

21^e

FETE DU LIVRE DE BRON

Donner la parole aux écrivains

9 - 11 mars 2007
à l'hippodrome de Parilly

Hippodrome de Parilly, 4-6 av. Pierre Mendès-France, 69500 Bron

www.fetedulivredebron.com

Association Lire à Bron : 04 78 26 52 78



les éditos

La Fête du Livre de Bron a fêté son 20e anniversaire en 2006. Ce fut un grand moment mais nous ouvrons le chapitre 2007 avec la même détermination : proposer à plus de 30.000 lecteurs fidèles une manifestation de la culture vivante, de la rencontre et de l'enrichissement.

En 20 ans, l'Association "Lire à Bron" avec le soutien de la Ville de Bron, a ainsi développé des partenariats avec le Centre National du Livre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le Conseil Général du Rhône, la Communauté Urbaine de Lyon, qui font aujourd'hui de la Fête du Livre de Bron l'une des principales manifestations littéraires de notre région.

"Lire à Bron" a su également obtenir le soutien actif des libraires et s'appuyer sur la participation des équipements culturels et sociaux de la commune pour conserver cette ambition première : s'adresser au plus grand nombre tout en visant la qualité, en maintenant la gratuité et en offrant au jeune public et aux tout-petits une programmation qui leur est dédiée avec des contes, des lectures, des spectacles, des ateliers.

Forte de cette longue expérience, la 21ème édition de la Fête du Livre s'annonce passionnante avec un temps de réflexion consacré aux grandes questions d'aujourd'hui. Ses organisatrices ont en effet invité des romanciers, des essayistes, des sociologues, des philosophes de renom, français ou étrangers, pour non seulement leur donner la parole mais aussi soumettre leurs textes au débat et susciter échanges et confrontations.

Et témoignant de leur intérêt pour la Fête du Livre de Bron et de l'attachement à ces rencontres, ils seront tous au rendez-vous.

Je tiens à féliciter toute l'équipe de "Lire à Bron" qui reste toujours aussi inventive, enthousiaste et mobilisée. Cette Fête a du cœur !

Je vous invite à la feuilleter, la parcourir, la dévorer, l'annoter, à vivre à son rythme.

Annie GUILLEMOT

Maire de Bron

Conseillère Générale

Vice-Présidente de la Communauté Urbaine

Après avoir fêté avec éclat les vingt ans de la Fête du Livre de Bron, l'équipe continue en 2007 d'explorer des voies nouvelles d'accès à la littérature et à la pensée contemporaine, dans la continuité de son travail de repérage d'écrivains, de textes, d'auteurs talentueux, singuliers, exigeants, passés trop vite pour certains, dans l'abondante production éditoriale.

Vous avez plébiscité l'an dernier les nouveautés du programme : "Les écrivains sont vos libraires", "Trajectoire d'un écrivain", la librairie réorganisée autour du choix des libraires... Vous les retrouverez avec d'autres innovations que vous découvrirez dans ce programme. Nous vous proposons aussi cette année d'aller plus en profondeur dans la connaissance de l'œuvre des écrivains invités, avec des formes de rencontres multiples, regards croisés, lectures-rencontres, lectures-performances.

Depuis l'origine, les écrivains sont au cœur de la manifestation et notre désir est de vous faire mieux pénétrer leur démarche et leur univers en imaginant d'autres manières de présenter leur œuvre, en résonance avec leur écriture et leur pensée.

Nous souhaitons que cette édition 2007, qui s'adresse comme toujours à tous, adultes et enfants, vous permette des découvertes, des choix et des clés pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Véronique FORCET

Présidente de Lire à Bron



photo : Christine Chaudagne

Marie Nimier, 20ème Fête du Livre

Contacts, Renseignements

Lire à Bron

5, rue Carnot

69500 Bron

Tél : 04 78 26 09 31

fetedulivredebron@wanadoo.fr

Directrice du projet : Colette Guas

Programmation : Brigitte Giraud

Assistante : Laetitia Voreppe

Relations presse : Gérard Lamoureux

Animations, installation : Catherine Chulliat

Librairie, Installation : Muriel Martinez-Pat

Graphisme : Tineke Van Aalzum

Régisseur : Dominique Bonvallet

Photographe : Christine Chaudagne

Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost et de l'annexe Les Genêts, direction Marie-Noëlle George

La Fête du Livre est organisée par :

L'Association Lire à Bron

Présidente Véronique Forcet

Elle est financée par :

La Ville de Bron

Le Centre National du Livre

Le Ministère de la Culture (DRAC)

Le Conseil Régional Rhône-Alpes

Le Conseil Général du Rhône

Le Grand Lyon

En partenariat avec :

Le CH-La Ferme le Vinatier

Les libraires associés

L'Université Lumière-Lyon 2

Le CCAS de Bron

La Crèche associative Equal

Malira

La MJC Aragon et la Cyberbase

Le Lycée Jean-Paul Sartre de Bron

Le Lycée Condorcet de Saint-Priest

Le LEP Bâtiment de Bron

Le Lycée Brossolette de Villeurbanne

Le Fond des Choses, Laclasse.com

Les Services de la Ville de Bron

Partenaires presse :

Télérama

France Culture



donner la parole aux écrivains

La Fête du Livre de Bron, depuis vingt ans, écrit son histoire de la littérature contemporaine et poursuit son travail d'exploration d'une écriture toujours en mouvement, exigeante, singulière et vivante.

Elle est également un lieu de réflexion, d'échanges et de débats où les grandes questions de société sont abordées par des sociologues, historiens, ethnologues, linguistes ou philosophes. Elle entend aujourd'hui renforcer sa raison d'exister : donner la parole aux écrivains, c'est à dire poser une question essentielle : Qu'est-ce qu'une parole d'écrivain ?

Dans un monde où le langage et le réel sont brouillés par l'omniprésence des discours médiatiques et politiques, l'écrivain propose une alternative où subsistent le sens, la recherche de la justesse et du singulier et la volonté de dire le monde et de l'interroger.

Pour que cette parole trouve toute sa place, nous proposons des lectures, des regards croisés, des tables rondes, en inscrivant le texte au cœur du débat.

Deux lignes se dessinent cette année :

De l'intime au politique

Un volet qui reçoit des écrivains dont les textes interrogent le monde dans ses représentations sociales ou politiques. Ou comment le monde et ses chaos pénètrent la sphère intime et assignent à la littérature un rôle où se mêlent des enjeux individuels et collectifs.

La tumultueuse relation hommes-femmes

Un cycle de lectures-rencontres, qui rendent compte de la douceur et la douleur d'aimer, l'exaltation de la rencontre et le chagrin de la perte, les émois de l'âme et du corps amoureux...

Vous retrouverez les volets habituels et des approches nouvelles :

Trajectoires d'écrivains

Nous ne considérons pas uniquement l'écrivain dans son actualité mais dans le parcours que constituent ses différents livres et vous invitons à pénétrer au cœur de l'œuvre.

Les Voix Singulières

Des lectures-rencontres avec des écrivains dont l'écriture, l'univers, la langue ou le travail formel rendent compte d'une démarche marquante ou novatrice.

Lectures-performances

Une occasion donnée aux écrivains de prolonger leur texte par une mise en espace imaginée par leurs soins.

Rencontres jeunesse

Le jeune public pourra rencontrer des écrivains qui parlent de leurs livres, de leurs personnages et de leur travail d'écriture ou d'illustration.

Les écrivains sont vos libraires

L'écrivain est aussi un lecteur et s'inscrit dans une filiation littéraire. La soirée du samedi sera placée sous ce signe ; chaque auteur proposera et commentera une sélection des livres qui ont été déterminants dans son parcours.

les écrivains

vivant

Sylviane Agacinski

philosophe, enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales, auteur notamment de *Engagements* (Seuil 07) et de *La métaphysique des sexes* (Points Essais).

Samedi 14h30.

Nan Arousseau

écrivain, auteur de *Du même auteur* et de *Bleu de chauffe* (Stock 07 et 05).

Samedi 14h30.

Sylvie Aymard

écrivain, auteur d'un premier roman *Courir dans les bois sans désespérer* (Maurice Nadeau 06).

Samedi 17h30.

Muriel Barbery

auteur de deux romans *L'élégance du hérisson* (Gallimard 06) et *Une gourmandise* (Gallimard, Folio).

Vendredi 18h.

François Begaudeau

écrivain, co-auteur, avec Oliver Rohe et Arno Bertina, d'*Une année en France* (Gallimard 07) et auteur notamment de *Entre les murs*, Prix Télérama-France Culture (Verticales 06).

Samedi 11h.

Arno Bertina

écrivain, co-auteur, avec François Begaudeau et Oliver Rohe, d'*Une année en France* (Gallimard 07), auteur notamment de *Anima Motrix* (Verticales 06) et *J'ai appris à ne pas rire du démon, une biographie fictive de Johnny Cash* (Naïve 06).

Samedi 11h et 14h30.

Sophie Bogaert

critique littéraire, a établi, en collaboration avec Olivier Corpet, l'édition de *Cahiers de la guerre* et autres textes de Marguerite Duras (POL/Imec 06).

Samedi 13h.

Geneviève Brisac

écrivain et éditrice à l'École des loisirs, auteur notamment de *52 ou la seconde vie* (L'Olivier 07), Prix Femina 1996 pour *Week-end de chasse à la mère* (L'Olivier, Point Seuil). Ecrivain pour la jeunesse.

Samedi 13h et 17h (J) et

dimanche 14h30.

Isabelle von Bültzingsloewen

maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université Lumière-Lyon 2, auteur de *L'Hécatombe des fous* (Aubier 07).

Samedi 11h.

Olivier Cadiot

écrivain, auteur notamment de *Un nid pour quoi faire* (POL 07) et de *Retour définitif et durable de l'être aimé* (POL). Écrit pour le théâtre et pour des musiciens comme Rodolphe Burger ou Pascal Dusapin.

Samedi 17h30.

Javier Cercas

écrivain, traduit dans le monde entier, enseigne à l'Université de Gérone (Catalogne), auteur notamment de *A la vitesse de la lumière* (Actes Sud 06) et *Les soldats de Salamine* (Actes Sud, Babel).

Vendredi 20h30.

désir

Eric Chauvier

anthropologue, enseignant à l'Université de Bordeaux, et écrivain, auteur de *Anthropologie* (Allia 06) et *Profession anthropologue* (William Blake and Co).

Dimanche 11h.

François Chignac

écrivain et journaliste, vit à Lyon, auteur de deux livres pour les adolescents *Langues étrangères* et *Eau de vie, eau de feu* (La joie de lire 06 et 00).

Samedi 15h (J).

Antoine Choplin

écrivain, vit en Isère, auteur notamment de *L'Impasse* (La Fosse aux ours 06), *La manifestation* (La Dragonne 06) et *Radeau* (La fosse aux ours, Presse Pocket).

Samedi 17h30.

Joseph Confaveux

journaliste à France Culture, a co-dirigé avec Stéphane Beaud et Jade Lindgaard *La France invisible* (La Découverte 06).

Dimanche 11h.

Olivier Corpet

directeur de l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Imec), a établi, en collaboration avec Sophie Bogaert, l'édition de *Cahiers de la guerre et autres textes* de Marguerite Duras (POL/Imec 06).

Samedi 13h.

Etienne Davodeau

dessinateur de *Un homme est mort* (Futuropolis 06), auteur et dessinateur de *Les mauvaises gens*, *Une histoire de militants* (Delcourt). Edition d'un coffret

érotique

Les mauvaises gens, Rural !, Quelques jours avec un menteur (Delcourt).

Samedi 16h et dimanche 14h (J).

Vincent Delecroix

écrivain, enseigne la philosophie de la religion, auteur de romans dont *Ce qui est perdu* (Gallimard 06), *La preuve de l'existence de Dieu* (Actes Sud) et d'un récit *A la porte* (Gallimard).

Samedi 17h30.

Agnès Desarthe

écrivain, auteur notamment de *Mangez-moi* (L'Olivier 06), Prix du Livre Inter pour *Un secret sans importance* (L'Olivier, Point Seuil). Auteur de livres pour la jeunesse.

Vendredi 18h.

Sylvie Deshors

écrivain pour la jeunesse, vit à Lyon, auteur notamment de *Les Anges de Berlin* (Le Rouergue 07) et *Poisson d'argent* (Rue du monde 06).

Samedi 15h (J).

Geneviève Fraisse

philosophe, a été déléguée ministérielle et députée européenne, auteur de nombreux livres sur l'histoire de l'égalité des sexes dont *Du consentement* (Seuil 07), *Le mélange des sexes* (Gallimard jeunesse 06) et *La controverse des sexes* (PUF 01).

Samedi 14h30.

Anne-Marie Garat

écrivain, enseigne le cinéma et la photographie, auteur d'une quinzaine de livres dont *Dans la main du diable* (Actes Sud 06), *Une faim de loup. Lecture du petit Chaperon rouge* (Actes Sud 04),

dominants

Prix Femina pour *Aden* (Seuil 92).
Vendredi, journée professionnelle et 20h30.

Pascal Garnier

écrivain de romans noirs, auteur notamment de *Comment va la douleur ?* (Zulma 06) et de *La solution esquimau* (Zulma rééd 06). Grand Prix de l'Humour noir 2006 pour *Flux* (Zulma).
Ecrivain pour la jeunesse.

Samedi 14h30.

Pavel Hak

écrivain né en Bohême. Auteur de trois romans dont *Trans* (Seuil 06), *Prix Wepler* et *Sniper* (Tristram).
Ecrit pour le théâtre.

Samedi 14h30.

Eric Holder

écrivain, auteur d'une vingtaine de livres dont *La Baine* (Seuil 07), *Hongroise* et *Mademoiselle Chambon* (Flammarion).

Dimanche 15h30.

Régis Jauffret

écrivain, auteur d'une quinzaine de livres dont *Microfictions* (Gallimard 07) et *Vivre encore, encore* (livre et DVD, Verticales 07), Prix Femina pour *Asile de fous* (Gallimard 05).

Dimanche 12h30.

Mine G. Kirikkanat

écrivain turque, a publié huit livres dont *La malédiction de Constantin*, roman noir (Métailié 06).

Dimanche 17h.

Kris

scénariste de BD, auteur notamment de *Un homme est mort* (Futuropolis 06) et de *Toussaint 66* (Delcourt).

Samedi 16h.

invisible

Jérôme Lambert

écrivain, auteur de deux romans dont *Finn Prescott* (L'Olivier 07) et *La mémoire neuve* (L'Olivier).
Ecrivain pour la jeunesse.

Samedi 17h (J) et dimanche 15h30.

Luc Lang

écrivain, auteur de six romans dont *La fin des paysages* (Stock 06), *11 Septembre mon amour* (Stock, Livre de Poche), Prix Goncourt des Lycéens 98 pour *Mille six cents ventres* (Fayard, Folio).

Dimanche 14h.

Camille Laurens

écrivain, auteur d'une dizaine de livres dont *Ni toi ni moi* (POL 06), *Philippe* (POL 95) et Prix Femina pour *Dans ces bras-là* (POL, Folio).

Samedi 13h et 16h.

Bertrand Leclair

écrivain et critique littéraire, auteur notamment de *L'Amant liesse* (Champ Vallon 07) et *Disparaître* (Farrago 04).

Samedi 16h.

Patrick Lemoine

et François Lupu psychiatre et anthropologue, auteurs de *Quiproquos sur ordonnance* (Armand Colin 06).

Dimanche 11h.

Emmanuel Loi

écrivain, auteur d'une quinzaine de livres dont *Une dette* (Deleuze, Duras, Debord) (Seuil 07) et *Peine capitale* (Flammarion).

Vendredi, journée professionnelle et samedi 16h.

pouvoir

alternative

Dominique Manotti

écrivain, historienne, auteur de romans noirs dont *Lorraine connection* (Rivages thriller 06), *Le corps noir* (Seuil, Point) et *Nos fantastiques années fric* (Rivages).

Dimanche 17h.

Daniel Martin

chroniqueur littéraire à *La Montagne-Centre France* et collaborateur de l'émission *Tout arrive* sur France Culture.

Vendredi, journée professionnelle.

Jean-Pierre Martin

écrivain et essayiste, vit à Lyon, auteur notamment de *Le Livre des hontes* (Seuil 06) et d'une biographie d'Henri Michaux (Gallimard 03).

Dimanche 11h.

Jean-Charles Massera

écrivain, auteur de fictions, de drames politiques ou sociaux, d'essais sur l'art et le cinéma, a publié notamment *A cauchemar is born* (Verticales 06), *Jean de la Ciotat*, *La légende* (Verticales 06) et *United Emmerdemments of New Order précédé de United Problems of Coût de la Main-d'œuvre* (POL 02).

Dimanche 17h.

Marie NDiage

écrivain, auteur d'une douzaine de livres, romans, nouvelles, théâtre, dont *Mon cœur à l'étroit* et *Puzzle*, pièce de théâtre co-écrite avec Jean-Yves Cendrey (Gallimard 07), *Autoportrait en vert* (Mercure de France, Folio), Prix Femina pour *Rosé Carpe* (Minuit 01).

Dimanche 11h.

Lorette Nobécourt

écrivain, auteur de sept livres dont *En nous la vie des morts* (Grasset 06), *La Conversation* et *Horsita* (Grasset et Livre de Poche).

Dimanche 15h30.

Virginie Ollagnier

écrivain, vit à Lyon, auteur d'un premier roman *Toutes ces vies qu'on abandonne* (Liana Levi 07).

Samedi 17h30.

Emmanuelle Pagano

écrivain, vit en Ardèche, auteur notamment de *Les adolescents troglodytes* (POL 07) et *Le tiroir à cheveux* (POL).

Dimanche 17h.

Yves Pagès

écrivain et éditeur, auteur de fictions, essais, théâtre, dont *Portraits crachés* (Verticales 03) et *Le Théoriste* (Verticales, Point Seuil, Prix Wepler 01). A collaboré à *La France invisible* (La Découverte 06).

Samedi 19h et dimanche 11h.

Delphine Perret

auteur, illustratrice d'albums pour la jeunesse dont *Toutou tondu* (L'Atelier du Poisson soluble 05), *Moi, le loup et les choccos* (Th. Magnier 05).

Dimanche 14h (J).

Yves Pourcher

ethnologue, enseignant à l'Université de Toulouse, a longtemps suivi diverses personnalités politiques en campagne, auteur de *Politique parade : pouvoir, charisme et séduction* (Seuil 07) et d'un roman *Avenue de Carthage* (Le Rouergue).

Dimanche 14h.

éloge

Pascal Rabaté

scénariste et dessinateur, a publié en 2006 chez Futuropolis *Les Petits ruisseaux*, et *La Marie en plastique* (dessins David Prudhomme) et, chez Vent d'Ouest, *Ibicus*, *L'Intégrale*.

Dimanche 12h30.

Zabia Rahmani

écrivain, critique littéraire et d'art contemporain, auteur notamment de *France, récit d'une enfance* et *Musulman, roman* (Sabine Wespieser 06 et 05).

Vendredi, journée professionnelle et samedi 16h.

Oliver Rohe

écrivain, co-auteur, avec François Bégaudeau et Arno Bertina, d'*Une année en France* (Gallimard 07) et auteur notamment de *Terrain vague* (Allia 05) et

construction

vérité

Nous autres (Naïve 05).

Samedi 11h.

Jacques Roubaud

écrivain, poète, mathématicien, membre de l'Oulipo, auteur d'une œuvre protéiforme dont : *Nous, les moins-que-rien, fils aînés de personne* (Fayard 06), *La forme d'une ville change, hélas, plus vite que le cœur des humains* (Gallimard 06). Il est aussi l'un des traducteurs de la nouvelle version de *La Bible* (Bayard 01).

Dimanche 15h30.

Fabienne Swiatly

écrivain, vit à Lyon, auteur d'un premier récit *Gagner sa vie* (La Fosse aux Ours 06) et d'un texte poétique *Sans voix - Stimmlos* (En Forêt 06, édition bilingue).

Dimanche 14h.

idéal

Ling Xi

écrivain chinoise, vit et travaille à Paris, auteur d'un premier livre écrit en français *Eté strident* (Actes Sud 06).

Dimanche 17h.

Valérie Zenatti

écrivain et traductrice, notamment de Aharon Appelfeld, auteur d'un premier roman *En retard pour la guerre* (L'Olivier 06) et de livres pour la jeunesse.

Samedi 15h (J) et 17h30.

Et en présence des danseurs de la **Compagnie Käfig** qui présenteront et dédicaceront leur livre *Carnet de voyages 1996-2006*, sur l'Espace librairie.

la librairie

Chaque libraire proposera une nouvelle version de sa **bibliothèque idéale**, un choix de titres très subjectif, qui révèle l'identité et la personnalité de chacun : 1500 m2 de littérature française, étrangère, sciences humaines, histoire et actualité, littérature érotique, politique, policière, SF, bandes dessinées, livres d'art, avant-garde et un espace dans **Le Village** réservé aux livres pour la jeunesse.

Avec les librairies de la région :

Le Bal des Ardents, Decitre, Expérience, La Procure-LEO, La Librairie des Beaux-Arts (R.M.N.), Lucioles, Passages, Terre des Livres, Urubu.

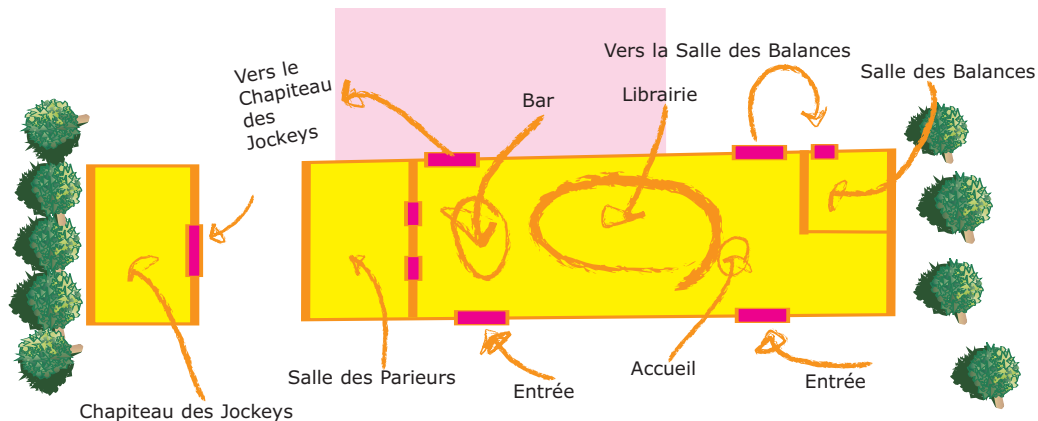
Les librairies jeunesse :

A Pleine Page, Inter-Fun, L'Odyssee et Bayard, Milan et Fleurus presse.

Avec la présence des éditions **A Rebours**, sur le stand de la librairie Passages.



photo : Christine Chaudagne



Dès le vendredi 17 heures, la Fête du Livre ouvre ses portes et propose rencontres, lectures, spectacles.

La librairie et le restaurant sont ouverts jusqu'à 21 heures.

rencontres / lectures / regards croisés

vendredi 9 mars

■ journée professionnelle

Pourquoi lisons-nous ?

Cessons de déplorer que "plus personne ne lit", mais tentons au contraire d'approcher et de comprendre pourquoi le fait de lire de la littérature ouvre des horizons multiples.

Avec : **Anne-Marie Garat, Emmanuel Loi, Daniel Martin, Zahia Rahmani et Séverine Piraud**, de l'Ass. Paragraphe.

Vendredi 9 mars de 10h à 16h30 à l'Université Lumière-Lyon2.

Rens. : 04 78 26 09 31, le matin uniquement et par mail fetedulivredebron@wanadoo.fr

En partenariat avec l'ARALD, Médiat Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône.

Journée animée par Claude Burgelin.

■ Les lycéens invitent

Lire de la littérature contemporaine récente, dialoguer avec un écrivain, s'improviser critique littéraire, participer à une Fête du Livre : c'est ce que nous proposons à plusieurs classes de lycéens de Bron, Saint-Priest et Villeurbanne.

Trois auteurs parmi ceux invités cette année rencontreront les lycéens :

Agnès Desarthe, Pascal Garnier et Valérie Zenatti.

18h

Muriel Barbery et Agnès Desarthe

Poétique de la révolte

Dans deux livres savoureux *L'Élegance du Hérisson* et *Mangez-moi*, Muriel Barbery et Agnès Desarthe portent un regard aiguisé sur le monde contemporain où se conjuguent et s'opposent idéalisme et libéralisme, poétique de la révolte et guerre des classes et des idéologies. Deux livres où se décline une philosophie du quotidien, entre douce utopie et résistance maligne, où les dominants et les dominés ne sont pas ceux que l'on croit et où les idées reçues valent sur le mode d'un humour bien trempé. Décapant, libérateur et drôle.

Salle des Parieurs.

Animé par Séverine Piraud.

20h30

Javier Cercas et Anne-Marie Garat

Le diable et l'écrivain

Vétéran de la guerre du Vietnam, l'un des personnages d'*A la vitesse de la lumière* de Javier Cercas, a éprouvé le vertige de tuer sans raison et ne parvient à vivre, hanté par ses démons. Son ami, un écrivain espagnol qui pourrait être l'auteur, tente de raconter cette histoire, et se heurte à la culpabilité et à l'impuissance. Dans son dernier roman *Dans la main du diable*, Anne-Marie Garat, sur le mode du roman feuilleton du dix-neuvième siècle, confronte l'histoire individuelle de ses personnages, à la tourmente de l'Histoire collective à l'aube de la mobilisation de 1914.

Deux écrivains qui interrogent le pouvoir du roman comme machine à représenter le monde et se confrontent aux questions que pose la littérature : celle de la responsabilité, de la vérité et du pouvoir usurpé. L'écrivain serait-il le diable ?

Salle des Parieurs.

Animé par Pascal Jourdana.

rencontres / lectures / regards croisés

samedi 10 mars

11h

Une année en France

Trois écrivains reviennent sur les trois *non* qui ont ébranlé la France en 2005-2006 : référendum sur la Constitution Européenne, embrasement des banlieues et mouvement anti-CPE. Ce texte à six jambes, ni pamphlet ni essai, propose une cartographie littéraire de ces moments de la vie politique française, interrogeant leur cohérence autant que leurs contradictions. Les trois écrivains évoquent par ailleurs les enjeux du récent recueil consacré aux *Devenirs du roman* (coll. Naïve/Inculte), auquel ils ont collaboré.

Avec François Bégaudeau, Arno Bertina et Oliver Rohe.

Salle des Parieurs.

Animé par Zahia Rahmani, écrivain.

L'Hécatombe des fous

Dans un ouvrage historique *L'Hécatombe des fous*, Isabelle von Buelzingsloewen rend compte du sort tragique des malades mentaux dans les hôpitaux psychiatriques français sous l'Occupation et plus spécialement à l'hôpital du Vinatier.

Une rencontre organisée en partenariat avec Le Centre hospitalier Le Vinatier.

Avec Isabelle von Buelzingsloewen.

Salle des Balances.

Animé par Carine Delanoë-Vieux, responsable de La Ferme du Vinatier.

11h30

Inauguration de la 21e Fête du Livre

Chapiteau des Jockeys.

13h

Les Cahiers de la guerre de Marguerite Duras

Ecrits entre 1943 et 1949, ces *Cahiers* excèdent amplement le cadre de la guerre, donnant accès à un document autobiographique unique et à un témoignage précieux sur le travail littéraire de l'écrivain à ses débuts. *Les Cahiers de la guerre* constituent la part la plus exceptionnelle des archives déposées par Marguerite Duras à l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Imec) en 1995.

Avec Sophie Bogaert, Geneviève Brisac, Olivier Corpet et Camille Laurens.

Salle des Parieurs.

Animé par Claude Burgelin.

14h30

De l'Engagement et du Consentement

A une époque où la sexualité est devenue l'un des facteurs essentiels de l'identité, deux philosophes proposent une approche des relations entre les sexes, abordent la question de la dualité homme-femme, de la procréation ou de la transmission, se penchent sur deux notions essentielles, celles d'engagements et de consentement.

Avec Sylviane Agacinski et Geneviève Fraisse.

Salle des Parieurs.

Animé par Benoît Heilbrunn.

Comment va la douleur ?

Deux auteurs de romans noirs qui interrogent le monde des laissés pour compte, l'univers des oubliés ; des anti-héros pas si minables que ça, qui savent se servir de leur intelligence et de leur humanité pour dénoncer les travers de notre société, sur un mode cynique et élégant où le rire accompagne les plus sombres élucubrations.

Avec Nan Aourousseau et Pascal Garnier.

Chapiteau des Jockeys.

L'expérience des frontières

Dans deux livres puissants et radicaux, Arno Bertina et Pavel Hak interrogent la violence du monde contemporain, soumettant les hommes à tous les enjeux cruels de la survie : la clandestinité, la fuite, la peur, la solitude, et le passage obligé des frontières. Les deux romanciers posent la question de l'humanité qui pourrait être rachetée par l'amour et la mémoire.

Avec Arno Bertina et Pavel Hak.

Salle des Balances.

Animé par Pascal Jourdana.

Trajectoire d'écrivain

Les Voix Singulières

Lectures-performances

16h

De l'âme et du corps amoureux

Deux textes *Ni toi ni moi*, et *L'Amant liesse*, deux auteurs, qui tentent d'approcher la complexe relation amoureuse entre hommes et femmes, celle qui met en scène l'amour, la fin de l'amour, le désir, l'exaltation, le premier et le dernier regard, la douleur de la perte, les émois de l'âme et du corps, l'attente érotique... et tendent un miroir où la langue est une arme mais aussi un leurre.

Lecture croisée avec Camille Laurens et Bertrand Leclair.

Salle des Parieurs.

Un homme est mort

Auteur et illustrateur de bandes dessinées, Kris et Etienne Davodeau reviennent, dans *Un homme est mort*, sur la grève des ouvriers reconstruisant Brest dans les années cinquante. Pour Kris, cette histoire fut l'occasion de conjuguer désirs artistiques et mythologie familiale. Pour Davodeau, elle a permis de creuser le sillon d'une BD arpentant le réel.

Avec Etienne Davodeau et Kris.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Yann Nicol.

Une place dans le monde

Après une jeunesse politique tumultueuse, Emmanuel Loi est passé par la délinquance, le braquage et a connu la prison. C'est en lisant Deleuze, Duras et Debord qu'il parvient à trouver une voie dans l'écriture et à faire coexister en lui une vie sociale et sa soif de liberté. Zahia Rahmani fait le récit d'une enfance dans un village de l'Oise après sa naissance en Algérie, entre un père harki meurtri et une mère aimante qui lui transmet la fierté des origines. C'est, entre autres, la lecture des écrivains américains qui lui permettra de trouver une place dans le monde.

Avec Emmanuel Loi et Zahia Rahmani.

Salle des Balances.

Animé par Claude Burgelin.

17h30

Un nid pour quoi faire

Dans *Un nid pour quoi faire*, Olivier Cadiot met en scène une cour royale en exil dans une station de ski, à la recherche d'un conseiller en image et en réel, pour mieux soumettre le peuple. Mais le peuple, après mai 68, Bob Dylan et la Bande à Baader, n'est plus ce qu'il était... Un roman où l'on retrouve la langue et les thèmes des précédents livres de l'auteur *Le colonel des zouaves* ou *Retour définitif et durable de l'être aimé*.

Avec Olivier Cadiot.

Salle des Parieurs.

Animé par Pascal Jourdana.

La guerre : les blessures de l'âme

Trois romanciers mettent en scène une face cachée de la guerre, celle qui place les hommes dans la logique du mal, prend les civils en otage, occasionne des souffrances qui ne se voient pas mais se répercutent tout au long d'une vie. Il s'agit ici des blessures de l'âme, déclinées au quotidien, entre le désir de vivre et la peur de perdre, entre la peur de mourir et de donner la mort.

Avec Antoine Choplin, Virginie Ollagnier et Valérie Zenatti.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Yann Nicol.

Ce qui est perdu

Dans deux livres qui résonnent autour de la perte de l'être aimé, *Courir dans les bois sans désespérer* et *Ce qui est perdu*, deux auteurs posent la question du pouvoir de l'amour, de la mémoire et de l'écriture, après la mort ou la rupture. Ecrire pour les vivants ou pour les morts, les présents ou les absents ? Deux livres qui nous enseignent, sur un mode philosophique, et avec la force de l'humour, qu'écrire une biographie de Kirkegaard peut aussi aider à survivre.

Lecture-rencontre avec Sylvie Aymard et Vincent Delecroix.

Salle des Balances.

Animé par Benoît Heilbrunn.

19h

Pouvoir point

"Jean-Michel Michel, libre-entrepreneur d'un groupe d'édition, réunissant ses proches collaborateurs pour s'inter-congratuler et fêter les dernières mutations en cours, développe ses thèmes favoris dans le domaine du management, à l'aide de schémas et de mots-clefs projetés sur écran. Son discours, un éloge du "flou tendu", finit par mordre la queue d'une étrange comète : l'ère fractale et la pixellisation du désir..." Une démonstration satirique et déjantée.

Performance rétroprojective par Yves Pagès et François Wastiaux, comédien.

Durée 45 Min.

Magic Mirror.

21h

Soirée au Magic Mirror

Les écrivains sont vos libraires.

Les écrivains invités proposent une sélection de livres qui les ont marqués, ont été déterminants dans leur trajectoire et la commentent en **compagnie de Thierry Guichard**, du Matricule des Anges.

Avec la présence de **DJ Phil Mélophile**, pour poursuivre la soirée.

A partir de 21 heures. Entrée libre.

dimanche 11 mars

11h

La France invisible

Les invisibles ne sont pas seulement les SDF, les licenciés, les immigrés ou les roms, ce sont aussi les banlieusards, les démotivés, les enfermés, les femmes au foyer, les endettés... Dans deux livres hors norme, *La France invisible* et *Anthropologie*, sociologues, ethnologues, historiens, journalistes et écrivains esquissent le portrait d'une France devenue invisible, et posent la question de l'existence réelle d'une population qui n'appartient bientôt plus à la communauté.

Avec Eric Chauvier, Joseph Confavreux et Yves Pagès.

Salle des Parieurs.

Animé par Benoît Heilbrunn.

Quiproquos sur ordonnance

La médecine est aussi un univers où se jouent les relations entre dominants et dominés. Une consultation est une rencontre où deux cultures se frottent et parfois s'affrontent. Question de langage, d'origine ethnique, de classe, de génération... Un psychiatre et un anthropologue interrogent la pratique de la médecine occidentale.

Avec Patrick Lemoine et François Lupu.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

Le livre des hontes

Dans *Mon cœur à l'étriot*, Marie NDiaye met en scène un couple d'instituteurs mis au banc de l'école et de la société sans raison apparente et pose les questions de la faute, de la culpabilité, de la honte et de la punition, dans des sociétés qui érigent la peur de l'autre et de l'origine comme la seule possibilité. Dans *Le livre des hontes*, Jean-Pierre Martin tente de comprendre comment la honte est à l'origine de nombreux textes de littérature : honte de l'origine, de l'enfant incompris, de l'adolescent blessé, de l'ouvrier, des minorités...

Avec Jean-Pierre Martin et Marie NDiaye.

Salle des Balances.

Animé par Pascal Jourdana.

12h30

Petites infamies

Après avoir exploré l'infinie solitude et la névrose de l'homme contemporain dans des livres comme *Univers, univers ou Asiles de fous* (Prix Femina 05), Régis Jauffret propose dans *Microfictions* des mini-portraits d'hommes et de femmes qui racontent au quotidien leurs amours, leurs crimes, leurs lâchetés et leurs petits moments de fascisme ordinaire. *Vivre encore, encore*, livre et DVD, propose trois mises en scène de la parole et de la langue de l'écrivain. Ecrire comme un acte politique.

Avec Régis Jauffret.

Salle des Parieurs.

Animé par Thierry Guichard, du Matricule des Anges et Martine Laval, de Télérama.

Les petits ruisseaux...

Tolstoï revisité dans la série *Ibicus*, vieillesse et sexe rapprochés dans *Les Petits ruisseaux* et une niaise bondieuserie semant la discorde dans une famille tranquille dans *La Marie en plastique*, Pascal Rabaté ose tout avec un talent, une humanité, une créativité exceptionnels. Retour sur le parcours d'un auteur de BD à l'univers sans cesse renouvelé.

Avec Pascal Rabaté.

Salle des Balances.

Animé par Gérard Meudal.

14h

La vie privée est politique

Geneviève Brisac, dans *52 ou la seconde vie*, inscrit le quotidien au cœur de l'écriture, celui qu'observent les femmes en attrapant les détails de la vie, sa drôlerie tragique, ses portes qui claquent, ses sentiments contrastés. Fabienne Swiatly, dans *Gagner sa vie*, interroge le monde du travail, son langage, ses codes, ses violences et a le même souci d'interprétation des gestes et des signes. Des textes courts pour dire comment trouver sa place entre vie privée et marche du monde.

Avec Geneviève Brisac et Fabienne Swiatly.

Salle des Parieurs.

Animé par Claude Burgelin.

Politique et séduction

La démocratie est ruinée par le pouvoir de la communication qui tend à remplacer l'opinion publique. L'ethnologue Yves Pourcher s'est penché sur la popularité et le succès en politique, se demandant comment se construit cette aura mystérieuse qu'on appelle charisme, de Royal à Sarkozy, Le Pen ou Fabius, en passant par De Gaulle, Churchill ou Kennedy.

Avec Yves Pourcher.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Benoît Heilbrunn.

L'art contre la barbarie

Dans *La fin des paysages*, Luc Lang, Prix Goncourt des Lycéens pour *Mille six cent ventres*, interroge le pouvoir de l'art à défendre des enjeux esthétiques mais aussi des causes sociales et politiques. La préparation d'une importante exposition d'art africain dans l'Angleterre thatcherienne est l'occasion de mettre à vif les plaies sociales du monde occidental.

Avec Luc Lang.

Salle des Balances.

Animé par Philippe-Jean Catinchi.

15h30

En nous la vie des morts

En six romans dont *La Conversation* ou *Horsita*, Lorette Nobécourt a tracé une trajectoire où la douleur et l'inquiétude ont fait place à un univers plus lumineux où s'inscrivent des questionnements troublants de vérité autour de la puissance de l'amour, l'apprentissage de la perte et la quête de l'humain qui rêve et se souvient. Dans son dernier roman *En nous la vie des morts*, l'homme qui lit console et sauve l'homme qui vit.

Avec Lorette Nobécourt.

Salle des Parieurs.

Animé par Yann Nicol.

Choisir sa vie

Les personnages d'Eric Holder et Jérôme Lambert vivent deux existences. Celle qui leur donne un statut social mais les étouffe, les empêche, et celle, secrète, indicible et coupable qui les transporte vers le bonheur d'être soi. Dans deux romans qui mettent en scène des hommes et des femmes en quête d'amour et de liberté, deux écrivains interrogent les êtres soumis à leurs choix, leurs engagements, leurs renoncements.

Lecture-rencontre avec Eric Holder et Jérôme Lambert.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Gérard Meudal.

Nous les moins-que-rien...

Dans un nouveau livre savoureux, *Nous les moins-que-rien, fils aînés de personne*, l'écrivain et poète, membre de l'Oulipo, propose une autobiographie fictive en douze tableaux. Soit douze (plus un) portraits de l'auteur à des époques et dans des lieux différents, en styliste, troubadour, ou cinéaste sous le nom d'Orson Roubaud. Une façon de revisiter l'œuvre et sa construction.

Avec Jacques Roubaud.

Salle des Balances.

Animé par Benoît Heilbrunn.

17h

Le roman noir et le politique

Istanbul, ville fantôme, détruite par un gigantesque séisme, l'aide internationale qui se met en place et les grandes puissances qui s'affrontent sur sa dépouille pour des enjeux géopolitiques colossaux. Une fiction réalité ? Lorraine, la fermeture de l'usine du groupe Coréen Daewo, une affaire qui secoue la France entière, Une réalité fiction ? Deux thrillers magistraux, deux romans où la raison économique dirige le monde.

Avec Mine G. Kirikkanat et Dominique Manotti.

Salle des Parieurs.

Animé par Gérard Meudal.

Aux pays des métamorphoses

Les personnages d'Emmanuelle Pagano et de Ling Xi disent la métamorphose, celle du corps de l'homme qui devient femme, se cherche, se révèle, s'épanouit. Dans deux livres d'une beauté singulière *Les Adolescents troglodytes* et *Été strident*, les êtres cherchent leur place, leur identité, entre deux sexes, entre deux pays, entre deux langues, entre deux âges, deux paysages. Deux textes dont l'écriture révèle le mystère de l'origine, de la filiation et de la perte

Lecture-rencontre avec Emmanuelle Pagano et Ling Xi.

Chapiteau des Jockeys.

Animé par Martine Laval, de Télérama.

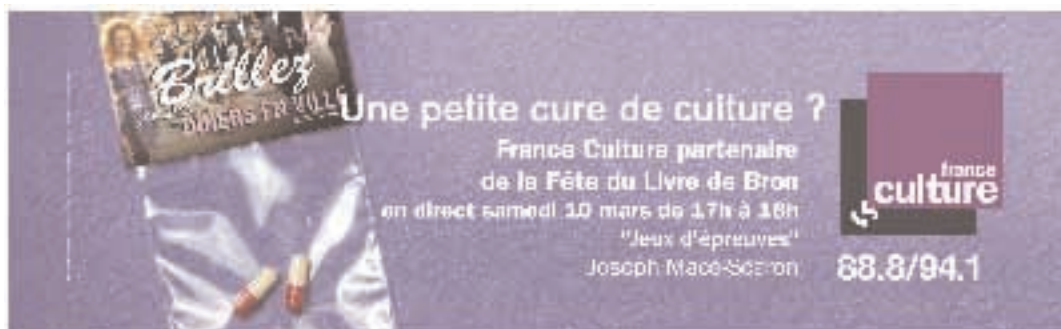
A cauchemar is born

Romans, manifestes, tracts, articles de presse, dépêches, textes de loi, déclarations et rapports d'ONG, dépliants touristiques ou publicitaires... Jean-Charles Massera propose un détournement de ces textes pour en faire un moment de prospective-fiction, revisitant le cynisme des grandes puissances et dénonçant la lente plongée de l'inconscient collectif occidental dans la barbarie ordinaire. Un travail irrésistible sur la langue, percutant et déconcertant.

Une lecture-performance de Jean-Charles Massera, suivie d'un débat.

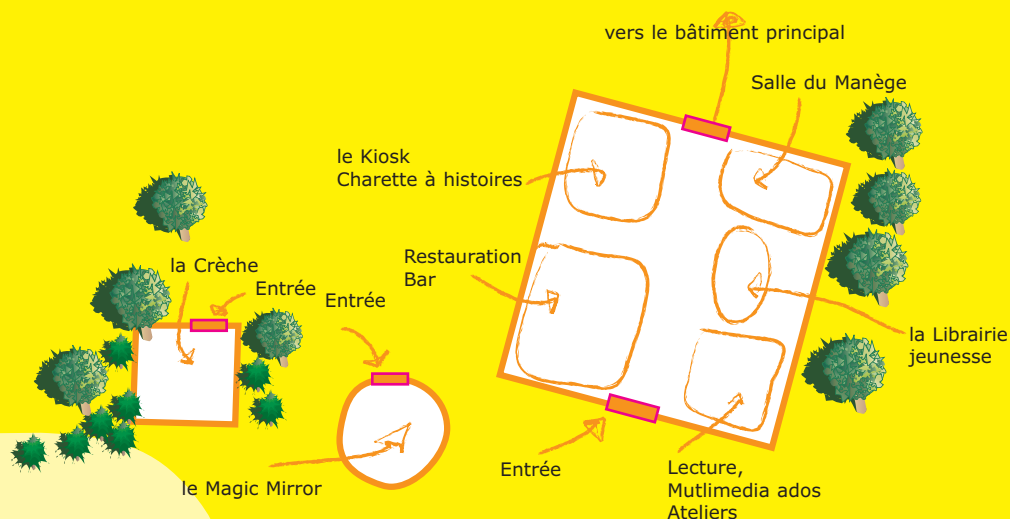
Salle des Balances.

Animé par Pascal Jourdana.



le village

Village éphémère de chapiteaux dédié aux enfants, pour une découverte de l'univers des livres, familiale, ludique et interactive.



la librairie jeunesse

Les librairies **A Pleine Page**, **Inter-Fun** et **Odysée** proposent leurs sélections d'albums, de romans, de documentaires pour les tout-petits, les enfants et les adolescents.

Bayard, **Fleurus** et **Milan Presse** présentent la presse jeunesse.

● Cette année, **coup de projecteur** sur un éditeur singulier : **L'Atelier du Poisson Soluble**.

les expositions

Deux expositions proposées par Virginie Mansot, de **L'Imagier Vagabond**, Agence Rhône-Alpes pour la Promotion de l'Illustration.

Bestioles de Gabrielle Wiehe

Originaux des illustrations du livre *Bestioles* de Gabrielle Wiehe sur les animaux mythiques, paru en 2005 aux éditions de **L'Atelier du Poisson Soluble**.

L'art et leur manière

Exposition sur différentes techniques graphiques expliquées et commentées par les artistes eux-mêmes.

Les écrivains

Geneviève Brisac

éditrice et auteur de romans à l'École des Loisirs dont, *La cinquième saison* (06), *Petite* (rééd. 05) et *Angleterre* (05).

François Chignac

journaliste, auteur de deux romans à La Joie de Lire : *Langues étrangères* (06), *Eau de vie, eau de feu* (00).

Etienne Davodeau

scénariste des BD *Max* et *Zoé* (dessin Joub) chez Delcourt : *Le plus gros avion du monde* (03).

Sylvie Deshors

auteur de romans dont *Anges de Berlin* (Le Rouergue 07), *Poisson d'argent* (Rue du monde 06).

Jérôme Lambert

auteur de romans à l'École des Loisirs : *Comme le soleil* (06), *La cinquième saison* (06).

Souleymane Mbodj

conteur, auteur de deux livres-CD de contes africains chez Milan.

Delphine Perret

auteur, illustratrice d'albums dont *Toutou tondu*, *Le peuple des sardines* (l'Atelier du Poisson Soluble 05 et 04), *Moi, le loup*, et *les chocos* (Th. Magnier 05).

Sara

auteur, illustratrice d'albums dont *Imagier de Sara* (Art à la page 06), *Elephants* (Th. Magnier), *A quai* (Seuil 05), *Pomme d'Or* du festival international de Bratislava.

Valérie Zenatti

auteur de romans à l'École des Loisirs dont *Adieu, mes 9 ans* (07), *Une bouquette dans la mer de Gaza* (Prix Tam-Tam / Je bouquine 05).

Les rencontres jeunesse

La Salle du Manège est une salle, dédiée à la littérature jeunesse et aux rencontres avec des auteurs et illustrateurs.

samedi 11 mars

14h : Laisser parler les images

La plupart des albums de Sara sont sans texte et tous sont faits avec du papier déchiré, une technique qui, dit-elle, permet de faire passer sensations et émotions. Son album *A quai* est accompagné d'un DVD. Une rencontre pour regarder, écouter, parler mais aussi déchirer.

Avec Sara.

A partir de 7 ans.

15h : Grandir

Trois auteurs dont les personnages, des adolescents, se frottent à la réalité du monde. Le conflit israélo-palestinien, la politique, les relations avec les parents, l'exil et la langue, autant de confrontations qui leur permettent de se poser des questions essentielles sur leurs rapports aux autres, de se construire une opinion, de faire des choix.

Avec François Chignac, Sylvie Deshors et Valérie Zenatti.

A partir de 12 ans.

16h : Le conte est un miroir

La danse, la musique et le conte ont une place importante dans les sociétés africaines. Ils racontent et transmettent avec humour et philosophie les valeurs ancestrales. Souleymane Mbodj vous invite à les écouter puis à échanger à propos de leur origine et de leur sens.

Avec Souleymane Mbodj.

A partir de 8 ans.

17h : La cinquième saison

Attendre, rêver, regarder pousser l'herbe, se perdre dans la poésie, chercher et rejeter le monde des adultes, aimer, être solitaire et adorer les copains, la vie des ados est un patchwork, un passage constant d'un état à un autre. Les livres de Geneviève Brisac et Jérôme Lambert, tout en nuance, plongent au cœur de leur univers.

Avec Geneviève Brisac et Jérôme Lambert.

A partir de 12 ans.

dimanche 12 mars

11h : Café philo

La Démocratie, comment ça va ?

S'interroger sur la démocratie et être citoyen, ne commencent pas avec le droit de vote, les enfants ont des opinions, des idées sur la société et son fonctionnement, ils prennent part à la discussion et, dans leur univers, des leaders apparaissent, des résistances s'organisent...

Avec en ouverture, une impro de Juliette et Géo, comédiens.

A partir de 8 ans. (parents s'abstenir)

14h : Pour de rire

Des bandes dessinées et des albums qui recréent avec humour et fantaisie le monde du jeu et du semblant où les objets, les jouets, les animaux, sont des personnages à part entière grâce à l'imaginaire enfantin. Pour rire, rêver, vaincre sa peur, se surpasser, être un héros. Une rencontre à partager en famille.

Avec Etienne Davodeau et Delphine Perret.

A partir de 4 ans.

16h30 : Les ados et leurs livres

Des adolescents lecteurs lisent des extraits de leur livres préférés, ils disent leurs attentes et ce que la lecture leur apporte. Avec des jeunes lecteurs de la médiathèque Jean Prévost, de la librairie A Pleine Page, du Conseil Municipal des Jeunes de Bron... Tirage au sort de la bibliothèque des ados et de la tombola jeunesse.

Pour les 12-18 ans.

Les spectacles

Les artistes du pli, Origastelet

Savant-fou-philosophe, plieur invétéré, Justin révèle peu à peu l'univers du pli, un monde de papier, où la matière, une simple feuille de papier, devient un objet porteur d'histoires et de mémoire. Un spectacle d'origami virtuose et très zen, magique et écologique, amusant et philosophique.

Par la Compagnie Rue Pietonne.

Tout public. Durée 40min.

Salle du Manège : vendredi 17h30, samedi 11h et 18h, dimanche 12h et 16h.

Magic Mirror : samedi 15h30, dimanche 14h.

Les contes de la Teranga

La Teranga signifie l'accueil, le partage, l'hospitalité et la convivialité dans la société sénégalaise. Du crapaud en quête d'un ami au rhinocéros qui sauve son village d'un géant, Souleymane Mbodj, avec humour, philosophie et au son du djembé, raconte les histoires que lui ont transmis ses parents et grands-parents.

Par Souleymane Mbodj.

Tout public à partir de 5 ans. Durée 45 min.

Vendredi 18h, samedi 12h et 16h (avec débat)

Dimanche 13h et 15h.

Salle du Manège.

Tour de méchants

Il y a le méchant, le très méchant, le méchant repent, le méchant piteux... Les méchants dans les histoires sont indispensables sinon, on s'ennuierait à mourir et le conteur n'aurait plus qu'à aller au diable !... Guy Prunier et ses musiciens jouent à faire peur, les voix et les instruments hululent, ricanent, grincent et se lamentent... Les méchants ont la vie dure !

Les méchants ont la vie dure !

Par Guy Prunier, accompagné à la guitare

par J.-L. Portalier, à la contrebasse par

J.-C. Treille et aux percussions par M. Wolff.

Tout public à partir de 5 ans. Durée 55 min.

Vendredi 17h30, samedi 14h,

dimanche 10h30 et 15h.

Au Magic Mirror.

Mille et une nuits, extraits

Une parole se laisse entendre dans les Mille et une nuits, qui propose une vision du monde, dit la poésie et la sensualité, la violence et le raffinement, la richesse des personnages et la complexité des rapports amoureux. C'est le témoignage d'une civilisation qui, en son temps, sauva et transmet à l'occident renaissant une grande partie de ce qui constitue aujourd'hui son patrimoine.

Extrait du spectacle présenté au Fort de Bron pour les 20 ans de la Biennale en Juin-Juillet 07.

Mise en espace par André Fornier avec quatre comédiens et un musicien.

Tout public à partir de 10 ans. Durée 30 min.

Samedi 11h30, 18h, dimanche 11h30.

Au Magic Mirror.

L'été de Lulu Chenillon

C'est l'été, Lulu la chenille se réveille, le monde est vaste. C'est l'histoire drôle et émouvante de l'amour d'un chenillon pour sa maman, d'un bourdon qui obéit à sa reine-mère puisqu'il le faut, d'un bébé grenouille fugueur...

Marionnettes, ballons et musique par

La Cie du Bord de l'Eau.

Moins de 6 ans. Durée 30min.

Samedi 10h30 et 16h30, dimanche 16h30.

Au Magic Mirror.

Les artistes

Compagnie Rue Piétonne

Cie franco-allemande de théâtre de rue, orientée vers des créations s'appuyant sur le théâtre gestuel et d'objets et sensibilisant le public à l'action de l'homme sur la nature.

Souleymane Mbodj

enseignant, conteur et musicien né au Sénégal, "en Afrique, le conte est un moyen d'éducation à partir duquel se forme et se prépare l'esprit de l'enfant et l'adolescent pour leur participation efficace et honnête à la vie de leur communauté".

Guy Prunier

auteur et conteur d'histoires, chanteur, il se produit seul sur scène ou accompagné de musiciens. Il a créé sa compagnie Raymond et Merveilles qui édite livres, CD et cassettes de ses spectacles.

André Fornier

auteur, metteur en scène, directeur artistique de la compagnie L'Opéra Théâtre, il a réalisé la mise en scène de tous les spectacles de la Biennale du Fort de Bron depuis 1987.

Cie du Bord de l'eau

Cie lyonnaise fondée en 92, elle propose un théâtre très inspiré par le clown. Depuis 4 ans elle s'investit dans des spectacles de marionnettes réalisées avec des ballons baudruche, de clown, contes et musique en direction des très petits.



la fête des tout-petits

● Accueil Garderie

(samedi et dimanche aux heures d'ouverture)

-Un endroit dédié aux tout-petits :

la crèche Equal. Pratique : repas, change, sieste et garde gratuite par le personnel du CCAS.

-Cet espace accueille :

des **lectures** par **Sucrés Salés & Cie**

(samedi et dimanche 16h30) et

des **mini-spectacles** avec **La Cie du Bord de l'eau** (samedi et dimanche 14h30).

● La charrette à histoires

avec Sucrés, Salés & Cie.

Lire des livres aux tout-petits dans un

espace douillet et chaleureux.

Permanent sous le Grand Chapiteau.

● Les promenades en calèche

avec les petits ânes du parc.

● Notre sélection rencontres

-*Pour de rire* avec Etienne Davodeau et

Delphine Perret.

● Notre sélection spectacles

-*L'été de Lulu Chenillon*, Cie du Bord de

l'eau.



la fête des enfants

● Le kiosk

un espace lecture avec des albums et des revues, pour lire, écouter, regarder et partager.

Animé par la médiathèque Jean Prévost.

● Les ateliers

-*Papier déchiré* avec Sara.

-*Lettrines enluminées médiévales* avec

Dame Chlodysne.

-*Carnets* avec la médiathèque Jean Prévost

● Les jeux

avec Atryade et Au hasard du dé.

● Le Troc aux livres

de 10h30 à 15h, si la météo le permet, dans les allées du parc, pour échanger ses livres (réservé aux enfants).

● Notre sélection rencontres

-*Laisser parler les images* avec Sara.

-*Pour de rire* avec Etienne Davodeau et

Delphine Perret.

-*Le conte est un miroir* avec Souleymane

Mbodj.

-*La démocratie, comment ça va ?*,

café philo.

● Notre sélection spectacles

-*Tour de méchants* avec Guy Prunier.

-*Les artistes du pli* avec Cie Rue Piétonne.

-*Les contes de la Teranga* avec Souleymane

Mbodj.

-*Mille et une nuits*, mise en espace André

Fornier (à partir de 10 ans).

la fête des ados

● Multimédia, reportages, radio, vidéo...

L'association le Fond des Choses, la Cyber base, La class.com proposent des missions multi média, un Blog, des ateliers, des jeux, des rencontres ...

● Le Carré de lecture

Espace pour échanger, pour lire des BD, des journaux, feuilleter la sélection des groupes de lecteurs ados (toute la sélection est à gagner).

Animé par la médiathèque Jean Prévost.

● Les ateliers

Estampe, gravure et impression en taille douce avec Jean Phillippe Boucher.

● Jeux

avec Atryade et Au hasard du dé.

● Notre sélection rencontres

-*La cinquième saison* avec Geneviève

Brisac et Jérôme Lambert.

-*Grandir* avec François Chignac, Sylvie

Deshors, Valérie Zenatti.

-*Le conte est un miroir* avec Souleymane

Mbodj.

-*Les ados et leurs livres*, groupes lecture ados.

● Notre sélection spectacles

-*Mille et une nuits*, mise en espace André Fornier.

-*Les artistes du pli* avec Cie Rue Piétonne.

-*Les contes de la Teranga* avec

Souleymane Mbodj.



infos pratiques

Pour venir à l'Hippodrome de Bron-Parilly

■ Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 "Parc de Parilly" ou "Porte des Alpes-Champ du Pont"

■ Depuis Grenoble (A 43) :

Prendre la sortie n°3 "Université Lumière-Parc de Parilly"

■ Depuis le Sud :

Prendre dir. Bourg-Genève, Périphérique sortie "Parilly"

■ Tramway Ligne T2 :

Arrêt "Parilly-Université"

■ Bus 81, départ Bonnevay :

Arrêt "Parilly-Université"

La Fête du Livre est ouverte :

Vendredi : de 17h à 21h

Samedi : de 10h à 21h

Dimanche : de 10h à 19h30

Parking - Garderie - Entrée libre

Restauration sur place :

■ Au restaurant panoramique, 3è étage de l'Hippodrome

■ Restauration légère et plats chauds sous le Grand Chapiteau

■ Bar-Salon de thé dans la librairie

Pour recevoir le programme : 04 78 26 52 78
www.fetedulivredebron.com



Télérama, nouvelle formule,

télé, radio, cinéma, livres, concerts, théâtre, danse...

Retrouvez toute l'actualité culturelle.



Télérama

Tous les mercredis chez votre marchand de journaux.

www.telerama.fr