



c'est la vingtième !
c'est la vingtième !
c'est la vingtième !

FETE DU LIVRE DE BRON

10 -12 mars 2006

à l'hippodrome de Parilly

Hippodrome de Parilly
4-6 av. Pierre Mendès-France
69500 Bron

04 78 26 52 78

Association Lire à Bron

www.fetedulivredebron.com




BRON

Un événement
Télérama

Contacts, Renseignements

Lire à Bron
5, rue Carnot
69500 Bron
Tél. : 04.78.26.09.31
fetedulivredebron@wanadoo.fr
www.fetedulivredebron.com

Directrice du projet : Colette Gruas
Programmation et Communication : Brigitte Giraud
Assistante : Soizick Chambard
Relations presse : Gérard Lamoureux
Animations, installation : Catherine Chulliat
Librairie, Installation : Muriel Martinez-Pat
Graphisme : Villavilla
Régisseur : Dominique Bonvallet
Photographe : Christine Chaudagne
et l'équipe de la médiathèque Jean Prévost et de
l'annexe Les Genêts, direction Marie-Noëlle George.

La Fête du Livre est organisée par :

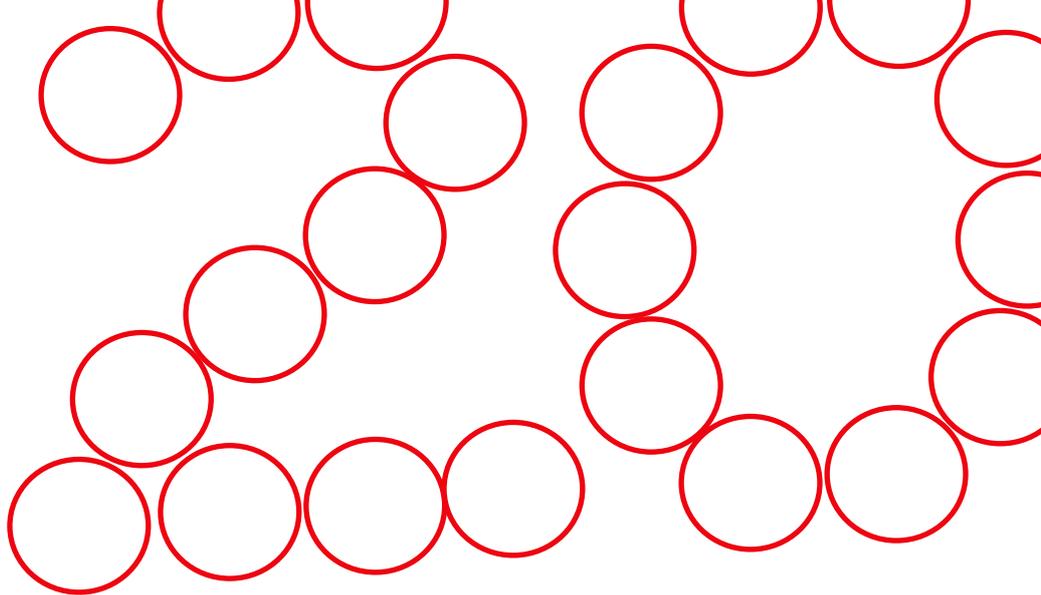
L'association Lire à Bron,
Présidente Véronique Forcet

Elle est financée par :

La Ville de Bron,
Le Centre National du Livre,
Le Ministère de la Culture (DRAC),
Le Conseil Régional Rhône-Alpes,
Le Conseil Général du Rhône,
Le Grand Lyon

En partenariat avec :

Le CH-La Ferme le Vinatier,
le Musée des Beaux-Arts de Lyon,
les libraires associés,
le CCAS de Bron,
la Crèche associative Equal,
Malira
la MJC Louis-Aragon,
le lycée Jean-Paul Sartre de Bron,
le lycée Condorcet de Saint-Priest,
le Fond des Choses,
laclasse.com,
les services de la Ville de Bron.



édito du Maire

On n'a pas tous les jours 20 ans...

Pour son vingtième anniversaire, la Fête du Livre a décidé de recevoir "Le monde entier", en hommage à tous les écrivains et essayistes reçus à Bron au cours des deux décennies écoulées et qui, pour beaucoup d'entre eux, ont marqué la littérature contemporaine.

La Ville de Bron, qui poursuit depuis de nombreuses années une politique affirmée en faveur de la lecture, est fière de soutenir l'Association Lire à Bron qui est parvenue à développer des partenariats avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Centre National du Livre, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le Conseil Général du Rhône, la Communauté Urbaine, qui font de la Fête du Livre l'une des principales manifestations littéraires en Rhône-Alpes.

Avec le soutien actif des libraires, de l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation sans oublier bien sûr la participation active des équipements culturels et sociaux de la Ville de Bron, la Fête du Livre a su conserver son ambition première :

s'adresser au plus grand nombre, tout en visant la qualité, et son accès gratuit.

Ouverte à tous les publics, jeunes et moins jeunes, étudiants, professionnels, elle attire aujourd'hui des visiteurs nombreux et fidèles. Un bilan qui conforte les objectifs que nous nous sommes fixés avec Bernadette Delort, Adjointe à la Culture : développer des actions culturelles qui contribuent à former des citoyens conscients, ouverts sur le monde.

Bravo à Véronique Forcet, Colette Gruas, Brigitte Giraud et tous les autres qui écrivent année après année la saga de la Fête du Livre. Une histoire qui n'a rien perdu de sa jeunesse et de son originalité.

Une histoire dont les grands chapitres restent encore à parcourir...

Annie GUILLEMOT

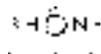
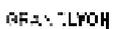
Maire de Bron

Conseillère Générale

Vice-Présidente de la Communauté Urbaine



photos : Christine Chaudagne



c'est la vingtième !

Depuis 1987, date de sa première édition, la Fête du Livre de Bron, avec la complicité de nombreux partenaires, a reçu plus de 600 écrivains et essayistes qui ont marqué la littérature et la pensée contemporaine. Pour fêter ses vingt ans, la manifestation se veut pour la première fois hors thème, réinventée sur des regards, des désirs, des concepts nouveaux.

les écrivains sont vos libraires

Les écrivains invités proposeront au public une sélection de livres qui les ont marqués, ont été déterminants dans leur trajectoire. Leur bibliothèque de choix sera présentée sur la librairie de la Fête et l'occasion sera donnée aux auteurs de commenter leur sélection au cours des différentes rencontres.

la Fête avant la Fête

Fêter la vingtième en deux jours et demi semblait bien trop court. Dès le vendredi 3 mars et pendant toute la semaine, des rencontres hors les murs seront proposées chez les libraires et autres lieux partenaires. (Voir page 6)

soirée au Magic Mirror

Pour que la Fête soit complète,
une soirée anniversaire,
le samedi 11 mars à partir de 21h,
sous le Magic Mirror, chapiteau-cabaret,
où vous pourrez écouter les écrivains invités parler de leurs vingt ans, en compagnie de **Thierry Guichard**, du *Matricule des Anges*, mais aussi danser avec **DJ Phil Mélophile**.
Sur réservation au 04 78 26 09 31 (le matin)
PAF : 8 euros.

20 ans, un parcours

En vingt ans, la Fête du Livre a grandi, évolué, a reçu de nombreux écrivains qui, depuis, ont construit une œuvre. Un volet nouveau créé cette année pour souligner la trajectoire d'un auteur, revenir sur son parcours, mesurer la façon dont il a, au fil des ans, tracé sa voie.

écrivains migrants

De nombreux écrivains étrangers ont choisi de vivre en France pour des raisons politiques, historiques, amoureuses, littéraires... Ils écrivent en français ou dans leur langue d'origine et font partie intégrante de notre paysage littéraire. Faisant le voyage inverse, des écrivains français ont choisi de s'installer ou de séjourner régulièrement dans un pays étranger dont ils s'inspirent pour écrire leurs livres. **Une partie importante de la programmation sera réservée cette année aux écrivains migrants.**

les voix singulières

La Fête du Livre poursuit son exploration d'une littérature singulière et propose des lectures-rencontres avec des écrivains dont l'écriture, l'univers, la langue rendent compte d'une démarche originale, marquante, novatrice ou insolite.

librairie

Cette année, chaque libraire proposera sa **bibliothèque idéale**, un choix de titres très subjectif défendus au fil des ans : 1500 m2 de littérature française, étrangère, sciences humaines, histoire et actualité, livres d'art, bandes-dessinées, polar, SF et un espace dans **Le Village** réservé aux livres pour la jeunesse. **Avec les librairies de la région :** Decitre, Expérience, La Procure-LEO, Lucioles, Les Nouveautés, Passages, Terre des Livres, Urubu **Les librairies jeunesse :** A Pleine Page, Inter-Fun, Odyssée et Bayard, Milan et Fleurus presse.



photo : Christine Chaudagne

Les écrivains

Vassilis Alexakis

écrivain vivant entre Paris et Athènes. A publié une quinzaine de livres parmi lesquels *Je t'oublierai tous les jours* (05), *Les mots étrangers* (02) et *La langue maternelle*, Prix Médicis 95, publiés chez Stock et au Livre de Poche.

Samedi 17h30.

Henri Alleg

né en Angleterre dans une famille juive aux racines russes et polonaises, passe son âge adulte en Algérie. Auteur entre autres de *Mémoire algérienne. Souvenirs de lutte et d'espérances* (Stock 05) et *La question* (Minuit 58), témoignage sur la torture en Algérie.

Dimanche 14h30.

Nathacha Appanah

écrivain d'origine mauricienne vivant en France, auteur de trois romans dont *La noce d'Anna* (05) et *Blue Bay Palace* (03), publiés chez Gallimard, Continent Noir.

Samedi 17h30.

Pierre Autin-Grenier

écrivain vivant entre Lyon et Carpentras, auteur de récits et textes courts dont *Friterie-Bar Brunetti* (05) et d'une trilogie : *L'éternité est inutile*, *Je ne suis pas un héros* et *Toute une vie bien ratée*, publiés chez Gallimard, L'Arpenteur.

Samedi 16h.

Nicolas Bancel

historien, professeur à l'Université de Strasbourg-II Marc Bloch, co-directeur de *La fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial* (La découverte 05).

Dimanche 14h30.

Stella Baruk

spécialiste de la pédagogie des mathématiques et écrivain, née en Iran, vit en Syrie puis au Liban avant de s'installer à Paris. A publié une quinzaine d'ouvrages dont *Une enfance en français* (Gallimard 06), *L'Age du capitaine. De l'erreur en mathématiques* (rééd Seuil 00) et *Si 7 = 0. Quelles mathématiques pour l'école ?* (Odile Jacob 04).

Dimanche 14h30.

Carlos Batista

écrivain d'origine portugaise, traducteur d'Antonio Lobo Antunes, auteur d'un premier roman *Poulailler* (Albin-Michel 05).

Samedi 13h et 19h.

Bayon

né en Côte d'Ivoire, écrivain et journaliste au journal *Libération*, auteur de plusieurs romans chez Grasset dont *Les pays immobiles* (05), *La route des gardes* (98) et *Les Animals* (90), Prix Interallié.

Dimanche 16h.

François Bégaudeau

écrivain, journaliste aux *Cahiers du cinéma*, auteur de *Entre les murs* (Verticales 06), *Un démocrate*, *Mick Jagger 1960-1969* (Naive 05) et *Jouer juste* (Verticales 03).

Dimanche 14h30.

François Bon

écrivain, auteur de romans, récits, essais dont *Tous les mots sont adultes. Méthode pour ateliers d'écriture* (Fayard 05), *Daewoo* (Fayard 04) Prix Wepler, *Rolling Stones. Une biographie* (Fayard 02, Livre de poche) et *Mécanique* (Verdier 01).

Samedi 19h.

Geneviève Brisac

écrivain et éditrice à l'École des Loisirs. A publié plusieurs romans et essais dont *Les sœurs Délicata* (04), *Week-end de chasse à la mère*, Prix Femina 96 aux éditions de l'Olivier, et des livres pour la jeunesse dont *Petite* (rééd 05) et *Angleterre* (05) à l'École des Loisirs.

Journée professionnelle.

Vendredi 14h30 au CH-Le Vinatier.

Arnaud Cathrine

écrivain, auteur de romans dont *Sweet Home* (Gallimard, Phase Deux 05), *La route de Midland* (Verticales 02) adapté au cinéma par Eric Caravaca et de livres pour la jeunesse dont *La vie peut-être* et *Je suis la honte de la famille* (l'École des Loisirs 06).

Journée professionnelle et

Samedi 19h.

Jean-Yves Cendrey

écrivain, a publié plusieurs romans et récits aux éditions de l'Olivier dont *Les jouets vivants* (05), *Une créature simple* (01) et *Petites sœurs de sang* (99).

Dimanche 14h30.

Luc Dardenne

cinéaste, réalisateur avec son frère Jean-Pierre de plusieurs longs métrages dont *La promesse* (96), *Rosetta* (99), Palme d'Or, *Le fils* (02) et *L'Enfant* (05), Palme d'Or, auteur d'un journal *Au dos de nos images*, suivi des scénarios de *Le Fils* et *L'Enfant* (Seuil 05).

Dimanche 13h.

Mercedes Deambrosis

écrivain d'origine espagnole vivant en France, auteur de romans et nouvelles publiés chez Buchet-Chastel dont *La plieuse de parachutes* (06), *Milagrosa* (rééd 04) et *La Promenade des délices* (04).

Dimanche 14h30.

Marilyne Desbiolles

écrivain, auteur de romans, récits et textes poétiques dont *Primo* (Seuil 05), *Anchise* (Seuil 99), Prix Femina et *La seiche* (Seuil 98).

Samedi 14h30.

Philippe Descola

ethnologue, professeur au Collège de France. Il a publié notamment *Par-delà nature et culture* (Gallimard 05) et *Les Lances du crépuscule*, un essai sur les Indiens Jivaro (Plon, Terre Humaine 93).

Dimanche 11h.

Jean-Paul Dubois

écrivain, journaliste-reporter au *Nouvel Observateur*, auteur de nombreux romans et nouvelles dont *Vous plaisantez, monsieur Tanner* (L'Olivier 06), *Une vie française* (L'Olivier 04), prix Femina et *Kennedy et moi* (L'Olivier 99).

Vendredi 18h30.

Jean Echenoz

écrivain, auteur de nombreux romans dont *Ravel* (06), *Au piano* (03) et *Je m'en vais* (99), Prix Goncourt, publiés aux éd. de Minuit.

Dimanche 17h30. (Sous réserve)

Joël Egloff

écrivain, auteur de plusieurs romans dont *L'Étourdissement* (Buchet-Chastel 05), Prix du Livre Inter, *Ce que je fais là assis par terre* (Le Rocher 03) et *Les Ensoleillés* (Le Rocher 00, Folio).

Samedi 16h.

Dominique Fabre

écrivain, auteur de plusieurs romans dont *La serveuse était nouvelle* (Fayard 05), *Pour une femme de son âge* (Fayard 04), et *Fantômes* (Serpent à Plumes 01).

Samedi 16h.

Eric Faye

écrivain et essayiste qui aime voyager dans les pays de l'Est, auteur de plusieurs romans, nouvelles et récits dont *Mes trains de nuit* (Stock 05), *Un clown s'est échappé du cirque* (Corti 05) et *La durée d'une vie sans toi* (Stock 03) et essais dont *Ismaël Kadaré, Prométhée porte-feu* (Corti 91).

Samedi 16h.

Colette Fellous

écrivain née en Tunisie vivant à Paris depuis l'âge adulte, productrice de l'émission *Carnets nomades* sur France Culture, auteur de plusieurs récits et romans dont chez Gallimard *Aujourd'hui* (05), *Avenue de France* (03 et Folio) et *Amor* (99).

Samedi 16h.

Bertina Henrichs

écrivain, scénariste, née à Franckfort, vit en France depuis plus de quinze ans. Auteur d'un premier roman *La joueuse d'échecs* (Liana Levi 05) et d'une thèse portant sur les écrivains qui ont changé de langue en exil.

Samedi 13h et 17h30.

Christophe Honoré

écrivain, auteur de plusieurs romans dont *Le Livre pour enfants* (L'Olivier 05), *La douceur, L'Infamille* (Point Seuil), auteur de livres pour la jeunesse et réalisateur de longs métrages dont *Dix-sept fois Cécile Cassard* et *Ma mère*.

Dimanche 16h.

Jérôme et Olivier Jouvray

dessinateur et scénariste de bandes-dessinées, notamment de *Lincoln, tomes 1-2-3* (Paquet) et d'une nouvelle série *Camilo*, scénario O. Jouvray (Paquet). Vivent à Lyon.

Samedi 14h30.

François Jullien

philosophe, spécialiste de la Chine, directeur de l'Institut de la pensée contemporaine (Paris 7), auteur notamment de *Nourrir sa vie. A l'écart du bonheur* (Seuil 05), *Conférence sur l'efficacité* (PUF 05) et *L'Ombre au tableau. Du mal ou du négatif* (Seuil 04).

Vendredi 20h30.

Géraldine Kosiak

artiste, auteur de livres et albums dont *Catalogue 0,25* (05), *Jours de pêche* (02), *J'ai peur* (99) et *Mon grand-père* (98), publiés aux éditions du Seuil. Vit à Lyon.

Dimanche 17h30.

Abdellatif Laâbi

écrivain et poète marocain vivant en France, auteur de *Œuvre poétique* (06), *Ecris la vie* (05) et *Chroniques de la citadelle d'exil* (rééd. 05), aux éditions de La Différence.

Samedi 11h.

Bernard Lahire

sociologue, enseignant à l'Université Lumière-Lyon II, auteur notamment de *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi* et de *L'invention de l'illettrisme* (La Découverte 05) et *L'Homme pluriel* (rééd Armand Colin 05).

Samedi 13h.

Jake Lamar

écrivain américain né dans le Bronx vivant en France, auteur de deux romans *Nous avions un rêve* (05) et *Le caméléon noir* (03), publiés aux éditions Rivages Thriller.

Samedi 19h.

Nicole Lapierre

sociologue, directrice de recherche au CNRS, co-directrice de la revue *Communications*, a notamment publié *Pensons ailleurs* (Stock 04), *Le silence de la mémoire. A la recherche des juifs de Ploock* (Poche biblio 01) et *Changer de nom* (Stock 99).

Samedi 16h.

Gila Lustiger

écrivain née en Allemagne, a vécu en Israël avant de s'installer à Paris. Auteur de *Nous sommes* (Stock 05), *Quel bonheur* (Grasset 00, Livre de Poche) et *L'Inventaire* (Grasset 98).

Samedi 14h30.

Laurent Mauvignier

écrivain, auteur de romans dont *Seuls* (04), *Apprendre à finir* (00), Prix du Livre Inter et *Loin d'eux* (99), et d'un texte de théâtre *Le lien* (05) publiés aux ed. de Minuit.

Dimanche 13h.

Philippe Meirieu

professeur des universités, chercheur en pédagogie, auteur de nombreux ouvrages dont *L'enfant, l'éducateur et la télécommande* (Labor 05), *Lettre à un jeune professeur* (ESF 05) et *Le monde n'est pas un jouet* (DDB 04).

Samedi 11h.

Christophe Mileschi

écrivain, auteur d'un premier roman *Morts et remords* (La Fosse aux Ours 05). Vit à Grenoble.

Samedi 14h30.

Hubert Mingarelli

écrivain, auteur de romans dont *Le Voyage d'Eladio* (05), *Hommes sans mère* (04) et *Quatre soldats* (03), Prix Medicis, aux éditions du Seuil. Egalement auteur de livres pour la jeunesse.

Samedi 17h30.

Richard Morgiève

écrivain, auteur de vingt-quatre livres dont *Un petit homme de dos* (Losfeld rééd 06), *Vertig* (Denoël 05), Prix Wepler et *Mon petit garçon* (Losfeld 02).

Dimanche 13h.

Valérie Mréjen

écrivain, artiste, vidéaste, auteur d'un livre-DVD *Pork and Milk* (Allia 06), *Eau sauvage, L'agrumes* et *Mon grand-Père* (Allia) rééd. sous le titre *Trois quartiers* (J'ai Lu 05).

Samedi 14h30.

Marie Nimier

écrivain, auteur d'un texte pour la danse *Vous dansez ?* (Gallimard 05), de neuf romans dont *La reine du silence* (Gallimard 04), Prix Medicis et *La nouvelle pornographie* (Gallimard 00) et de livres et albums pour la jeunesse.

Samedi 16h.

Paul Nizon

écrivain suisse allemand vivant à Paris, auteur de nombreux romans dont *La fourrure de la truite* (05), *Stolz* (92), *L'Année de l'amour* (89) et de *Les premières éditions des sentiments*, *Journal 1961-1972* (05) publiés chez Actes Sud.

Dimanche 16h.

Valère Novarina

écrivain, auteur dramatique, metteur-en-scène, auteur de nombreux textes, essentiellement aux éditions POL dont *L'Espace furieux* (06) publié à l'occasion de son entrée au répertoire de la Comédie-Française et *Lumières du corps* (06). Publication de deux DVD *La scène* et *Au Dieu Inconnu*, suivi de *Sauve qui peut* (POL-Dernière bande music, 06).

Samedi 17h30.

Mikaël Ollivier

auteur de romans policiers dont *L'inhumaine nuit des nuits* et *Trois souris aveugles* (Albin-Michel 04 et 02) et de livres pour la jeunesse.

Samedi 19h.

Franck Pavloff

écrivain auteur de romans, nouvelles et poèmes dont *Le Pont de Ran-Mositar* (Albin-Michel 05), Prix France-Télévision, *Haute est la tour* (Albin-Michel 03 et Livre de Poche), *Matin brun* (Cheyne 99) et de livres pour la jeunesse.

Dimanche 17h30.

Michel Quint

écrivain, auteur de romans et récits dont *L'Espoir d'aimer en chemin* (Losfeld 06), *Et mon mal est délicieux* (Losfeld 04, Folio) et *Effroyables jardins* (Losfeld 00, Folio).

Dimanche 11h.

Atiq Rahimi

écrivain, photographe et réalisateur afghan, auteur de *Le retour imaginaire* (POL 05), *Les mille maisons du rêve et de la terreur* (POL 02) et *Terre et cendres* (POL 00), porté à l'écran par l'auteur.

Dimanche 17h30.

Myriam Revault d'Allonnes

essayiste, spécialiste de philosophie politique, professeur à l'Ecole pratique des hautes études, auteur notamment de *Le pouvoir des commencements. Essai sur l'autorité* (Seuil 06), *Fragile humanité* (Aubier 02), *Le dépérissement de la politique* (Aubier 99, Champs Flammarion).

Samedi 11h.

Boualem Sansal

écrivain algérien, vit à Boumerdès, près d'Alger, auteur de quatre romans parus chez Gallimard dont *Harraga* (05), *L'Enfant fou de l'arbre creux* (00, Folio) et *Le Serment des barbares* (99, Folio).

Dimanche 11h.

Alain Turgeon

écrivain québécois vivant à Lyon, auteur de plusieurs romans dont *Tu moi* (06) et *Pour une déclaration mondiale de guerre à l'ordre* (La Fosse aux Ours 00) et *Gode blesse* (Michalon 99, J'ai Lu).

Dimanche 13h.

Denis Vasse

psychanalyste, jésuite, proche de Françoise Dolto, auteur de nombreux essais dont *Né de l'homme et de la femme, l'enfant. Chronique d'un lieu d'écoute* (Seuil 06) et *La Grande Menace* (Seuil 04). Dimanche 16h.

Emmanuel Venet

psychiatre, écrivain, auteur de récits dont *Ferdière, psychiatre d'Antonin Artaud* (Verdier 06) et *Précis de médecine imaginaire* (Verdier 05). Vit à Lyon.

Dimanche 17h30.

Ornela Vorpsi

écrivain, peintre, vidéaste née en Albanie, a vécu en Italie, installée aujourd'hui en France, auteur de deux romans *Buvez du cacao Van Houten* (05) et *Le pays où l'on ne meurt jamais* (03) chez Actes Sud.

Dimanche 17h30.

Abdourhaman A. Waberi

écrivain djiboutien vivant en France, auteur de plusieurs romans dont *Les Etats-Unis d'Afrique* (Lattès 06), *Transit* (Gallimard, Continent noir 03) et *Moisson de crânes* (Serpent à plumes 00, Motifs).

Dimanche 14h30.

Cécile Wajsbrot

écrivain, auteur de romans et récits dont *Mémorial* (Zulma 05), *La Trahison* (rééd Zulma 05) et *Fugue* (L'Estuaire 05).

Samedi 14h30.

Dédicaces des auteurs de

Bron : Mohammed El Amraoui, Patrice Bouquin, Roger Pestourie, Jackie Plaetevoet, Robert Putinier, Emma Scott.

La Fête avant la Fête :

rencontres hors les murs

du 3 au 10 mars 2006

Fêter la vingtième en seulement deux jours et demi semblait bien trop court... Dès le vendredi 3 mars et pendant toute la semaine, des rencontres hors les murs sont proposées chez les libraires et autres lieux partenaires.

Du religieux dans le polar...

Passionné par les polars religieux, **Etienne Fouilloux** a analysé la tendance actuelle selon laquelle le religieux fait irruption dans la littérature en générale et dans le polar en particulier, comme l'atteste le Da Vinci Code. Il vous invitera à partager ses réflexions, ses lectures et ses découvertes...

---Rencontre-conférence avec **Etienne Fouilloux**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Lumière-Lyon 2.

Vendredi 3 mars de 18h à 19h30 à La Procure-LEO,
9 rue Henri IV, 69002 Lyon. Tél : 04 78 37 63 19.

La Galerie Légitime

---Visite insolite dans les collections du Musée des Beaux-Arts proposée par **Géraldine Kosiak** et

Fabio Viscogliosi, artistes.

Samedi 4 mars à 15h30 au Musée des Beaux-Arts de Lyon,

Place des Terreaux, 69001 Lyon.

Tarif : 4,80 euros + entrée au musée tarif réduit. Durée 1h30.

Sur réservation au 04 72 10 17 52.

En pays Dogon...

A l'occasion de la parution de *La montagne dans le dos*.

Impressions du pays Dogon (Le Temps Qu'il Fait) et de

Lentement au désert, lentement (Ed. L'Escampette),

---Rencontre-lecture avec l'écrivain **Joël Vernet**.

Mercredi 8 mars à partir de 17h30 à la Librairie des Nouveautés,

26 place Bellecour, 69002 Lyon. Tél : 04 78 37 16 24.

Ne t'excuse pas

Mahmoud Darwich est unanimement considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains. Dans ce recueil trois compositions rendent hommage à des poètes proches de

l'auteur : Yannis Ritsos, Amal Junq et Salim Barakat.

---Lecture bilingue franco-arabe du dernier recueil de

Mahmoud Darwich *Ne t'excuse pas* (Actes Sud) proposée par

Marcel Notargiacomo (Cie Traction avant) et le poète Anas Alaïli.

Organisée en partenariat avec le collectif 69 de soutien au peuple palestinien.

Mercredi 8 mars à 19h à la Librairie Terre des livres,
86, rue de Marseille, 69007 Lyon. Tél : 04 78 72 84 22.

L'Islam imaginaire

Quel est ce "problème de l'Islam" qui est aujourd'hui au cœur des débats publics en France ? Comment les médias ont-ils progressivement construit une véritable islamophobie ?

Pour comprendre cette évolution, Thomas Deltombe, auteur de *L'Islam imaginaire* (La Découverte) a analysé trente ans d'archives de la télévision française de 1975 à 2005 et notamment les journaux de vingt heures. Il montre comment le petit écran a progressivement fabriqué un "islam imaginaire".

---Rencontre avec **Thomas Deltombe**, journaliste et diplômé de l'IEP de Paris et titulaire d'un DEA d'Histoire contemporaine.
Jeudi 9 mars à 19h. à la Librairie Passages,
11 rue de Brest, 69002 Lyon. Tél : 04 72 56 34 84.

Abdellatif et Jocelyne Laâbi

Né en 1942 au Maroc, fondateur de la revue *Souffles*,

Abdellatif Laâbi est arrêté dans les années soixante-dix et

connaît la torture et la prison. Exilé en France depuis plus de vingt ans, il est l'auteur d'une œuvre très diversifiée -romans, théâtre, essais... mais son moyen d'expression privilégié reste la poésie.

---Rencontre avec **Abdellatif Laâbi** et récital de son œuvre poétique. **Jeudi 9 mars à 19h.**

---Rencontre avec **Jocelyne Laâbi** autour de son ouvrage *La liqueur d'Aloès* (La Différence), texte largement autobiographique. Epouse d'Abdellatif Laâbi, Jocelyne Laâbi est également auteur et traductrice de contes. **Vendredi 10 mars à 14h30.**

---Atelier d'écriture animé par **Abdellatif Laâbi**,
Vendredi 10 mars de 13h à 19h. Sur inscription payante.

Ces rencontres ont lieu à la **Médiathèque Jean-Prévoist**,

Place du 11 novembre, 69500 Bron.

Tél : 04 72 36 13 80.

En partenariat avec l'association *Expressions franco-marocaines*.

tables-rondes--lectures--rencontres

vendredi 10 mars

Dès le vendredi 16h30, la Fête du Livre ouvre ses portes et propose rencontres, lectures, spectacles.
La librairie et le restaurant sont ouverts jusqu'à 21h.

Solrêe d'OuVertUre

18h30

Jean-Paul Dubois
maître d'ouvrage

En conversation avec Pascal Jourdana.

Le nouveau livre de Jean-Paul Dubois, *Vous plaisantez, monsieur Tanner*, est le récit véridique d'un chantier, celui de la maison familiale dont le narrateur entreprend la rénovation. Nous sommes au cœur du lieu de la filiation, sur une terre et sous un toit où se jouent l'histoire intime et celle des artisans qui travaillent dans la maison. Un livre jubilatoire qui se lit comme une comédie où maçons déments, couvreurs délinquants et électriciens fous défilent et rendent la vie impossible au maître d'ouvrage qui ressemble fort à l'auteur.

Salle des Parieurs.

20h30

François Jullien :
Réinventer l'idéal européen à partir de la Chine

En conversation avec Benoît Heilbrunn.

Depuis vingt ans, François Jullien, philosophe et sinologue, revisite la pensée européenne à la lumière de la pensée chinoise; et nous permet par exemple de comprendre pourquoi l'idée du Bonheur, conçue comme une finalité par les Européens, a peu intéressé les penseurs chinois. A avoir séparé en deux plans le vital et le spirituel, l'Europe a creusé l'écart entre le concret et le symbolique, le positif et le négatif. Envisageant la vie comme un capital, le Sage chinois évolue "sans destination ni aspiration" et parvient à faire du mal ou du négatif un allié dont il tire des ressources inexplorées. Ainsi la Chine a-t-elle réussi une "transformation silencieuse" lui permettant de changer un régime communiste en grande puissance capitaliste d'une efficacité économique redoutable.

Salle des Parieurs.

Journée professionnelle

Figures d'adolescence

---*Devenir, adolescences exposées*,
exposition proposée par la Ferme-CH Le Vinatier et présentée par
Carine Delanoë-Vieux et le **Dr Thierry Rochet**.

---*La figure de l'adolescent dans la littérature*,

une table ronde avec **Geneviève Brisac**,

écrivain et éditrice à l'Ecole des Loisirs,

Arnaud Cathrine, écrivain et le **Dr Dorothée Charvet**,

psychiatre dans une unité pour adolescents.

Vendredi 10 mars de 10h à 16h30 à La Ferme-CH Le Vinatier.

Rens. : 04 78 26 09 31 le matin uniquement

et par mail : fetedulivredebron@wanadoo.fr

En partenariat avec l'ARALD, Médiat Rhône-Alpes et

la Médiathèque Départementale du Rhône.

Devenir, adolescences exposées,

une exposition à la Ferme du Vinatier jusqu'au 13 juillet 2006.

Rens. 04 37 91 51 11.

les lycéens Invitent

Lire de la littérature contemporaine récente, dialoguer avec un auteur, s'improviser critique littéraire, participer à une Fête du Livre : c'est ce que nous proposons à plusieurs classes de lycéens.

Trois auteurs sélectionnés parmi ceux invités à la Fête rencontreront des lycéens de Bron et de Saint-Priest :

Nathacha Appanah, Joël Egloff et Mikaël Ollivier.

Vendredi 10 mars de 14h à 16h.

tables-rondes--lectures--rencontres

samedi 11 mars

11h

L'autorité en crise ?

La relation d'autorité s'est-elle définitivement absentée du monde contemporain ?

Pouvons-nous vivre dans un monde sans autorité ? La crise de l'autorité semble toucher la sphère politique mais aussi l'école, la famille et même le pouvoir judiciaire. Mais il ne faudrait pas confondre l'autorité, affaire de transmission et de rapport au temps et le pouvoir que l'on s'arroge parfois par la force.

Avec **Philippe Meirieu** et **Myriam Revault d'Allonnes**.

Salle des Parieurs.

Animé par Benoît Heilbrunn.

L'homme de l'entre-deux

Grand poète et écrivain marocain vivant en France depuis 1985, Abdellatif Laâbi, homme d'entre deux langues et deux cultures, revient sur son parcours à l'occasion de la parution du premier tome de ses oeuvres poétiques et la réédition des *Chroniques de la citadelle d'exil*, journal de bord d'un voyage forcé et assumé dans l'exil.

Avec **Abdellatif Laâbi**.

Salle des Balances.

Animé par Bernard Magnier.

13h

Culture et classe sociale

Jean-Paul Sartre amateur de western à la télévision, Wittgenstein passionné par les baraques foraines ne sont pas des *exceptions statistiques*, écrit Bernard Lahire, sociologue. Les frontières entre *haute culture* et *sous culture* ne sont pas qu'une question de classe sociale mais traversent aussi les individus pour une lutte entre soi et soi. Il dialogue avec deux écrivains dont l'un dit la honte d'un fils d'immigrés portugais en France et l'autre la peur d'une femme de ménage grecque qui se passionne pour le jeu d'échecs et le vit comme une transgression.

Avec **Carlos Batista**, **Bertina Henrichs** et **Bernard Lahire**.

Salle des Parieurs.

Animé par Benoît Heilbrunn.

14h30

L'empreinte du fascisme

Trois auteurs qui, par le pouvoir des mots, de la littérature et de la mémoire, disent ce que l'histoire a douloureusement enfoui. Trois livres qui, par-delà l'empreinte de la dictature, interrogent les lieux incertains de l'origine, l'Italie, la Pologne, le poids du silence et la violence de l'histoire intime marquée par la grande Histoire.

Avec **Maryline Desbailles**, **Christophe Mileschi** et **Cécile Wajsbrot**.

Salle des Parieurs.

Animé par Martine Laval, de Télérama.

Dieu au Far-West

Une bande dessinée où Lincoln, cow-boy orphelin né dans un bordel, sera accompagné dans ses nombreux périples par Dieu et le Diable qui se disputent ses faveurs. Mais cet anti-héros flegmatique ne choisit pas entre le bien et le mal et n'en fait qu'à sa tête.

Avec **Olivier** et **Jérôme Jouvray**

Chapiteau des Jockeys.

Ainsi sommes-nous

Nous sommes, de Gila Lustiger, écrivain née en Allemagne vivant en France, est un roman sans concession qui refuse l'idée qu'une famille juive doit être prédestinée à souffrir, plaçant la honte, la langue, les notions de victime et de foi au cœur du dispositif. Dans son récent travail vidéo *Pork and Milk*, Valérie Mréjen donne la parole à des Israéliens qui, élevés dans une famille juive pratiquante, ont choisi de s'en affranchir. Elle revient aussi sur ses livres précédents. Deux œuvres, deux formes qui sont aussi des hommages au père.

Avec **Gila Lustiger** et **Valérie Mréjen**.

Salle des Balances.

Animé par Pascal Jourdana.

Projection des vidéos de Valérie Mréjen dans l'espace librairie.

tables-rondes--lectures--rencontres

samedi 11 mars

16h

Ports d'attache

Les personnages d'Autin-Grenier, Fabre et Egloff ont en commun de représenter à eux seuls des sommets de modestie et d'humanité. Ancrés dans leurs bistros ou leurs usines, ils tentent de tenir debout ensemble, ont la dignité de ceux qui ne veulent pas déranger, mettent en pratique le don de soi mais consomment à l'intérieur la révolte d'une classe broyée par le capitalisme.

Avec **Pierre Autin-Grenier, Joël Egloff** et **Dominique Fabre**.

Salle des Parieurs.

Animé par Pascal Jourdana.

Eloge du dépaysement

Eloge du déplacement et du dépaysement, l'essai de Nicole Lapierre *Pensons ailleurs*, les récits d'Eric Faye *Mes trains de nuit* et les récits de Colette Fellous interrogent une pensée revisitant les notions de limite, d'ailleurs, d'étranger et questionnent la construction de l'identité et le rapport à la langue. La figure de l'écrivain comme "enjambeur" de frontières et de barrières sociales stimulerait-elle la pensée ?

Avec **Eric Faye, Colette Fellous** et **Nicole Lapierre**.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

Vous dansez ?

Le nouveau livre de Marie Nimier *Vous dansez ?* est une approche du corps et de l'esprit dans le mouvement de la danse.

Comment le danseur pense-t-il ses gestes, quels mots servent d'appui à sa chorégraphie ? D'où viennent les mouvements ? Autant de questions qui inscrivent la danse au rang de langage, en recherche d'équilibre entre la vie et la mort. Certains des textes de Marie Nimier ont donné naissance à des spectacles de danse.

Une lecture proposée par **Marie Nimier**, accompagnée de **Jérémy Maillard** au violoncelle.

Salle des Balances.

17h30

Ecrire à distance

Comment écrire Athènes, Naxos ou l'île Maurice à Paris ? Écrit-on les mêmes livres d'un côté ou l'autre de la frontière, dans l'une ou l'autre langue ? Les pensées, les émotions ont-elles la même réalité ? Trois écrivains venus d'ailleurs explorent dans leurs livres les relations mère-fils, mère-fille et maître-élève.

Avec **Vassilis Alexakis, Nathacha Appanah** et **Bertina Henrichs**.

Salle des Parieurs.

Animé par Bernard Magnier.

Le désir de voyage comme une fuite

Depuis son roman *Une rivière verte et silencieuse* jusqu'au récent *Le voyage d'Eladio*, Hubert Mingarelli cherche à définir ce qui unit les hommes les uns aux autres, ce qui leur donne la force de grandir, de choisir leur route, de supporter leur destinée. Une œuvre rare qui allie la force, la pudeur et la fragilité, envisage le désir de voyage comme une fuite, que nous suivons depuis ses commencements.

Avec **Hubert Mingarelli**.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Martine Laval, de Télérama.

Lumières du corps

Nourri des récentes expériences d'écriture et de mise en scène de Valère Novarina, *Lumières du corps* poursuit un travail de réflexion sur l'espace, l'acteur, l'écriture, la force de la parole, les pouvoirs du langage. C'est un essai en huit mouvements, comme une fugue, où les mots sont des personnages, portés par un élan poétique, enthousiaste et enthousiasmant.

Lecture de **Valère Novarina**.

Salle des Balances.

18h30 : Inauguration de la Fête du Livre au Magic Mirror.

19h00

Tombés du nid

Le premier roman de Carlos Batista est un livre drôle et féroce sur la filiation et le destin d'une famille d'immigrés portugais en France. Pour se défaire du sentiment de trahison qui l'habite, le fils appliquera la loi du *Poulailler*. Dans *Sweet home*, livre intimiste et lumineux d'Arnaud Cathrine, il est aussi question de famille et de filiation, de non-dits, de mensonges, de silence, après le suicide de la mère.

Avec **Carlos Batista** et **Arnaud Cathrine**.

Salle des Parieurs.

Animé par Michel Abescat, de Télérama.

We had a dream, thriller

Jake Lamar, originaire du Bronx, nous convie, dans *Nous avions un rêve*, au cœur d'une Amérique future mais déjà présente, raciste, intolérante, puritaine, faisant de l'audimat avec des exécutions en direct à la télé, au cœur de la société Afro-Américaine. Mikael Ollivier, dans *L'inhumaine nuit des nuits*, nous invite du côté des nouveaux esclaves modernes : les filles de l'Est qui se retrouvent sur les trottoirs des grandes villes européennes.

Avec **Jake Lamar** et **Mikaël Ollivier**.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

Ce que la littérature dit du monde

Le parcours littéraire de François Bon pose la question : que dit la littérature du monde et de la réalité d'une société ? Redessinant le destin de la classe ouvrière, l'écrivain est à l'écoute des "vies désormais déclassées et aujourd'hui superflues dans le vaste monde où règne le profit à outrance". Des textes qui sauvent la mémoire d'hommes et de lieux voués à l'oubli.

Avec **François Bon**.

Salle des Balances.

Animé par Martine Laval, de Télérama et Thierry Guichard, du Matricule des Anges.

Soirée au Magic Mirror

A partir de 21h. (voir p.3)

tables-rondes lectures rencontres

dimanche 12 mars

11h

Algérie : partir, rester, oublier ?

Harraga de Boualem Sansal met en scène l'Algérie contemporaine en prise avec les démons de l'islamisme, la logique obscure du pouvoir et le rêve de terre promise qui habite la jeunesse, dans une langue au souffle intense. *L'Espoir d'aimer en chemin* de Michel Quint revisite la guerre d'Algérie vécue depuis la France et donne la parole à des personnages épris de vérité et de liberté, en quête de leurs origines. Deux livres qui explorent la dualité humaine et posent une même question : partir, rester, oublier, ressasser ?

Avec **Boualem Sansal** et **Michel Quint**.

Salle des Parieurs.

Animé par Bernard Magnier.

Totémiste ou animiste ?

Quelles sont les différentes manières d'habiter le monde, de lui donner un sens et quelles sont les conséquences sur l'organisation des sociétés ? Dans un essai magistral *Par-delà nature et culture*, l'anthropologue Philippe Descola, spécialiste des Indiens Jivaros nous enseigne que seul l'Occident fait une distinction entre nature et culture et approche quatre visions du monde différentes : le totémisme, l'analogisme, l'animisme et le naturalisme.

Rencontre avec **Philippe Descola**.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Benoît Heilbrunn.

Café des trois platanes

Albert Agostino, le *ferrailleur du Clairon*, journal satirique, nous a quittés il y a deux ans tout juste. Il a laissé des textes, trempés par l'humour du désespoir, chroniques du quotidien, que publient aujourd'hui les éditions des Traboules. A l'occasion de cette parution et de l'anniversaire de sa disparition, présentation et lecture-apéritif d'extraits pour un dernier verre en sa compagnie.

Salle des Balances.

13h

Sous le signe du lien

Luc Dardenne et Laurent Mauvignier ont plus d'un point commun. Ils mettent en scène, dans leurs films et leurs livres, des êtres qui se débattent avec des liens qui les dévorent et les constituent : ceux de la filiation et de l'amour. Ils cherchent à être au plus près de la condition de l'homme face à ses peurs, ses attentes, sa solitude et posent les questions du don, du mal, du pardon, du mensonge, de la rédemption...

Avec **Luc Dardenne** et **Laurent Mauvignier**.

Salle des Parieurs.

Animé par Claude Burgelin.

Deux hommes de dos

Avec *Vertig*, Richard Morgiève poursuit l'exploration de ses obsessions. Son personnage, double de l'auteur, n'aurait qu'une certitude : « son fric et sa bite » mais est hanté par l'indicible des deuils qui le hantent. Quand il a compris que le cancer qui a emporté sa mère était l'anagramme du mot cancre, il a envisagé autrement son prodigieux échec scolaire. Alain Turgeon, dans *Tu moi*, dresse aussi le portrait de ses fabuleux désirs (sexuels), ses frustrations, ses (dés)illusions... Deux trajectoires portées par des langues singulières, des élans jubilatoires, se jouant de tous les tabous et où l'écriture permet la survie.

Avec **Richard Morgiève** et **Alain Turgeon**.

Salle des Balances.

Animé par Yann Nicol.

14h30

La fracture coloniale

La France demeure hantée par son passé colonial, qu'il s'agisse de l'Indochine ou de l'Algérie, notamment dans son rapport complexe à "l'Autre", hier indigène, aujourd'hui "sauvageon" ou "racaille". Nicolas Bancel est historien et co-directeur de *La Fracture coloniale*. Henri Alleg, militant et témoin de la torture, a voué sa vie au destin franco-algérien. Abourhaman A. Waberi vient de Djibouti et imagine dans *Les Etats-Unis d'Afrique*, une suprématie africaine.

Avec **Henri Alleg**, **Nicolas Bancel** et

Abdurhaman A. Waberi.

Salle des Parieurs.

Animé par Bernard Magnier.

La langue, une patrie ?

Dans *Une enfance en français*, la mathématicienne Stella Baruk revisite les lieux de son enfance en Iran, en Syrie puis au Liban dans une famille chargée d'instruire les enfants de la communauté juive. La langue française fut le fil conducteur d'un destin qui la conduira à Paris à l'âge adulte.

Mercedes Deambrosis, de nouvelles en romans, revient sur l'Espagne franquiste de son enfance et pose la question de la disparition, de la mémoire et de la filiation.

Avec **Stella Baruk** et **Mercedes Deambrosis**.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

Des enfants et des hommes

Jean-Yves Cendrey décide d'être celui qui mettra un terme au destin d'enfants confiés depuis des années à un instituteur pédophile, dans un silence et une complicité institutionnelle sidérants. Dans un récit magnifique et terrifiant *Les jouets vivants*, il pose la question de la vérité, de la responsabilité et de la place de l'écrivain dans notre société. Dans son dernier livre *Entre les murs*, François Bégaudeau, écrivain et professeur, fait du collègue une singulière chambre d'écho où se confrontent violemment des registres de langue d'une savoureuse dissonance.

Avec **François Bégaudeau** et **Jean-Yves Cendrey**.

Salle des Balances.

Animé par Pascal Jourdana.

tables-rondes--lectures--rencontres

dimanche 12 mars

16h

La fourrure de la truite

Les livres de Paul Nizon parlent d'amour et de territoire, de sentiment d'appartenance, de voyageur et d'étranger. Il a lui-même quitté la Suisse où il est né pour s'installer à Paris dans les années soixante-dix. Son nouveau roman *La fourrure de la truite*, aborde la question des lieux dont on ne parvient à prendre possession. Dans le premier volume de son journal, il dit le combat qu'il a mené pour se consacrer exclusivement à l'écriture, tout en approchant la question de la langue et de l'altérité.

Avec **Paul Nizon**.

Salle des Parieurs.

Animé par Josyane Savigneau, du Monde des Livres.

Né de l'homme et de la femme : l'enfant

Créé par Françoise Dolto en 1984, le *Jardin Couvert* de Lyon est une structure qui accueille les enfants jusqu'à quatre ans, accompagnés de leur(s) parent(s) et offre un espace où la parole tient une place essentielle.

Le psychanalyste Denis Vasse, dans un essai original et vivifiant, tient la chronique de cette structure et rend compte, dans la parole quotidienne, des troubles, des névroses et des angoisses, qui d'ordinaire, se disent sur le divan.

Avec **Denis Vasse**.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

Des livres impossibles

Le livre pour enfants est le livre impossible que Christophe Honoré écrit comme une tentative d'autobiographie de ses dix ans. Quête acharnée de vérité et de pureté, sidérante de douceur et de rage, l'auteur, romancier et cinéaste, livre un texte indispensable qui dit l'amour impossible, l'homosexualité, la mort du père et l'adolescence comme le passage où se joue la révélation au monde.

Bayon a, dans ses tiroirs, des romans "impubliables". Comment, en effet, publier des livres qui parlent du suicide d'un frère, de l'émoi sexuel, de la douleur d'être au monde ? Son dernier roman *Les pays immobiles*, un texte d'une beauté sauvage, est une réponse et provoque chez le lecteur un bouleversement sensoriel rare et aussi quelques irrésistibles éclats de rire.

Avec **Bayon** et **Christophe Honoré**.

Salle des Balances.

Animé par Pascal Jourdana.

17h30

Le pays où l'on ne meurt jamais

Ils ont quitté l'Afghanistan ou l'Albanie parce que ce sont des pays où ils ont vu leurs proches mourir, être emprisonnés ou humiliés. Ils ont eux-mêmes livré un combat avec leur pensée, leurs mots, leurs images. Ils se posent la question, dans leurs textes, leurs films, leurs photographies : comment vivre avec la mémoire de ce qui a été quitté ? Qui est l'être nouveau, qui a franchi la frontière ? Comment accepter l'idée de pardonner ?

Avec **Franck Pavloff**, **Atiq Rahimi** et

Ornela Vorpsi.

Salle des Parieurs.

Animé par Bernard Magnier.

Boléro

Dans *Catalogue 0,25*, Géraldine Kosiak, artiste, écrivain, dessinatrice, dresse l'inventaire de ses doutes, ses peurs, ses obsessions, ses regrets. Les textes et les dessins se répondent en de subtils clin d'oeil. Elle se demande, sur un ton amusé, si parler de soi n'est pas un frein pour progresser. Elle se demande aussi si elle osera demander une préface à Jean Echenoz... Dans son dernier roman, *Ravel*, Jean Echenoz, prix Goncourt 1999 pour *Je m'en vais*, retrace les dix dernières années de la vie du compositeur et fait de l'auteur du *Boléro* un troublant personnage de fiction. Un regard croisé singulier pour un pas-de-deux inédit.

Avec **Jean Echenoz** et **Géraldine Kosiak**.

Chapiteau des Jockeys.

Le psychiatre d'Antonin Artaud

Gaston Ferdière est ce psychiatre inconnu qui a soigné Artaud à l'hôpital de Rodez entre 1943 et 1946. Injustement disqualifié par la mémoire collective, ce médecin qui a tenté de faire rimer poésie et psychiatrie nous laisse l'énigme d'une vie ratée mais d'une âme qui a tenté de sauver l'humanité naufragée.

Avec **Emmanuel Venet**.

Salle des Balances.

Animé par Claude Burgelin.



ill.: M. Ramos

Les Auteurs

Malika Ferdjoukh

auteur pour les ados (12-16 ans), née en Algérie vivant en France, elle a publié à l'Ecole des Loisirs *Boum* (05), *Quatre soeurs* (03), son livre *Sombres Citrouilles* a obtenu le Prix Sorcières en 2000.

Samedi 15h30.

Christophe Honoré

auteur de livres pour adultes et pour la jeunesse dont *Noël c'est couic !* (05), *Torse nu* (05), *M'aimer* (04) pour les 7-10 ans, à l'Ecole des Loisirs.

Dimanche 14h.

Christian Kingue Epanya

auteur-illustrateur né au Cameroun, vit à Lyon, a publié *Le taxi brousse de papa Diop* (Syros 05), à partir de 3 ans, *Leopold Sédar Senghor* (Cauris éd. 05).

Samedi 11h.

Frédéric Mansot

illustrateur, a notamment illustré *Ploc Ploc Tam Tam*, texte Yves Pinguilly, à partir de 6 ans (Bilboquet 04), et la série des albums de Catherine Dolto pour les petits à partir de 3 ans, *Chez le psy*, *Les amis*, *La famille*, *La naissance* (Gallimard 05).

Samedi 11h.

Marie Nimier

auteur de romans pour adultes et d'albums pour les enfants (3-6 ans) dont *Les trompes d'Eustache* (Gallimard 05), illustré par William Wilson, *Etna, la fille du volcan* (association Paris-Musées 03), illustration Hervé Di Rosa.

Samedi 14h.

Mikaël Ollivier

scénariste, auteur de romans policiers pour adultes et chez Thierry Magnier, de livres pour enfants dont *Jack est là* (05), 7-10 ans et pour les 12-16 ans *Tu sais quoi ?* (06), *Star-crossed lovers* (06), *E-den* (04). Il est également auteur de *Celui qui n'aimait pas lire* (La Martinière 04).

Samedi 15h30.

Franck Pavloff

auteur pour la jeunesse et pour adultes, il est aussi psychologue et spécialiste du droit des enfants, *Matin brun* a connu un succès international. Dernier titre pour la jeunesse *Eloa, quand est-ce qu'on s'en va ?*, 10-12 ans (Rue du monde 05).

Dimanche 14h.

Mario Ramos

né à Bruxelles d'une mère belge et d'un père portugais, auteur illustrateur de nombreux albums pour les petits à l'Ecole des Loisirs dont *Un monde de cochon* (05), *Tout en haut* (05).

Dimanche 15h.

William Wilson

auteur, illustrateur, sculpteur, peintre, né en France d'une mère orléanaise et d'un père togolais, il a illustré récemment *Les trompes d'Eustache*, texte Marie Nimier (Gallimard 05), et chez Gallimard *Les proverbes du panda* (05), *Les proverbes du crocodile* (04) et *Les proverbes de l'éléphant* (03).

Samedi 11h et 14h

Catherine Zarcate

conteuse, elle a publié plusieurs livres dans la collection Paroles de conteurs chez Syros comme *Les contes du vampire*, *contes de l'Inde* (05) et un roman pour adolescents *Le prince des apparences* (Bayard 03).

Dimanche 11h.



ill.: M. Ramos

Les Compagnies

Catherine Zarcate

conteuse depuis 1981. S'accompagnant de sa Tampoura, elle n'a pas hésité à se plonger, sans retenue, dans des répertoires gigantesques tels les *1001 nuits*, *Salomon et la reine de Saba* avec un talent extraordinaire. Elle a également écrit plusieurs spectacles dont *Les fils du vent*.

Cie du Bord de l'eau

Sophie Haudebourg dite **Juliette** et Gérard Santonja dit **Gélo**, docteur Clown et créateur de la compagnie en 1992, proposent un théâtre très inspiré par le clown, cet *acrobate de l'âme*. Sa naïveté et sa générosité leur permet de découvrir et de partager ce qui fait l'inexplicable cœur de l'homme. "Pas de gag, pas de ficelle, mais du concret et de l'invention. C'est ainsi que nous avançons sur le fil du théâtre. Et il est haut ! Et il est ténu !".

Cie du brouillard

Compagnie de Besançon, elle propose des spectacles pour la petite enfance conçus en 3 temps : un parcours sensoriel, un spectacle, un espace lecture pour un retour à la réalité en douceur.

Jean-Marc Hosvépian, Cie A suivre

acrobate, jongleur virtuose, il a participé aux spectacles de la Compagnie Foraine, du New-look Zirkus, des cirques Baroque, Annie Fratellini et Christiane Grüss. Fondateur de la Compagnie *A suivre* en 1994.

Sucrés, Salés & Cie

Compagnie installée à Lyon, spécialisée sur les projets autour du livre.



Sous le Grand Chapiteau

les rencontres lectures

de la salle de manège



ill. : W. Wilson

Vendredi

18h : L'eau à la bouche
par la Cie du Bord de l'eau

Lecture d'extraits des livres de tous les auteurs invités dans la Salle du Manège pendant le week-end. Pour une mise en bouche, une première approche avant le moment de rencontre...

Samedi

11h : Comme le crocodile, nous aimons mieux bailler que de mentir,

Papa Diop, le sage crocodile ou Ploc Ploc Tam Tam nous entraînent vers une Afrique réelle ou imaginaire. 3 artistes qui créent et mettent leur art au service des livres jeunesse, pour des albums qui, à chaque page, offrent un véritable tableau.

Avec **Christian K. Epanya, Frédérick Mansot** et **William Wilson**.

Pour tous à partir de 6 ans.

14h : Les trompes d'Eustache

Une histoire d'éléphant à deux trompes, donc deux sources de plaisir et de soucis, racontée par Marie Nimier et illustrée en direct par William Wilson. Avec **Marie Nimier** et **William Wilson**.

Pour les petits de 3-6 ans.

15h30 : AAA, Amour, Aventure et Adolescence

Des livres sensibles et forts où les ados ont des préoccupations d'aujourd'hui comme le corps, les paradis artificiels, l'amour, l'amitié, la famille, la mort : les lecteurs ados sont conquis depuis longtemps. Une rencontre à ne pas manquer.

Avec **Malika Ferdjoukh** et **Mikaël Ollivier**.

Pour les ados.

Dimanche

11h : Le Prince des apparences

A force de récolter et raconter des contes, Catherine Zarcate a fini par en inventer un, grand comme un roman, qui se déroule à l'époque des 1001 nuits, entraîne le lecteur dans des aventures fabuleuses de Bagdad à l'Inde en passant par la Perse et le désert. Avec **Catherine Zarcate**.

Pour les Ados.

12h : Café philo : avoir 20 ans

Est-ce vraiment le plus bel âge de la vie ? La fin de l'adolescence, le début de l'âge adulte ? Est-ce l'insouciance ? Le début des ennuis ? L'âge de raison ou celui de tous les possibles ? Est-ce que l'on est grand à 20 ans ? C'est quoi être grand ?

Sont invités au débat tous ceux qui auront 20 ans un jour prochain...

Réservé au 8-12 ans. (parents s'abstenir!)

14h : A nos Amours

L'Amour est au coeur des romans de ces auteurs. L'Amour avec un grand A, les premières expériences de ses complications, mais aussi les relations d'amour avec ses parents pas simples non plus.

Des romans qui disent, avec poésie et douleur, avec tendresse et humour ce difficile et excitant apprentissage.

Avec **Franck Pavloff** et **Christophe Honoré**.

De 7 à 12 ans.

15h : Le Roi est occupé

Mario Ramos lit ses albums et livre ses petits secrets. *Le monde à l'envers, C'est moi le plus fort, Un monde de cochon*. Univers drôle et tendre... "Avec du crayon et du papier, tout est possible. C'est magique" dit-il. Un moment de magie donc, à partager

Avec **Mario Ramos**.

Pour les petits de 3-6 ans.

16h : Tous en scène

Lecture par les participants volontaires des meilleures histoires écrites à l'atelier de l'écriture du Cluemo.

Avec **Sébastien Joanniez**, auteur, comédien, metteur en scène.

Samedi et Dimanche

17h : Comme à la radio, Au pays des livres

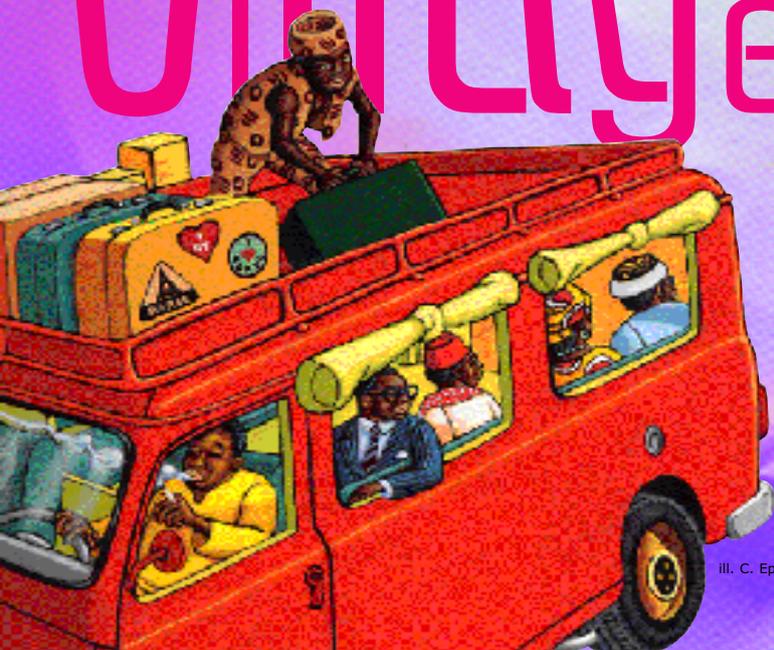
Lecteurs assidus ou infidèles, novices ou timides, passionnés ou sceptiques, ils s'installent derrière le micro pour parler de leurs livres préférés.

Ce sont des enfants, des adultes, des auteurs, des libraires.

1h30 d'émission radio animée par **Caryl Lambert** et des jeunes brondillants de 8-17 ans en direct et en public, avec des invités, des reportages, de la musique.

Diffusion en direct sur Radio Pluriel 91.50 FM puis sur <http://radio.laclass.com>.

Village



ill. C. Epanya



ill. M. Ramos

Les Spectacles

dans le Magic Mirror "la Gayola", authentique chapiteau-cabaret belge

Les fils du vent

Catherine Zarcate

Où il est question d'une femme qui rencontre son destin chez Codec, d'une mystérieuse "roue des visages", d'un corbeau à Paris, mais aussi de l'immensité de la terre dans les yeux d'un gitan. Oeuvre originale librement adaptée des traditions gitanes.

Pour adultes et adolescents, durée 2h.

Vendredi à 20h30.

Bazar de nuit

Catherine Zarcate

Sur la place de la fontaine, près du cœur, habite le noble vizir du Loukoum à la pistache. Les gitans sont au bord des eaux, le long des rigoles, là où ça danse... De l'Orient à l'Asie, de l'Afrique à l'Amérique, Catherine Zarcate, vous invite dans l'univers des contes traditionnels avec un talent exceptionnel.

Tout public à partir de 8 ans, durée 1h15.

Samedi et dimanche à 14h et 17h.

Petite nuit

Compagnie du brouillard

Allumé ! Eteint ! Allumé ! Eteint ! Soif ! Pipi ! Peur ! Parfois le sommeil a fort à faire pour trouver son chemin. Deux spectacles à la rencontre des petits tracas nocturnes.

Pour les 3-6 ans, durée 45mn.

Vendredi à 18h,

samedi et dimanche à 15h30.

Toute petite nuit

Le même spectacle en version plus courte pour les très petits.

Pour les 1-3 ans, durée 25mn.

Samedi et dimanche à 11h.

Le Photographe Ambulant

Compagnie A Suivre

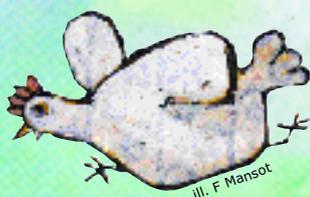
L'univers de la Fête foraine ne serait pas complet sans son photographe ambulant. Pizzicato, fils et petit fils de forain nous promène au fil de son histoire familiale au son de l'accordéon. Du grand père au cousin, il raconte les encouragements de l'un, les sarcasmes de l'autre en ponctuant son récit de jongleries, un art qu'il maîtrise à la perfection..

Tout public, durée 50 mn.

Vendredi 18h,

samedi et dimanche 11h et 16h.

Chapiteau Happy cirque.



eSpace ateliers-animations

Marques pages

avec **Christian Kingue Epanya** pour les passionnés de dessin (6-12 ans).

Carnets-Objets

Les carnets se font une beauté avec **Katy Feldman**, animatrice d'ateliers d'écriture et **Mohamed Addaibouni**, illustrateur, plasticien.

A partir de 6 ans.

Petits Carnets

avec la **Médiathèque Jean-Prévost** (4-10 ans).

Le Troc aux livres

échanger les livres de sa bibliothèque personnelle (4 à 15 ans).

Dimanche de 10h30 à 13h.

Jeux Surdimensionnés

Jouer avec un mikado de 1 mètre, ou sur un damier géant.

Animation avec les ânes

de **Mr. Daraï**.

eSpace lecture

Le jardin aux livres

avec **Sucrés, Salés & Cie**. Un espace lecture réservé aux tout-petits.

Le Kiosk

Une sélection d'albums et livres pour les enfants, de journaux pour les parents.

La librairie

Des livres pour la jeunesse de 3 mois à 16 ans. Avec **A Pleine Page**, **Interfun**, **Odysée**, **Bayard**, **Fleurus**, **Milan Presse**.

eSpace garderie

Accueil-Garderie à la Crèche Equal

Un espace d'accueil avec le CCAS et les personnels petite enfance de Bron

à la Crèche Equal. Garderie gratuite pour permettre aux parents d'aller écouter une rencontre ou un spectacle mais aussi un espace privilégié pour

changer bébé, le faire manger, pour jouer et écouter des histoires avec la **Médiathèque Jean-Prévost** et la **Compagnie du Bord de l'eau**.



Ecrire avec Sébastien Joanniez, et laclasse.com

Un atelier d'écriture sur le web : inventer une histoire, un personnage, les mettre en ligne immédiatement avec le Cluemo. Jouez de chez vous ou en direct de la Fête avec l'écrivain **Sébastien Joanniez**. Puis du texte à la voix, de l'ordinateur à la scène devenez acteurs pour une lecture des meilleurs moments.

L'aventure commence dès à présent sur <http://cluemoBron.laclass.com>
Enseignants et collégiens du Rhône : retrouvez le cluemo et S. Joanniez tout au long de l'année sur <http://laclass.com>



Sébastien Joanniez, écrivain, comédien, auteur de *Fred et Fred* (Sarbacane 05), *Même les nuages, je sais pas d'où ils viennent* (Rouergue 05), *Des lambeaux noirs dans l'eau du bain* (Espace 44, 05).

A la découverte de la Blogosphère avec la Cyber-base de Bron

Ecrire en direct le blog de la Fête du livre. Donner son avis, partager ses lectures, envoyer des cartes postales électroniques, minis reportages en ligne. Une sélection de blogs littéraires à consulter sur place.



Le Carré d'Ados

Un **espace lecture** avec une sélection de livres, BD, journaux.

La **bibliothèque des ados** : présentation du choix effectué par des groupes de lecteurs ados. Chaque groupe a élu ses livres préférés qui seront en vente à la Librairie. La bibliothèque complète des ados est à gagner.

eSpace Jeux

Jeux de rôles avec l'association Rêves de Jeux

Univers d'histoires extraordinaires, de personnages aux pouvoirs magiques inspirés par la littérature fantastique... Un espace pour jouer et observer.

la fête des tout-petits notre sélection

Les rencontres :

- Les trompes d'Eustache, avec **M. Nimier** et **W. Wilson**,
- Le roi est occupé, avec **M. Ramos**.

Le spectacle :

- Petite nuit et Toute petite nuit

Espace lecture :

Le jardin aux livres,
La librairie des bébés

A l'attention des parents :

- Né de l'homme et de la femme, l'enfant, une rencontre avec **Denis Vasse**, dimanche 16h.

la fête des enfants notre sélection

Les rencontres :

- Comme le crocodile..., avec **C. Epanya**, **F. Mansot** et **W. Wilson**
 - A nos Amours, avec **C. Honoré** et **F. Pavloff**
- Au pays des livres* (émission radio)

Les spectacles :

- Bazar de nuit
- Le Photographe ambulant

Les ateliers

Les jeux
Le kiosk
Le Troc aux livres
La librairie jeunesse

la fête des ados notre sélection

Rencontres salle du Manège:

- AAA : *Amour, Aventure et Adolescence*, avec **M. Ferdjoukh** et **M. Ollivier**
- Le prince des apparences, avec **C. Zarcate**,
- Au pays des livres* (émission radio)

Rencontre chapiteau des Jockeys :

- Dieu au Far-West*, avec O. et J. Jouvray.

Les spectacles :

- Les fils du vent
 - Bazar de nuit
 - Le Photographe ambulant
- Espace multimédia et écriture
Espace jeux de rôles
Le carré d'ados
La librairie ados



infos pratiques

Pour venir à l'Hippodrome de Bron-Parilly

Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 "Parc de Parilly" ou "Porte des Alpes-Champ du Pont".

Depuis Grenoble (A 43) :

Prendre la sortie n°3 "Université Lumière-Parc de Parilly".

Depuis le Sud :

Prendre dir. Bourg-Genève, Périphérique sortie "Parilly".

Tramway Ligne T2 :

arrêt "Parilly-Université".

Bus 81, départ Bonnevey :

arrêt "Parilly-Université".

La Fête du Livre est ouverte :

Vendredi : de 16h30 à 21h00

Samedi : de 10h30 à 21h00

Dimanche : de 10h30 à 19h00

Parking - Garderie - Entrée libre

Restauration sur place :

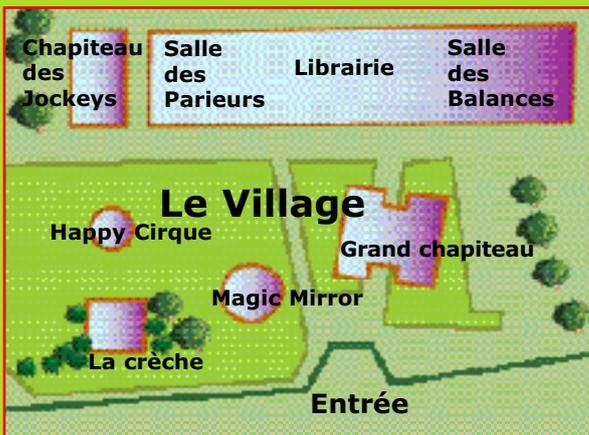
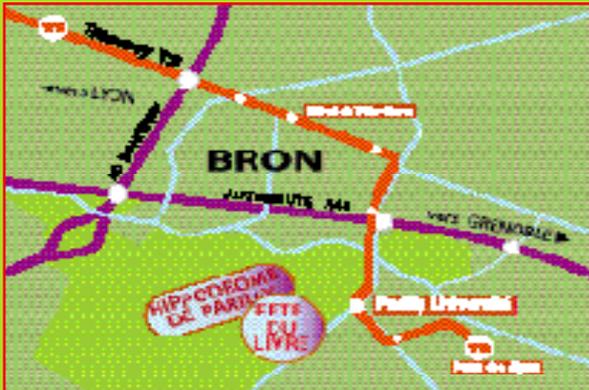
Au restaurant panoramique, 3^e étage de l'Hippodrome

Restauration légère et plats chauds sous le Grand chapiteau

Bar-Salon de thé dans la librairie

Pour recevoir le programme : 04 78 26 52 78

www.fetedulivredebron.com



Télérama

HEARST

Chaque semaine,
dans Télérama,
retrouvez la culture
sous toutes ses formes :
**télé, ciné, livres,
musiques,
radio, danse,
théâtre, expos...**

Télérama, partenaire
de votre émotion,
est heureux de
s'associer à la 20^e
édition de la Fête
du Livre de Bron.

**Nous ouvrons le débat,
mais c'est à vous
qu'appartient le dernier mot.**