magazine *Géo*, a publié notamment *Le Gouverneur d'Antipodia* (*Le Dilettante*, prix Nimier), *Novilles froides à Pyongyang* (Grasset, Livre de poche), *Mes pas vont ailleurs* (Stock, prix Femina de l'essai 2017) et *Sur les traces de Paul Gauguin* (reed. Grasset 2017).

SAM. 10 MARS
17H

SALLE DES BALANCES

RENCONTRE CONFÉRENCE

D'AUTRES VIES
QUE LA SIENNE

GAËLLE NOHANT

Robert Desnos et moi

Pour raconter l'histoire du poète, écrivain et résistant, Gaëlle Nohant ressuscite l'époque incandescente, des années folles à l'Occupation. Elle épouse ses pas, côtoie Eluard, Garcia Lorca, Breton ou son grand amour Youki. Elle l'accompagne jusqu'au bout, au moment où il entre dans les camps, et y introduit le surréalisme en même temps que l'esprit de liberté.

GAËLLE NOHANT

est l'auteur de *L'encre des rêves*, *La part des flammes* et *Légende d'un dormeur éveillé*, paru en 2017, tous publiés chez Héroïse D'Ormesson.



DIM. 11 MARS
16H
SALLE DES BALANCES

RENCONTRE

Animée par
Christine Ferniot

D'AUTRES VIES
QUE LA SIENNE

9H50 le matin
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES
du lundi au vendredi
partenaire de
la Fête du livre de Bron

VOIR ET REVOIR SUR
aura.france3.fr

CNL

**CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE**

**Le Centre national
du livre est depuis 1946
le premier partenaire
de tous ceux qui font vivre
la création littéraire
et le débat d'idées
en France**

Le livre, tous les livres !

Plus d'informations sur les aides aux
manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr



**Les belles
histoires
naissent dans
notre Région**

**Partenaire
de la Fête du Livre
de Bron**



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PENSER L'ÉPOQUE

Des débats avec des philosophes, des anthropologues, des sociologues, des historiens et des écrivains dont les essais interrogent les grands enjeux du temps présent : le rapport à l'histoire contemporaine, les questions de migrations, la situation syrienne actuelle... Et aussi, une grande table ronde pour les 50 ans de Mai 68, clin d'œil à l'un des événements fondateurs de notre modernité politique.

PATRICK BOUCHERON
JACQUES RANCIÈRE

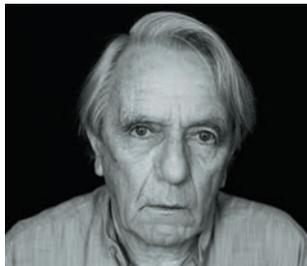
Des histoires dans l'Histoire

Un philosophe et un historien qui, chacun dans leur discipline, tentent d'éclairer les liens entre réalité et fiction(s), littérature et sciences sociales, esthétique et politique, et qui interrogent le statut du récit historique, comme l'a fait Jacques Rancière dans *Les mots de l'histoire* ou Patrick Boucheron dans *Faire profession d'historien*. Deux intellectuels dont le regard - érudit - se porte aussi sur les grands enjeux de notre temps, et sur leur représentation, à travers des livres récents comme *Histoire mondiale de la France* ou *En quel temps vivons-nous ?*



PATRICK BOUCHERON

est universitaire, écrivain, historien et éditeur. Il est spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance, particulièrement en Italie. Élu en 2015 professeur au Collège de France, il a dirigé *L'Histoire du monde au XVI^e siècle* (Fayard, 2009) et *Histoire mondiale de la France* (Seuil 2017).



JACQUES RANCIÈRE

est professeur émérite d'esthétique et politique à l'Université de Paris VIII. Il est l'auteur de livres consacrés aux enjeux de la fiction et du fait politique, dont *La haine de la démocratie*, *Le spectateur émancipé* (La Fabrique 2005 et 2008), *Figures de l'histoire* (PUF 2012) et *Les Bords de la fiction* (Seuil 2017).

VEN. 9 MARS
20H
SALLE DES PARIEURS

DIALOGUE D'AUTEURS

Animé par
Thierry Guichard

PENSER L'ÉPOQUE

TARIQ ALI JEAN-CHRISTOPHE BAILLY LUDIVINE BANTIGNY

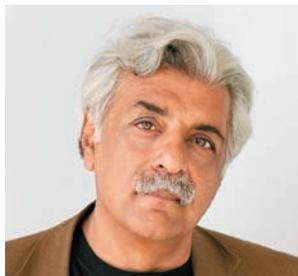
DIM. 11 MARS
11H
MAGIC MIRROR

68, année politique

50 ans après mai 68, que reste-t-il des « événements » qui ont secoué la France pendant plusieurs mois et reconfiguré l'espace politique de la fin du 20^{ème} siècle ? Quelles en sont les résurgences aujourd'hui, en termes de lutte sociale et de révolution(s) possible(s) ? Quel héritage cette époque nous a-t-elle légué ? Éléments de réponse avec Jean-Christophe Bailly, dont le nouveau récit revient sur son expérience personnelle de 68, Tariq Ali, partie prenante de cette lutte et témoin de sa portée mondiale, et Ludivine Bantigny, universitaire ayant travaillé sur l'ensemble des archives liées à cette période pour en comprendre les enjeux passés et présents.

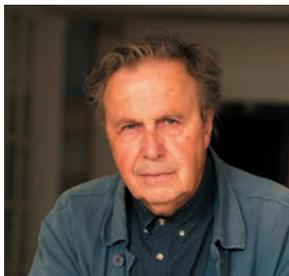
TABLE RONDE

Animée par
Michel Abescat



TARIQ ALI

est un écrivain et intellectuel d'origine pakistanaise exilé en Grande Bretagne. Il vit à Londres, où il est une figure prépondérante de l'extrême gauche antilibérale depuis la fin des années 1960. Il est l'auteur d'essais politiques et historiques, dont un consacré à *Mai 68*, et de deux cycles romanesques, *La Trilogie de la chute du communisme* et *Le Quintet de l'Islam*.



JEAN-CHRISTOPHE BAILLY

est écrivain. Il est l'auteur d'une œuvre importante composée de textes pour le théâtre, de récits, d'essais parmi lesquels *L'Atelier infini* (Hazan, 2007), *L'Instant et son ombre* (Seuil, 2008), *Le Dépaysement* (Seuil, 2011) pour lequel il a reçu le prix Décembre, ainsi que *Le Parti pris des animaux* et *La Phrase urbaine* (Seuil, 2013). Il publie *Un arbre en mai*, en janvier 2018, au Seuil.



LUDIVINE BANTIGNY

est historienne, maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie. Elle a notamment publié *Le Plus Bel Âge ? Jeunes et jeunesse en France de l'aube des "Trente Glorieuses" à la guerre d'Algérie* (Fayard, 2007), *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours* (Seuil, 2013) et *1968, de grands soirs en petits matins* (Seuil 2018).

PENSER L'ÉPOQUE

JUSTINE AUGIER OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

La Syrie d'hier et d'aujourd'hui

Dans *Le Petit Terroriste*, Omar Youssef Souleimane revient sur son enfance en Syrie, et son adolescence en Arabie Saoudite, où il suit une éducation coranique tout en se nourrissant de la poésie d'Éluard et d'Aragon. Un regard intime qui dit beaucoup de la réalité de son pays d'origine, un pays que Justine Augier ausculte dans *De l'ardeur* à travers le destin de l'avocate syrienne Razan Zaitouneh, enlevée et disparue depuis 2013, comme un symbole de la complexité de la révolution en Syrie et du crime permanent qu'est devenu ce pays.



JUSTINE AUGIER

est écrivaine. Après avoir passé cinq années à Jérusalem, et trois à New York, elle vit aujourd'hui à Beyrouth. Elle est l'auteur de plusieurs livres parus chez Stock (*Son absence*, 2008 et *En règle avec la nuit*, 2010) et chez Actes Sud (*Jérusalem, portraits* et *Les idées noires*). En 2017 elle publie *De l'ardeur*, Prix Renaudot essai 2017.

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

est un poète et journaliste syrien né en 1987 près de Damas. Clandestin, il est exfiltré à Paris, où il vit aujourd'hui. Il a publié aux éditions *Le temps des cerises* un recueil de poèmes, *Loin de Damas* et revient avec un récit en 2018, *Le Petit Terroriste* aux Éditions Flammarion.



DIM. 11 MARS
12H30
MAGIC MIRROR

DIALOGUE D'AUTEURS

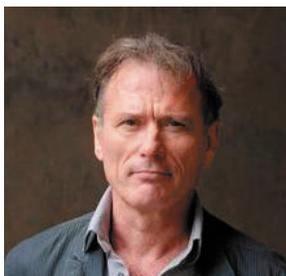
Animé par
Catherine Pont-Humbert

PENSER L'ÉPOQUE

MICHEL AGIER GUILLAUME LE BLANC CATHERINE WIHTOL DE WENDEN

Migrations contemporaines

Un anthropologue, un philosophe et une politologue dont les travaux récents portent sur les migrations contemporaines en évoquent les principaux enjeux : l'inégalité de la mobilité dans le monde, la criminalisation des frontières, les camps, l'accueil, l'hospitalité des états et des citoyens... autant de sujets brûlants que les sciences humaines et sociales permettent d'éclairer avec des éléments concrets, des statistiques claires et un recours fréquent à la pensée philosophique.



MICHEL AGIER

Ethnologue, anthropologue, directeur de recherche à l'IRD et directeur d'études à l'EHESS, auteur de nombreux livres sur la question des migrants et des réfugiés parmi lesquels *La Condition cosmopolite. L'anthropologie à l'épreuve du piège identitaire* (La Découverte, 2013), *Les migrants et nous. Comprendre Babel* (CNRS éditions, 2016), et *Définir les réfugiés* (P.U.F 2017).



GUILLAUME LE BLANC

Philosophe, il est depuis septembre 2015 professeur de philosophie à l'Université Paris Est Créteil où il est titulaire de la chaire de "philosophie pratique". Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *La philosophie comme contre-culture* (PUF 2014) et *La fin de l'hospitalité* (Flammarion 2017), coécrit avec Fabienne Brugère.



C. WIHTOL DE WENDEN

Directrice de recherche au CNRS (CERI-Sciences- Po) et enseignante à Sciences-Po, elle est politologue et juriste, spécialiste des migrations internationales. Elle est l'auteur de plusieurs livres dont *Faut-il ouvrir les frontières ?* (Presses de Sciences Po 2014) et *L'Immigration. Découvrir l'histoire, les évolutions et les tendances des phénomènes migratoires* (Eyrolles 2016).

DIM. 11 MARS
17H
SALLE DES PARIEURS

TABLE RONDE

Animée par
Catherine Pont-Humbert

LA LITTÉRATURE EST UN SPECTACLE VIVANT
Des mises en espace (et en voix) par des comédiens reconnus, des lectures musicales, des concerts littéraires, des projections de films et même une sieste acoustique, autant de formes nouvelles qui permettent à la littérature de dépasser le cadre du livre et de devenir spectacle vivant...

CAPITAINE ALEXANDRE

ACCOMPAGNÉ PAR CAROLINE BENTZ (PIANO ET CHANT)

Diên Biên Phu

« Diên Biên Phù, joli nom pour un naufrage... »
Ainsi commence ce récital, porté par la voix habitée de Capitaine Alexandre et les notes indigo de Caroline Bentz, au piano. Mystique magie, symbiose des mots et de la musique, émotion bleue. Capitaine Alexandre et Caroline Bentz se livrent et délivrent une partition sensible et sensuelle, poétique et musicale du premier roman de Marc Alexandre Oho Bambe. Nous sommes bien à Diên Biên Phù, le temps d'un chant d'amour fou. Sur fond de guerre...



MARC ALEXANDRE OHO BAMBE
alias Capitaine Alexandre, est poète, slameur, écrivain. Auteur de plusieurs recueils de poésie, dont *Le Chant des possibles* (Prix Verlaine de l'Académie française 2015), il publie en 2018 son premier roman chez Sabine Wespieser éditeur, *Diên Biên Phù*.

**CONCERT
LITTÉRAIRE**

**JEUDI 8 MARS
21H
JACK JACK**

Tarifs :
prévente 10€
vente sur place 12€
Billetterie/rens. :
www.jackjack.fr



ÉDITEUR

FILM RÉALISÉ PAR PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS

« Depuis plus de quarante ans maintenant, j'exerce un métier passionnant, celui d'éditeur de littérature. J'ai voulu raconter mon métier et, surtout : pourquoi, comment ? Ce film est la reconstitution d'un itinéraire, avec ses péripéties ordinaires et ses moments forts, c'est d'abord une interrogation face à une pratique qui me reste encore très obscure et dont, paradoxalement, je souhaite qu'elle me le demeure... Il ne s'agit pas d'élucider, je pense que cela n'est pas possible, mais de montrer. »

Au moment du bouclage de ce programme, nous apprenons avec tristesse le décès de Paul Otchakovsky-Laurens, qui devait être présent pour la présentation du film. Nous maintenons la projection de « Éditeur » comme un hommage rendu à l'un des plus grands éditeurs de notre temps.

En présence de Nathalie Azoulai et Nicolas Fargues.

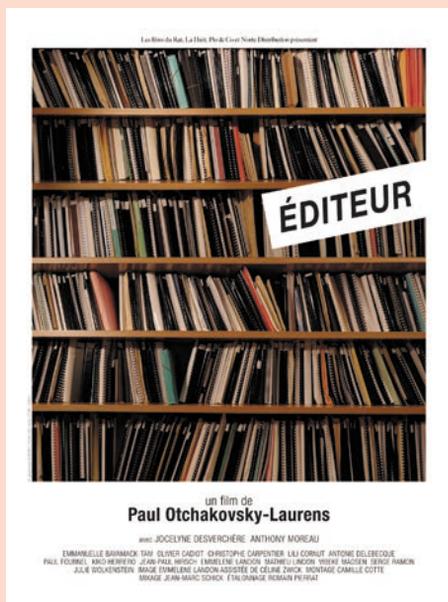
SOIRÉE
CINÉMA

VEN. 9 MARS
20H30
CINÉMA LES ALIZÉS

Tarif : 4,90€

Billetterie / renseignements :

www.cinemaalizes.com



PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS

Fondateur des éditions P.O.L, il est notamment l'éditeur de Georges Perec, Marguerite Duras, Emmanuel Carrère, Martin Winckler, Marie Darrieussecq ou Olivier Cadiot. Il a réalisé deux films, *Sablé-sur-Sarthe*, *Sarthe* en 2009 et *Éditeur* en 2017.



NATHALIE AZOULAI

a publié plusieurs romans dont *Les Spectateurs* (2018). (voir p. 26)

NICOLAS FARGUES

est l'auteur de nombreux romans dont *Je ne suis pas une héroïne* (2018). (voir p. 17)

FRANCE CULTURE

EN DIRECT
DU FESTIVAL

France Culture installe un studio au cœur de la librairie de la Fête du Livre de Bron pour l'enregistrement d'émissions en direct et des interviews d'auteurs... Retrouvez Arnaud Laporte, Christophe Ono-Dit-Biot et Marie Richeux tout au long du week-end et vivez la radio en live !

SAM. 10 MARS
LIBRAIRIE



14H LES MASTERCLASSES DE FRANCE CULTURE

Arnaud Laporte reçoit Christophe Honoré

Ces masterclasses de personnalités majeures de la culture et du monde intellectuel offrent des dialogues inédits, dans un temps suspendu, au plus proche de l'acte créatif.
Entretien diffusé dans la grille d'été 2018 de France Culture.



15H30 PAR LES TEMPS QUI COURENT

De Marie Richeux

Pendant une heure, des femmes et des hommes déploient leur pensée, leur représentation du monde, leur rapport à la création et leur dialogue avec l'époque.
Par les temps qui courent, l'actualité culturelle, en profondeur.
Émission diffusée du lundi au vendredi à 21h sur France Culture.



17H LE TEMPS DES ÉCRIVAINS

De Christophe Ono-Dit-Biot

Autour d'un thème - enjeu littéraire, obsession commune ou simple coïncidence - trois romanciers se rencontrent pour échanger, discuter et disputer autour de leur dernier livre.
Emission en direct sur France Culture

LES MATINS.

Guillaume Erner et la rédaction

Du lundi au vendredi

07H00 > 09H00

A Lyon
88.8/94.1 FM



franceculture.fr/
@Franceculture



L'esprit
d'ouverture.

Les siestes acoustiques de BASTIEN LALLEMANT

avec **BABX,**
JP NATAF (LES INNOCENTS)
et les écrivains invités

MUSIQUE ET
LITTÉRATURE

Ce serait comme un concert où le public serait invité à s'allonger sur des coussins, quitte à somnoler. Il y aurait peu de lumière et guère de sonorisation, pour favoriser l'attention et l'imaginaire. Il y aurait des guitares, des voix et peut-être des claviers, et des lectures de textes. À l'heure de la sieste, dans l'intimité du Magic Mirror.

SAM. 10 MARS
14H30
MAGIC MIRROR



Dessin de Charles Berbérian

BABX

Auteur-compositeur-interprète. Parmi ses principaux albums : *Ascensions* (2017), *Cristal automatique 1* (2015) et *Drones personnels* (2013).

J.P NATAF

Auteur-compositeur-interprète. Joue avec « Les Innocents » (*Mandarine* en 2015) et en solo : *Plus de sucre* (2004), *Clair* (2009).

BASTIEN LALLEMANT

Auteur-compositeur-interprète. Parmi ses albums : *Les érotiques* (2005), *Le Verger* (2010) et *La Maison haute* (2015). A inventé le concept des siestes acoustiques.

LA LITTÉRATURE
EST UN SPECTACLE
VIVANT

COLLECTIF CATASTROPHE

HADRIEN BOUVIER, PABLO BRUNAUD,
PIERRE JOUAN, ARTHUR NAVELLOU,
BLANDINE RINKEL, CAROL TEILLARD

La nuit est encore jeune

CONCERT
LITTÉRAIRE

SAM. 10 MARS
17H
MAGIC MIRROR

« Ce livre, nous l'avons imaginé comme un rendez-vous donné à notre propre futur. Pour beaucoup d'entre nous, l'idée même de résignation est obsolète. Nos vies, ces anecdotes uniques et non-reproductibles, nous aimerions en faire des paris. Après le nihilisme et les cendres, nous renaissions aujourd'hui, vulnérables et attentifs à ce qui pourrait arriver dans un monde brutalement rappelé au tragique. C'est un monde où tout est en l'air, où l'espoir se fonde sur le désespoir même, où l'on doute mais où l'on ose, où l'invisible importe et émeut et où l'on tente à allier la distance joueuse de l'ironie à la force nue de l'amour. Nous renaissions alors que les règles changent et que les visages prennent de nouvelles couleurs. L'avenir est déjà là. »



CATASTROPHE

est un groupe artistique formé en 2015 à Paris. En 2017 ils publient un ouvrage collectif intitulé *La nuit est encore jeune* (Pauvert) et un album du même nom en 2018 (Tricatel).

LA LITTÉRATURE
EST UN SPECTACLE
VIVANT

PIERRE DUCROZET

ACCOMPAGNÉ PAR ISARD CAMBRAY

L'Invention des corps

Les voix de Pierre Ducrozet et du musicien Isard Cambray se mêlent autour d'un piano mélodique et de sonorités électroniques. Ils insufflent le mouvement du nouveau roman de Pierre Ducrozet, celui d'une danse haletante, tourbillonnante, qui conduit du Mexique à Hong Kong, d'Inde en France, sur les traces d'une génération, celle de la Toile tissée à travers le monde par des réseaux dont la puissance ne se mesure plus. Pouvoirs, contre-pouvoirs, expériences de luttes et de résistances, libertés individuelles : le son d'une époque.

LECTURE
MUSICALE

SAM. 10 MARS
18H
MÉDIATH. J. PRÉVOST



PIERRE DUCROZET

est écrivain et traducteur, il a publié chez Grasset *Requiem pour Lola rouge* (Prix de la Vocation 2010), *La vie qu'on voulait* (2013), *Eroica* (2015) et *L'Invention des corps* aux éditions Actes Sud (Prix de Flore 2017).



ISARD CAMBRAY

est musicien, bassiste et contrebassiste de jazz. Il est diplômé de l'école supérieure de musique de Catalogne. Il a collaboré à de nombreux albums avec des musiciens comme Randy Brecker, Gorka Benitez, Libert Fortuny, David Xirgu...

En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost
dans le cadre de la Carte Blanche à Pierre Ducrozet.

MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST BRON

43

LA LITTÉRATURE
EST UN SPECTACLE
VIVANT

GRÉGOIRE BOUILLIER

LECTURE PAR **PIERRE MAILLET**

ET **MATTHIEU CRUCIANI**

PRÉSENTATION PAR L'AUTEUR

Le dossier M

Cela faisait des années que Grégoire Bouillier, auteur d'un mémorable *Rapport sur moi* (2002), n'avait pas publié de livre. On sait à présent qu'il écrivait, comme en témoigne cet imposant *Dossier M*, dont le tome 2 vient de paraître. M est une histoire d'amour et ce *Dossier M*, loin de se contenter de raconter l'événement amoureux, ambitionne de tout en dire pour tenter de tout en comprendre. Pour élucider cet amour avec M, il faut exhumer une à une toutes les pièces du dossier : le rapport de l'auteur avec les femmes, la politique, la famille, la sexualité, les premiers héros d'enfance (tel Zorro), les amours de jeunesse, Dallas et l'argent... M comme Magistral !

LECTURE

DIM. 11 MARS

14H30

MAGIC MIRROR



GRÉGOIRE BOUILLIER

est écrivain. Il est l'auteur de trois livres aux Éditions Allia : *Rapport sur moi* (prix de Flore 2002), *L'Invité mystère* (2004) et *Cap Canaveral* (2008). En août 2017, il publie *Le Dossier M* (Éditions Flammarion) qui remporte le Prix Décembre. Le livre 2 du *Dossier M* a paru en janvier 2018 chez le même éditeur.

LA LITTÉRATURE
EST UN SPECTACLE
VIVANT

YANNICK HAENEL DENIS LAVANT

Tiens ferme ta couronne

LECTURE
CONVERSATION

Dans son nouveau roman, *Tiens ferme ta couronne*, prix Médicis 2017, paru dans la collection L'infini (Gallimard) en octobre dernier, Yannick Haenel retrouve son narrateur Jean Deichel (celui de *Cercle* et des *Renards pâles*), et cette écriture à la fois incisive, imaginative, exigeante, drôle, émouvante aussi, ancrée dans le réel et en même temps traversée de mythes, reliant l'ailleurs, le politique et le sacré. Un matériau taillé pour le formidable acteur Denis Lavant qui nous en lit de larges fragments. La lecture est suivie d'une rencontre avec l'auteur.

DIM. 11 MARS
17H
MAGIC MIRROR



DENIS LAVANT

est acteur, il a tourné avec Léos Carax, Jean-Pierre Jeunet, Emmanuel Bourdieu... et travaillé au théâtre avec les plus grands metteurs en scène contemporains.

YANNICK HAENEL

est écrivain. Il est l'auteur de nombreux récits et romans parmi lesquels *Cercle* (Prix Décembre 2007), *Jan Karski* (Prix Interallié 2009), *Les renards pâles* (2013) et *Tiens ferme ta couronne* (Prix Médicis 2017), publiés chez Gallimard.

Montage des textes : Nadine Eghels. Production : Textes & Voix

LA LITTÉRATURE
EST UN SPECTACLE
VIVANT

SAINT-OCTOBRE JEAN-BAPTISTE CABAUD DAVID CHAMPEY

La folie d'Alekseyev

Le récit de Jean-Baptiste Cabaud place l'ingénieur soviétique visionnaire Alekseyev, au cœur d'une nuit boréale sans fin, dans une cité scientifique du nord de la Sibérie en 1957, à quelques heures du décollage d'une machine qui devra marquer le monde de l'aéronautique. Un texte qui remonte au source de ce feu de création passionné, qui aborde la mémoire historique de ces régions du Nord de la Russie abritant les camps du Goulag, et qui propose une série d'hommages à certains poètes et écrivains du vingtième siècle soviétique. Une expérience singulière, intense et envoiante.

LECTURE
MUSICALE

DIM. 11 MARS
17H
SALLE DES BALANCES



JEAN-BAPTISTE CABAUD

se consacre à la poésie sous toutes ses formes et donne régulièrement des performances. Il a publié plusieurs recueils dont *Nouveau Noum* et *Fleurs* (La passe du vent). *La folie d'Alekseyev* est publié au Dernier télégramme en 2017.

DAVID CHAMPEY

s'abreuve au milieu du rock depuis l'adolescence. Guitariste et compositeur, il signe la création musicale de plusieurs groupes (Saint-October, DVG, Dame Chance...).

Jean-Baptiste Cabaud (textes, lecture, montage vidéo)
et David Champey (lecture et composition musicale)

LA LITTÉRATURE
EST UN SPECTACLE
VIVANT

les enfants aussi ont droit à leur festival !

Dans ce programme alléchant, vous trouverez notamment une **grande exposition interactive** avec 8 illustrateurs, un **concert dessiné** avec Benjamin Chaud et ses marsupilamis, une **masterclass** déjantée avec Vincent Cuvellier, une **lecture rencontre** avec Arnaud Cathrine autour de sa série littéraire pour ados et jeunes adultes, une **rencontre croisée** autour de l'album avec des artistes de talent, une **fresque géante** à colorier avec Carole Chaix... Explorez les pages qui suivent, il y en a pour tous : enfants, adolescents, parents, amateurs de littérature et d'illustration jeunesse !

LES RENDEZ-VOUS

une exposition (p. 48)
des rencontres littéraires (p. 50)
des performances (p. 49, 54)
des ateliers avec les invités (p. 56)
des dédicaces
des spectacles (p. 60)
des ateliers pour les ados (p. 59)
un espace lecture (p. 59)
un espace pour les tout-petits (p. 58)
une grande librairie jeunesse (p. 62)

LES INVITÉS

Matthias Arégui
Magali Attiogbé
Juliette Binet
Arnaud Cathrine
Carole Chaix
Benjamin Chaud
Vincent Cuvellier
Timothée De Fombelle
Evelyne Mary
François Place
Romain Puértolas
Anne-Margot Ramstein
Annette Tamarkin
ET AUSSI :
Guénolée André
(éd. Amaterra)
Gildas Etevenard
(musicien)
Samuel Keller
(ass. L'Omnibus)

QUAND LES PINCEAUX S'EN MÊLENT !

Une exposition interactive qui s'engage !

Lutte contre les préjugés et ouverture à l'autre sont les thèmes abordés dans l'exposition *Quand les pinceaux s'en mêlent !* Les illustrations des huit auteurs jeunesse **Irène Bonacina, Carole Chaix, Ilya Green, Antoine Guilloppé, Edouard Manceau, Evelyne Mary, Fanny Pageaud** et **Sylvain Victor** nous questionnent sur la ressemblance, la différence et le respect des orientations personnelles.

Venez à la rencontre des huit totems de l'exposition : **au recto**, une œuvre originale, des manipulations astucieuses et ludiques, des mots pour lancer la discussion. **Au verso**, une découverte de l'artiste, un entretien sonore, ses outils, ses livres... Une exposition à différents niveaux de lecture, qui s'adresse à toutes et tous à partir de 4 ans !

Tout public, à partir de 4 ans. Dans l'Espace Lecture et à l'Accueil du Grand Hall.

Exposition proposée par l'association L'Omnibus

+ VENDREDI 13H45 | ESPACE LECTURE

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION avec Samuel Keller

Tout public | Durée 30 mn



SAMEDI 10H30 | SALLE DU MANÈGE

CAROLE CHAIX, SAMUEL KELLER, EVELYNE MARY

Rencontre autour de l'exposition

La Fête du Livre reçoit Samuel Keller, co-créateur de l'exposition *Quand les pinceaux s'en mêlent !* accompagné des illustratrices Carole Chaix et Evelyne Mary. Venez les rencontrer et échanger autour d'un projet qui fait la part belle au travail des artistes et fait réfléchir ensemble, parents et enfants, autour des valeurs humanistes que sont la tolérance et le respect de l'autre.

Tout public, à partager en famille



CAROLE CHAIX

Illustratrice tout terrain, Carole Chaix a publié près de 30 albums jeunesse aux éditions Thierry Magnier, Rue du Monde, Frimousse... Son travail mélange les styles, les traits et les rencontres, allant de sa table de travail au terrain.

SAMUEL KELLER

Samuel Keller oriente son travail artistique sur l'association image et son. En 2002 il crée l'Omnibus qui se nourrit de voyages à l'étranger pour proposer des spectacles, expositions et projections itinérantes...

EVELYNE MARY

Artiste formée à l'Ecole Olivier de Serres puis à l'Ecole Estienne, elle utilise la gravure sous toutes ses formes : linogravure, pointe-sèche ou tampon. Elle a illustré plusieurs livres pour enfants dont *52 Petits mensonges* (Rue du Monde) et crée des livres d'artistes pour adultes.

EN CONTINU | LIBRAIRIE JEUNESSE

CAROLE CHAIX

Permis de colorier !

Carole Chaix nous invite tout au long du week-end à entrer dans son univers en coloriant ensemble sa fresque participative ! Son trait est le résultat d'un quotidien de partage et d'émotion, de collectifs, de combat et de vie que l'on retrouve dans ses carnets, dans ses livres, et dans cette fresque géante.

Tout public

Venez colorier en présence de Carole Chaix :

VENDREDI 16H30 (Ouverture officielle) **+ SAMEDI 11H30**



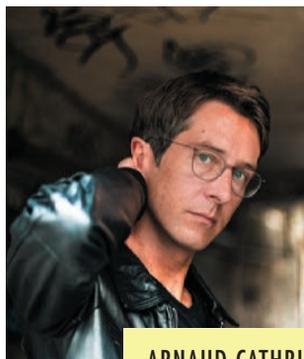
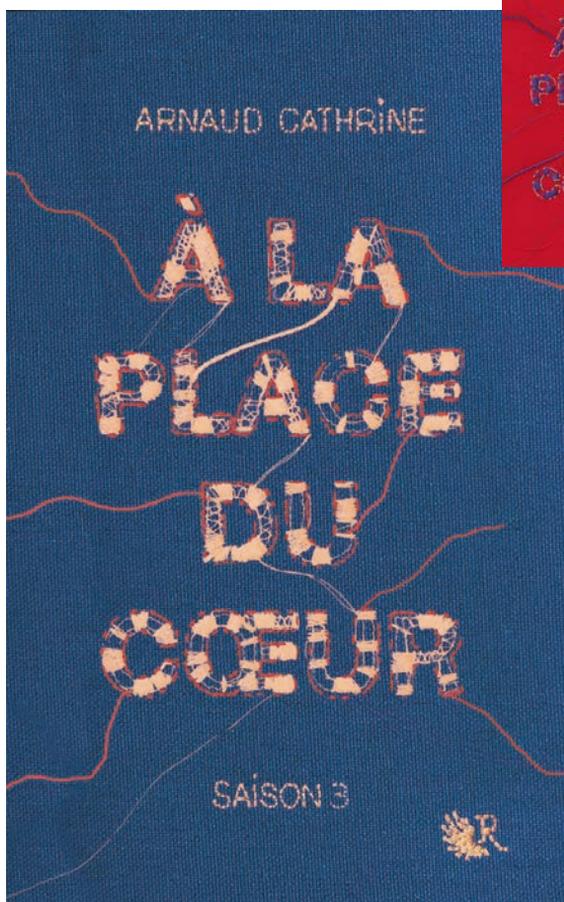
SAMEDI 14H | SALLE DU MANÈGE

ARNAUD CATHRINE

Roman d'une génération

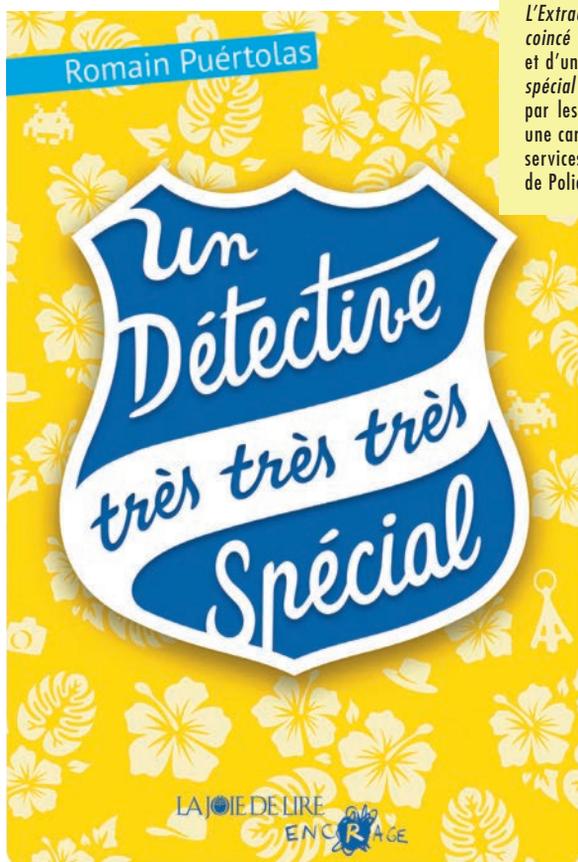
Qu'est-ce qu'avoir 17 ans dans une France touchée subitement par le terrorisme ? Peut-on aimer sans culpabilité dans un tel moment ? La saison 1 de la série littéraire *À la place du cœur* se déroule pendant les événements de Charlie et voit naître simultanément la première histoire d'amour du personnage de Caumes. Dans la saison 2, on le retrouve l'été suivant avant que les événements tragiques de novembre à Paris ne viennent à nouveau tout bouleverser. À l'occasion de la sortie de la saison 3, venez rencontrer son auteur, Arnaud Cathrine, qui dresse ici le portrait d'une génération désorientée et saisit avec justesse cet âge où l'on découvre que la vie sera sans cesse mise à l'épreuve. Des romans forts à lire impérativement !

Tout public, à partir de 15 ans



ARNAUD CATHRINE

Il est l'auteur de plus d'une vingtaine de romans dont la moitié en jeunesse. Il écrit des films et des chansons, et a monté un groupe avec l'artiste Florent Marchet. En mars paraît la saison 3 de sa série pour ados et jeunes adultes *À la place du cœur* (Robert Laffont).



ROMAIN PUÉRTOLAS

Il est l'auteur de sept romans dont *L'Extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* (*Le Dilletante*) et d'un roman ado *Un détective très très très spécial* (*La Joie de Lire*). Attiré depuis toujours par les films de James Bond, il a renoncé à une carrière de traducteur-interprète dans les services secrets français pour celle d'Officier de Police.



SAMEDI 15H30 | SALLE DU MANÈGE

ROMAIN PUÉRTOLAS

Un héros extraordinaire

Romain Puértolas, auteur aux mille vies, fait ses premiers pas dans la littérature jeunesse avec un roman très très très spécial. Il nous embarque dans une enquête hors norme menée tambour battant par Gaspard, un jeune homme trisomique au chômage qui débute une carrière de détective privé et dont la première mission consiste à enquêter sur la mort étrange d'un patient d'un centre d'éducation spécialisé. Avec ce personnage curieux, cynique et fantaisiste (il compte non pas en années mais en déclaration d'impôts !), son auteur nous livre non seulement un récit haletant à la fin surprenante mais nous donne aussi un regard lucide et décalé sur le monde qui nous entoure.

Tout public, à partir de 10 ans

MATTHIAS ARÉGUI, JULIETTE BINET, A-M. RAMSTEIN

Histoire d'images

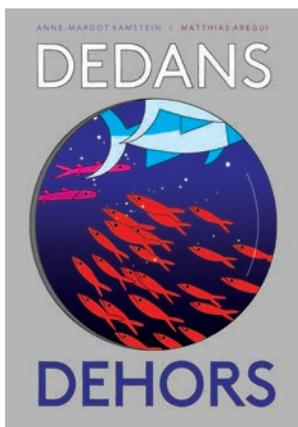
Comment créer des albums sans texte à la grande force narrative ? Rencontre avec trois artistes remarquables ! Juliette Binet propose avec son dernier album *Le mauvais pli* un livre dont la pliure devient l'élément central de l'histoire : elle barre le passage aux personnages, un promeneur et son chien, qui tentent de traverser la page. Un album délicat et plein d'humour qui joue avec la mécanique du livre. Le duo d'illustrateurs Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui explore avec finesse et intelligence la notion d'espace avec *Dedans dehors*. Sur chaque double page de ce nouvel album les illustrations dialoguent pour créer une histoire. Des livres qui stimulent l'imagination et que les parents peuvent explorer de mille façons avec les enfants !

Tout public, recommandé aux adultes



JULIETTE BINET

Elle est auteure illustratrice. Diplômée des arts décoratifs de Strasbourg, elle a publié plusieurs albums chez Autrement Jeunesse, Gallimard Jeunesse et Le Rouergue parmi lesquels *L'Horizon Facétieux*, *Le mauvais pli*, *Un courant d'air* et *Hourra* !



MATTHIAS ARÉGUI

Auteur illustrateur, diplômé des arts décoratifs de Strasbourg, pensionnaire à la Villa Médicis, il est l'auteur de la BD *Bob et Sally* (éd. 2024) et d'albums jeunesse comme *Papayou* (Thierry Magnier) ou encore *Dedans dehors* (Albin Michel). Il travaille également pour la presse.



ANNE-MARGOT RAMSTEIN

Auteure illustratrice, diplômée des arts décoratifs de Strasbourg, pensionnaire à la Villa Médicis, elle travaille régulièrement pour la presse. Elle a publié avec Matthias Arégui, notamment *l'Abc des tracas*, *Avant Après* (Albin Michel) et en solo, *En forme !* et *Faune et Flore* (Les Grandes Personnes).

DIMANCHE 10H30 | SALLE DU MANÈGE

FRANÇOIS PLACE

Une part d'enfance

François Place a lui aussi été enfant. Tout petit déjà, il dessinait. Et lorsqu'il s'ennuyait, il rêvait, il gribouillait, il mijotait des histoires. Mais qu'est-ce qui l'a amené à devenir ce grand artiste aux géographies fabuleuses, aux voyages au-delà du réel, aux grandes explorations ? Quelles sont les lectures de son enfance ?

François Place nous ouvre la bibliothèque de ses jeunes années et nous présente les livres qui l'ont marqué et ont alimenté son imaginaire. Rencontre avec un conteur prodigieux, explorateur de l'ailleurs, qui écrit pour tous, adultes comme enfants !

Tout public, recommandé aux adultes

+ SAMEDI 16H30

Rencontre-dédicace : Retrouvez François Place en compagnie de Timothée de Fombelle sur le stand de la Librairie Jeunesse pour un temps de dédicace.



Page intérieure de l'album *Les Derniers Géants*



Page intérieure de l'album *Atlas des géographes d'Orbae*



FRANÇOIS PLACE

Écrivain et illustrateur, il est l'auteur de romans et d'albums illustrés couronnés par de nombreux prix parmi lesquels *Les derniers géants* ou *Atlas des géographes d'Orbae*. Il collabore avec des auteurs comme Erik Lhomme ou Timothée de Fombelle. En 2017, il nous plonge dans son enfance avec *La 2 CV, la nuit* (Editions du Sonneur).

DIMANCHE 13H30 | SALLE DU MANÈGE

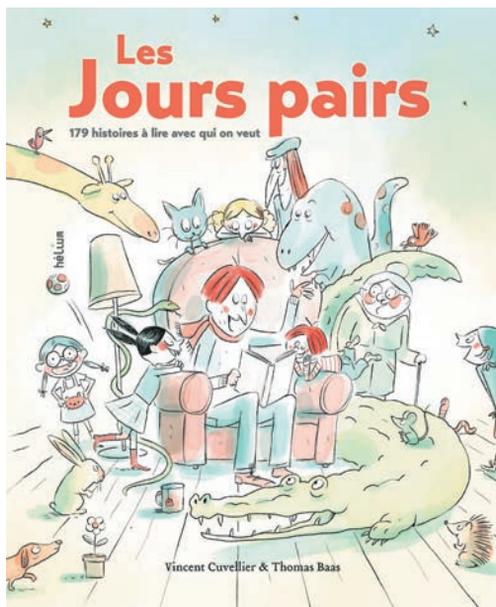
VINCENT CUVELLIER

Les jours pairs

Vincent Cuvellier, inventeur d'histoires hors pair, a imaginé avec la complicité des éditions Hélium, un livre qui se savoure tout au long de l'année. 179 textes loufoques à lire seulement un jour sur deux. Un livre qui compile des histoires d'école, d'animaux, d'aventures, de recettes... Un livre où on peut suivre l'ordre des jours, des mois, de l'année, ou choisir une histoire au hasard.

Vincent Cuvellier vous attend sur scène des histoires plein les poches. Le principe ? C'est vous qui commandez ! Venez jouer avec lui et le tester en direct !

À partir de 5 ans | Durée 1h



VINCENT CUVELLIER

Écrivain, il a publié plus d'une soixantaine de livres, romans et albums, principalement au Rouergue et chez Gallimard parmi lesquels l'album *Ma tranche en slip* et *La Première fois que je suis née*. Il a créé plusieurs personnages, dont *Émile* pour Gallimard. En 2017 il publie *Je ne suis pas un auteur jeunesse* (Gallimard) et *Les jours pairs* (Hélium).

+ SAMEDI 10H30 | L'ATELIER

MASTERCLASS AVEC VINCENT CUVELLIER

Allez, au boulot !

Vous écrivez et rêvez d'être publié ? Inscrivez-vous à la masterclass de Vincent Cuvellier, un temps de rencontre privilégié avec un auteur qui a du style ! Vous pourrez lui poser toutes les questions sur sa vision du métier, comment il en est venu à l'écriture, comment il la pratique aujourd'hui, son idée d'une littérature pour la jeunesse... Car on peut faire confiance à Vincent Cuvellier pour parler avec franchise ! Un auteur un brin impertinent, à la fois drôle et sincère, qui revendique haut et fort « Je ne suis pas un auteur jeunesse ».

Tout public, à partir de 11 ans | Durée 1h30

Attention nombre de places limité ! Sur inscription

DIMANCHE 15H30 | SALLE DU MANÈGE

BENJAMIN CHAUD, GILDAS ETEVENARD

Les Petits Marsus

Dans *Le nouveau nid des Petits Marsus*, la famille de marsupiaux se retrouve en quête d'un toit dans la jungle de Palombie. Mais personne n'a l'air de vouloir céder une place à ces nouveaux arrivants... Avec ce nouvel album, Benjamin Chaud adopte le célèbre Marsupilami et l'introduit pour la première fois dans la littérature jeunesse. Des histoires tendres et malicieuses qui abordent avec humanisme des sujets du quotidien et des thèmes d'actualité. Retrouvez l'auteur illustrateur et ses crayons accompagné à la batterie de Gildas Etevenard pour une performance dessinée déjantée. Aventure, suspense et émotion sont au programme !

À partir de 4 ans | Durée 45mn



BENJAMIN CHAUD

Auteur illustrateur jeunesse diplômé des arts décoratifs de Strasbourg, Benjamin Chaud a illustré plus de 70 livres, dont *Pomelo* (Albin Michel Jeunesse), *Une chanson d'ours* ou encore *Adieu Chaussette* (Hélium). Il a démarré récemment une nouvelle série chez Little Urban autour du Marsupilami.



GILDAS ETEVENARD

Gildas Etevenard est batteur, compositeur, interprète. Auteur d'un disque solo intitulé *Lino*, il utilise instruments variés, voix et texte chanté ou parlé. Il collabore avec des musiciens, chanteurs, danseurs, poètes et compose également pour le théâtre ou le film-documentaire.

De nombreux ateliers gratuits (illustration, gravure, imprimerie, couture...) sont proposés aux enfants dans l'Atelier et dans le Parc. L'occasion de découvrir l'œuvre des artistes, un monde, une démarche et de s'initier à une discipline artistique. Des moments uniques pour artistes en herbe ! (Inscriptions sur place le jour même).

LES ATELIERS DES AUTEURS INVITÉS (L'Atelier)

ATELIER PAGE PERCÉE avec Juliette Binet

Un atelier à partir d'un pliage de papier, pour réfléchir à un système de pages percées, amorce d'un livre à venir...

De 7 à 9 ans | Durée 1h30 | Sam. 14h

ATELIER IMAGIER D'AFRIQUE avec Magali Attiogbé

Un atelier pour découvrir et mettre en image des mots de l'Afrique Noire.

À partir de 4 ans | Durée 1h15 | Sam. 14h

ATELIER POMELO avec Benjamin Chaud

Un atelier pour réaliser son propre petit album de *Pomelo* avec Benjamin Chaud.

De 7 à 11 ans | Durée 1h30 | Sam. 16h30

ATELIER LINOGRAVURE avec Evelyne Mary

Une presse, toutes les couleurs que vous voulez, des gouges, des spatules, des rouleaux, des ciseaux. Initiez-vous à la linogravure avec une artiste passionnée.

À partir de 8 ans | Durée 1h30
Sam. 16h30 et Dim. 16h

ATELIER BD avec Matthias Arégui

Un atelier autour de la bande-dessinée avec les albums *Bob et Sally sont des copains* et *Papayou*.

De 7 à 9 ans | Durée 1h30 | Dim. 10h30

ATELIER ILLUSTRATION

avec Anne-Margot Ramstein

Un atelier autour des albums *Faune & Flore* et *En Forme !* pour s'initier à l'illustration et aux jeux d'images.

De 7 à 9 ans | Durée 1h30 | Dim. 10h30

ATELIER PAGE PLIÉE avec Juliette Binet

À partir d'une page pliée, Juliette Binet vous apprend à concevoir une image qui s'allonge, se transforme, se déplie et raconte une histoire.

De 8 à 11 ans | Durée 2h | Dim. 13h30

ATELIER LIVRE ANIMÉ avec Annette Tamarkin

Rencontrez l'auteur autour de son œuvre et de sa technique de prédilection : le papier plié et découpé.

À partir de 6 ans | Durée 1h15 | Dim. 13h30

+ MASTERCLASS

avec Vincent Cuvellier (p. 54)



LE VILLAGE DES ZARKYROUL (Le Parc)

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES, COUTURE, PEINTURE, TYPOGRAPHIE

Retrouvez le savoir-faire des artistes des Zarkyroul pour de nouveaux ateliers qui développent l'imaginaire et l'expression de soi dans la curiosité et le respect de l'autre. Un joyeux village de caravanes ouvert sur le monde qu'on aime recevoir chaque année à Bron !

À partir de 4 ans | Inscriptions le jour même dans le Village.

Ven. 16h-18h30, Sam. 10h30-12h30, 14h30-19h, Dim. 10h30-12h30, 14h30-18h



LES ATELIERS DES TOUT-PETITS (Espace Petite Enfance)

ATELIER IMAGIER D'AFRIQUE avec Magali Attiogbé

Un atelier pour découvrir et mettre en image des mots de l'Afrique Noire.

À partir de 3 ans | Durée 50 mn

Sam. 10h30

ATELIER FABRIQUE TON PANTIN GRAOU avec la Maison Georges

Fabriquer ton pantin articulé et amuse-toi à le personnaliser, en le coloriant et en l'habillant avec plein de vêtements et d'accessoires à découper !

À partir de 4 ans | Durée 1h

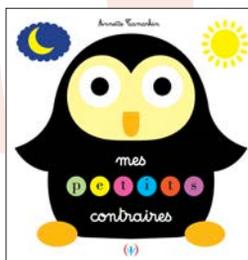
Sam. 11h30 et 14h

ATELIER LIVRE ANIMÉ avec Annette Tamarkin

Rencontrez l'auteur autour de son œuvre et de sa technique de prédilection : le papier plié et découpé.

Tout public, à partir de 2 ans

Durée : 1h15 | Dim. 10h30 et 16h



+ LA FRESQUE À COLORIER
Espace Librairie Jeunesse (p. 49)

+ LES ATELIERS POUR LES ADOS (p. 59)

ANNETTE TAMARKIN

Après des études de communication graphique, Annette Tamarkin publie chez différents éditeurs jeunesse et concentre sa pratique autour des techniques du papier plié / découpé et du pop-up. Son dernier livre *Mes Petits contraires* est paru en 2017 aux éditions Les Grandes Personnes.

Un lieu, une programmation, des activités et une garderie dédiée aux tout-petits (de 3 mois à 5 ans) !

LE TEMPS DU CONTE

Avec les bénévoles de l'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux.

Tout public | Dim. de 13h30 à 16h

COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS

Retrouvez Jeffia Chine de la micro crèche Petite Étoile pour des temps d'animation parents/enfants.

De 6 mois à 3 ans | En continu Samedi et Dimanche

COIN LECTURE | ESPACE REPAS ET CHANGE | GARDERIE

Avec des professionnels de la petite enfance.

En continu Samedi et Dimanche

+ ATELIERS (p. 57) ET SPECTACLES (p. 59) POUR LES TOUT-PETITS

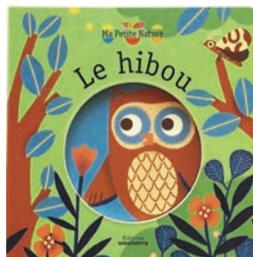
COUP DE PROJECTEUR : LES ÉDITIONS AMATERRA

Cette maison lyonnaise fondée en 2012 par Guérolée et Eric André compte une centaine d'ouvrages à son catalogue entièrement dédié à la jeunesse. La ligne éditoriale reste ouverte pour que le plaisir et la surprise soient toujours au rendez-vous.

LECTURE-RENCONTRE

Guérolée André nous fait découvrir les livres des Éditions Amatterra destinés aux tout-petits : des cartonnés pensés pour les petites mains. Venez les manipuler et entendre leurs histoires.

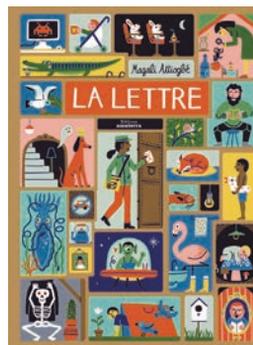
Tout public | Durée 1h | Sam. 15h



LECTURE DE LA LETTRE avec Magali Attiogbé

Suivez le parcours d'une mystérieuse lettre à travers d'extraordinaires maisons ! L'auteur de ce livre sans texte vous montrera mille recoins à explorer.

À partir de 4 ans | Durée 45 mn | Sam. 16h30



MAGALI ATTOGBÉ

Illustratrice diplômée de l'école Estienne, elle travaille des supports aussi variés que les affiches, les livres, la presse, les cartes postales, la vaisselle, les jouets ou les camions ! Beaucoup de ses livres sont publiés aux éditions Amatterra, notamment *Imagier D'Afrique* et *La Lettre*.

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron, les relais assistantes maternelles, le réseau petite enfance et la crèche associative Equal de Bron.

Dans l'Atelier ou dans la Librairie jeunesse, des propositions pour les plus de 10 ans.

LIVRE AUGMENTÉ

Livre pop-up, livre augmenté ou comment faire vivre une histoire autrement qu'avec des mots, tous ensemble et sur un week-end. Soyez créatif et relevez le défi des Ateliers Ados ! De jeunes bricoleurs volontaires vous ont concocté un atelier innovant. Venez explorer différentes techniques (Pixel Art, modélisation 3D, enregistrement sonore...) et réaliser avec eux le décor, les personnages et l'environnement sonore de cette histoire augmentée.

Espace CRAFT | L'Atelier (sur inscription)

À partir de 11 ans | Durée : 1h | Sam. 10h15, 11h30, 13h30, 14h45, 16h, 17h15

Dim. 10h15, 11h30, 13h30, 14h45

Espace STREAMING INTERACTIF

Espace librairie jeunesse (en continu)

+ RENCONTRE ADOS

Découvrez le livre augmenté créé par les ados tout au long de ce week-end littéraire. Échangez avec eux autour de cette création unique et collaborative.

À partir de 10 ans | Dim. 17h

Salle du Manège



Les bibliothécaires jeunesse de la médiathèque Jean Prévost de Bron vous accueillent dans leur grand salon de lecture. L'endroit rêvé pour rassembler parents et enfants autour de la lecture !

L'HEURE DES HISTOIRES

Les bibliothécaires vous proposent deux temps de lecture collectifs autour de leurs titres coups de cœur et des livres des auteurs invités.

Tout public, à partir de 5 ans | Sam. 16h30 (30 mn), Dim. 16h (45 mn)

JEUX ET CRÉATIONS

Les auteurs jeunesse s'amusent avec le livre. Retrouvez une sélection de livres animés, jeux, puzzles, coloriages pour des temps de création autour de vos livres préférés.

LECTURES À LA DEMANDE

Explorez les étagères et les bacs d'albums, les bibliothécaires se proposent de lire le livre de votre choix. Des livres pour rêver, voyager, réfléchir, s'émanciper...

L'espace lecture est proposé en partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost de Bron. Les Ateliers Ados sont co-animés par des ados bricoleurs volontaires en partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost et la Cyberbase | MJC Louis Aragon de Bron.

Des spectacles pour les petits et les grands. (L'entrée des spectacles est gratuite. Les billets sont remis au point accueil du Grand Hall le jour même.)

STRONG DOUDOU

Aurélie Loiseau

TOUR DE CHANTS, HISTORIETTES ET MANIPULATION D'OBJETS TEXTILES

INSPIRÉ DE L'UNIVERS D'ILYA GREEN

À plumes, à poils, gros ou petit, doux ou piquant...
 Il sent les chaussettes, non ?
 Pas du tout, il a un parfum violette.
 Il est tout râpé dans le cou, non ?
 Pas du tout, il est à la mode de chez nous.
 De toute façon, mon doudou c'est le plus beau,
 il chante et a des biscottos. Strong doudou !
 Et toi, tu l'aimes comment ton doudou tout doux ?
 Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie...
 Chapiteau | De 18 mois à 4 ans | Durée 30 mn
 Sam. 10h30 | Dim. 10h30



Illustration : Ilya Green

IL PLEUT DES COQUELICOTS

Aurélie Loiseau

CONTE

Tout le monde connaît l'histoire du petit chaperon rouge, mais là c'est pas pareil.
 Dans cette version trois sœurs vivent en Italie, à Canicatti. Elles vont voir leur Mama malade. En chemin, elles rencontrent Maké il Lupo. Cette rencontre les plonge dans une rêverie rouge, tantôt fleur, tantôt feu à travers le temps et leurs souvenirs d'enfance. Un spectacle sur l'initiation, la féminité, l'être, le devenir et la ruse des plus jeunes.
 Chapiteau | Tout public, à partir de 3 ans
 Durée 40 mn | Ven. 17h
 Chapiteau | Tout public, à partir de 7 ans
 Durée 50 mn | Sam. 13h | Dim. 13h



+ L'ÂNE CITADIN

Balades en carriole dans le parc avec les ânes de Reynald Daraï.
 Samedi et Dimanche

ACCORD CABOCHE

Cie Haut Les Mains

MARIONNETTES ET MUSIQUE

Caboche : *fam. n.f.* Tête, tête dure, forte tête, personne obstinée, entêtée.

Haut comme deux croches, un caractère à contretemps, c'est une tête de bois à bretelles qui mériterait qu'on les lui remonte.

Son acolyte, majeur d'homme à lunettes, clef de sol d'une partition dissonante, met un bémol au tempo. Un accord de caboches,

moderato joué pizzicato. Un duo à trois temps, bancal comme un bécarre.

Chapiteau | Tout public, à partir de 3 ans | Durée 25 mn

Sam. 15h, 17h | Dim. 11h30, 14h30, 15h30, 16h30



AVION PAPIER

Collectif La Méandre

CINÉ-CONCERT VAGABOND

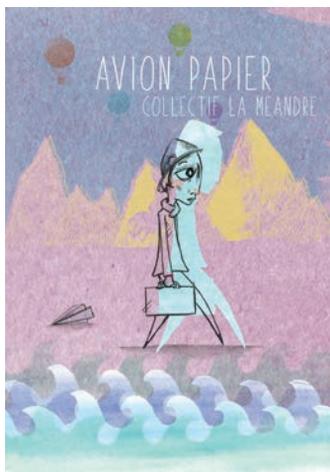
C'est l'histoire d'une dame aux frêles épaules qui parcourt de ses petits pas un monde dessiné au stylo bic. La dame est en exil et embarque les spectateurs dans son périple onirique. Une invitation au voyage et à l'innocence, une suspension du temps au cœur d'un espace poétique et accueillant.

Village des Zarkyroul (Spectacle en caravane)

Tout public, à partir de 5 ans | Durée 20 mn

Ven. 15h, 15h45, 16h30, 17h15, 18h

Sam. et Dim. 10h45, 11h30, 12h15, 14h30, 15h15
16h30, 17h15

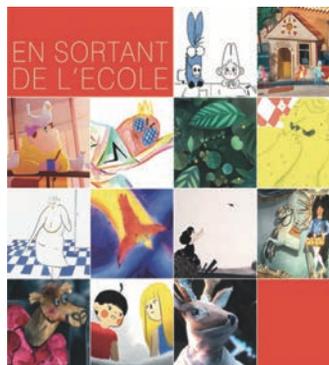


EN SORTANT DE L'ÉCOLE

FILMS D'ANIMATION

À l'occasion de la parution du livre *Les quatre saisons d'En sortant de l'école* (Thierry Magnier), la Fête du Livre vous propose de visionner une collection de courts-métrages animés qui associent, dans la liberté artistique la plus exigeante, des poèmes de Prévert, Eluard et Desnos à l'univers graphique de jeunes réalisateurs.

Village des Zarkyroul | Tout public, à partir de 4 ans
En continu Sam. et Dim. | Entrée libre



UNE LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Véritable cœur de la Fête du Livre, la Librairie fait partie intégrante du projet artistique du festival. Elle est créée avec une douzaine de libraires indépendants de Lyon et de la région. Chacun des libraires partenaires propose une table spécifique se rapportant à un domaine.

Installée dans le grand hall de l'hippodrome pour la littérature française, la littérature étrangère, les sciences humaines, le polar, les livres graphiques, la BD..., la librairie investit aussi l'espace panoramique pour la littérature Jeunesse.

PASSAGES | LA VOIE AUX CHAPITRES : Littérature française

TERRE DES LIVRES | LUCIOLES : Littérature étrangère

DECITRE | LA PROCURE-LÉO : Sciences humaines

EXPÉRIENCE : Bande dessinée

LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE : Polar

OUVRIR L'ŒIL : Livres graphiques | Petite édition

À TITRE D'AILE | INTER-FUN | VIVEMENT DIMANCHE | LA VOIE AUX CHAPITRES : Littérature Jeunesse

Les 4 librairies lyonnaises et la Maison Georges s'associent pour vous proposer un large choix d'ouvrages pour tous les âges : abécédaires et documentaires, premières lectures et littérature junior, littérature ado, albums, revues...

Les différents espaces de la Librairie permettent aussi d'accueillir tout au long de la journée **les auteurs invités, en dédicaces** au sortir de leur rencontre.

Le **Service Communication de la Ville de Bron**, l'association de lecteurs bénévoles **Lire et Faire lire**, l'association des **Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon ABH** sont présents tout au long du week end pour vous présenter leurs actions et leurs engagements.

La librairie du festival accueille aussi **Patricia Amoros, Michel-Jean Combaz, Michèle Dalloz, Dominique Malmazet-Grenard, Robert Putignier** et **Michel Vedrine**, auteurs brochant qui viennent présenter leur dernier livre au public du festival.



INFOS PRATIQUES

DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE RESTAURATION

Soucieux de vous réserver le meilleur accueil et de vous permettre de passer un moment agréable à la Fête du Livre, nous vous proposons plusieurs espaces de détente, qui donnent l'occasion de faire une pause au calme, de dévorer les premières pages d'un livre tout juste acheté à la librairie, de se restaurer d'un sandwich pour certains, d'un menu complet pour d'autres.

ESPACE PETITE ENFANCE / GARDERIE GRATUITE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change ainsi qu'une garderie proposée par du personnel qualifié. C'est aussi un lieu où se déroulent de nombreuses activités.

ACCÈS AUX SALLES DE RENCONTRES ET AUX SPECTACLES, INSCRIPTION AUX ATELIERS JEUNESSE

Pour accéder aux salles de rencontres : une demi-heure avant chaque début de rencontre, un système de file d'attente est mis en place devant les portes de la salle. Un billet d'accès à la salle vous est alors remis et vous assure d'avoir une place pour la rencontre choisie. Les portes des salles ouvrent 10 minutes avant le début de chaque rencontre. Par ailleurs, les salles seront intégralement vidées à l'issue de chaque rencontre.

L'entrée aux spectacles et ateliers Jeunesse est gratuite.

Les billets sont remis au point Accueil dans le Grand Hall, le jour même.

Pour les ateliers des Zarkyroul : les inscriptions se font le jour même dans le Village.

BILLETTERIE

• CONCERT LITTÉRAIRE DE CAPITAINE ALEXANDRE

Judi 8 mars à 21h | Jack Jack / MJC de Bron

Tarifs : prévente 10€ | Vente sur place 12€

Billetterie/renseignements : www.jackjack.fr

• PROJECTION DU FILM ÉDITEUR

Vendredi 9 mars à 20h30 | Cinéma les Alizés

Tarif : 4,90€

Rens. : cinemalesalizes.com | 04 78 41 05 55

• JOURNÉE DE RÉFLEXION

Vendredi 9 mars de 10h à 16h30

Univ. Lumière Lyon 2 | Hippodrome de Parilly

Tarif professionnel 30€ | Tarif public 10€

Inscription : j.reflexion@fetedulivredebron.com

BRUNCHES
HIPPODROME
DE PARILLY

18, 25 mars & 1^{er} avril
6, 13 mai & 3 juin



LESHIPPODROMESDELYON.FR  

FÊTE DU LIVRE DE BRON

Festival des Littératures Contemporaines depuis 1987

UNE ÉQUIPE

Directeur et programmateur : Yann Nicol
Chargées d'administration et de la programmation jeunesse : Laetitia Voreppe et Rosita Lagos-Diaz assistées d'Alice Lacroix
Conseillère littéraire : Brigitte Giraud
Chargée de communication et relation presse : Aurélie Dubois assistée de Marie Berouille
Graphiste : Tineke Van Aalzum
Régisseur général : Dominique Bonvallet assisté de François Aubert, Pascal Fleuret, Julie Dehove
Scénographe : Catherine Chulliat
Photographe : Paul Bourdrel
Site internet : Agence On Off design
Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévoist et des annexes, direction Nathalie Mettay

LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR

L'association Lire à Bron
2 place Cumbernauld, 69500 Bron
Tél : 04 26 10 12 05
contact@fetedulivredebron.com
www.fetedulivredebron.com

Présidente : Véronique Forcet
Trésorière : Chantal Wiart

Licence d'entrepreneur du spectacle :
2-1070751 et 3-1070752

La Fête du Livre de Bron est membre du réseau national RELIEF (Réseau des Evènements Littéraires Et Festivals)

REMERCIEMENTS À

Services et structures culturelles partenaires

- > Les services de la Ville de Bron
- > La Médiathèque Jean Prévoist, Bron
- > Le cinéma Les Alizés, Bron
- > Centre Hospitalier Le Vinatier, La Ferme, Bron
- > Pôle en Scènes et l'Espace Albert Camus, Bron
- > Le Jack Jack / MJC de Bron
- > Les Hippodromes de Lyon
- > Le Magnifique Printemps et l'Espace Pandora, Vénissieux
- > L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
- > La Médiathèque départementale du Rhône
- > Mediat Rhône-Alpes
- > L'Université Lumière Lyon 2
- > L'Elico
- > Le Comité d'histoire du Ministère de la Culture
- > L'INA

Libraires associés

- > À Titre d'Aile (Lyon 1), Decitre (Lyon 2), Expérience (Lyon 2), Inter-Fun (Lyon 6), Librairie de l'Hôtel de Ville (Bron), Lucioles (Vienne), Ouvrir l'œil (Lyon 1), Passages (Lyon 2), La Procure-Léo (Lyon 2), Terre des Livres (Lyon 7), Vivement Dimanche (Lyon 4), La Voie aux Chapitres (Lyon 7).

Ainsi qu'à la MJC Louis-Aragon et la Cyber-base, les lycées Jean-Paul Sartre et Emile Béjuist à Bron, le lycée Condorcet à St-Priest, le CCAS Ville de Bron, les relais assistantes maternelles de Bron, la crèche Equal, l'ABH de Lyon, Lire et Faire Lire.

CRÉDITS PHOTOS

Olivier Adam ©Astrid di Crollalanza/Flammarion, Vincent Almindros ©Arnaud Meyer Leextra/Éditions de Minuit, Jean-Baptiste Andréa ©voyez-vous/Vinciane Lebrun-Verguethen, Justine Augier ©DR, Nathalie Azoulay ©Bamberger/POL, Jean-Christophe Bailly ©Jérôme Panconi, Jean-Marie Blas de Roblès ©Philippe Matsas Leemage/Zulma, Alain Borer ©C. Hélie/Gallimard, Grégoire Bouillier ©Astrid di Crollalanza/Flammarion, Jean-Baptiste Cabaud ©Anne Bouillot, Jean-Luc Coatalem ©Julien Falsimagne, Delphine Coulin ©JF PAGA, Charles Dantzig ©JF PAGA, François-Henri Désérable ©Francesca Mantovani, Pierre Ducrozet ©Jean-Luc Bertini, Nicolas Fargues ©Hannah Assouline/P.O.L., Colette Fellous ©C. Hélie/Gallimard, Jacques Ferrandez ©Manuel Braun, Timothée De Fombelle ©DR, Brigitte Giraud ©Anne Bouillot, Liliane Giraudon ©Marc Antoine Serra/P.O.L., Yannick Haenel Denis Lavant ©DR, Christophe Honoré ©Francesca Mantovani, Régis Jauffret ©Francesca Mantovani, Pierre Jourde ©C. Hélie, Géraldine Kosiak ©Coline Bublex, Lola Lafon ©Lynn S. K., Julie Marx ©Tarek Haoudy, Wilfried N'Sondé ©Legattaz, Gaëlle Nohant ©David Ignaszewski-koboy/Éditions Héloïse, Véronique Olmi ©Astrid di Crollalanza, Yves Pagès ©Patrice Normand, François Place ©Claire Place, Marie Richeux ©Cedric Dupire, Blandine Rinkel ©Richard Dumas, Monica Sabolo ©Francesca Mantovani, Lydie Salvayre ©Martine Heissat, Éric Vuillard ©Melania Avanzato - Milena Agus ©Daniele Zeldà, Tariq Ali ©Nina Subin, Thomas Gunzig ©Corentin Vandenbranden, Yanick Lahens ©DR, Marc Alexandre Oho Bambe ©Léa Desrayaud, Zanna Sloniowska ©Agnieszka Skawiaczyk, Karla Suarez ©Francesco Gattoni, Omar Youssef Suleimane ©Claude Gassian/Flammarion, INA ©Photo Ina Jean-Pierre Leteuil - Michel Agier ©Didier Pruvot, Ludvine Bantigny ©Emmanuelle Marchadour, Patrick Boucheron ©Ulf Anderson, Vincent Kaufmann ©DR, Guillaume Le Blanc ©Philippe Matsas/Flammarion, Sonia De Leusse ©Frédéric Berthet, Jacques Rancière ©Emmanuelle Marchadour, Cécile Rabot ©DR, Catherine Wihlto de Wenden ©Didier Goupy - Matthias Aregui ©DR, Juliette Binet ©DR, Arnaud Cathrine ©Astrid di Crollalanza, Carole Chaix ©DR, Benjamin Chaud ©DR, Vincent Cuvellier ©Joseph Cuvellier, Timothée De Fombelle ©DR, Aurélie Loiseau ©La Maison du Conte, Evelyne Mary ©DR, François Place ©Claire Place, Romain Puértolas ©Eric Clément, Anne-Margot Ramstein ©DR, Photo de l'exposition « Quand les pincesaux s'en mêlent » ©L'Omnibus, Photo de la fresque « Permis de colorier ! » ©DR, Photo du spectacle « accord caboches » ©Florent Hermet, Visuel ateliers ados ©Beresnev / Getty Images - Collectif Catastrophe ©François Fleury, Gildas Etevenard ©DR, Jacques Bonnafe ©Hervé Letenue - Michel Abescat ©DR, Arnaud Laporte ©Radio France/Christophe Abramowitz, Christophe Ono-Dit-Biot ©Radio France/Christophe Abramowitz, Redek et Pierrot ©DR, Marie Richeux ©Radio France/Christophe Abramowitz, Pierre Ducrozet ©JP PAGA, Isard Cambay ©Oscar Gorritz/Nomad Photo
Photos Fête du Livre de Bron 2017 ©Paul Bourdrel - Visuel Fête du Livre de Bron 2018 ©Jean-Luc Bertini

FÊTE DU LIVRE DE BRON FESTIVAL

remercie ses partenaires

Le festival est financé par :



Le festival est soutenu par :



Les partenaires médias :





LES LIEUX DU FESTIVAL

1 HIPPODROME DE PARILLY

4-6 av. Pierre Mendès-France, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome
 En voiture depuis Lyon :
 A43 direction Grenoble, Sortie 2, Bron-Rebufer
 En voiture depuis Grenoble :
 A43 direction Lyon, Sortie 3, Bron
 Parking gratuit.

2 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Campus Porte des Alpes
 5 avenue Pierre Mendès France
 69500 bron
 Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome

3 ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Rebufer

4 CINÉMA LES ALIZÉS

214 av. Franklin Roosevelt, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Les Alizés

5 MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

2 place Cumbernauld, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Boutasse-Camille Rousset

6 JACK JACK / MJC LOUIS ARAGON

Place Gaillard Romanet, 69500 Bron
 Tram T2 arrêt Boutasse-Camille Rousset
 Bus C17, arrêt Marne-Lacouture

7 FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier
 95 boulevard Pinel, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Vinatier

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE HORAIRES D'OUVERTURE HIPPODROME

VENDREDI – de 12H30 à 21H30

SAMEDI – de 10H à 19H30

DIMANCHE – de 10H à 19H30

www.fetedulivredebron.com