



Et maintenant, on fait quoi ?

WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM



**FÊTE DU
LIVRE
DE BRON
FESTIVAL**

**10 > 12 MARS 2017
HIPPODROME DE PARILLY
31^{ÈME} ÉDITION**

ROMAN - SCIENCES HUMAINES - POÉSIE
BANDE DESSINÉE - LITTÉRATURE JEUNESSE

LE FESTIVAL

LA FÊTE DU LIVRE DE BRON EST UN FESTIVAL CONSACRÉ AUX LITTÉRATURES CONTEMPORAINES ET AUX SCIENCES HUMAINES QUI DONNE LA PAROLE AUX ÉCRIVAINS ET S'ADRESSE À TOUS LES PUBLICS. A TRAVERS DES TABLES RONDES THÉMATIQUES, DES DIALOGUES D'AUTEURS, DES GRANDS ENTRETIENS, MAIS AUSSI DES LECTURES MUSICALES, DES PERFORMANCES ET DES SÉANCES DE DÉDICACES, RENCONTREZ LES PLUS GRANDS ÉCRIVAINS DE NOTRE TEMPS ET LES ŒUVRES QUI ÉCLAIRENT LE MONDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI...



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



CNL



VILLE DE
GRANDLYON
LE MUSEUM

sofia



722
SYTRAL

Clear Channel

LE PETIT
BULLETIN

LE MATRICULE
DES ANGES
Le Département
telérama

auvergne
rhône-alpes



service
culture

ET MAINTENANT ON FAIT QUOI ?

En cette année 2017, l'équipe du festival a construit sa programmation autour d'une thématique, « Et maintenant on fait quoi ? », qui pose la question de la rupture, du changement, de l'après, dans une société bouleversée vivant indéniablement une période charnière de son histoire. Les intellectuels invités au festival – historiens, philosophes, sociologues – comme Ivan Jablonka, Jean-Claude Milner ou Jean-Pierre Filiu permettent de donner des clés de compréhension de ce monde en pleine mutation, tandis que les romanciers, poètes, scénaristes ou dessinateurs l'incarnent dans des histoires, à travers des personnages et des fictions qui approchent souvent (et dépassent parfois) la réalité...

La présence de nombreux écrivains venus d'ailleurs – d'Haïti à Séoul en passant par la Martinique, Lisbonne, Téhéran ou Montréal – nous donne une perspective internationale, une vision du monde plus complexe, plus complète aussi, tout en nous permettant de comprendre l'expérience de l'autre. A travers ces cinq jours de fête, d'idées, d'imagination, de discussion et de partage, c'est à la fois un espace de réflexion dans le présent et un levier pour l'avenir que le festival souhaite proposer au public. Avec des auteurs aussi passionnants et variés que Nathacha Appanah, Patrick Chamoiseau, Jean-Paul Dubois, Négar Djavadi, Luc Lang, Marcus Malte, Véronique Ovaldé, Valère Novarina ou Tanguy Viel, des musiciens comme Bertrand Belin ou Bastien Lallemand, une grande librairie, des émissions de France Culture en direct, des rencontres avec les collégiens et lycéens, mais aussi tout le programme jeunesse et les nombreux débats sur des thématiques très actuelles, c'est une Fête du Livre de Bron encore une fois d'une grande richesse que nous vous invitons à partager avec l'équipe et les invités. Bon festival !

YANN NICOL

Directeur de la Fête du Livre de Bron

Après une année 2016 marquée par un festival anniversaire qui a tenu toutes ses promesses, permettant à un public toujours plus nombreux de rencontrer les grands écrivains, artistes et intellectuels de notre temps, la Fête du Livre de Bron poursuit son chemin avec une nouvelle édition qui s'annonce comme un grand cru.

On y retrouve ce qui fait le succès de la manifestation : un festival alliant une programmation exigeante et une grande convivialité, un espace de pensée, de débat et de partage autour de la littérature, une volonté de s'adresser à toutes les générations de lecteurs et de citoyens à travers des propositions ciblées, une action de médiation culturelle de plus en plus large en direction des établissements scolaires (mais aussi hospitaliers, pénitentiaires...) de la ville, de la Métropole ou de la Région, mais aussi des partenariats très étroits avec les structures culturelles de la Ville de Bron qui permettent d'inscrire la Fête du Livre dans son territoire.

Ainsi, le festival sera présent à la Médiathèque Jean Prévost ou à la Ferme du Vinatier pour une exposition et des rencontres, à l'Espace Albert Camus et au Jack Jack pour des spectacles et lectures musicales, mais aussi au cinéma Les Alizés, pour une rencontre destinée au jeune public autour de la grande illustratrice Rebecca Dautremer...

Autant de formes diverses qui doivent permettre aux écrivains de rencontrer d'autres publics, d'autres lecteurs potentiels, de replacer la littérature au cœur des diverses propositions artistiques du territoire, et plus largement au cœur de la cité.

Car en des temps troublés d'un point de vue historique, sociétal et politique, il est primordial de réaffirmer l'importance de la culture, de la création, de l'imaginaire et des idées dans la réalisation d'une société moins fragmentée, plus apaisée. Le festival pose cette année une question qui fait écho aux grands enjeux du monde contemporain : « Et maintenant on fait quoi ? » Les réponses sont nombreuses, l'une des premières d'entre elles pouvant être l'affirmation du soutien total de la Ville de Bron à cette Fête du Livre, que nous vous souhaitons belle, passionnante et utile pour l'avenir !

JEAN-MICHEL LONGUEVAL

Maire de Bron

Conseiller de la Métropole

À l'aube de la trentaine, la Fête du Livre de Bron maintient son développement en proposant notamment de nouvelles formes de mise en scène de la littérature – des lectures musicales et dessinées, des projections, des spectacles, des performances – pour poursuivre ses missions d'observatoire, de médiation culturelle et de lieu d'échange entre les auteurs et le public qui font sa caractéristique depuis 1987.

Je tiens ici à remercier les fidèles partenaires financiers qui permettent à l'association Lire à Bron de poursuivre ce travail depuis tant d'années grâce à leur soutien et leur confiance. Je tiens aussi à saluer le travail de l'équipe de Lire à Bron, qui a une fois de plus préparé cette édition avec enthousiasme et conviction autour d'une thématique aux résonances sociétales permettant d'aborder de nombreux sujets très contemporains en compagnie des invités.

Je vous souhaite une excellente Fête du Livre de Bron, pleine de découvertes, de lectures et de belles rencontres !

VÉRONIQUE FORCET

Présidente de Lire à Bron

LE SOMMAIRE

LES INVITÉS ET MODÉRATEURS	4
EN UN CLIN D'ŒIL	6
TOUT LE PROGRAMME	8
LA SOIRÉE DU MERCREDI 8 MARS.....	8
LA SOIRÉE DU JEUDI 9 MARS.....	9
LA JOURNÉE DE RÉFLEXION.....	10
LA PROGRAMMATION DU VENDREDI 10 MARS.....	13
LA PROGRAMMATION DU SAMEDI 11 MARS.....	16
LA PROGRAMMATION DU DIMANCHE 12 MARS.....	30
LA LIBRAIRIE.....	38
LA PROGRAMMATION JEUNESSE	40
LES RENCONTRES.....	42
L'EXPOSITION.....	50
L'ESPACE LECTURE / L'ESPACE ADO.....	51
LES ATELIERS.....	52
LES SPECTACLES.....	54
L'ESPACE PETITE ENFANCE.....	57
LES INFOS PRATIQUES	58
LE PLAN DE L'HIPPODROME.....	58
LE CALENDRIER DÉTAILLÉ.....	59
LES INFOS PRATIQUES / EQUIPE.....	63



Grand entretien avec Emmanuel Carrère / Fête du Livre de Bron 2016

LES INVITÉS

LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

LAURA ALCOBA / Sam. 14H30
NATHACHA APPANAH / Ven. 14H30 / Sam. 14H30
DANIEL ARSAND / Sam. 18H
BERTRAND BELIN / Dim. 17H30
GENEVIÈVE BRISAC / Sam. 18H
DIDIER CASTINO / Sam. 12H45
ALFONS CERVERA / Dim. 12H45
PATRICK CHAMOISEAU / Sam. 11H30
MAGYD CHERFI / Je. 20H
ERIC CHEVILLARD / Sam. 12H45
CÉCILE COULON / Ven. 17H30
NÉGAR DJAVADI / Sam. 16H15
JEAN-PAUL DUBOIS / Dim. 16H15
CARYL FEREY / Dim. 12H45
CAROLE FIVES / Dim. 12H45
RODRIGO FRESÁN / Dim. 11H
PHILIPPE FUSARO / Ven. 11H30
ELITZA GUEORGUIEVA / Ven. 14H30
THIERRY HESSE / Sam. 12H45
LUC LANG / Dim. 14H30
MARCUS MALTE / Ven. 14H30, 17H30
VALÉRIE MANTEAU / Ven. 14H30
MARIE MODIANO / Sam. 20H30
CLAUDIO MORANDINI / Dim. 14H30
VALÉRIE MRÉJEN / Dim. 12H45
VALÈRE NOVARINA / Sam. 18H
MAYA OMBASIC / Sam. 10H30
VÉRONIQUE OVALDÉ / Ven. 14H30, 20H30
EMMANUELLE PAGANO / Mer. 20H
MARC PORCU / Ven. 11H30
LEE SEUNG U / Dim. 14H30
SHUMONA SINHA / Sam. 16H15
FABIENNE SWIATLY / Ven. 11H30
GONÇALO M. TAVARES / Dim. 11H
CAMILLE DE TOLEDO / Sam. 14H30
LYONEL TROUILLOT / Sam. 10H30
TANGUY VIEL / Dim. 14H30

EMMANUEL VENET / Sam. 12H45
FABIO VISCOGLIOSI / Sam. 20H30
ERIC VUILLARD / Sam. 11H

SCIENCES HUMAINES

OLIVIER BESSARD-BANQUY / Ven. 10H
JEAN-PIERRE FILIU / Dim. 11H
TRISTAN GARCIA / Sam. 14H30
IVAN JABLONKA / Sam. 12H45
JEAN-CLAUDE MILNER / Sam. 11H

BANDE DESSINÉE

CHARLES BERBÉRIAN / Ven. 20H30
JOCHEN GERNER / Sam. 20H30
KRIS / Sam. 16H15
MAËL / Sam. 16H15

LITTÉRATURE JEUNESSE

JULIEN BILLAUDEAU / Dim. 10H30, 14H
RÉBECCA DAUTREMER / Sam. 16H15, Dim. 16H
PIERRE DELYE / Sam. 13H, 15H / Dim. 13H, 14H30
CLAUDINE DESMARTEAU / Dim. 11H
LAËTITIA DEVERNAY / Sam. 13H, 15H /
Dim. 10H30, 14H
CORINNE DREYFUSS / Sam. 16H30 /
Dim. 10H30, 16H30
CAROLE FIVES / Sam. 10H30, 11H30
BERNADETTE GERVAIS / Sam. 13H30 / Dim. 13H
TAÏ-MARC LE THANH / Sam. 15H
EMMANUELLE MAISONNEUVE / Sam. 15H
SÉBASTIEN MOURRAIN / Ven. 13H45
VINCENT PIANINA / Sam. 11H / Dim. 15H
FRANCESCO PITTAU / Sam. 13H30 / Dim. 13H
NATALIE TUAL / Ven. 14H30, 17H /
Sam. 10H30, 17H / Dim. 11H30

MUSIQUE

MAGYD CHERFI / Je. 20H

BERTRAND BELIN / Dim. 17H30

THIBAUT FRISONI / Dim. 17H30

SÉBASTIEN GRANDGAMBE / Sam. 20H30

MARIE MODIANO / Sam. 20H30

BASTIEN LALLEMANT / Ven. 20H30

SAMIR LAROCHE / Je. 20H

PETER VON POEHL / Sam. 20H30

FABIO VISCOGLIOSI / Sam. 20H30

ET AUSSI

PIERRE-JEAN BALZAN / éditeur, directeur de La Fosse aux Ours

LAURENT BONZON / écrivain, directeur de l'ARALD

LAURENCE FREDET / rédactrice en chef du magazine Topo

JEANNE GARY / récitante

SOPHIE GIRAUD / éditrice, directrice des éditions Hélium

TEWFIK HAKEM / journaliste, producteur à France Culture

FRÉDÉRIC MARTIN / éditeur, directeur des éditions du Tripode

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT / écrivain, journaliste à France Culture

YVES PAGÈS / écrivain et éditeur, co-directeur des éditions Verticales

ELSA PALLOT / co-directrice des éditions Cheyne

THIERRY RENARD / poète, directeur de l'Espace Pandora

OLIVIER ROLLER / photographe

Ainsi que les compagnies Bigre !, Colectivo Terron et les Zarkyroul.

LES MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT / journaliste à *Télérama*

SYLVAIN BOURMEAU / journaliste, producteur à *France Culture*

CHRISTINE FERNIOT / critique littéraire pour *Lire* et *Télérama*

PHILIPPE FUSARO / écrivain

THIERRY GUICHARD / directeur de la publication du *Matricule des Anges*

PASCAL JOURDANA / directeur littéraire de *La Marelle*

DANIELLE MAUREL / journaliste littéraire

MAYA MICHALON / journaliste littéraire

LE PROGRAMME 2017 EN **UN CLIN D'ŒIL**

LES DIALOGUES LITTÉRAIRES

Des échanges entre deux écrivains autour de leurs nouveaux livres et de leurs œuvres en général : Marcus Malte et Cécile Coulon, Laura Alcoba et Nathacha Appanah, Eric Chevillard et Emmanuel Venet, Geneviève Brisac et Daniel Arsand, Négar Djavadi et Shumona Sinha, Luc Lang et Tanguy Viel, Camille de Toledo et Tristan Garcia ou bien encore Valérie Mréjen et Carole Fives...

LES SCIENCES HUMAINES

De nombreux essayistes majeurs sont présents cette année au festival pour aborder des sujets très contemporains - à l'image de l'historien Jean-Pierre Filiu sur le monde arabo-musulman - et entrer en dialogue avec des écrivains. Ainsi, l'historien Ivan Jablonka est en discussion avec les romanciers Didier Castino et Thierry Hesse autour des faits divers, tandis que le philosophe Jean-Claude Milner échange avec Eric Vuillard sur la notion de révolution...

LES ÉCRIVAINS ÉTRANGERS

Outre les très nombreux écrivains français et francophones, retrouvez certains des plus grands écrivains étrangers du moment, avec la présence de l'espagnol Alfons Cervera, de l'argentin Rodrigo Fresán, de l'italien Claudio Morandini, de la canadienne d'origine bosniaque Maya Ombasic, du portugais Gonçalo M. Tavares, de l'haïtien Lyonel Trouillot et du sud-coréen Lee Seung U.

DES LIVRES EN TOUS GENRES

De la poésie avec Patrick Chamoiseau, Maya Ombasic et Lyonel Trouillot, du roman, du théâtre - avec Valère Novarina notamment - des sciences humaines et sociales, mais aussi de la bande dessinée - avec la présence de Jochen Gerner, Charles Berbérian, Kris et Maël - et du roman noir avec Caryl Ferey - ce sont encore une fois tous les genres littéraires qui sont à l'honneur cette année au festival !

LES LECTURES MUSICALES ET DESSINÉES À L'HIPPODROME

Des écrivains proposent une mise en scène, en dessin ou en voix de leurs romans les plus récents : Charles Berbérian, Bastien Lallemand et Véronique Ovaldé donnent un spectacle musical et dessiné autour de *Soyez imprudents les enfants*, tandis que l'auteur-compositeur Bertrand Belin revisite en lectures et chansons *Littoral*, son texte paru cette année.

LA PROGRAMMATION JEUNESSE

De nombreuses nouveautés cette année côté jeunesse avec encore plus d'ateliers de création avec les artistes, un grand spectacle tout public à l'Espace Albert Camus, un film d'animation projeté au cinéma Les Alizés avec son auteur **Rébecca Dautremer**, et toujours un espace petite enfance, des activités pour les ados, une grande librairie et des rencontres littéraires avec une quinzaine d'auteurs-illustrateurs : **Julien Billaudeau**, **Pierre Delye**, **Claudine Desmarteau**, **Laëtitia Devernay**, **Corinne Dreyfuss**, **Carole Fives**, **Bernadette Gervais**, **Tai-Marc Le Thanh**, **Emmanuelle Maisonneuve**, **Sébastien Mourrain**, **Vincent Pianina**, **Francesco Pittau**, **Natalie Tual**.

LA JOURNÉE DE RÉFLEXION

Une journée et trois rencontres pour tenter de cerner les enjeux principaux de l'édition contemporaine en compagnie d'un universitaire, **Olivier Bessard-Banquy**, mais aussi d'éditeurs tels que **Yves Pagès** de Verticales, **Frédéric Martin** du Tripode, **Pierre-Jean Balzan** de La Fosse aux Ours, et d'auteurs de premiers romans : **Elitza Gueorguieva** et **Valérie Manteau**.

LES RENCONTRES AVEC LES LYCÉENS

Trois cents lycéens de Bron, Saint-Priest et Vénissieux rencontrent trois des invités du festival en 2017 : **Nathacha Appanah**, **Marcus Malte** et **Véronique Ovaldé**.

LES SPECTACLES ET PROJECTIONS HORS LES MURS

Lecture Projection par **Emmanuelle Pagano** autour de son nouveau roman, *Sauf riverains*.
À la Ferme du Vinatier.

Concert Littéraire de **Magyd Cherfi** autour d'extraits de son nouveau roman, *Ma part de Gaulois*, entrecoupés de chansons solo et de son ancien groupe, *Zebda*. Au Jack Jack.

Concert Littéraire de **Marie Modiano** en compagnie de **Peter von Poehl** à l'occasion de la parution de son nouveau roman, *Lointain*. À l'Espace Albert Camus.

Concert Lecture Dessinée de **Fabio Viscogliosi** et **Jochen Gerner** autour du nouveau livre et du nouvel album de **Fabio Viscogliosi**. À l'Espace Albert Camus.

Projection de *Kéritý*, présentée par **Rébecca Dautremer**, directrice artistique du film.
Au cinéma Les Alizés.



SOIRÉE LECTURE PROJECTION

MERCREDI 8 MARS À 20H00

LECTURE PROJECTION | À LA FERME DU VINATIER*

EMMANUELLE PAGANO

On n'est pas là pour disparaître

Dans sa *Trilogie des rives*, Emmanuelle Pagano interroge la relation de l'eau et de l'homme, la violence des flux et celle des rives qui les contraignent. Des vallées ardéchoises, qui faisaient l'objet du premier volume *Lignes et fils*, elle se déplace vers le lac du Salagou (Hérault), barrage qui a enoyé une vallée, où son grand-père paternel possédait des vignes, aujourd'hui sous l'eau, dont elle n'a connu qu'une image : la photo des dernières vendanges. Dans ce livre, *Sauf riverains*, comme dans les deux autres volumes de la trilogie, elle a le même souci de mettre en mots, pour mémoire, ce qui disparaît ou va disparaître, et qui provoque chez les hommes et les terres de profonds bouleversements.

La rencontre sera accompagnée d'une lecture et d'une projection d'images, qui sont autant de documents que l'auteur a glanés pour raconter et éprouver cette histoire d'ennoyage.



EMMANUELLE PAGANO

Écrivain, elle a publié sept livres aux éditions P.O.L, dont *Les adolescents troglodytes* ou *Nouons-nous, Sauf riverains* (2017). Elle a reçu le Prix Wepler pour *Les mains gamines* en 2008.

*En partenariat avec la Ferme du Vinatier. Entrée libre.

vinatier
1900
1910

SOIRÉE **CONCERT** LITTÉRAIRE

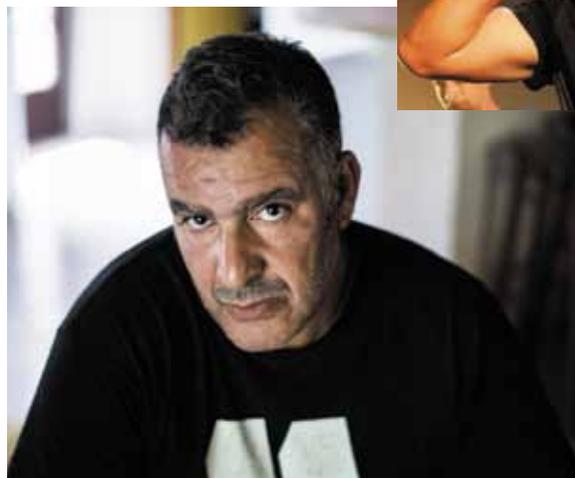
JEUDI 9 MARS À 20H00

CONCERT LITTÉRAIRE | AU JACK JACK*

MAGYD CHERFI *Accompagné de Samir Laroche au clavier*

Longue haleine

L'ex parolier et chanteur du groupe Zebda, auteur de trois livres aux éditions Actes Sud, propose une lecture musicale dans laquelle on retrouve notamment des extraits de son nouveau roman, *Ma part de Gaulois*, entrecoupés de chansons issues de ses albums solo et des morceaux cultes du groupe toulousain. Une manière d'entrer dans l'œuvre musicale et littéraire de celui qui se réclame d'influences diverses, notamment les Clash, Madame Bovary et Jean-Paul Sartre !



MAGYD CHERFI

Né à Toulouse, il a été le parolier du groupe Zebda avant de se lancer dans la chanson en solo (*Cité des étoiles*, 2004, *Pas en vivant avec son chien*, 2007). Il a publié un premier recueil de récits, *Livret de famille*, en 2004 et *La Trempe* en 2007 rassemblés chez Babel en 2011. Il publie en 2016 un livre intitulé *Ma part de Gaulois* (Actes Sud).

*En partenariat avec le Jack Jack et la MJC de Bron

TARIFS : prévente 10€ / vente sur place 12€

Billetterie/renseignements sur www.jackjack.fr



LA FÊTE DU LIVRE DE BRON PROPOSE UNE JOURNÉE DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGE AUX PROFESSIONNELS ET AU GRAND PUBLIC SUR UN ENJEU LITTÉRAIRE ACTUEL. EN 2017, FOCUS SUR L'ÉDITION CONTEMPORAINE POUR RÉPONDRE À LA QUESTION : **QUELLE ÉDITION POUR DEMAIN ?**

10H00 | Sur inscription* | **MAGIC MIRROR**

OLIVIER BESSARD-BANQUY

De l'édition indépendante à l'industrie du livre

Depuis de nombreuses années, Olivier Bessard-Banquy s'attache à décrypter les mutations de l'édition littéraire et de la vie des lettres. De l'analyse de la vie éditoriale au 20^{ème} siècle (à travers les grandes figures comme Gallimard ou Grasset), à la mutation numérique, en passant par la standardisation liée à l'ère industrielle du livre, c'est l'ensemble de ces enjeux qu'il explore et commente, avec la rigueur universitaire liée au travail sur les archives et la dimension plus iconoclaste de son jugement personnel. Une approche passionnante et salutaire pour les lecteurs et les professionnels du livre.

11H30 | Sur inscription* | **MAGIC MIRROR**

PIERRE-JEAN BALZAN | LAURENT BONZON |

PHILIPPE FUSARO | MARTINE LAVAL |

MARC PORCU | FABIENNE SWIATLY



Les 20 ans de La Fosse aux Ours

A l'occasion des 20 ans des éditions La Fosse aux Ours, retour sur cette aventure éditoriale en compagnie de certains des auteurs et traducteurs du catalogue. L'occasion, aussi, de comprendre en compagnie de Laurent Bonzon, son directeur, le rôle d'une agence comme l'ARALD dans le soutien et le développement d'une structure éditoriale telle que La Fosse aux Ours, tandis que la journaliste Martine Laval, qui a beaucoup contribué à la visibilité médiatique de la maison, évoque ses liens avec La Fosse aux Ours.

OLIVIER BESSARD-BANQUY

Universitaire spécialiste des Lettres et de l'édition contemporaines, il enseigne l'édition et l'histoire du livre à l'Université Bordeaux III. Il a écrit et dirigé de nombreux essais parmi lesquels *Les mutations de la lecture* (PUB 2012), *L'Industrie des lettres* (Pocket 2012) et *La Fabrique du livre : l'édition littéraire au XX^{ème} siècle* (PUB / Editions du Lérot)

PIERRE-JEAN BALZAN

Fondateur et directeur des éditions La Fosse aux Ours, situées à Lyon, il développe depuis vingt ans un catalogue marqué par les littératures française et italienne contemporaines.

LAURENT BONZON

Écrivain, journaliste, directeur de l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation (ARALD).

PHILIPPE FUSARO

Écrivain, il a publié plusieurs livres aux éditions La Fosse aux Ours parmi lesquels *Le Colosse d'argile* (2004), *Palermo Solo* (2007) ou *La cucina d'Ines* (2017).

MARTINE LAVAL

Éditrice, programmatrice littéraire et journaliste, elle collabore aujourd'hui avec *Le Matricule des Anges* et *Siné-Mensuel* après avoir longtemps travaillé à *Télérama*.

MARC PORCU

Poète, il est aussi le traducteur de Francesco Abate, Sergio Atzeni ou Giulio Angioni, dont le nouveau livre, *A la face du monde*, vient tout juste d'être publié à La Fosse aux Ours.

FABIENNE SWIATLY

Écrivaine, elle a publié plusieurs livres aux éditions La Fosse aux Ours dont *Gagner sa vie* (2006), et *Du côté des hommes* (2016).

HIPPODROME DE PARILLY / VENDREDI 10 MARS POUR DEMAIN ?

14H30 | Ouvert à tous** | **SALLE DES PARIEURS**

**ELITZA GUEORGUIEVA | VALÉRIE MANTEAU |
FRÉDÉRIC MARTIN | YVES PAGÈS**

L'aventure du premier roman

Comment l'auteur d'un premier roman parvient-il à être édité ? Les manuscrits envoyés par la poste ont-ils une chance d'être sélectionnés par un éditeur ? Comment les primo-romanciers vivent-ils cette première publication, puis la promotion, les rencontres avec les lecteurs ? Quelle place tiennent les premiers romans dans la presse spécialisée et les autres lieux de médiation ? Le deuxième roman est-il comme on le dit le plus difficile ? Autant de questions posées à deux "couples" auteur / éditeur qui nous livrent leurs secrets de fabrication : Yves Pagès, directeur des éditions Verticales et Elitza Gueorguieva, auteur de *Les cosmonautes ne font que passer* ; Frédéric Martin, directeur des éditions du Tripode et Valérie Manteau, auteur de *Calme et tranquille*. Deux des premiers romans les plus stimulants de cette année 2016 !

JOURNÉE DE RÉFLEXION

La journée est animée par **Thierry Guichard**, directeur de la publication du *Matricule des Anges*.

*Sur inscription : j.reflexion@fetedulivredebron.com

Tarif pour la journée : professionnel 30€ / particulier 10€

Journée organisée en partenariat avec l'ARALD, l'Université Lumière-Lyon II, la Médiathèque Départementale du Rhône et Médiat Rhône-Alpes.

**En entrée libre dans la limite des places disponibles.

ELITZA GUEORGUIEVA

Elle est née en 1982. Cinéaste, performeuse, écrivaine. Son dernier film "Chaque mur est une porte", écrit en 2013 dans le cadre de l'Atelier Documentaire de la Fémis, est actuellement en post-production. Son premier roman, *Les cosmonautes ne font que passer*, a paru aux Éditions Verticales en 2016.

VALÉRIE MANTEAU

Elle est née en 1985. Elle faisait partie de l'équipe de Charlie Hebdo de 2008 à 2013. Elle vit désormais entre Marseille, Paris et Istanbul. Son premier roman, *Calme et tranquille*, a paru en 2016 aux éditions du Tripode.

FRÉDÉRIC MARTIN

Il travaille plusieurs années aux éditions Viviane Hamy avant de créer les éditions Attila, qui se scinde en deux maisons d'édition en 2013. Il prend la direction de l'une d'entre elles, Le Tripode, qui édite une quinzaine d'ouvrages par an.

YVES PAGÈS

Écrivain, il a publié plusieurs livres aux éditions Verticales dont *Prières d'exhumer* (1997), *Le Théoriste* (Prix Wepler 2001), *Le soi-disant* (2008)... Éditeur, il travaille aux éditions Verticales depuis 1998, qu'il co-dirige aujourd'hui avec Jeanne Guyon.



Rencontre avec Hélène Merlin-Kajman / Fête du Livre de Bron 2016

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient le festival : « la Fête du livre de Bron ».



Partenaire de
la Fête du Livre de Bron
2017



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Parce que
la Métropole
avance...



Tout ce qui
bouge est dans
MET'

Le magazine de la Métropole de Lyon
est aussi sur www.met.grandlyon.com



auvergne
rhône-alpes

3

9h50 le matin
lundi, mardi, jeudi
et vendredi

partenaire de
la Fête du Livre de Bron

À VOIR ET À REVOIR SUR
rhone-alpes.france3.fr

13H30 | LES COLLÉGIENS INVITENT*

EMMANUELLE MAISONNEUVE **SALLE DU MANÈGE**

REMISE DU PRIX ÉPOPÉE 2016

Dans le cadre du Prix Epopée, des élèves des collèges Joliot Curie et Théodore Monod de Bron rencontrent Emmanuelle Maisonneuve, auteur qu'ils ont élue parmi la sélection 2016, pour son livre *Dans les branches*.

En partenariat avec la médiathèque Jean Prévost.

MEDIATHEQUE
JEAN PREVOST BRON

14H30 | LES LYCÉENS INVITENT*

DES ÉLÈVES DES LYCÉES JEAN-PAUL SARTRE ET EMILE BÉJUIT DE BRON, CONDORCET DE ST-PRIEST ET MARCEL SEMBAT DE VÉNISSIEUX RENCONTRENT TROIS DES AUTEURS INVITÉS À LA FÊTE DU LIVRE DE BRON.

MAGIC MIRROR

NATHACHA APPANAH

Le Dernier Frère

Le 26 décembre 1940, l'Atlantic a accosté à Port-Louis avec, à bord, quelque 1500 Juifs, refoulés de Palestine et déportés à l'île Maurice, alors colonie britannique. Au soir de sa vie, Raj est rattrapé par le souvenir de ces événements qui l'ont marqué au fer rouge et se retrouve projeté dans son enfance : les champs de canne, les jeux près de la rivière avec ses frères, le soleil brûlant, l'installation de la famille près de la prison où vivent de mystérieux réfugiés. Et son amitié avec David, qui changera sa vie à jamais.

LIBRAIRIE

MARCUS MALTE

Cannisses

Dans un lotissement de province, un homme tente de surmonter la mort de sa femme et d'élever seul leurs deux enfants. Retranché derrière ses cannisses, il observe ses voisins, une famille unie, qui vit avec insouciance et légèreté. Pourquoi eux et pas lui ? A quoi ça tient, le bonheur ? Il en arrive à penser que le destin l'a frappé parce qu'ils ont choisi la mauvaise maison. Il devient de plus en plus intrusif, en même temps qu'il perd la raison et que le roman bascule vers un sombre thriller psychologique...

SALLE DU MANÈGE

VÉRONIQUE OVALDÉ

Ce que je sais de Vera Candida

Quand on lui apprend qu'elle va mourir dans six mois, Vera Candida abandonne tout pour retourner à Vatapuna... Un roman qui est une fable enjouée sur le destin de trois femmes d'une même famille, dans une Amérique du Sud fantasmée. Il y a là Rose, la grand-mère, ancienne prostituée devenue pêcheuse de poissons volants, Violette, la mère, aventureuse au destin météorique, et Vera Candida, la fille, qui à quinze ans s'enfuit en bus avec un bébé dans le ventre. Trois existences traversées par un terrible secret.

*Les rencontres sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

VENDREDI SALLE DES PARIEURS

17H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

CÉCILE COULON | **MARCUS MALTE**

Des mondes sauvages

Dans *Le Garçon*, Marcus Malte met en scène un enfant presque sauvage, qui ne parle pas, aux prises avec la survie, après la mort de sa mère. Il va apprendre, grandir, traverser le vingtième siècle et se mettre à l'épreuve du monde, des hommes, de la guerre et de l'amour. Ce sont également des êtres confrontés à l'Histoire et au fol orgueil des hommes, que Cécile Coulon dépeint dans *Trois saisons d'orage*, une saga qui met en présence une famille de médecins et une lignée de paysans. Deux romans envoûtants où les hommes sont aux prises avec leurs démons mais aussi avec la nature, et les lieux qu'ils tentent de dompter et d'habiter.



CÉCILE COULON

Écrivain, elle a publié quatre de ses romans aux éditions Viviane Hamy, *Méfiez-vous des enfants sages*, *Le roi n'a pas sommeil* (prix Mauvais Genre France Culture / Le Nouvel Observateur, 2012), *Le rire du grand blessé* et *Trois saisons d'orage* (2017).

MARCUS MALTE

Lauréat du prix Femina pour *Le Garçon* (Zulma, 2016), il est l'auteur de plusieurs romans et recueils de nouvelles dont *Garden of Love* (récompensé par une dizaine de prix, dont le Grand Prix des lectrices de Elle, catégorie policier) et, plus récemment, *Les Harmoniques* (Zulma). Il écrit également pour la jeunesse.

19H00 | INAUGURATION

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ET JEAN-MICHEL LONGUEVAL, MAIRE DE BRON, VOUS CONVIENT À L'INAUGURATION DU FESTIVAL ET À UN TEMPS DE PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE CETTE 31^{ÈME} ÉDITION.

SOIRÉE LECTURE DESSINÉE

VENDREDI 10 MARS À 20H30

LECTURE MUSICALE DESSINÉE | AU MAGIC MIRROR*

CHARLES BERBÉRIAN | BASTIEN LALLEMANT | VÉRONIQUE OVALDÉ

Soyez imprudents les enfants

Quand une romancière rencontre l'univers d'un dessinateur de BD et d'un chanteur... Les trois artistes tissent une toile inédite faite de textes, de chansons, de dessins, croisent leurs mondes, avec une grâce infinie, de la joie et une douce mélancolie autour du roman de Véronique Ovaldé, *Soyez imprudents les enfants* (Flammarion 2016).



Confluences-Festival Lettres d'automne, Montauban

CHARLES BERBÉRIAN

Dessinateur et scénariste de bande dessinée, il publie plus de 25 albums avec Philippe Dupuy dont *Le journal d'Henriette ou Monsieur Jean* (le Tome 4 leur valut le Prix du meilleur album au Festival d'Angoulême en 1999). Dupuy et Berbérian reçoivent le Grand prix de la ville d'Angoulême en 2008. Charles Berbérian est l'auteur de *Le bonheur occidental* (Fluide glacial 2016).

BASTIEN LALLEMANT

Auteur-compositeur-interprète, il a publié quatre albums dont *Les érotiques*, *Le Verger*, et *La maison haute*. Il a créé le concept de siestes acoustiques, concerts collectifs pour public assoupi, où il invite musiciens et écrivains. Auteur du récit *Une lentille dans les cailloux* (La machine à cailloux).

VÉRONIQUE OVALDÉ

Auteur de huit romans dont, aux éditions de l'Olivier, *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama 2008), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions 2009, Grand Prix des lectrices de Elle 2010) et, plus récemment, *La Grâce des brigands* (2013).

* Hippodrome de Parilly. Entrée Libre. Durée 1H.

SAMEDI SALLE DES PARIEURS

LANCEMENT DE LA 19^{ÈME} ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES*

10H30 | MAYA OMBASIC | LYONEL TROUILLOT

La langue poétique, un endroit où vivre ?

Maya Ombasic est une romancière et poète d'origine bosniaque, exilée à Montréal, dont les romans et recueils disent beaucoup de ses errances géographiques et intimes, mais aussi de son rapport à la langue française. Une langue que Lyonel Trouillot travaille lui aussi dans des poèmes et romans qui explorent la réalité contemporaine de Port-au-Prince en Haïti, une ville marquée par les souffrances du peuple, l'amnésie des puissants et l'éternelle question de la résistance.

11H30 | PATRICK CHAMOISEAU

La matière de l'absence

La Martinique, la France, les Antilles, la créolité, la « tout-monde » cher à son ami Edouard Glissant, mais aussi la littérature et la poésie... autant de lieux et territoires qui déterminent l'identité multiple de Patrick Chamoiseau, dont le dernier roman, *Matière de l'absence*, revient sur la disparition de la mère et la « sortie » définitive de l'enfance. Entretien avec un écrivain majeur, dont la prose est tout entière irriguée par le poème, et qui fait du roman le lieu de toutes les expérimentations formelles.



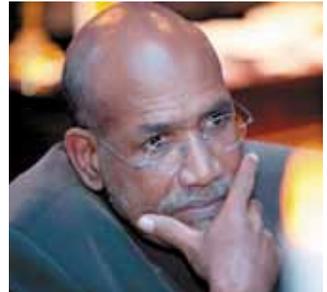
MAYA OMBASIC

Née en Bosnie-Herzégovine, elle vit désormais à Montréal où elle enseigne la philosophie. Romancière et poète, elle est l'auteur de recueils de poésie parmi lesquels *Étrangers au coin du pourpre* (La Passe du vent 2011) et de romans dont *Mostarghia* (VLB 2016).



LYONEL TROUILLOT

Romancier et poète haïtien, il est l'auteur d'une œuvre importante, publiée en France chez Actes Sud, composée de recueils poétiques - notamment *Le doux parfum des temps à venir* (2013) - et de nombreux romans dont *La Belle Amour humaine* (2011) et *Kannjowou* (2016).



PATRICK CHAMOISEAU

Écrivain français originaire de la Martinique, il est l'auteur de plusieurs essais sur le concept de créolité, mais aussi de récits, contes et romans parmi lesquels *Texaco* (Prix Goncourt 1992), la trilogie intitulée *Une enfance créole*, et *La matière de l'absence* (Seuil 2016).

*En partenariat avec l'Espace Pandora et le Printemps des Poètes.

ESPACE PANDORA

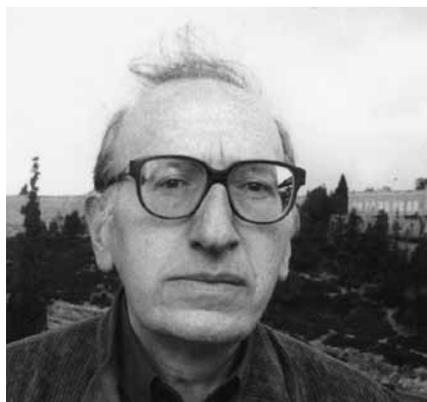


11H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

JEAN-CLAUDE MILNER | ERIC VUILLARD

No(s) révolution(s)

Dans *Relire la Révolution*, le linguiste et philosophe Jean-Claude Milner s'applique à décrypter le principe de Révolution en explorant ses diverses variations - de 1789 à nos jours - et en replaçant cet idéal dans la grille de lecture de notre temps. C'est sur le seul jour du 14 juillet que le romancier Eric Vuillard s'arrête dans un récit plein de bruit et de fureur sur la prise de la Bastille vue du côté des anonymes, des gens ordinaires, des vies minuscules. Deux façons de revisiter les grandeurs et décadences de l'idéal révolutionnaire qui permettent aussi d'interroger la liberté et la force des peuples, au fil des siècles ainsi que dans notre monde contemporain.



JEAN-CLAUDE MILNER

Linguiste, philosophe, ancien président du Collège international de philosophie, professeur de linguistique et Président du conseil scientifique à l'Université Paris 7, il est l'auteur de nombreux essais dont *Relire la Révolution* (Verdier 2016).



ERIC VUILLARD

Écrivain et cinéaste, il a réalisé deux films dont *Matéo Falcone*, en 2015, et publié plusieurs livres qui explorent l'histoire avec une « grande hache », notamment aux éditions Actes Sud, dont *La Bataille d'Occident* (2012), *Tristesse de la terre* (Prix Joseph Kessel 2015) et *14 juillet* (2016).

12H45 | TABLE RONDE

DIDIER CASTINO | THIERRY HESSE | IVAN JABLONKA

Ceci n'est pas (seulement) un fait divers

Dans *Laëtitia ou la fin des hommes*, l'historien Ivan Jablonka tente de décrypter les significations d'un fait divers à la fois banal et terrible, tout en retraçant le destin tragique d'une jeune femme victime d'une violence sociale aux multiples visages. Une « littérature documentaire » qui résonne avec les projets romanesques de deux écrivains, Thierry Hesse et Didier Castino, dont les nouveaux livres sont consacrés à la figure de Malik Oussekin, tué il y a trente ans lors des émeutes étudiantes, et dont le destin dit beaucoup des tabous de la société française. Entre histoire, enquête et vérité romanesque, une réflexion passionnante sur le fait divers et ses résonances sociétales.

Rencontre organisée dans le cadre des 70 ans du



DIDIER CASTINO

Professeur de français et écrivain, auteur de deux romans publiés aux éditions Liana Levi : *Après le silence* (Prix du Premier roman 2015) et *Rue Monsieur-le-Prince*, qui paraît en mars 2017.



THIERRY HESSE

Professeur de philosophie et écrivain, auteur de cinq romans dont *Le Cimetière Américain* (Prix Robert Walser, Champ Vallon 2003), *Démon* (L'Olivier 2009) et *Le Roman impossible* (L'Olivier 2017).



IVAN JABLONKA

Historien, éditeur et écrivain, il est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-VIII-Nord, auteur de nombreux livres publiés au Seuil dont *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus* (2012), *L'histoire est une littérature contemporaine* (2014) et *Laëtitia ou la fin des hommes* (Prix Médicis 2016).

12H45 | DIALOGUE D'AUTEURS

ERIC CHEVILLARD | EMMANUEL VENET

Journal d'un « fou »

Dans son nouveau roman, Emmanuel Venet donne la parole à un homme atteint du syndrome d'Asperger qui, lors des obsèques de sa grand-mère, revient sur l'histoire familiale avec une causticité et une franchise absolues. Un regard d'une grande impertinence qui fait écho au personnage de Ronce-Rose, la jeune fille tenant son journal dans le nouveau livre d'Eric Chevillard, et dont l'apparente candeur permet là aussi un regard distancié et lucide sur le monde. Deux personnages en rupture avec la société, dont la quête de vérité passe par une forme de marginalité, mais aussi par la réappropriation de la parole.



ERIC CHEVILLARD

Écrivain et critique littéraire, il collabore au *Monde des Livres* pour un « feuilleton » depuis 2011 et tient un blog intitulé *L'autofictif*, dont les textes sont publiés en recueil aux éditions de L'Arbre vengeur. Il est l'auteur, aux éditions de Minuit, de nombreux livres parmi lesquels *Démolir Nisard* (2006), *Choir* (2010) et *Ronce-Rose*, publié en janvier 2017.



EMMANUEL VENET

Écrivain et psychiatre à l'hôpital du Vinatier à Lyon, il a publié plusieurs livres aux éditions Verdier dont *Précis de médecine imaginaire* (2005), *Ferdière, psychiatre d'Antonin Artaud* (2006), *Rien* (2013) et *Marcher droit, tourner en rond* (2016).

FRANCE CULTURE EN DIRECT DU FESTIVAL



France Culture installe un studio au cœur de la librairie de la Fête du Livre de Bron pour l'enregistrement d'émissions en direct et des interviews d'auteurs... Retrouvez Tewfik Hakem et Christophe Ono-Dit-Biot tout au long du week-end et vivez la radio en live !



ÉMISSION EN DIRECT DE 17H À 18H

Le Temps des écrivains de Christophe Ono-Dit-Biot

Autour d'un thème - enjeu littéraire, obsession commune ou simple coïncidence - trois romanciers se rencontrent pour échanger, discuter et disputer autour de leur dernier livre.



ENREGISTREMENT D'ENTRETIENS (horaires à préciser)

Paso doble, le grand entretien de l'actualité culturelle de Tewfik Hakem

Diffusion de 6H05 – 6H25 du lundi au vendredi

La littérature (lundi), les expos (mardi), le cinéma (mercredi), le polar (jeudi) et la bande-dessinée (vendredi).

À LYON 88.8/94.1 FM

LE TEMPS DES ÉCRIVAINS

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT CHAQUE SAMEDI / 17H-18H

Écoute, réécoute, podcast
franceculture.fr / @Franceculture

EXPOSITION MÉDIATHÈQUE J. PRÉVOST

SAM. 14H | VERNISSAGE ET VISITE GUIDÉE, EN PRÉSENCE DU PHOTOGRAPHE

OLIVIER ROLLER

"L'arbre, le caillou et l'écrivain" Installation de photographies

La Galerie de la Médiathèque Jean Prévost offre son espace au photographe Olivier Roller. Près de 200 portraits d'écrivains et intellectuels, du sol au plafond envahissent les murs, mêlés à des vues de nature, ou pourquoi pas de mondes imaginaires. Un véritable jeu de piste dans l'univers de la création mi-réel, mi-allégorique. Les auteurs photographiés par Olivier Roller et présentés dans sa fresque, sont à chaque fois très différents devant l'objectif du photographe. Comment reçoivent-ils cette image d'eux qu'ils ne maîtrisent pas ? Comment vivent-ils ce moment de mise en scène de leur personne, intime ou publique ? Comment le photographe se situe sur ce terrain de jeu parfois glissant ? Autant d'interrogations auxquelles répond Olivier Roller lors de cette rencontre.

Avec les portraits de : Patti Smith, Jean-Jacques Pauvert, Patrick Modiano, Albert Cossery, James Elroy, Hélène Cixous, Annie Ernaux, Patrick Deville, Pierre Guyotat, Jean Hatzfeld, Valère Novarina, Daniel Pennac, Jeanne Benameur, Lionel Duroy, Sorj Chalandon, Irme Kertesz, Lydie Salvaire, Boualem Sansal...

EXPOSITION DU 7 AU 25 MARS, À LA MÉDIATHÈQUE*

OLIVIER ROLLER

Photographe, il a réalisé le portrait des plus grands écrivains français et étrangers contemporains pour des revues et journaux comme *Le Matricule des Anges*, *Libération*, *Le Monde*...



Portraits de Charles Dantzig, Alain Mabanckou

*En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost

MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST BRON

14H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

LAURA ALCOBA | NATHACHA APPANAH

Au revoir les enfants

Tropique de la violence, le dernier roman de Nathacha Appanah, a pour cadre l'île de Mayotte, le dernier - et oublié - département français, où de nombreux enfants, délaissés par des parents en situation irrégulière et souvent expulsés, peuplent les rues, livrés à eux-mêmes. Alors que Laura Alcoba, dans *La danse de l'araignée*, livre le quotidien d'une adolescente nouvellement arrivée en France et séparée de son père, emprisonné pendant la dictature argentine. Deux romans où l'espoir se conjugue avec l'inquiétude, la solitude, mais aussi l'énergie dont sont capables les enfants et les adolescents confrontés à l'âpreté du monde.



LAURA ALCOBA

Romancière et traductrice, elle a vécu en Argentine jusqu'à l'âge de dix ans. Elle vit aujourd'hui à Paris et enseigne la littérature espagnole du « Siècle d'or » à l'Université. Elle a déjà publié aux Éditions Gallimard *Manèges*. *Petite histoire argentine* (2007), traduit dans de nombreux pays, *Jardin blanc* (2009) et *La danse de l'araignée* (2017).



NATHACHA APPANAH

Elle a passé ses premières années à l'île Maurice. Elle est auteure de six romans dont *Les rochers de Poudre d'Or* (Gallimard, Prix RFO), *Blue Bay palace* (Gallimard), *Le Dernier Frère*, (L'Olivier, prix du roman Fnac) et *Tropique de la violence* (Gallimard 2016, prix Femina des lycéens), et du *Petit éloge des fantômes*, (Folio 2016).

14H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

TRISTAN GARCIA | CAMILLE DE TOLEDO

Vie intense, vie potentielle !

Deux auteurs dont l'œuvre oscille entre écriture romanesque et réflexion philosophique, développant une façon hybride d'ausculter notre époque en offrant notamment un regard sur l'idée de collectif, sur l'obsession de l'apocalypse qui caractérise notre temps présent, sur la dimension électrique de nos vies, mais aussi sur la tristesse européenne et la foi en une mutation possible... Autant d'enjeux que l'on retrouve dans des livres à la fois érudits et sensibles, brassant les registres et les références (on passe de *Six Feet Under* à Paul Ricœur d'un livre à l'autre), résolument optimistes et modernes !



TRISTAN GARCIA

Philosophe, maître de conférences à l'Université Lyon 3, il est l'auteur d'une œuvre éclectique composée de romans publiés chez Gallimard parmi lesquels *La meilleure part des hommes* (2008) et *7* (Prix du Livre Inter 2016) et d'essais, dont *La vie intense* (Autrement 2016) et *Nous* (Grasset 2016).



CAMILLE DE TOLEDO

Artiste plasticien, vidéaste, écrivain, il a publié de nombreux livres aux frontières de la littérature, de la philosophie et de l'esthétique, dont *Le Hêtre et le Bouleau* (Seuil 2015), *Les potentiels du temps* (Manuela éditions 2016). En février 2017, il publie son nouveau roman, *Le Livre de la faim et de la soif*, aux éditions Gallimard.

16H15 | **DIALOGUE D'AUTEURS**

NÉGAR DJAVADI | SHUMONA SINHA

La vie est ailleurs ?

Dans *Désorientale*, Négar Djavadi met en scène son Iran natal et propose une fresque flamboyante sur la mémoire, l'identité, les tribulations des ancêtres sur fond de révolution politique, tout en portant sur la France contemporaine un regard acéré, dans lequel prennent place l'humour, l'insolence et le rock'n roll. C'est cette même énergie éprise de vérité qui traverse *Apatride* de Shumona Shina, un roman qui dit le prix d'avoir quitté Calcutta, la déception et la colère qui alimentent des personnages qui ne ménagent ni la société française ni la société indienne. Deux romans qui interrogent la relation au temps, au pays quitté, et la transmission aux nouvelles générations.

Rencontre organisée dans le cadre des 70 ans du



NÉGAR DJAVADI

Elle naît en Iran en 1969 dans une famille d'intellectuels opposants au Shah puis à Khomeiny. Elle a onze ans lorsqu'elle arrive clandestinement en France. Diplômée de l'INSAS, une école de cinéma bruxelloise, elle travaille plusieurs années derrière la caméra avant de se consacrer à l'écriture de scénarios. Elle vit à Paris. *Désorientale* est son premier roman (Liana Levi 2016, Prix du style et meilleur Premier roman de Lire 2016).



SHUMONA SINHA

Elle est née en 1973 à Calcutta. Elle s'installe à Paris en 2001, obtient un DEA en lettres modernes à la Sorbonne, et publie en 2008 *Fenêtre sur l'abîme* (La Différence). En 2011, *Assomons les pauvres !* (L'Olivier) obtient le Prix du roman populiste 2011 et le Prix Valéry-Larbaud 2012. En 2014, *Calcutta* lui vaut le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie Française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la SGDL. Elle publie *Apatride* en janvier 2017 aux éditions de L'Olivier.

16H15 | DIALOGUE D'AUTEURS

KRIS | MAËL

La traversée du siècle

Après *Notre mère la guerre*, une série magnifique sur la Première Guerre mondiale, le duo Kris / Maël revient avec une nouvelle série située dans les années 20 et intitulée *Notre Amérique*. Dans le tome 1, *Quitter l'hiver*, on suit les pas de deux jeunes rescapés de la Grande Guerre qui vont se tourner vers le continent latino américain – en particulier le Mexique – et ses rêves de révolution. Une nouvelle bande dessinée qui replace les destins individuels dans la grande histoire avec, comme toujours chez Kris et Maël, une dimension politique et idéologique très forte qui s'entremêle à un goût prononcé pour les vies minuscules.



KRIS

Scénariste de bande dessinée, il est l'auteur de nombreux albums publiés chez Futuropolis. Il a notamment collaboré avec Etienne Davodeau pour *Un homme est mort* (2006) et Vincent Bailly pour *Coupures irlandaises* (2008). Avec Maël, il a publié la série *Notre mère la guerre*, adaptée au cinéma par Olivier Marchal, et le premier volume de *Notre Amérique*, *Quitter l'hiver* (Futuropolis 2016).



MAËL

Chanteur, musicien et dessinateur de bande dessinée, il a notamment collaboré avec Sylvain Ricard pour *Dans la colonie pénitentiaire* (Delcourt 2007). Avec Kris, il a publié la série *Notre mère la guerre*, adaptée au cinéma par Olivier Marchal, et le premier volume de *Notre Amérique*, *Quitter l'hiver* (Futuropolis 2016).

18H00 | GRAND ENTRETIEN

VALÈRE NOVARINA

Le théâtre du monde

Depuis plus de trente ans, Valère Novarina développe une œuvre absolument inclassable qui fait la part belle à l'invention narrative et lexicale tout en portant un regard engagé et lucide sur les dérives de notre monde contemporain. Dans le *Vivier des noms*, c'est à partir des noms propres de sa région natale qu'il développe une profonde réflexion sur l'identité, l'angoisse de la disparition annoncée, les liens entre le corps et le langage...

Autant de thématiques que l'on retrouve également dans ses essais, ses installations et ses toiles, avec un mélange toujours aussi explosif de noirceur et de gaieté, de gravité et d'humour (noir). Bienvenue dans le monde de Valère Novarina !



Nous ne pouvons vraiment rien dire de ce qui a été ici ; sauf que nous l'avons traversé, sauf que nous l'avons nommé monde en traversant.



VALÈRE NOVARINA

Écrivain, dramaturge, essayiste, peintre et metteur en scène, il est l'auteur d'une œuvre majeure publiée aux éditions P.O.L, et composée de livres aux frontières de l'essai, du roman, de la poésie et du théâtre parmi lesquels *Le Discours aux animaux* (1987), *L'Acte inconnu* (2007), *Le Vivier des noms* (2015) et *Voie négative* (2017).

18H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

DANIEL ARSAND | GENEVIÈVE BRISAC

Des héros trop discrets

Les personnages de Daniel Arsand et Geneviève Brisac sont tous deux les victimes - et les héros - d'un 20^{ème} siècle traversé par les catastrophes. Jenny, l'héroïne du roman de Geneviève Brisac, voit son histoire familiale percutée par la Révolution Russe, l'Occupation, la déportation et le difficile (impossible ?) retour à la vie. Klaus, personnage central du livre de Daniel Arsand, est un jeune homosexuel déporté pendant quatre ans à Buchenwald qui tente de reprendre le fil du siècle lors de son exil à Paris. Dans les deux cas, se posent les mêmes questions liées à la violence humaine et politique, à la force de résistance et la dimension héroïque de ceux qui font de leur souffrance un viatique vers le nouveau monde... Mais un nouveau monde est-il possible ?

REMISE DU PRIX DES GENÊTS À DANIEL ARSAND

SAMEDI 11 MARS À 11H / MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST



DANIEL ARSAND

Éditeur et écrivain, il est l'auteur de nombreux romans parmi lesquels *La Province des ténèbres* (Phébus 1998), *Des amants* (Stock, Grand Prix de la SGDL 2008) et *Je suis en vie et tu ne m'entends pas* publié chez Actes Sud en 2016.



GENEVIÈVE BRISAC

Éditrice et écrivaine, elle a publié de nombreux livres pour la jeunesse et pour les adultes, en particulier des romans, parmi lesquels *Week-end de chasse à la mère* (L'Olivier, Prix Femina 1996) ou *Dans les yeux des autres* (L'Olivier 2014). En janvier 2017, elle publie *Vie de ma voisine* aux éditions Grasset.

SOIRÉE **CONCERTS** LITTÉRAIRES

LA FÊTE DU LIVRE PROPOSE À L'ESPACE ALBERT CAMUS, DEUX CONCERTS QUI METTENT EN LIEN LA MUSIQUE ET LA LITTÉRATURE.

SAMEDI 11 MARS À 20H30

LECTURE MUSICALE | À L'ESPACE ALBERT CAMUS

MARIE MODIANO | PETER VON POEHL

Accompagnés par Sébastien Grandgambe au violoncelle

Lointain

Dans le nouveau roman de Marie Modiano, *Lointain*, une jeune femme se souvient de ses vingt ans : entre une rencontre avec un écrivain américain à peine plus âgé qu'elle, sur le pont des Arts et une interminable tournée théâtrale dans toute l'Europe, où elle entrevoit l'envers du décor. Mais qui lui permet de fuir des souvenirs trop lourds, faits d'attente et de solitude... Les mots pleins de charme de Marie Modiano font écho aux chansons non moins envoûtantes de Peter von Poehl, et à ses propres chansons.

Le nouvel album de Marie Modiano sort à l'automne, et celui de Peter von Poehl « Sympathetic Magic » en avril prochain.



MARIE MODIANO

Ecrivain et musicienne, elle a publié aux éditions Gallimard (*L'Arbalète*), un premier roman, *Upsilon scorpion*, et un recueil de poésie *Espérance mathématique*. Ainsi que les albums *I'm not a rose*, *Outland*, *Ram on a flag*.

PETER VON POEHL

Auteur-compositeur-interprète suédois. Il se fait connaître auprès du public français au début des années 2000 par ses collaborations avec le label de Bertrand Burgalat, notamment sur l'album *Présence humaine* de Michel Houellebecq. Il a publié trois albums solo *Going to Where the Tea-Trees Are*, *May Day*, et *Big Issues Printed Small*. Il est également compositeur de musiques de films.

SOIRÉE CONCERTS LITTÉRAIRES

À 22H00

CONCERT LITTÉRAIRE DESSINÉ | À L'ESPACE ALBERT CAMUS

JOCHEN GERNER | FABIO VISCOGLIOSI

Apologie du slow

Concert en avant-première des nouvelles chansons de Fabio Viscogliosi, qui se déclinent pour la première fois en français, et qui font l'objet d'un mini-album à paraître au printemps 2017. Il lit également certains des textes de son dernier livre, *Apologie du slow*, qui sont autant de clins d'œil à ses nouvelles compositions musicales. Pendant que Jochen Gerner imagine sur grand écran le dessin de cette rencontre à plusieurs voix.



Fabio Viscogliosi

albert
camus

En partenariat avec l'Espace Albert Camus

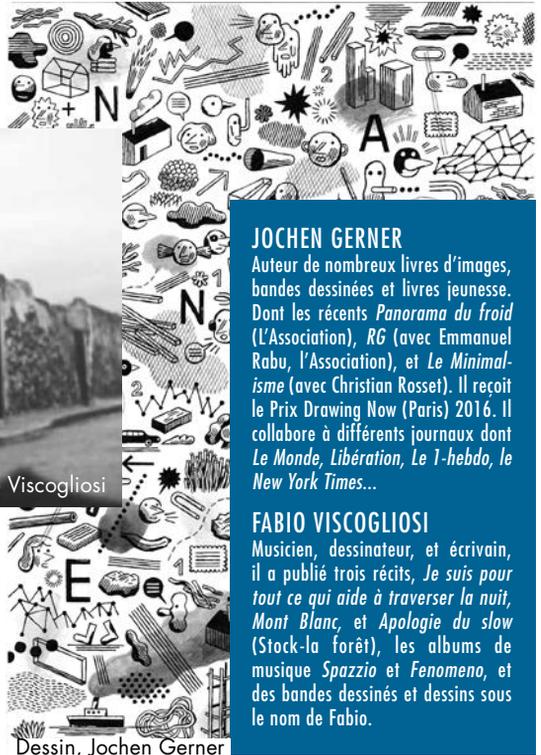
TARIFS pour la soirée (2 concerts)

12€ Tarif réduit / 15€ Tarif plein

Ouverture des portes dès 19H

Possibilité de restauration sur place

Billetterie / Rens. : www.albertcamus-bron.fr



JOCHEN GERNER

Auteur de nombreux livres d'images, bandes dessinées et livres jeunesse. Dont les récents *Panorama du froid* (L'Association), *RG* (avec Emmanuel Rabu, L'Association), et *Le Minimalisme* (avec Christian Rosset). Il reçoit le Prix Drawing Now (Paris) 2016. Il collabore à différents journaux dont *Le Monde*, *Libération*, *Le 1-hebdo*, *le New York Times*...

FABIO VISCOGLIOSI

Musicien, dessinateur, et écrivain, il a publié trois récits, *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit*, *Mont Blanc*, et *Apologie du slow* (Stock-la forêt), les albums de musique *Spazzio* et *Fenomeno*, et des bandes dessinées et dessins sous le nom de Fabio.

Dessin, Jochen Gerner

11H00 | GRAND ENTRETIEN

JEAN-PIERRE FILIU

Le miroir de Damas

Dans *Le miroir de Damas*, sous-titré *Syrie, notre histoire*, Jean-Pierre Filiu tente de renouer avec l'histoire d'un pays abandonné aux violences et à l'horreur. En revisitant son passé – si intimement lié au nôtre – et en revenant sur les grandes figures de cette histoire (Saint-Paul, Saladin ou Abdelkader), il montre une autre facette d'un pays fondé sur l'harmonie des minorités, qui a aussi été un pays d'accueil, notamment pour les réfugiés arméniens. En tendant au monde ce « miroir de Damas », Jean-Pierre Filiu permet la compréhension des catastrophes contemporaines, et redonne à cette ville la dimension universelle qui est la sienne.



Nous avons tous en nous une part de Syrie. Dans le miroir de Damas, nous comprenons mieux ce que notre monde est en train de devenir. Car telle est notre Histoire, ici comme là-bas, là-bas comme ici.



JEAN-PIERRE FILIU

Jean-Pierre Filiu est professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po (Paris), après avoir enseigné à Columbia (New York) et Georgetown (Washington). Ses travaux sur le monde arabo-musulman ont été publiés dans une quinzaine de langues. Il est l'auteur, aux éditions de La Découverte, de *Les Arabes, leur destin et le nôtre* (Prix Augustin-Thierry des Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2015), et *Le miroir de Damas* (2017).

11H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

RODRIGO FRESÁN | GONÇALO M. TAVARES

Les vertiges du présent

Ils font tous deux partie des plus grands écrivains contemporains, lus et admirés par leurs pairs, portés aux nues par la critique contemporaine. Rodrigo Fresán et Gonçalo M. Tavares développent chacun une œuvre qui fait la part belle à l'expérimentation formelle, qui s'inscrit dans un héritage littéraire très fort (Kafka pour Tavares, Philip K. Dick et John Cheever pour Fresán) et qui décrit le monde d'aujourd'hui avec beaucoup de force et d'originalité. Deux auteurs atypiques aux livres inclassables, qui prouvent que la littérature est encore apte à se réinventer pour prendre en charge les vertiges du présent.



RODRIGO FRESÁN

Rodrigo Fresán est né en 1963 à Buenos Aires, il vit aujourd'hui à Barcelone où il travaille comme critique littéraire et dirige une collection de romans noirs. Il est l'auteur de nombreux romans parmi lesquels *Les Jardins de Kensington* (Seuil 2004), *Mantra* (Passage du Nord Ouest 2010) et *Le Fond du ciel* (Seuil 2010). En janvier 2017, il publie son nouveau roman, *La part inventée*, toujours au Seuil.



GONÇALO M. TAVARES

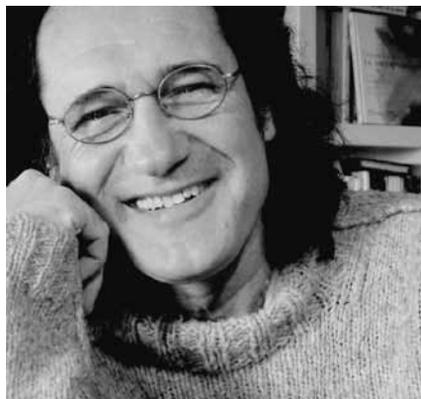
Né à Luanda, de nationalité portugaise, il est professeur d'épistémologie à l'Université de Lisbonne et écrivain. Il est l'auteur d'une œuvre variée composée de textes pour le théâtre, de recueils de poésie, de contes et de romans parmi lesquels *Un voyage en Inde* (2012) et *Matteo a perdu son emploi* (2016) publiés aux éditions Viviane Hamy.

12H45 | **DIALOGUE D'AUTEURS**

ALFONS CERVERA | CARYL FERREY

La mémoire des vaincus

L'un, Alfons Cervera, est un romancier espagnol explorant depuis des années la mémoire des vaincus de la Guerre d'Espagne dans des romans familiaux qui auscultent les stigmates de ce conflit au fil des générations et des époques, et à travers des personnages hauts en couleur. L'autre, Caryl Férey, est un écrivain français, dont les livres naviguent de l'Afrique du Sud au Chili en passant par l'Argentine, et qui use du roman noir pour dire les maux des sociétés, les traces indélébiles des dictatures ou des régimes ségrégationnistes. Dans les deux cas, des romans très « romanesques » qui éclairent un monde où les vaincus n'ont pas toujours leur mot à dire.



ALFONS CERVERA

Journaliste, universitaire, poète et écrivain espagnol, il est l'auteur d'un cycle romanesque consacré à la mémoire des vaincus de la Guerre d'Espagne qui comporte notamment *Maquis* (2010), *La couleur du crépuscule* (2012) et *La nuit immobile* (2016). Ses livres sont traduits en français par Georges Tyras et publiés par la Fosse aux Ours et les éditions de la Contre-Allée.

CARYL FERREY

Écrivain, auteur de romans noirs, il a notamment publié trois livres aux frontières du polar et du roman politique dans la mythique série noire : *Zulu* (2008), qui fut adapté au cinéma par Jérôme Salle, mais aussi *Mapuche* (2012) et *Condor* (2015). En 2017, il publie un livre autobiographique intitulé *Pourvu que ça brûle* (Albin Michel).

12H45 | DIALOGUE D'AUTEURS

CAROLE FIVES | VALÉRIE MREJEN

Nos enfants chéris

La troisième personne, c'est l'enfant qui arrive, qui surgit et bouleverse la vie quotidienne, qui module la perception qu'on a du monde, qu'on a des autres, de la ville, des rues, des rituels, intimes ou collectifs... sous le regard aiguisé, amusé ou sidéré de son auteur Valérie Mréjen. *Une femme au téléphone* serait l'expérience inverse, bien que très proche, celle qui donne la parole à une mère déjà âgée, déjà malade, à ses attentes, ses avis tranchés, ses injonctions, ses angoisses. Et qui fait que la fille devient petit à petit la mère de sa mère... A son corps défendant. Deux récits à l'épreuve de la lucidité, du langage, du jeu, de la radicalité, et du poids de la responsabilité.



CAROLE FIVES

Elle a publié des récits et romans dont *Que nos vies aient l'air d'un film parfait* (ed. Du Passage), *C'est dimanche et je n'y suis pour rien* (Gallimard, l'Arbalète) et *Une femme au téléphone* (Gallimard, l'Arbalète 2017). Elle vit à Lyon.



VALÉRIE MRÉJEN

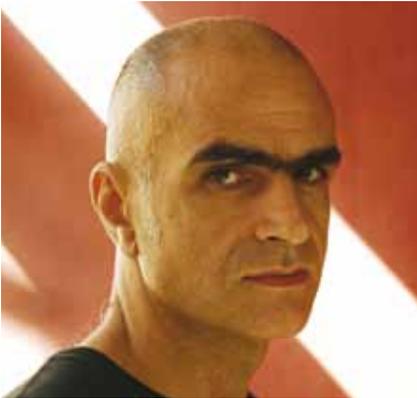
Ecrivain, artiste et cinéaste, elle a publié différents récits dont *Mon grand-père*, *Eau sauvage* chez Allia, et *Forêt noire* chez POL. *La troisième personne* vient de paraître chez POL (2017). Elle vient de co-réaliser un film avec Bertrand Scheffer, *L'enfant chéri*.

14H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

LUC LANG | TANGUY VIEL

Une intime conviction

Qu'est-ce qui pousse les personnages des romans de Luc Lang et Tanguy Viel à rejouer le film de leur existence pour comprendre comment ils en sont arrivés là ? Et pourquoi ils sont confrontés à un combat intérieur qui devrait leur permettre d'appréhender les choix de vie auxquels ils ont succombé. Dans *Au commencement du septième jour*, de Luc Lang, comme dans *Article 353 du code pénal*, de Tanguy Viel, les deux personnages de père interrogent la relation qu'ils ont à leurs enfants, à l'argent, aux rapports de soumission et de domination, à la manipulation, au paysage, à la survie, et au dérapage face à la loi. Deux romans dont le suspens est l'un des maîtres à bord, face à la force de l'intime conviction.



LUC LANG

Il est écrivain et enseigne l'esthétique à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris - Cergy. Il a publié une quinzaine de romans, essais, recueils de nouvelles, dont la plupart chez Stock : *Mille six-cent ventres* (prix Goncourt des lycéens 1998), *Mother*, *L'Autoroute*, et *Au commencement du septième jour* (2016).



TANGUY VIEL

Écrivain, il a publié une dizaine de romans chez Minuit dont *L'absolue perfection du crime*, *Insoupçonnable*, *Paris-Brest*, *La disparition de Jim Sullivan*, et *Article 353 du code pénal* (2017).

14H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

LEE SEUNG U | CLAUDIO MORANDINI

Les livres de l'intranquillité

Dans son premier roman traduit en français, l'écrivain italien Claudio Morandini met en scène un homme vivant seul dans la montagne, perdant peu à peu la mémoire et la lucidité, dont on comprend au fil du livre qu'il est une victime silencieuse des dérives de la société italienne contemporaine. Une oppression et une inquiétude qui caractérisent tous les personnages de l'écrivain coréen Lee Seung U, écartelés entre un sentiment de culpabilité permanent et une volonté d'émancipation individuelle qui se confronte à la dureté d'une société coréenne en constante mutation, symbole du capitalisme moderne et des inégalités grandissantes au sein de la population. Deux livres entre intime et politique qui nous font découvrir des réalités lointaines, pourtant très proche des enjeux français contemporains.



LEE SEUNG U

Écrivain sud-coréen parmi les plus importants de sa génération, il est l'auteur de nombreux romans dont certains sont traduits en français : *La vie rêvée des plantes* (Zulma 2006), *Le regard de midi* (De Crescenzo éditeur 2014), *La Baignoire* (Safran 2016) et *Le Chant de la terre* (De Crescenzo éditeur 2017).



CLAUDIO MORANDINI

Écrivain italien, auteur de nombreux textes pour le théâtre et de romans, dont *Le chien, la neige, un pied*, traduit en France par les éditions Anacharsis en janvier 2017. Ce roman a reçu en Italie le prestigieux Prix Elsa Morante.

16H15 | GRAND ENTRETIEN

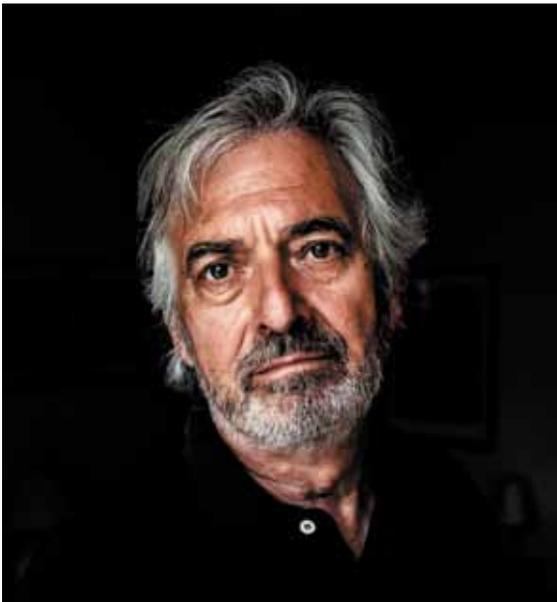
JEAN-PAUL DUBOIS

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve...

Dans les romans de Jean-Paul Dubois, les héros s'appellent systématiquement Paul, ils sont souvent seuls, parfois dépressifs, toujours drôles et attachants. C'est le cas de Paul Katrakilis, le personnage central de *La Succession*, joueur professionnel de Pelote Basque à Miami contraint de revenir dans sa maison natale en France à l'occasion des obsèques de son médecin de père. Dès lors, la mécanique se dérègle, l'atavisme (suicidaire) de la famille reprend le dessus sur les rêves d'évasion, la figure du père se superpose à son propre destin, et Paul prend la succession du cabinet paternel... Dans ce roman à la fois drôle et désespéré, on retrouve la gravité mêlée de fantaisie qui fait la singularité de Jean-Paul Dubois, le souffle de son écriture, sa faculté à dessiner des caractères, son regard acéré sur la famille, le destin, la solitude, mais aussi sur l'amour passionnel et la possibilité du bonheur...



Ce furent des années merveilleuses. Quatre années prodigieuses durant lesquelles je fus soumis à un apprentissage fulgurant et une pratique intense du bonheur.



JEAN-PAUL DUBOIS

Ancien journaliste et grand reporter pour *Le Nouvel Observateur*, il livre des chroniques au scalpel sur les États-Unis qui seront publiées en deux volumes aux Éditions de l'Olivier : *L'Amérique m'inquiète* (1996) et *Jusque-là tout allait bien en Amérique* (2002). Écrivain, il a publié de nombreux romans parmi lesquels *Kennedy et moi* (Le Seuil, Prix France Télévisions 1996), *Une vie française* (L'Olivier, Prix Femina et Prix du roman Fnac 2004), et *La Succession* (L'Olivier 2016).

CLÔTURE **LECTURE** MUSICALE

DIM. 17H30 | LECTURE MUSICALE | MAGIC MIRROR*

BERTRAND BELIN Accompagné par Thibault Frisoni aux machines et clavier

LITTORAL

Après *Requin*, un premier roman éminemment poétique, Bertrand Belin revient avec un texte bref et de haute densité où l'on retrouve toute l'étrangeté et l'art de l'ellipse de l'artiste-écrivain. Trois marins pêcheurs, du côté de Quiberon, à un moment de l'Histoire qui pourrait être l'Occupation – mais ça n'est pas si sûr... Le patron (« l'autre »), un premier employé, le plus ancien, nommé « le troisième homme » et un jeune, « le plus jeune ». Leurs gestes quotidiens, la pêche, leurs relations tendues à cause de la personnalité violente de « l'autre ». La dernière journée : on croit que l'important c'est ce cormoran qui s'est pris dans les filets, mais non, beaucoup plus important, « l'autre » a tué un soldat de l'armée d'occupation le matin au moment d'embarquer. Le soir il est arrêté et sera exécuté. C'est tout et c'est énorme tant Bertrand Belin sait densifier la moindre phrase, le moindre mot, les charger d'informations cachées, les rendre menaçants. Un récit qui commence ainsi : « Toujours est-il qu'il s'agit bien d'un cormoran ».

À lire – Bertrand Belin, *Littoral*, POL, 2016 – *Requin*, POL, 2015

À écouter – Bertrand Belin, *Cap Waller*, Cinq 7 - Wagram, 2015



BERTRAND BELIN

Chanteur, guitariste, et écrivain. Il a publié plusieurs albums dont *Parcs*, *Hyper nuit*, et *Cap Waller*. Ses romans, *Requin* et *Littoral* (2016) sont publiés chez POL.

* Hippodrome de Parilly. Entrée libre. Durée 1H.

LA LIBRAIRIE

VÉRITABLE COEUR DE LA FÊTE DU LIVRE, LA LIBRAIRIE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU PROJET ARTISTIQUE DU FESTIVAL. ELLE EST CRÉÉE AVEC UNE DOUZAINNE DE LIBRAIRES INDÉPENDANTS DE LYON ET DE LA RÉGION. CHACUN DES LIBRAIRES PARTENAIRES PROPOSE UNE TABLE SPÉCIFIQUE SE RAPPORTANT À UN DOMAINE : LITTÉRATURE FRANÇAISE, LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE, SCIENCES HUMAINES, POLAR, LIVRES GRAPHIQUES, BD, JEUNESSE...

LA LIBRAIRIE POUR TOUS / LE GRAND HALL / NIVEAU 0

LITTÉRATURE FRANÇAISE : PASSAGES, LA VOIE AUX CHAPITRES

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE : TERRE DES LIVRES, LUCIOLES

SCIENCES HUMAINES : DECITRE, LA PROCURE-LEO

BANDE DESSINÉE : EXPÉRIENCE

POLAR : LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE

LIVRES GRAPHIQUES / PETITE ÉDITION : OUVRIR L'ŒIL

LA LIBRAIRIE JEUNESSE / ESPACE PANORAMIQUE / NIVEAU 3

Au cœur de l'espace panoramique, les librairies **À TITRE D'AILE**, **INTER-FUN**, **VIVEMENT DIMANCHE** et **LA VOIE AUX CHAPITRES** s'associent pour vous proposer un large choix d'ouvrages pour tous les âges : abécédaires et documentaires, premières lectures et littérature junior, littérature ado, albums...

ET AUSSI :

VILLE DE BRON / Service communication
LIRE ET FAIRE LIRE / Association de lecteurs bénévoles

ABH / Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon

LES AUTEURS BRONDILLANTS /
Michel-Jean Combaz, Emma Freya,
Roger Putignier

L'IMAGIER VAGABOND / Agence qui propose des expositions d'illustrations originales.

LA REVUE GEORGES / Revue alternative pour les enfants de 7 à 12 ans



DÉDICACES

Les différents espaces de la Librairie permettent aussi d'accueillir tout au long de la journée, en dédicaces les auteurs invités. À noter cette année, **un grand moment de dédicaces est programmé le samedi 11 mars de 19H à 20H**, dans le Grand Hall, en compagnie des auteurs présents le jour même.



TOMBOLA Littéraire

Jouez et gagnez la bibliothèque de La Fête du Livre de Bron 2017.

Tout au long du week-end du festival, des bulletins de participation sont à votre disposition aux points Accueil de la Fête. Pour 2€ participez à ce grand tirage au sort ! Le gagnant remporte le nouveau livre de tous les auteurs invités, soit plus de 70 livres publiés entre septembre 2016 et mars 2017.

Tirage au sort : dimanche 12 mars à 17H15

NOUVEAUX ESPACES

Cette année, la Fête du Livre pousse les murs pour pouvoir vous accueillir toujours plus nombreux. Un Magic Mirror et un Chapiteau plus grands, des propositions renouvelées d'ateliers pour les enfants, de nouveaux espaces restauration, des spectacles et lectures musicales hors les murs, un système de réservation mis en place pour certaines activités... Pour que qualité rime toujours avec bien être et que le festival reste une Fête pour tous. Attention ! Cette année, un système de files d'attente permet de fluidifier la circulation du public et de limiter les attentes. Par ailleurs, **les salles seront intégralement vidées à l'issue de chaque rencontre.** Pour le confort de tous, merci de respecter les consignes du personnel d'accueil.

CNL Centre National du Livre

Le Centre national du livre, premier partenaire du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité. Acteur économique, ses 2500 interventions annuelles et son expertise font de l'établissement l'un des piliers du livre en France.

Acteur culturel, label, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture et porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien à la *Fête du livre de Bron*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur

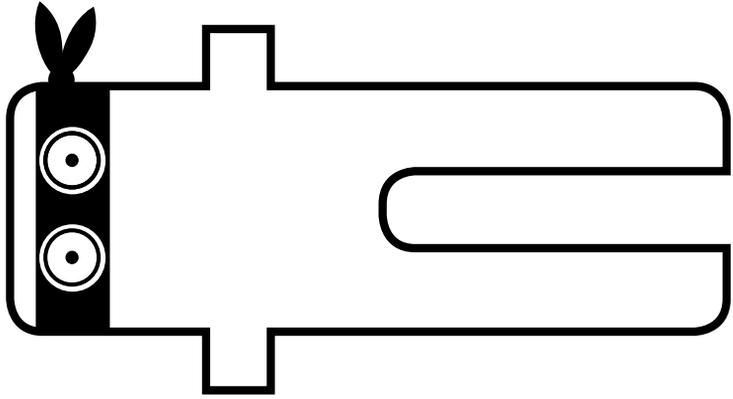
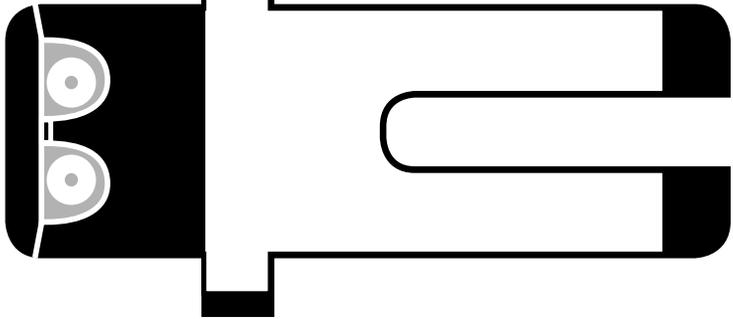
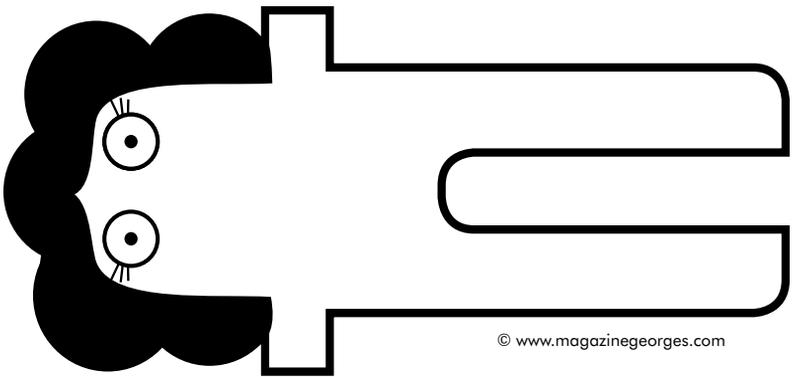
www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL   @LeCNL



À COLORIER !

Voici 3 personnes qui se rendent à la Fête du livre de Bron.
À toi d'habiller Monique l'éditrice, Martin l'auteur en dédicace et Mitch qui s'est échappé
du dernier numéro du magazine Georges : le N° Détective!



© www.magazinegeorges.com



LES ENFANTS AUSSI ONT DROIT À LEUR FESTIVAL !

AU PROGRAMME : 14 AUTEURS ET ILLUSTRATEURS DE TALENT INVITÉS À RETROUVER LE PUBLIC POUR DES RENCONTRES LITTÉRAIRES, DES PERFORMANCES ET DES ATELIERS, MAIS AUSSI DES SPECTACLES, UN ESPACE DÉDIÉ AUX ADOS, UNE GRANDE LIBRAIRIE JEUNESSE, UN ESPACE POUR LES TOUT-PETITS, LA PROJECTION D'UN FILM...

LES INVITÉS :

JULIEN BILLAUDEAU RÉBECCA DAUTREMER
PIERRE DELYE CLAUDINE DESMARTEAU
LAËTITIA DEVERNAY CORINNE DREYFUSS
CAROLE FIVES BERNADETTE GERVAIS
TAÏ-MARC LE THANH EMMANUELLE MAISONNEUVE
SÉBASTIEN MOURRAIN VINCENT PIANINA
FRANCESCO PITTAU NATALIE TUAL

ET AUSSI :

LAURENCE FREDET (magazine Topo)

SOPHIE GIRAUD (éditions Hélium)

ELSA PALLOT (éditions Cheyne)

RENCONTREZ-LES !

Sur la scène de la salle du Manège, dans l'Atelier, à l'Espace Petite Enfance, autour de rendez-vous exceptionnels :

- **Des performances sous toutes les formes :**
lecture chantée, lecture-projection, performance-dessinée...
- **Des dialogues d'auteurs** pour rencontrer les invités en chair et en os
- **Des ateliers** tout le week-end pour découvrir des techniques d'illustration et d'écriture
- **Des dédicaces** tout le week-end sur le stand de la librairie jeunesse
- **Des tables-rondes adressées** aux adultes pour décrypter la création jeunesse contemporaine.

11H00 | PERFORMANCE DESSINÉE

VINCENT PIANINA

Le dessin challenge

Vincent Pianina ne fait rien comme les autres. Auteur, illustrateur, prestidigitateur à ses heures, il a imaginé pour vous une performance collaborative pendant laquelle il peint sous les instructions du public. Vous pouvez laisser libre court à votre imagination, Vincent Pianina s'exécute pour remplir la toile et construire une grande illustration. Et comme il ne fait vraiment rien comme les autres, il s'impose les plus folles contraintes, tirées au sort au fur et à mesure du challenge. Une réponse ludique et loufoque à la question « Et maintenant, on fait quoi ? ». Vincent Pianina vous attend nombreux, un pinceau à la main !

À PARTIR DE 6 ANS. DURÉE 1H.



VINCENT PIANINA

Illustrateur et scénariste de bande dessinée, il a intégré l'école Émile-Cohl et cofondé la revue Arbitraire. Il est l'illustrateur de la série *10 petits insectes* et l'auteur-illustrateur d'albums jeunesse (*En piste, tache !*, *Ours Molaire...*). Il publie cette année *Le chat le plus mignon du monde* (Thierry Magnier).



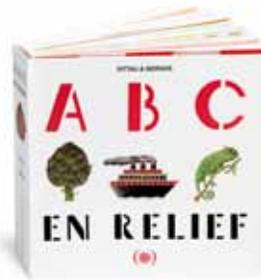
13H30 | DIALOGUE

BERNADETTE GERVAIS | FRANCESCO PITTAU

Le cabinet de curiosités de Pittau & Gervais

Dans l'univers de la littérature jeunesse, Francesco Pittau et Bernadette Gervais forment un duo hors du commun. Depuis le début des années 90, ces auteurs à l'œuvre prolifique signent ensemble des livres réalisés à quatre mains à destination des enfants. Ouvrages animés, jeux d'ombre, abécédaires, imagiers, récits impertinents sur les bestioles à plumes, poils ou écailles. On soulève, on déplie, on mélange ou on devine, chaque livre est un jeu où le lecteur manipule des dessins qui suscitent rire et émerveillement. Parce que Pittau & Gervais sont comme les enfants, ils s'amuse sérieusement !

TOUT PUBLIC, RECOMMANDÉ AUX ADULTES.



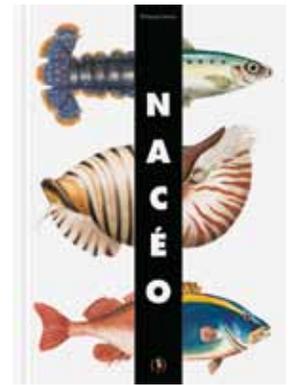
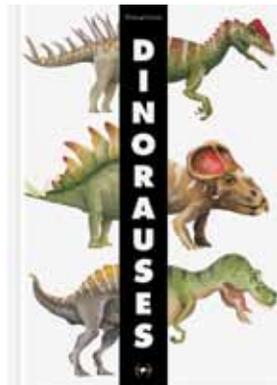
BERNADETTE GERVAIS

Bernadette Gervais est née à Bruxelles en 1959. Elle fait ses études aux Beaux-Arts de Mons et se consacre exclusivement à l'illustration de livres pour enfants, bandes dessinées et affiches.

FRANCESCO PITTAU

Né en 1956 en Sardaigne, Francesco Pittau a fait les Beaux-Arts en Belgique. Peintre et graveur de formation, il préfère, depuis 1990, écrire des histoires illustrées par Bernadette Gervais.

Ensemble, ils ont réalisé près d'une centaine de livres parmi lesquels *ABC en relief*, *Dinorauses*, *Nacéo* (Les Grandes Personnes), *Maman veille* et *Visitons la maison* (Gallimard)...



15H00 | PRIX ÉPOPÉE

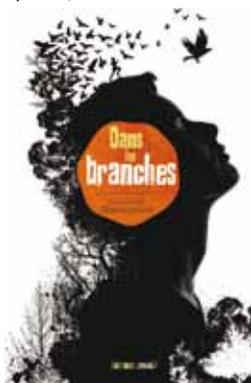
TAÏ-MARC LE THANH | EMMANUELLE MAISONNEUVE

Rencontre entre les mondes

Rencontre entre la lauréate du Prix Épopée 2016 et l'un des auteurs sélectionnés pour 2017. Avec *Dans les branches*, Emmanuelle Maisonneuve raconte la rencontre angoissante et fascinante entre un enfant solitaire et un être différent. Dans le 1^{er} tome du *Jardin des épitaphes*, Taï-Marc Le Thanh nous invite dans le voyage mouvementé d'une jeune fratrie qui tente de survivre dans un monde dévasté. Les deux auteurs proposent une réponse décalée à la thématique de l'année "Et maintenant, on fait quoi ?" : Emmanuelle Maisonneuve confronte notre société au regard d'un étranger total, alors que Taï-Marc Le Thanh éprouve la force de la solidarité, du courage et de l'espoir, face à une société en ruine.

À PARTIR DE 11 ANS.

+ Remise du Prix Épopée à Emmanuelle Maisonneuve, le vendredi 10 mars à 13H30, en Salle du Manège (voir p.13)



TAÏ-MARC LE THANH

Taï-Marc Le Thanh a étudié les arts graphiques. Auteur d'albums illustrés par Rebecca Dautremer, Aurélia Fronty ou encore Benjamin Chaud, il se consacre aujourd'hui à l'écriture de romans pour ados aux éditions Didier jeunesse : *Jonah* et *Le jardin des épitaphes*.

EMMANUELLE MAISONNEUVE

Emmanuelle Maisonneuve est enseignante et vit en Auvergne. Auteur d'une première trilogie pour enfants, *Tom patate* (Graine2 éditions), elle a publié le roman ados *Dans les branches* récompensé par le Prix Épopée 2016.

LE PRIX ÉPOPÉE

Organisé par la Médiathèque Jean-Prévost depuis 2009, le Prix Épopée a pour objectif de favoriser la lecture plaisir des adolescents, un temps fort sur la ville pour les familiariser au jugement critique d'une œuvre littéraire. Après 4 mois de lecture, les ados entre 12 et 16 ans votent pour leur titre préféré et rencontrent l'auteur primé. Depuis 2009, des auteurs tels que Jean-Claude Mourlevat, Jo Witek ou Martine Pouchain ont été récompensés. La lauréate 2016 est Emmanuelle Maisonneuve.

16H15 | GRAND ENTRETIEN

RÉBECCA DAUTREMER

Le réveil du monde

Auteur-illustratrice emblématique de la littérature jeunesse, Rébecca Dautremer construit album après album une œuvre riche et singulière. Nous la recevons à l'occasion de la sortie de son dernier livre *Le bois dormait*, une adaptation libre de *La belle au bois dormant*. Elle y déploie des images lumineuses et plonge le lecteur, avec poésie et humour, dans un univers onirique. Les deux narrateurs, un vieil homme et un jeune prince, arrivent dans une ville dont tous les habitants sont endormis et s'interrogent sur la raison de ce sommeil. Dans un final étonnant et majestueux, Rébecca Dautremer ne résout pas seulement l'histoire en brisant le sort par un baiser, elle dit aussi beaucoup sur l'envie de changer le cours des choses. Avec la conviction que l'on peut toujours réveiller le monde !

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS.

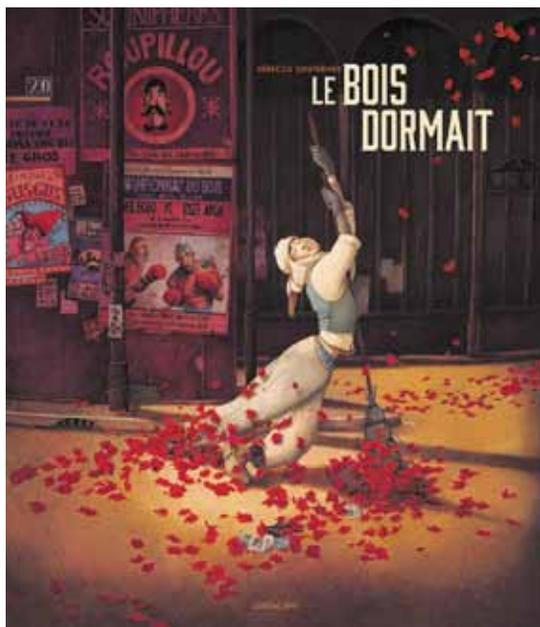
+ Rébecca Dautremer intervient le dimanche 12 mars à 16H, au cinéma Les Alizés pour la projection de son film *Kérité* (voir p. 56).

En partenariat avec *Télérama*.



RÉBECCA DAUTREMER

Auteur-illustratrice, diplômée des Arts Décos de Paris, elle se tourne vers l'illustration jeunesse dès 1996. Depuis elle a publié plus d'une trentaine de livres chez Gautier-Languereau parmi lesquels *L'Amoureux* ou *Princesses oubliées ou inconnues*. En 2016, elle publie *Le bois dormait* (Sarbacane).



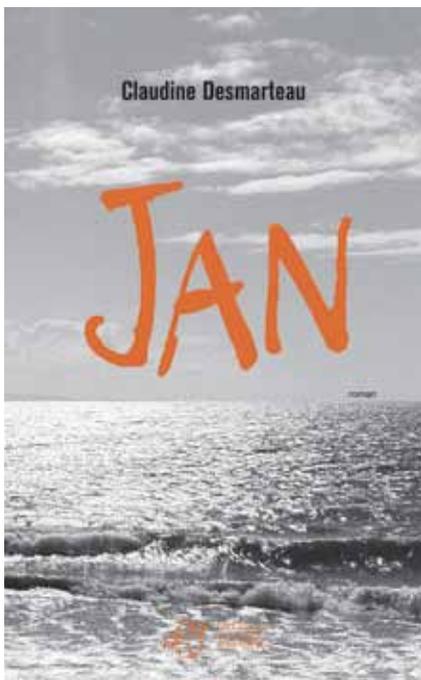
11H00 | LECTURE-PROJECTION

CLAUDINE DESMARTEAU ACCOMPAGNÉE DE JEANNE GARY

Les quatre cents coups de Jan

Quand Claudine Desmarteau écrit des livres et des romans pour enfants et adolescents, elle n'hésite pas à les bousculer avec un style percutant et un humour complice. Nous la recevons à l'occasion de la parution de *Jan*, un roman lumineux et sensible centré sur une adolescente libre et sauvage qui ne se laisse pas abattre par la noirceur de la vie, une histoire palpitante qui porte un regard juste sur les réalités sociales. L'auteur, accompagnée de sa fille, vient nous lire des passages de ce texte, entrecoupés d'extraits du film *Les quatre cents coups* de François Truffaut, dont le personnage principal, Antoine Doinel, est celui à travers lequel Jan puise la force de sa révolte. Une lecture à deux voix créée à l'occasion de la Fête du Livre de Bron, un texte plein d'énergie et de spontanéité que nous vous recommandons !

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS / DURÉE : 40 MIN.



CLAUDINE DESMARTEAU

Publicitaire puis dessinatrice dans la presse, elle commence sa carrière d'auteur-illustratrice en 1999. Elle a publié depuis plus de 20 albums illustrés ou romans : la série *Petit Gus* ou plus récemment *Jan*, *Transforme-toi* et *Christopher Colombo*.

14H00 | DIALOGUE

JULIEN BILLAUDEAU | LAËTITIA DEVERNAY

Le ballet de la nature

On peut parler de l'impact de l'homme sur la nature avec beauté et peu ou pas de mots. Avec *La danse de la mer*, Laëtitia Devernay nous offre une ode graphique à l'océan dans lequel se mélangent poissons, sirènes et bateaux frigorifiques qui témoignent de la surexploitation de la mer. Dans *Rien du tout*, Julien Billaudeau nous raconte une fable écologique qui illustre la destruction de la forêt par les hommes et leurs constructions. Ces deux auteurs-illustrateurs questionnent le lien entre l'homme et l'environnement avec les meilleures armes : leur langage graphique et leur poésie. Dans des albums pour tous les âges, avec du papier découpé ou des tampons, ils nous emmènent dans un ballet de formes qui parle des grandes questions sans les poser.

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS.

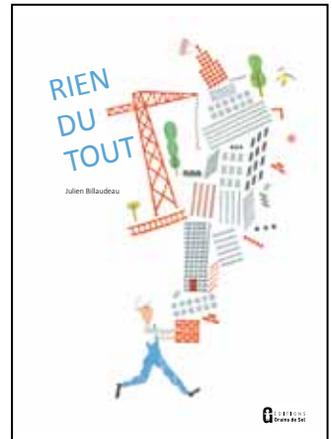


JULIEN BILLAUDEAU

Diplômé de l'École Estienne et des Arts-Déco de Paris, il a illustré de nombreux livres pour la jeunesse chez Actes Sud Junior, Rue du monde ou La Joie de lire. *Rien du tout* est le premier livre qu'il signe en tant qu'auteur-illustrateur.

LAËTITIA DEVERNAY

Diplômée de l'École des arts décoratifs de Strasbourg et de l'École Olivier de Serres, elle a publié cinq albums aux éditions La Joie de Lire parmi lesquels *Diapason*, *Le bestiaire mécanique* et *La danse de la mer*.



15H30 | TABLE RONDE

LAURENCE FREDET | SOPHIE GIRAUD | ELSA PALLOT

MAGAZINE TOPO | ÉDITIONS HÉLIUM | ÉDITIONS CHEYNE

Des lecteurs, des citoyens !

Coup de projecteur sur des livres ou des catalogues d'éditeurs qui ouvrent les enfants sur le monde et sur les autres, les accompagnent et les font grandir. Les éditions Hélium, à travers un catalogue jeunesse varié, s'interrogent sur la meilleure façon de sensibiliser les enfants aux idées à travers des livres qui ne sont pas des documentaires. La collection « Poèmes pour grandir » des éditions Cheyne poursuit une démarche singulière en utilisant la poésie contemporaine comme un vecteur d'interrogation sur le monde. Quant au nouveau magazine d'actualité Topo, il répond par le biais de la bande-dessinée aux questions qui agitent aujourd'hui les moins de 20 ans, en mêlant reportage d'investigation, chroniques humoristiques et vulgarisation scientifique. Autant de démarches qui contribuent à développer le sens critique et citoyen des enfants et adolescents pour en faire des acteurs du monde.

TOUT PUBLIC, RECOMMANDÉ AUX ADULTES.

LAURENCE FREDET

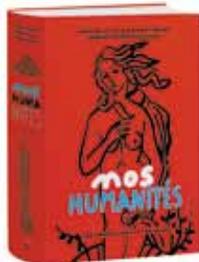
Journaliste, elle a travaillé à *L'Événement du Jeudi*, *Studio Magazine*, *GQ* et *Le Parisien Magazine* avant de rejoindre l'équipe de *La Revue Dessinée*. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef de *TOPO*.

SOPHIE GIRAUD

Après avoir travaillé aux éditions Albin Michel jeunesse, elle décide en 2008 de monter sa propre maison d'édition Hélium. Le catalogue compte aujourd'hui près de 200 titres pour la jeunesse avec des auteurs issus de tous horizons.

ELSA PALLOT

Membre de l'équipe des éditions Cheyne depuis 2012, Elsa Pallot reprend aujourd'hui la direction, avec Benoît Reiss, de cette maison indépendante de poésie créée en 1980 en Haute-Loire. Elle y dirige la collection de poésie pour enfants "Poèmes pour grandir".



17H00 | RENCONTRE-PROJECTION

LES ADOS PRÉSENTENT LEUR ATELIER VIDÉOS

Cette année encore, les adolescents vous invitent à découvrir leurs productions réalisées tout au long du week-end sur l'Espace Ados (voir p.51). Après avoir appris tous les secrets d'une vidéo en ligne réussie, ils viendront présenter leurs propres créations sur la scène de la Salle du Manège. L'occasion de découvrir lors d'une projection unique leurs « booktubes », petites vidéos de critique littéraire, et les interviews façon micro-trottoir, qu'ils auront réalisés du début à la fin. Une autre manière d'aborder la chose littéraire, de développer son sens critique et d'affirmer ses goûts en public !

À PARTIR DE 11 ANS.

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST ET LA CYBER-BASE / MIC LOUIS ARAGON DE BRON



L'EXPOSITION

156^{ème} ÉTAGE | SÉBASTIEN MOURRAIN

Qui n'a jamais rêvé de grimper au plus haut du plus haut des gratte-ciels ? Voilà ce que nous propose de faire Sébastien Murrain. Saurez-vous retrouver le salon de l'appartement de Bigoudi, son personnage désormais célèbre ? Venez tenter l'expérience !

Cette exposition scénographiée, créée pour la Fête du Livre de Bron, vous fait déambuler à la recherche de ce salon dans les espaces de l'hippodrome en compagnie de Bigoudi, retraitée dynamique, et de découvrir plusieurs des derniers albums de l'artiste. Entre ciel et terre, cette exposition emmènera petits et grands au pays de la démesure. De quoi faire leur bonheur à la hauteur d'un 156^{ème} étage de gratte-ciel !

EXPOSITION ORIGINALE CRÉÉE ET RÉALISÉE PAR SÉBASTIEN MOURRAIN, LA FÊTE DU LIVRE DE BRON ET L'AGENCE IMAGIER VAGABOND.

Déambulation dans l'hippodrome : point de départ à l'Accueil Grand Hall (RDC), arrivée à l'Espace Lecture au 156^{ème} étage !

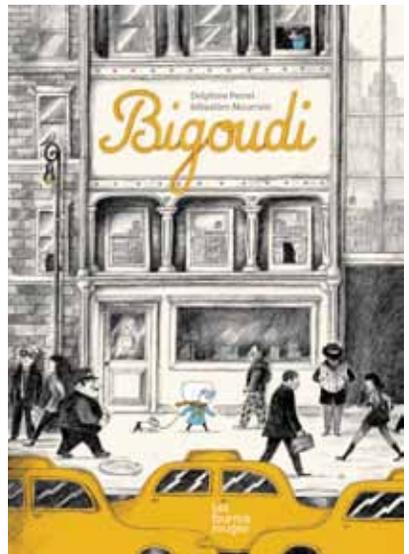
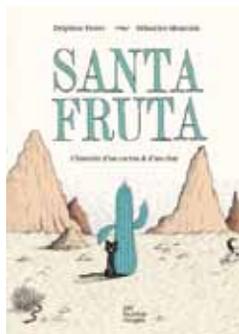
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION 156^{ÈME} ÉTAGE : VENDREDI 10 MARS 13H45

Visite de l'exposition suivie d'un temps de discussion autour du projet, en présence de Sébastien Murrain, Catherine Chulliat, scénographe (Fête du Livre de Bron) et Virginie Mansot (Imagier Vagabond).

RDV : ACCUEIL GRAND HALL.

SÉBASTIEN MOURRAIN

Illustrateur diplômé de l'École Émile Cohl, il travaille pour l'édition jeunesse et pour la presse. Il a illustré *Mr Gershwin* (Didier Jeunesse), *Chez moi* (Actes sud), *Bigoudi* et *Santa Fruta* (Les fourmis rouges). Il publie en ce début d'année *Brantomégalosaura* avec Davide Cali (Sarbacane).



ESPACE LECTURE

LES BIBLIOTHÉCAIRES DU PÔLE JEUNESSE DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN-PRÉVOST DE BRON ACCUEILLENT ENFANTS, ADOS ET PARENTS DU VENDREDI AU DIMANCHE DANS L'ESPACE LECTURE. RETROUVEZ LEURS SÉLECTIONS DE LIVRES POUR TOUS LES ÂGES, LES TITRES DES AUTEURS JEUNESSE INVITÉS, DES HISTOIRES À ÉCOUTER, DES JEUX... UN GRAND SALON DÉDIÉ À LA LECTURE SOUS TOUTES SES FORMES !

• L'HEURE DES HISTOIRES

Lectures offertes par les bibliothécaires autour des livres des auteurs invités et de jeux de cœur.

À PARTIR DE 5 ANS / SAM. 16H30 ET DIM. 16H

• LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Les bibliothécaires présentent leurs derniers coups de cœur. Une sélection qu'elles partagent avec les parents et enfants tout au long du week-end.

• JEUX ET CRÉATIONS

Jeux, puzzles, livres animés, créations, coloriages...

• LECTURES À LA DEMANDE

Explorez les étagères et les bacs d'albums, les bibliothécaires se proposent de lire le livre de votre choix. Des livres pour rêver, voyager, réfléchir, s'émanciper...

ESPACE ADOS

ET MAINTENANT ON FAIT QUOI ? ET SI ON CRÉAIT DES VIDÉOS À POSTER SUR INTERNET, POUR DIRE CE QU'ON EN PENSE ? CE QU'ON PENSE DE QUOI ? DE TOUT ! L'ESPACE ADOS SERA DÉDIÉ À LA CRÉATION ET À L'EXPRESSION DES JEUNES, AVEC AU PROGRAMME LA RÉALISATION DE « BOOKTUBES » - DES VIDÉOS DE CRITIQUE LITTÉRAIRE - OU D'INTERVIEWS SOUS FORME DE MICRO-TROTTOIR. DE LA MISE EN PLACE DU STUDIO À LA PRISE EN MAIN DE LA CAMÉRA, VOUS DÉCOUVRIREZ LES COULISSES D'UNE BONNE VIDÉO EN LIGNE.

• ATELIER VIDÉOS

SUR INSCRIPTION À L'ACCUEIL GRAND HALL / A PARTIR DE 11 ANS / DURÉE 1H

SAM. 10H30, 11H30, 14H, 15H, 16H, 17H / DIM. 10H30, 11H30, 14H, 15H

+ BONUS

Certains auteurs invités viennent eux aussi se prêter au jeu. Infos sur l'Espace Ados.

+ RENDEZ-VOUS

DIMANCHE 17H pour la présentation des vidéos réalisées au fil du week-end. (voir p. 49)

LES ESPACES LECTURE ET ADOS SONT PROPOSÉS EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST ET LA CYBER-BASE / MJC LOUIS ARAGON DE BRON

LES ATELIERS

DE NOMBREUX ATELIERS GRATUITS (ÉCRITURE, ILLUSTRATION, IMPRIMERIE, COUTURE...) SONT PROPOSÉS AUX ENFANTS DANS L'ATELIER ET DANS LE PARC. ILS SONT OUVERTS À TOUS, PARENTS ET ENFANTS À PARTIR DE 1 AN.

ATTENTION NOMBRE DE PLACES LIMITÉ ! SUR INSCRIPTION LE JOUR MÊME.

➤ LES ATELIERS DES AUTEURS INVITÉS (L'ATELIER)

INSCRIPTIONS LE JOUR MÊME À L'ACCUEIL DU GRAND HALL.

ATELIER ÉCRITURE DE CHANSONS AVEC NATALIE TUAL

Natalie Tual qui connaît la chanson française comme sa poche, propose aux petits comme aux grands d'écrire sa propre chanson, de jouer avec les mots, les rimes et les pieds. Echauffez vos cordes vocales, ça va chanter !

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 1H45

VEN. 14H30 ET SAM. 17H

ATELIER TEXTE ET ILLUSTRATION AVEC CAROLE FIVES

Carole Fives invite les enfants à imaginer la suite de ses deux livres *Dans les jupes de maman* et *Que fait la maîtresse après l'école ?*

A chacun d'imaginer son propre scénario !

DE 4 À 7 ANS / DURÉE : 1H / SAM. 10H30 ET 11H30

ATELIER DE PAPIERS DÉCOUPÉS AVEC LAËTITIA DEVERNAVY

Un atelier autour des albums de Laëtitia Devernavy pour découvrir la technique des papiers découpés : crée un animal-machine ou invente ton personnage à la façon des animaux marins qui peuplent l'océan.

DE 7 À 13 ANS / DURÉE : 1H30 / SAM. 13H ET 15H

ET DIM. 10H30

ATELIER POCHOIR AVEC BERNADETTE GERVAIS

Lors de cet atelier, Bernadette Gervais réalise avec les enfants des dessins au pochoir. Cette technique qu'elle utilise souvent dans ses livres est surprenante !

DE 4 À 8 ANS, ACCOMPAGNÉ PAR UN ADULTE

DURÉE : 1H45 / DIM. 13H

ATELIER POP-UP AVEC FRANCESCO PITTAU

Pour créer des maisons de toutes les formes et de toutes les couleurs !

À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 1H30 / DIM. 13H

ATELIER POCHOIR AVEC JULIEN BILLAUDEAU

A l'occasion de la sortie de *Rien du tout*, Julien Billaudeau ouvre les portes de son atelier et vous permet de construire votre propre ville à partir de formes géométriques.

À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 1H30 / DIM. 10H30

ATELIER "100 PERSONNAGES EN UNE HEURE" AVEC VINCENT PIANINA

Armés de feutres de couleur, votre mission, si vous l'acceptez, est de créer chacun, étape après étape, petite différence après petite différence, 10 personnages les plus variés sous les instructions de Vincent Pianina. Laissez-vous surprendre par votre créativité !

DE 6 À 10 ANS / DURÉE : 1H / DIM. 15H

LECTURE-ATELIERS POUR LES PETITS AVEC CORINNE DREYFUSS

A PARTIR DE 12/18 MOIS (VOIR P. 57)

CAROLE FIVES

Romancière et plasticienne, elle écrit à la fois pour les adultes et en littérature jeunesse, de l'album au roman ado. Elle a publié notamment *Dans les jupes de maman* (Sarbacane), *Que fait la maîtresse après l'école ?* et *Modèle vivant* (École des loisirs).

➤ L'ATELIER GEORGES "FAIS TA UNE DE CANARD" (L'ATELIER)

Deviens, le temps d'un atelier, le rédacteur en chef du journal « Les cancons du coin-coin ». Invente des gros titres, illustre des faits-divers et customise ta propre *Une* de ce canard insolite !

À PARTIR DE 7 ANS / DURÉE : 1H30 / SAM. 10H30 / INSCRIPTION ACCUEIL GRAND HALL

➤ LE VILLAGE DES ZARKYROUL (LE PARC)

ATELIER COUTURE - ATELIER ARTS PLASTIQUES - ATELIER TYPOGRAPHIE - ATELIER RECYCLAGE

Rendez-vous dans les caravanes colorées des Zarkyroul, pour des ateliers artistiques mobiles : avec l'équipe d'artistes de Caroline Palayer, une manière de découvrir différents modes d'expression et de rencontrer l'univers de chacun.

À PARTIR DE 4 ANS / INSCRIPTIONS LE JOUR MÊME DANS LE VILLAGE.

VEN. : 16H30-19H / SAM. : 10H30-12H30 / 14H30-19H / DIM. : 10H30-12H30 / 14H30-18H



+ LA CARAVANE PROJECTION

Cette année encore, une des caravanes se transforme en salle de cinéma pour permettre la projection de courts-métrages d'animations des studios Folimage.

VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI ET DIMANCHE TOUTE LA JOURNÉE / ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 2 ANS

+ LES ATELIERS VIDÉOS POUR LES ADOS (voir p. 51)

LES SPECTACLES

L'ENTRÉE DES TROIS SPECTACLES EST GRATUITE. LES BILLETS SONT REMIS AU POINT ACCUEIL GRAND HALL, LE JOUR MÊME.

BOUM BOUM COSMOS / CIE BIGRE !

SPECTACLE DE MARIONNETTES INTERGALACTIQUE

Ce soir dans l'espace, c'est la Boum Boum Cosmos, la grande fête de l'univers ! Il y aura des soleils, des étoiles rétractiles, de la musique, un grand manège et tous les copains. Pat Pat et Dodu, nos deux marionnettes, rêvent d'y aller. Mais sans vaisseau spatial, comment faire ? Un spectacle intergalactique où petits et grands apprendront peut être comment se passer de ce qui n'existe pas...

CHAPITEAU

• SÉANCE TOUT-PETITS : À PARTIR DE 2 ANS / DURÉE 20 MN

VEN. 15H30

• TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS / DURÉE 50 MN

VEN. 17H / SAM. 10H30, 17H / DIM. 10H30, 16H30



P'TIT BONHOMME & CIE / PIERRE DELYE

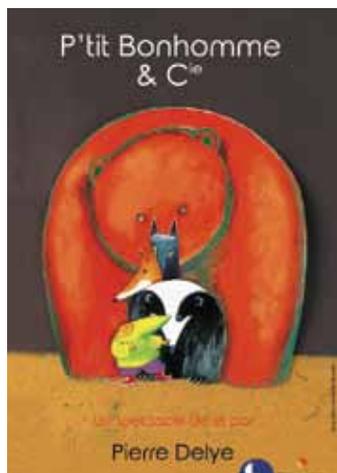
CONTE

Un jour, un "pas encore Papa" et une "pas encore Maman" ont reçu la bonne nouvelle, après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout, ce qui lui est interdit... Pierre Delye raconte avec simplicité et virtuosité l'histoire pleine de rebondissements de P'tit bonhomme, une histoire qui nous entraîne sur les chemins de la vie.

CHAPITEAU

DE 5 À 9 ANS / DURÉE 50 MN

SAM. 13H, 15H / DIM. 13H, 14H30



PIERRE DELYE

À la fois conteur et auteur jeunesse à succès, Pierre Delye raconte au public légendes traditionnelles et récits contemporains et publie chez Didier Jeunesse des albums tels que *La grosse faim de P'tit Bonhomme* ou *La Petite Poule Rousse*.

BULLE ET BOB / NATALIE TUAL

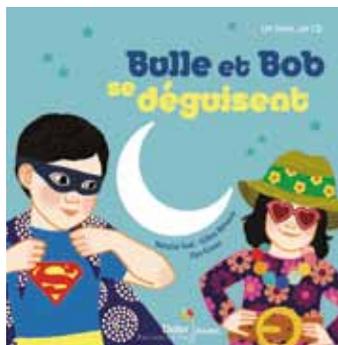
LECTURE CHANTÉE

Accompagnée de son ukulélé, Natali Tual propose une lecture chantée des albums de *Bulle et Bob* (Didier jeunesse) où elle raconte le quotidien des petits, avec tendresse et humour. Ses histoires musicales, accompagnées au marimba, à l'accordéon et aux percussions corporelles, sont surtout des chansons entraînantes que l'on reprend à tue-tête !

SALLE DU MANÈGE : VEN. 17H

ESPACE PETITE ENFANCE : SAM. 10H30, DIM. 11H30

À PARTIR DE 2 ANS / DURÉE 30 MN



NATALIE TUAL

Interprète, metteuse en scène de spectacles musicaux et clown pour le « Rire Médecin », elle compose aujourd'hui des histoires musicales pour les enfants aux éditions Didier Jeunesse : *Bulle et Bob*, *Les petits secrets*.

ET AUSSI LES PERFORMANCES / Accès libre

Performance-dessinée avec Vincent Pianina (Voir p. 42)

SALLE DU MANÈGE / A PARTIR DE 6 ANS / DURÉE 1H / SAM. 11H

Lecture-projection avec Claudine Desmarteau (Voir p. 46)

SALLE DU MANÈGE / A PARTIR DE 10 ANS / DURÉE 40 MN / DIM. 11H

les bons plans en famille
sont dans le magazine Grains de Sel

et sur



le mensuel urbain des familles
Grains de Sel

HORS LES MURS

TIERRA EFIMERA / COLECTIVO TERRON THÉÂTRE D'OMBRES ET DESSIN ANIMÉ

Tierra Efímera n'est pas un spectacle narratif, c'est un voyage sensoriel. Tierra Efímera mêle dessin animé, cinéma et théâtre d'ombres. Sur la toile géante apparaissent des images et des signes picturaux qui tracent une immense fresque vivante. De la peinture ? Non de la terre projetée par de mystérieux peintres invisibles qui s'agitent derrière cet écran éclairé par l'arrière. Une performance surprenante et poétique qui émerveillera petits et grands !

ESPACE ALBERT CAMUS : SAMEDI 15H30

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS / DURÉE 40 MN

TARIFS : 5€ TARIF ENFANT / 8€ TARIF ADULTE

BILLETÉRIE-RENS. WWW.ALBERTCAMUS-BRON.FR

EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE ALBERT CAMUS

albert
camus



KÉRITY / RÉBECCA DAUTREMER

Projection du film d'animation *Kéryty la Maison des Contes* (2009), suivie d'une discussion avec Rébecca Dautremer, directrice artistique.

Natanaël, jeune garçon de 7 ans, se voit chargé d'une mission des plus importantes : sauver les héros des contes et leurs histoires qui risquent de disparaître à jamais. Parviendra-t-il à défendre ses nouveaux amis contre les plus grands méchants ?

CINÉMA LES ALIZÉS : DIMANCHE 16H

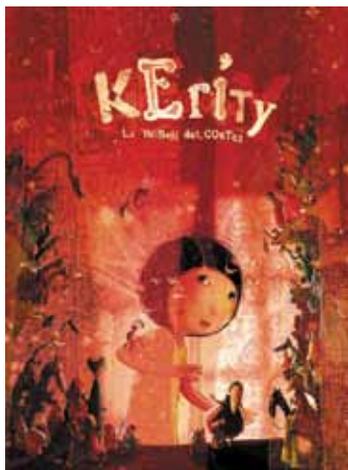
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 1H20

TARIF : 5€

BILLETÉRIE-RENS. SUR WWW.CINEMALESALIZES.COM

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LES ALIZÉS

CINÉMA
LES ALIZÉS



ESPACE **PETITE** ENFANCE

SAMEDI ET DIMANCHE, DES ARTISTES, DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE ET DES BÉNÉVOLES PASSIONNÉS ANIMENT L'ESPACE PETITE ENFANCE. CE LIEU DÉDIÉ À L'ACCUEIL DES TOUT-PETITS (DE 3 MOIS À 5 ANS) ET DE LEURS PARENTS PROPOSE :

- de nombreuses activités : lectures, ateliers, animations...
- un espace repas et change
- une garderie organisée par du personnel qualifié.

CORINNE DREYFUSS

POMME POMME POMME / LECTURE-ATELIER

Lecture de l'album suivi d'un tout petit atelier pour découvrir comment un rond devient une pomme, ou imprimer sa propre pomme !

POUR LES TOUT-PETITS, À PARTIR DE 12-18 MOIS,
ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT / DURÉE : 35 MN

SAM. 16H30 ET DIM. 10H30

BONJOUR SOLEIL / LECTURE

L'auteur vient à la rencontre des parents et des tout-petits pour un temps de lecture avec un tapis narratif.

POUR LES TOUT-PETITS, À PARTIR DE 12-18 MOIS,
ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT / DURÉE : 35 MN / **DIM. 16H30**

CONTES

Les bénévoles de l'association de l'ABH (ass. des bibliothèques d'hôpitaux de Lyon) proposent des lectures aux enfants : histoires tirées du sac, comptines ou jeux de doigt....

SAMEDI DE 13H30 À 16H30

SPECTACLES POUR LES TOUT-PETITS (voir p.54-55)

BOUM BOUM COSMOS spectacle par la Compagnie Bigre !
BULLE ET BOB lecture chantée par Natalie Tual



COIN LECTURE

Une sélection de premières lectures par les bibliothécaires jeunesse de la Médiathèque Jean-Prévoist. Pour des moments privilégiés avec son enfant, pour construire ses premiers souvenirs de lecteurs.

PERMANENT SAMEDI ET DIMANCHE

ANIMATIONS

Le personnel petite enfance propose des animations créatives aux enfants.

PERMANENT SAMEDI ET DIMANCHE

EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS VILLE DE BRON, LES RELAIS ASSISTANTES MATERNELLES ET LA CRÈCHE ASSOCIATIVE EQUAL.

CORINNE DREYFUSS

Corinne Dreyfuss illustre et écrit des albums pour les enfants depuis 1998. Elle a publié plus d'une trentaine de livres parmi lesquels *Pomme pomme pomme*, prix Sorcières et prix Pitchou 2016, et *Bonjour soleil !* (Thierry Magnier), des albums pour les tout-petits.

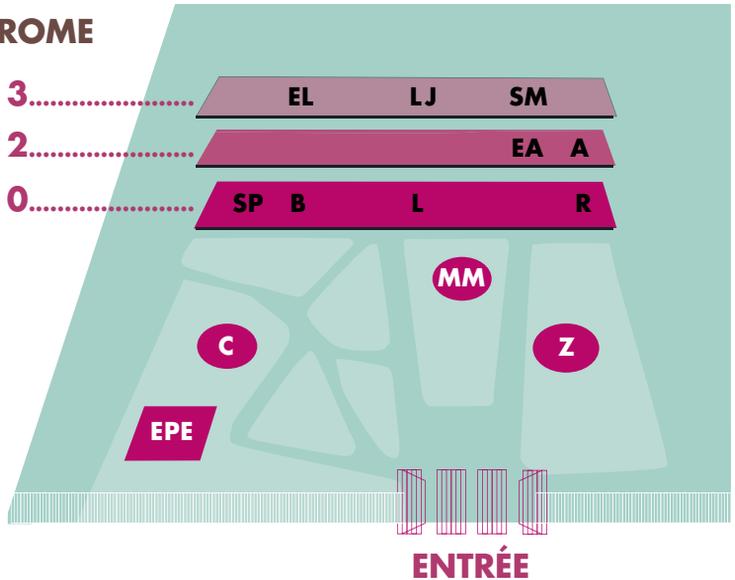


LE PLAN

HIPPODROME



LE PARC



LE PARC

- MM** Magic Mirror
- EPE** Espace Petite Enfance
- C** Chapiteau
- Z** Le village des Zarkyroul

L'HIPPODROME

NIVEAU 0 / LE GRAND HALL

- L** Librairie
- SP** Salle des Pariers
- R** Restaurant *Café Cousu*
- B** Bar *Une cave à Bron*

NIVEAU 2 /

- EA** Espace Ados
- A** L'Atelier

NIVEAU 3 / ESPACE PANORAMIQUE

- LJ** Librairie Jeunesse
- SM** Salle du Manège
- EL** Espace Lecture

Et aussi L'Âne Citadin, balades en carriole dans le parc avec les ânes de Reynald Darai (samedi et dimanche)



CALENDRIER ADULTES

MERCREDI 8 MARS

20H00 | Soirée Lecture Projection / Emmanuelle Pagano : On n'est pas là pour disparaître

**Ferme
du
Vinatier**

JEUDI 9 MARS

20H00 | Soirée Concert Littéraire / Magyd Cherfi : *Longue haleine*

Jack Jack

VENDREDI 10 MARS

10H00	Olivier Bessard-Banquy : De l'édition indépendante à l'industrie du livre	MM
11H30	P.-J. Balzan, L. Bonzon, P. Fusaro, M. Porcu, F. Swiatly, M. Laval : Les 20 ans de La Fosse aux ours	MM
13H30	Les collégiens invitent Emmanuelle Maisonneuve	SM
13H45	Vernissage / Exposition Sébastien Mourrain : 156 ^{ème} étage	EL
14H30	Y. Pagès, E. Gueorguieva, F. Martin, V. Manteau : L'aventure du premier roman Les lycéens invitent Véronique Ovaldé : <i>Ce que je sais de Vera Candida</i> Les lycéens invitent Nathacha Appanah : <i>Le Dernier Frère</i> Les lycéens invitent Marcus Malte : <i>Cannisses</i>	SP SM MM Librairie
17H30	Cécile Coulon, Marcus Malte : Des mondes sauvages	SP
19H00	Inauguration	SP
20H30	Soirée Lecture Musicale Dessinée / Charles Berbérian, Bastien Lallemant, Véronique Ovaldé : <i>Soyez imprudents les enfants</i>	MM

SAMEDI 11 MARS

10H30	Lancement de la 19 ^{ème} édition du Printemps des Poètes Maya Ombasic, Lyonel Trouillot : La langue poétique, un endroit où vivre ?	SP
11H00	Jean-Claude Milner, Eric Vuillard : No(s) révolution(s)	MM
11H30	Patrick Chamoiseau : <i>La matière de l'absence</i>	SP
12H45	Ivan Jablonka, Thierry Hesse, Didier Castino : Ceci n'est pas (seulement) un fait divers Éric Chevillard, Emmanuel Venet : Journal d'un "fou"	SP MM
14H00	Vernissage Exposition / Olivier Roller : "L'arbre, le caillou et l'écrivain"	Méd. J. Prévost
14H30	Laura Alcoba, Nathacha Appanah : Au revoir les enfants Tristan Garcia, Camille De Toledo : Vie intense, vie potentielle !	SP MM
16H15	Négar Djavadi, Shumona Sinha : La vie est ailleurs ? Kris, Maël : La traversée du siècle	SP SM
17H00	France Culture, Christophe Ono-Dit-Biot : Le temps des écrivains	Librairie
18H00	Valère Novarina : Le théâtre du monde Daniel Arsand, Geneviève Brisac : Des héros trop discrets	SP MM
20H30	Soirée Concerts Littéraires Marie Modiano, Peter Von Poehl : <i>Lointain</i> Jochen Gerner, Fabio Viscogliosi : <i>Apologie du slow</i>	Espace A. Camus

DIMANCHE 12 MARS

11H00	Jean-Pierre Filiu : <i>Le miroir de Damas</i> Rodrigo Fresán, Gonçalo M. Tavares : Les vertiges du présent	SP MM
12H45	Alfons Cervera, Caryl Ferey : La mémoire des vaincus Carole Fives, Valérie Mréjen : Nos enfants chéris	SP MM
14H30	Luc Lang, Tanguy Viel : Une intime conviction Lee Seung U, Claudio Morandini : Les livres de l'intranquillité	SP MM
16H15	Jean-Paul Dubois : Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve...	SP
17H30	Lecture Musicale / Bertrand Belin : <i>Littoral</i>	MM

CALENDRIER JEUNESSE

VENDREDI 10 MARS

13H30	Les collégiens invitent Emmanuelle Maisonneuve : Remise du Prix Epopée 2016	SM
14H30	Natalie Tual : Atelier chansons	A
15H30	Cie Bigre ! : <i>Boum Boum Cosmos</i>	C
16H30 - 19H00	Le village des zarkyrout : ateliers artistiques	Z
17H00	Natalie Tual : Lecture chantée de <i>Bulle et Bob</i> Cie Bigre ! : <i>Boum Boum Cosmos</i>	SM C

SAMEDI 11 MARS

TOUTE LA JOURNÉE	Le village des Zarkyrout : Ateliers artistiques	Z
TOUTE LA JOURNÉE	ESPACE ADOS : Ateliers vidéos	EA
10H30	Georges : Atelier "Fais ta Une de canard" Cie Bigre ! : <i>Boum Boum Cosmos</i> Natalie Tual : Lecture chantée de <i>Bulle et Bob</i> Carole Fives : Atelier texte et illustration	A C EPE A
11H00	Vincent Pianina : Le Dessin Challenge	SM
11H30	Carole Fives : Atelier texte et illustration	A
13H00	Laëtitia Devernay : Atelier de papiers découpés Pierre Delye : P'tit bonhomme & Cie	A C
13H30	Pittau et Gervais : Le cabinet de curiosités de Pittau et Gervais Bénévoles ABH : Lectures de contes	SM EPE
15H00	Emmanuelle Maisonneuve et Tai-Marc Le Thanh : Rencontre entre les mondes Laëtitia Devernay : Atelier de papiers découpés Pierre Delye : P'tit bonhomme & Cie	SM A C
15H30	Colectivo Terron : Tierra Efimera	Espace A. Camus
16H15	Rébecca Dautremer : Le réveil du monde	MM
16H30	Bibliothécaires : L'heure des histoires Corinne Dreyfuss : Lecture-Atelier de <i>Pomme Pomme Pomme</i>	EL EPE
17H00	Cie Bigre ! : <i>Boum Boum Cosmos</i> Natalie Tual : Atelier chansons	C A

DIMANCHE 12 MARS

TOUTE LA JOURNÉE : Le village des Zarkyroul : Ateliers artistiques			Z
TOUTE LA JOURNÉE : ESPACE ADOS : Ateliers videos			EA
10H30	Cie Bigre ! : <i>Boum Boum Cosmos</i>		C
	Corinne Dreyfuss : Lecture-Atelier de <i>Pomme Pomme Pomme</i>		EPE
	Laëtitia Devernay : Atelier de papiers découpés		A
	Julien Billaudeau : Atelier pochoir		A
11H00	Claudine Desmarteau : Lecture-Projection Les quatre cents coups de <i>Jan</i>		SM
11H30	Natalie Tual : Lecture chantée de <i>Bulle et Bob</i>		EPE
13H00	Francesco Pittau : Atelier pop-up		A
	Bernadette Gervais : Atelier pochoir		A
	Pierre Delye : P'tit bonhomme & Cie		C
14H00	Laëtitia Devernay et Julien Billaudeau : Le ballet de la nature		SM
14H30	Pierre Delye : P'tit bonhomme & Cie		C
15H00	Vincent Pianina : Atelier <i>100 personnages en une heure</i>		A
15H30	Laurence Fredet, Elsa Pallot, Sophie Giraud : Des citoyens, des lecteurs !		SM
16H00	Bibliothécaires : L'heure des histoires		EL
	Rébecca Dautremer : <i>Kéryty, la Maison des Contes</i>		Les Alizés
16H30	Cie Bigre ! : <i>Boum Boum Cosmos</i>		C
	Corinne Dreyfuss : Lecture de <i>Bonjour Soleil</i>		EPE
17H00	Rencontre Projection : Les ados présentent leur atelier videos		SM

 Pour les 1-3 ans  Pour les 6-10 ans
 Pour les 4-6 ans  A partir de 11 ans

CRÉDITS PHOTOS

Laura Alcoba ©Catherine Hélie
 Nathacha Apphona ©Catherine Hélie
 Daniel Arsand ©Héloïse Jouanard
 Bertrand Belin ©Ph. Lebruman
 Charles Berbérian / Bastien Lallemand /
 Véronique Ovaldé-Lettre d'automne
 ©Patricia Huchot-Boissier
 Julien Billaudeau ©dr
 Geneviève Brisac ©JF. Paga
 Didier Castino ©Philippe MATSAS / Opale /
 Leemage / Editions Liana Levi
 Alfons Cervera ©dr
 Patrick Chamoiseau ©dr
 Magyd Cherfi ©Polo Garat
 Magyd Cherfi ©dr
 Eric Chevillard ©Patrice Normand
 Cécile Coulon ©Antoine Rozès
 Rébecca Dautremer ©dr
 Pierre Delye ©Danica Bijeljac
 Claudine Desmarteau ©Nicolas Guiraud
 Négar Djavadi ©Philippe MATSAS / Opale
 / Leemage / Editions Liana Levi
 Jean-Paul Dubois ©Guillaume Rivière
 Laëtitia Devernay ©dr

Caryl Férey ©Richard Dumas
 Jean-Pierre Filiu ©dr
 Carole Fives ©Catherine Hélie Gallimard
 Rodrigo Fresán ©dr
 Tristan Garcia ©JF PAGA Grasset
 Elitza Gueorguieva ©Catherine Hélie
 Tewfik Hakem ©Radio France Christophe
 Abramowitz
 Thierry Hesse ©Patrice Normand
 Ivan Jablonka ©Hernance Triay
 Kris ©dr
 Lee Seung U ©dr
 Luc Lang ©Ulf Andersen
 Tai-Marc Le Thanh ©dr
 Mael ©dr
 Emmanuelle Maisonneuve ©Maxie Harmois
 Marcus Malte ©Raphaël Gaillarde
 Jean-Claude Milner ©Frédéric Brenner
 Marie Modiano / Peter Von Poehl ©Stéphane
 Chazelon
 Claudio Morandini ©Fabiana Piersanti
 Valérie Mréjen ©H.Bamberger
 Valère Novarina ©Irma Rosentalski
 Maya Ombasic ©JP Gaspard

Christophe Ono-dit-Biot ©Radio France
 Christophe Abramowitz
 Emmanuelle Pagano ©H. Bamberger
 Vincent Pianina ©dr
 Francesco Pittau/Bernadette Gervais ©dr
 Marc Porcu ©Rosie Giua
 Shumona Sinha ©Patrice Normand
 Gonçalo M. Tavares ©Antoine Rozès
 Camille de Toledo ©Catherine Hélie
 Gallimard
 Lyonel Trouillot ©Marc Melki
 Natalie Tual ©dr
 Emmanuel Venet ©ESO
 Tanguy Viel ©Roland Allard
 Fabio Viscogliosi ©dr
 Eric Vuillard ©Melania Avanzato
 Photos de l'exposition "L'arbre, le caillou et
 l'écrivain" ©Olivier Roller
 Fête du Livre de Bron 2016 ©Christine
 Chaudagne
 Visuel 2017 ©Getty Images / Fête du Livre
 de Bron

HASSAN
Membre TCListe
sur la ligne FT

LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
MOBILITÉ

TCL
SYTRAL

LE TCLisme,
UNE IDÉE QUI A DE L'AVENIR

Clear Channel®

partenaire de la Fête du Livre de Bron depuis 2015

www.clearchannel.fr

LE PETIT BULLETIN

Toutes les activités culturelles jeune public
sont dans le Petit Bulletin !

Spectacle vivant, cinéma, expos, animations...

Chaque vacances scolaires, un dossier de 5 pages

Chaque mois, une sélection de bons plans

www.petit-bulletin.fr/kids

VILLE DE
LYON

La culture à la carte !

CARTE CULTURE 38€

CARTE MUSÉES 25€

CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

TARIFS POUR LES 18/25 ANS culture.lyon.fr

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

VENDREDI – de 12H30 à 20H30*

SAMEDI – de 10H à 20H30

DIMANCHE – de 10H à 19H30

DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE RESTAURATION

Soucieux de vous réserver le meilleur accueil et de vous permettre de passer un moment agréable à la Fête du Livre, nous vous proposons plusieurs espaces de détente, qui donnent l'occasion de faire une pause au calme, de dévorer les premières pages d'un livre tout juste acheté à la librairie, de consulter la presse et les magazines, de se restaurer d'un sandwich pour certains, d'un menu complet pour d'autres.

• LES POINTS RESTAURATION

- Le restaurant *Café Cousu* / Grand Hall
- Le bar *Une cave à Bron* / petite restauration et sélection de vins / Grand Hall
- Les Food Trucks

• LES POINTS DÉTENTE

- Le salon du restaurant / Grand Hall
- Le salon de la librairie / Grand Hall
- L'Espace Lecture / Espace Panoramique

ESPACE PETITE ENFANCE / GARDERIE GRATUITE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change ainsi qu'une garderie proposée par du personnel qualifié. C'est aussi un lieu où se déroulent de nombreuses activités.

RÉSERVATION ET BILLETTERIE / FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE SAUF MENTION PARTICULIÈRE POUR :

• JOURNÉE DE RÉFLEXION

Vendredi 10 mars de 10h à 16h30
Hippodrome de Parilly (Bron)
Tarif professionnel 30€ / Tarif public 10€
Sur inscription : j.reflexion@fetedulivredebron.com

• LITTÉRATURE ET MUSIQUE

Concert littéraire de Magyd Cherfi

Judi 9 mars à 20h / Jack Jack – MJC de Bron
Tarifs : prévente 10€ / vente sur place 12€
Billetterie/renseignements sur www.jackjack.fr

Soirée Concerts Littéraire avec Marie Modiano, Peter Von Poehl, Fabio Viscogliosi et Jochen Gerner.

Samedi 11 mars à 20H30 / Espace A. Camus
Tarifs : 12€ tarif réduit / 15€ plein tarif
Billetterie/rens. / www.albertcamus-bron.fr
04 72 14 63 40

• LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC

Tierra Efimera / Colectivo Terron

Spectacle - Théâtre d'ombres et dessin animé
Sam. 11 mars à 15h30 / Espace A. Camus
Tarif : 5€ / 8€
Billetterie/renseignements sur :
www.albertcamus-bron.fr

Kérity / Rébecca Dautremey

Projection suivie d'une rencontre
Dim. 12 mars à 16h / Cinéma les Alizés
Tarif : 5€
Rens. sur www.cinemaalizes.com
04 78 41 05 55

Pour les spectacles et les ateliers Jeunesse à l'Hippodrome, inscription le jour même sur place

*sauf accès au Magic Mirror, jusqu'à 22H

FÊTE DU LIVRE DE BRON FESTIVAL DES LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

2 place Cumbernauld, 69500 Bron
contact@fetedulivredebron.com
www.fetedulivredebron.com

UNE ÉQUIPE

Directeur et programmateur : Yann Nicol
Chargée d'administration et de la programmation jeunesse : Laetitia Voreppe
Conseillère littéraire : Brigitte Giraud
Chargée de communication et relation presse : Aurélie Dubois assistée de Mathilde Beaugé
Graphiste : Tineke Van Aalzum
Chargé de diffusion : Hugo Giolat
Chargée de production : Rosita Lagos-Diaz assistée de Maïté Revy
Régisseur général : Dominique Bonvallet assisté de François Aubert, Pascal Fleuret et Julie Dehove
Scénographe : Catherine Chulliat
Photographe : Paul Bourdrel
Site internet : Agence On Off design
Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost et des annexes, direction Nathalie Mettay

LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR

Lire à Bron (association loi 1901)
Présidente : Véronique Forcet
Trésorière : Chantal Wiart
Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1070751 et 3-1070752

LE FESTIVAL EST FINANCÉ PAR

La Ville de Bron
Le Ministère de la Culture
Le Centre National du Livre
Le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes
La Métropole de Lyon
La Sofia

LE FESTIVAL EST SOUTENU PAR

La Ville de Lyon
Le Sytral
Clear Channel
Le Matricule des Anges
France Culture
Télérama
France 3 Auvergne-Rhône-Alpes
Grains de Sel
Le Petit Bulletin

REMERCIEMENTS À

Services et structures culturelles partenaires

>Les services de la Ville de Bron
>La Médiathèque Jean Prévost, Bron
>Le cinéma Les Alizés, Bron
>Le Centre Hospitalier Le Vinatier, La Ferme, Bron
>L'Espace Albert Camus, Bron
>Le Jack Jack / MJC de Bron
>L'Espace Pandora, Vénissieux
>L'ARALD
>La Médiathèque départementale du Rhône
>Mediat Rhône-Alpes
>L'Université Lumière Lyon 2

Libraires associés

>À Titre d'Aile, Decitre, Expérience, Inter-Fun, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lucioles, Ouvrir l'œil Passages, La Procure-Léo, Terre des Livres Vivement Dimanche, La Voie aux Chapitres
Ainsi qu'à la MJC Louis-Aragon et la Cyber-base, les lycées Jean-Paul Sartre et Emile Bèjuit à Bron, le lycée Condorcet à St-Priest, le lycée Marcel Sembat à Vénissieux, le CCAS Ville de Bron, les relais assistantes maternelles de Bron, la crèche Equal, l'ABH de Lyon.

La Fête du Livre de Bron est membre du réseau national RELIEF (Réseau des Evénements Littéraires Et Festivals)

Télérama¹

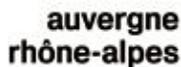
Liez
connaissance(s)
avec
Télérama

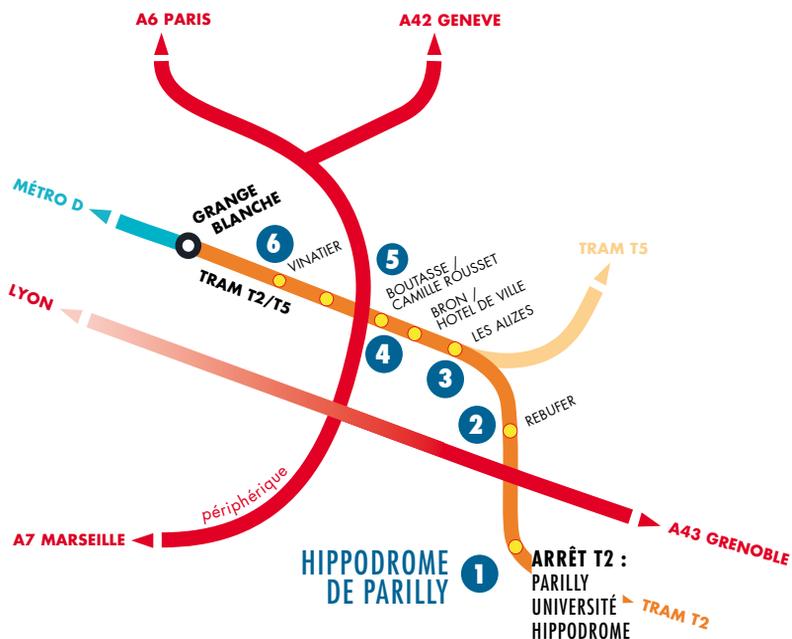
Abonnez-vous
pour plus de culture(s)

Un magazine
un site, des applis
pour vivre
l'actualité culturelle

FÊTE DU LIVRE DE BRON FESTIVAL

remercie ses partenaires





LES LIEUX DU FESTIVAL

1 HIPPODROME DE PARILLY

4-6 av. Pierre Mendès-France, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome
 En voiture depuis Lyon :
 A43 direction Grenoble, Sortie 2, Bron-Rebufer
 En voiture depuis Grenoble :
 A43 direction Lyon, Sortie 3, Bron

2 ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Rebufer

3 CINÉMA LES ALIZÉS

214 av. Franklin Roosevelt, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Les Alizés

4 MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

2 place Cumbernauld, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Boutasse-Camille Rousset

5 JACK JACK / MJC LOUIS ARAGON

Place Gaillard Romanet, 69500 Bron
 Tram T2 arrêt Boutasse-Camille Rousset
 Bus C17, arrêt Marne-Lacouture

6 FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier
 95 boulevard Pinel, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Vinatier



FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE
WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM