23e édition

En quête d'ailleurs

6-7-8-mars-09

Hippodrome de Parilly, 4-6 av. P. Mendès-France, 69500 Bron www.fetedulivredebron.com

BRON · Livre · RhôneAlpes · RHÔNI · GRANDLYON communauté urbaine · Télérama

Editos

Que retenir de l'actualité éditoriale des derniers mois ? Les programmateurs de la Fête du Livre poursuivent leur démarche d'exploration de la littérature contemporaine, des voix singulières, des textes forts, des écrivains remarquables, émergents, en vous proposant un évènement littéraire et artistique inscrit dans le présent. Cette année, le fil rouge que nous vous invitons à suivre au gré des tables rondes, des espaces de librairie, des lectures et des performances est celui de la quête d'ailleurs. Beaucoup d'écrivains étrangers, ce n'est pas nouveau à Bron mais leur présence est particulièrement significative cette année, des écrivains mexicains en avant-première du Salon du Livre de Paris, et d'autres venus d'Afghanistan, du Vietnam, d'Afrique, d'Europe… viendront parler de leur démarche d'écriture et de leur parcours. Ils ne sont pas les seuls à se confronter au voyage, au déplacement. Bien des écrivains français dont les livres viennent de paraître en témoignent souvent d'une manière inédite et inattendue. Nous sommes sûrs que cette année encore, vous serez saisis, émus, interrogés, déconcertés peut-être, par cette littérature vivante qui s'invite et s'inscrit dans les grands débats de notre monde contemporain.

Véronique FORCET
Présidente de Lire à Bron

Cette année, la Fête du Livre nous emmènera ailleurs, tout en restant bien sûr dans ce magnifique site de l'Hippodrome de Parilly. Une nouvelle chevauchée vers les romans, nouvelles, poésies, BD, essais, qui nous proposera aussi d'autres contrées artistiques comme le cinéma en partenariat avec "Les Alizés", les arts plastiques, la musique… La Fête du Livre nous propose de nous retrouver autour d'un ailleurs qui nous fait rêver, qui nous attire, qui nous passionne et qui nous construit sûrement aussi.
Une cinquantaine d'écrivains seront présents, d'ici, mais surtout d'ailleurs, du Mexique, de Yougoslavie, du Togo, de Roumanie, du Vietnam ou encore d'Afghanistan. La Fête du Livre vivra durant 3 jours autour de sa librairie, de sa journée professionnelle, des rencontres lycéennes. des tout-petits aux ados mais aussi aux familles, parents, grands parents, déclinera des rencontres avec des auteurs-illustrateurs, une visite au Musée des Beaux-Arts de Lyon, des spectacles, des ateliers en partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost.
Des moments privilégiés sont prévus dans le cadre de la Journée Internationale de la femme (8 mars), entre des groupes de femmes de Bron et des auteurs invités dont les textes entrent en écho avec la condition féminine : Marie Didier, Jane Sautière, Atiq Rahimi, Fabienne Swiatly.
L'ailleurs de la Fête du Livre sera sur toute notre commune : Maison des Jeunes et de la Culture, Centre Communal d'Action Sociale, Hôpital le Vinatier… L'ailleurs est une tentation que la Fête du Livre nous rend possible. L'ailleurs est une aventure que nous vous invitons à vivre le temps d'un week-end à Bron. Venez nous rejoindre !

Annie GUILLEMOT
Maire de Bron
Conseillère Générale
Vice-Présidente de la Communauté Urbaine

La librairie

Au cœur du site, sur 1500m2, une librairie, multiple et éphémère, où chaque libraire proposera, en prolongement de la programmation, une version de sa bibliothèque idéale en quête d'ailleurs.
De la jeunesse aux adultes, de la littérature aux sciences humaines, beaux arts ou BD, une sélection unique et soigneusement élaborée.
Avec les libraires indépendants, partenaires de la manifestation :

A Pleine Page
3, rue Palais-Grillet, Lyon 2
Le Bal des Ardents
17, rue Neuve, Lyon 1
Decitre
29, place Bellecour, Lyon 2
Expérience (BD)
5, place Antonin Poncet, Lyon 2
Inter-Fun
59, rue Vendôme, Lyon 6
Lucioles
13, place Charles De Gaulle, Vienne
Musée des Beaux-Arts
20, place des Terreaux, Lyon 1
Musicalame
16, rue Pizay, Lyon 1
L'Odyssée,
66, rue Duguesclin, Lyon 6
Passages
11, rue de Brest, Lyon 2
La Procure-LEO
9, rue Henri IV, Lyon 2
Terre des Livres
86, rue de Marseille, Lyon 7

et les éditions **URDLA**
Villeurbanne

Les écrivains invités

Littérature jeunesse

Isabelle Jarry
Sébastien Joanniez
Jean-Louis Jouanneaud
Frédérick Mansot
Anne Mulpas
Christian Oster
Delphine Perret
Xavier-Laurent Petit

En quête d'ailleurs

A l'aube du 21ème siècle, l'ailleurs ne serait plus. Plus de découvertes, plus de terres interdites, plus de lieux inaccessibles. L'écriture, par la recherche d'une langue singulière, permettrait d'y accéder, d'imaginer un détour pour penser le monde autrement. Et trouver aussi, peut-être, un "endroit où vivre". Cette quête d'un ailleurs possible ou impossible sera au cœur des débats avec des écrivains dont le parcours est le plus souvent marqué par les départs, le déplacement, la rupture ou l'exil.

Bandes dessinées

Jean-Claude Fournier
Lax

En écho au Salon du Livre de Paris : les écrivains mexicains

Margo Glantz
Alberto Ruy-Sánchez
Enrique Serna
et Philippe Ollé-Laprune

Essais et Sciences humaines

Bruce Bégout
Brigitte Chapelain
Dany-Robert Dufour
Christophe Leroy
Frédéric Lordon
Louise Merzeau
Camille de Toledo
Jérôme Vidal

Littérature française et étrangère

Paul Andreu
Stéphane Audeguy
Pierric Bailly
Jean-Marie Blas de Roblès
Christophe Claro
Catherine Cusset
Hélène Dassavray
Mercedes Deambrosis
Chloé Delaume
Marc Delouze
Patrick Deville
Marie Didier
Kossi Efoui
Mathias Enard
Jérôme Ferrari
Catalin Dorian Florescu
Christian Garcin
Philippe de la Genardière
Sylvie Gracia
Duong Thu Huong
Isabelle Jarry
Charles Juliet
Juliette Kahane
Ahmed Kalouaz
Leslie Kaplan
Maylis de Kerangal
Pascale Kramer
Denis Lachaud
Alain Mabanckou
Tierno Monénembo
Laurent Nunez
Christian Oster
Jean-Noël Pancrazi
Patrice Pluyette
Denis Podalydès
Atiq Rahimi
Olivier Rolin
Jane Sautière
Saša Stanišić
Fabienne Swiatly
Tanguy Viel
Philippe Vilain

« Il apprend que le mot safari signifie voyage. C'est ainsi que les choses commencent. » **Stéphane Audeguy**

Paul Andreu
architecte, il a notamment réalisé une trentaine d'aéroports dans le monde dont celui de Roissy, mais aussi l'Arche de La Défense ou le Grand Théâtre national de Pékin. Il a publié en janvier 2009 son premier roman, *La maison*, aux éditions Stock.
Vendredi 18h30.

Stéphane Audeguy
écrivain, il est l'auteur de *Nous autres* (09), *In memoriam* (09), *Fils unique* (06) et *La Théorie des nuages* (05) publiés chez Gallimard.
Samedi 17h.

Pierric Bailly
écrivain, il publie en 2008 son premier roman, *Polichinelle*, aux éditions P.O.L.
Samedi 12h30.

Bruce Bégout
philosophe et écrivain, auteur d'un roman publié chez Verticales, *L'Eblouissement des bords de route* (04) et de nombreux essais, dont *De la décence ordinaire* (Allia 08), consacré à George Orwell.
Samedi 11h.

Jean-Marie Blas de Roblès
écrivain né en Algérie, auteur de *L'Impudeur des choses* et *Le Rituel des dunes* (Seuil 87 et 89), il vient de recevoir le prix Médicis 2008 pour *Là où les tigres sont chez eux* (Zulma).
Samedi 17h.

Brigitte Chapelain
maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, chargée de cours à Paris 10 et Paris 8, spécialiste des blogs d'écrivains, des écritures en ligne et des communautés littéraires.
Journée professionnelle.

Christophe Claro
écrivain, traducteur (de Thomas Pynchon, William Vollmann ou Dennis Cooper) et éditeur, auteur notamment de *Madman Bovary* (08) et *Bunker anatomie* (04) publiés chez Verticales.
Journée professionnelle.

Catherine Cusset
écrivain, auteur de nombreux romans dont *Jouir* et *La Haine de la famille* (Gallimard 97 et 01), elle a reçu le prix Goncourt des lycéens 2008 pour *Un brillant avenir*, édité chez Gallimard, et vient de publier *New York. Journal d'un cycle*, au Mercure de France (09).
Dimanche 11h et 12h30.

Hélène Dassavray
écrivain. *Les ruines de la future maison* (08), publié aux éditions A plus d'un titre, est son premier roman.
Samedi 17h.

Mercedes Deambrosis
écrivain française d'origine espagnole, auteur de romans et de nouvelles dont *Juste pour le plaisir* (09), *La Promenade des délices* (04) et *Suite et fin au grand condé* (02) chez Buchet-Chastel.
Samedi 11h.

Chloé Delaume
écrivain, auteur notamment de *Dans ma maison sous terre* (Seuil 09), *J'habite dans la télévision* (Verticales 06) et *Le Cri du sablier* (Léo Scheer 01), elle participe aussi à des performances, des pièces sonores et autres laboratoires de création.
Journée professionnelle et samedi 14h.

Marc Delouze
poète, auteur de *Souvenirs de la Maison des Mots* (71) et *C'est le monde qui parle* (07), il est le fondateur de l'association "Les Parvis poétiques".
Dimanche 11h.

Patrick Deville
écrivain, auteur de *Equatoria* (09), *La tentation des armes à feu* (06) et *Pura Vida, vie & mort de William Walker* (04) au Seuil.
Samedi 15h30 et dimanche 11h.

Marie Didier
écrivain et médecin, auteur de romans et nouvelles publiés chez Gallimard, dont *Morte-saison sur la ficelle* (08), *Dans la nuit de bicêtre* (06) et *Contre-visite* (88).
Samedi 17h.

Dany-Robert Dufour
philosophe, professeur en sciences de l'éducation, auteur de nombreux ouvrages dont *Le Divin Marché* (07), *On achève bien les hommes* (05) et *L'Art de réduire les têtes* (03), publiés chez Denoël.
Dimanche 12h30.

Kossi Efoui
écrivain né au Togo vivant en France depuis vingt ans. Dramaturge et romancier, il est notamment l'auteur de *Solo d'un revenant* (08) et *La Fabrique de cérémonies* (01) au Seuil.
Samedi 11h.

Mathias Enard
écrivain, auteur de romans chez Actes Sud dont *Zone* (Prix Décembre 2008), *Remonter l'Orénoque* (05) et *La Perfection du tir* (03) et d'un essai, *Bréviaire des artificiers* (Verticales 07).
Dimanche 11h et 14h.

Jérôme Ferrari
écrivain et professeur de philosophie, auteur de nouvelles et romans, dont *Un dieu, un animal* (09), *Balco Atlantico* (08) et *Dans le secret* (07) publiés chez Actes Sud.
Samedi 18h30.

Catalin Dorian Florescu
écrivain d'origine roumaine vivant en Suisse depuis vingt ans, il est l'auteur de trois romans écrits en allemand, dont *Le Masseur aveugle* (Liana Levi 08).
Dimanche 12h30.

« Peu importe qu'il y ait un lieu véritable puisqu'il y a un livre. » **Camille de Toledo**

Jean-Claude Fournier
auteur de bandes dessinées, a réalisé chez Dupuis 9 épisodes de la série *Spirou et Fantasio* (1968 à 1980), ainsi que la série *Les Crannibales* (1998-2003), dessinateur de *Les chevaux du vent* sur un scénario de Lax (Dupuis 08).
Dimanche 15h30.

Christian Garcin
écrivain, il a publié de nombreux romans, récits, recueils de nouvelles et de poésie, dont *La Piste mongole* (Verdier 09), *L'Embarquement* (03) et *Le Vol du pigeon voyageur* (00) chez Gallimard.
Vendredi 14h30 et samedi 17h.

« Je suis parti parce que je ne pouvais pas rester. »
Christian Oster

Philippe de la Genardière
écrivain, il a publié de nombreux romans dont *L'année de l'éclipse* (Sabine Wespieser 08), *Simples mortels* et *Le Tombeau de Samson* (Actes Sud 03 et 98).
Dimanche 14h.

Margo Glantz
née en 1930 à Mexico. Figure majeure des lettres mexicaines. Romancière, essayiste, critique, elle est aussi professeur de littérature. Son livre somme, *Les Généalogies*, est paru aux éditions Folies d'encre.
Dimanche 17h.

Sylvie Gracia
écrivain et éditrice française d'origine espagnole, auteur de *Une parenthèse espagnole, Regarde-moi* (Verticales 09 et 05), *L'ongle rose* (Verdier 02) et *L'été du chien* (Gallimard 96).
Samedi 15h30.

Duong Thu Huong
écrivain née au Vietnam, vivant en France depuis 2006, elle est une figure de la vie politique vietnamienne et l'auteur de plusieurs romans dont *Au zénith* (09), *Itinéraire d'enfance et Terre des oublis* (07), chez Sabine Wespieser.
Dimanche 15h30.

Isabelle Jarry
écrivain, auteur de romans dont *La Traversée du désert* (Stock 08), *J'ai nom sans bruit* (Stock 04) *L'Homme de la passerelle* (Seuil 99) et de livres pour la jeunesse, elle a aussi consacré plusieurs ouvrages à Théodore Monod.
Samedi 12h30.

Charles Juliet
écrivain vivant à Lyon, auteur de nombreux romans, récits, poèmes, textes pour le théâtre et essais dont *Ces mots qui nourrissent et apaisent* (08), *L'Opulence de la nuit* (06) et *Lambeaux* (95), publiés chez P.O.L.
Dimanche 11h.

Juliette Kahane
écrivain, auteur de plusieurs récits de voyage et romans, dont *Revivre la bataille* (L'Olivier 09), *Fabrique* et *Métropolitains* (Gallimard 02 et 05).
Dimanche 17h.

Ahmed Kalouaz
écrivain né en Algérie, vivant en France depuis de nombreuses années, auteur de recueils de poésie et de nouvelles, de textes de théâtres et de romans, dont *Entre tes mains* (Rouergue 09). Il publie aussi pour la jeunesse.
Samedi 11h.

Denis Lachaud
écrivain, comédien et metteur en scène, il est l'auteur de textes pour le théâtre et de plusieurs romans publiés chez Actes Sud, dont *Prenez l'avion* (09) et *J'apprends l'allemand* (98).
Dimanche 17h.

« Tu es parti, le monde ne t'a pas étreint et, quand tu es rentré, il n'y avait plus de chez toi. » **Jérôme Ferrari**

Leslie Kaplan
écrivain française née aux Etats-Unis, elle est l'auteur de nombreux romans, recueils poétiques, essais et textes pour le théâtre, dont *Mon Amérique commence en Pologne* (09), *Toute ma vie j'ai été une femme* (07) et *Fever* (05), publiés chez P.O.L.
Samedi 15h30.

Maylis de Kerangal
écrivain, auteur de romans dont *Corniche Kennedy* (08), *La Vie voyageuse* (03), *Je marche sous un ciel de traîne* (00) et d'un recueil de nouvelles, *Ni fleurs ni couronnes* (06), publiés chez Verticales.
Vendredi 14h30 et samedi 12h30.

Pascale Kramer
écrivain, auteur de romans au Mercure de France dont *L'implacable brutalité du réveil* (09), *L'Adieu au Nord* (07) et *Les Vivants* (Calmann-Lévy 00).
Samedi 18h30.

Christian Lacroix dit **Lax**
auteur de bandes dessinées, a signé plusieurs séries chez Dupuis, notamment *Azrayen* (l'intégrale publiée en 08), *Choucas* (l'intégrale publié en 2006), scénariste de *Les chevaux du vent*, avec des dessins de Fournier (Dupuis 08).
Dimanche 15h30.

Frédéric Lordon
économiste, directeur de recherches au CNRS, auteur de nombreux articles, essais et monographies dont *Jusqu'à quand ? Pour en finir avec les crises financières* (Raisons d'agir 08) et *Conflits et pouvoirs dans les institutions du capitalisme* (Presses de Sciences Po 08).
Samedi 11h.

Alain Mabanckou
écrivain congolais, auteur de plusieurs recueils de poésie, d'un essai et de nombreux romans publiés au Seuil, dont *Black bazar* (09) et *Mémoires de porc-épic*, prix Renaudot 2006.
Journée professionnelle et samedi 15h30.

Louise Merzeau
maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, auteur de nombreuses conférences, articles et ouvrages consacrés à la mémoire, la trace, l'image et la médiation.
Journée professionnelle.

Tierno Monénembo
écrivain guinéen vivant en France depuis plus de trente ans, auteur de plusieurs romans publiés aux éditions du Seuil, dont *L'Aîné des orphelins* (00), *Peuls* (04) et *Le roi de Kahel*, qui vient de recevoir le prix Renaudot 2008.
Samedi 12h30.

Laurent Nunez
écrivain, auteur d'un essai, *Les Ecrivains contre l'écriture* (José Corti 06) et d'un premier roman, *Les Récidivistes* (Champ Vallon 08).
Dimanche 14h.

Philippe Ollé-Laprune
conseiller littéraire auprès du Conseil national pour la culture et les arts du Mexique, auteur de *Cent ans de littérature mexicaine* et *Mexique, les visiteurs du rêve* (La Différence 07 et 09), et d'une anthologie de poésie mexicaine, *Ombre de la mémoire* (Gallimard 09).
Dimanche 17h.

Christian Oster
écrivain, auteur de nombreux romans publiés chez Minuit dont *Trois hommes seuls* (08), *L'Imprévu* (05), *Une femme de chambre* (01) et *Mon grand appartement* (Prix Médicis 99), il publie aussi pour la jeunesse.
Samedi 14h.

Jean-Noël Pancrazi
écrivain français né en Algérie, auteur de nombreux romans publiés chez Gallimard et au Seuil dont *Montecristi* (09), *Tout est passé si vite* (03), *Madame Arnoul* (Prix Inter 95) et *Les Quartiers d'hiver* (Prix Médicis 90).
Samedi 18h30.

Patrice Pluyette
écrivain, auteur de deux romans chez Maurice Nadeau, *Les Béquilles* (04) et *Un vigile* (05), avant de publier au Seuil *Blanche* (06) et *La Traversée du Mozambique par temps calme* (Prix Mac Orlan 08).
Samedi 14h.

Denis Podalydès
comédien, metteur en scène, scénariste et écrivain, auteur de *Dieu seul me voit* (Gallimard 98), *Scènes de la vie d'acteur* (Seuil 06) et *Voix Off* (Mercure de France), prix Femina de l'essai 2008.
Vendredi 18h30.

Atiq Rahimi
écrivain, photographe et réalisateur afghan vivant en France, auteur de plusieurs livres publiés chez P.O.L, dont *Terre et cendres* (00), *Les Mille maisons du rêve et de la terreur* (02), *Le Retour imaginaire* (05) et *Syngué sabour*, prix Goncourt 2008.
Vendredi 17h et cinéma Les Alizés 20h30.

Olivier Rolin
écrivain, auteur de nombreux essais et romans publiés au Seuil, dont *Un chasseur de lions* (08), *Tigre en papier* (02) et *Port-Soudan* (Prix Femina 94).
Dimanche 14h.

« A quoi ressemble la plus belle langue du monde ? » Saša Stanišić

Alberto Ruy-Sánchez
écrivain et éditeur mexicain, il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, essais et romans, dont *Neuf fois neuf choses que l'on dit de Mogador* (Les Allusifs 06), *La peau de la terre* et *Les Lèvres de l'eau* (Le Rocher 02 et 99).
Dimanche 17h.

Jane Sautière
écrivain française née à Téhéran, auteur de *Nullipare* (08) et *Fragmentations d'un lieu commun* (03) publiés chez Verticales.
Samedi 17h.

Enrique Serna
écrivain mexicain, auteur de nombreux essais et romans dont *Quand je serai roi* (Métailié 09), *La Peur des bêtes* (Phébus 06) et *Amours d'occasion* (Atelier du Gué 04).
Dimanche 17h.

Saša Stanišić
écrivain de père serbe et de mère bosniaque, il vit en exil en Allemagne depuis près de quinze ans. Son premier roman, *Le Soldat et le gramophone* (08), qui vient d'être publié chez Stock, est déjà traduit dans une vingtaine de langues.
Vendredi 17h.

Fabienne Swiatly
écrivain vivant à Lyon, auteur de récits, recueils de poésie et de romans, dont *Une femme allemande* (08) et *Gagner sa vie* (06), aux éditions de la Fosse aux ours.
Vendredi 14h30.

Camille de Toledo
écrivain et essayiste, auteur de romans chez Verticales, dont *L'Inversion de Hieronymus Bosch* (05) et de deux essais, dont *Visiter le Flurkistan, les illusions de la littérature monde* (PUF 08).
Dimanche 11h.

Jérôme Vidal
éditeur, traducteur et directeur de la publication de *La Revue internationale des livres et des idées*, auteur de plusieurs essais dont *La Fabrique de l'impuissance* et *Lire et penser ensemble* (Amsterdam 06).
Dimanche 12h30.

Tanguy Viel
écrivain, auteur de nombreux romans aux éditions de Minuit dont *Paris-Brest* (09), *Insoupçonnable* (06) et *L'Absolue perfection du crime* (01).
Samedi 14h.

Philippe Vilain
écrivain, auteur d'un essai sur l'autofiction *Défense de Narcisse* (Grasset 05) et de plusieurs romans dont *Faux-père* (Grasset 08), *Paris l'après-midi* (Grasset 06) et *Le Renoncement* (Gallimard 01).
Dimanche 17h.

hors les murs

La Fête avant la Fête

En partenariat avec La Ferme du Vinatier et le Musée des Beaux-Arts de Lyon

Lecture/rencontre autour de l'Odyssée

Mardi 3 Mars à 19h30
Ferme du Vinatier.
Ouvert à tous, entrée libre.

Un débat entre deux metteurs en scène de théâtre
qui adaptent tous les deux, en 2009, l'Odyssée d'Homère :
Pourquoi adapter ce texte aujourd'hui ? Quels choix artistiques et d'interprétations ?
Avec de courtes lectures d'extraits.

Avec **André Fornier pour la Biennale du Fort de Bron**,
spectacle en juin/juillet 2009 au Fort de Bron.
Géraldine Bénichou, Théâtre du Grabuge, compagnie en résidence à la Ferme du Vinatier ; elle dévoilera sa création *Ulysse et moi*, le 21 avril à 20h, et présentera en juin *Variations Odyssées*, petite forme artistique réalisée avec les personnes en soin et présentée dans le cadre des Scènes de rencontre *Au coeur de tes oreilles* à la Ferme.

La Ferme du Vinatier, Centre Hospitalier Le Vinatier,
95 boulevard Pinel, Bron. 04.37.91.51.11. www.ch-le-vinatier.fr/ferme
Une co-organisation Fête du Livre de Bron, Ferme du Vinatier, Biennale du Fort de Bron.

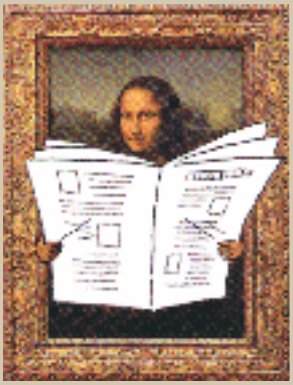
Rendez-Vous au Musée

Mercredi 4 Mars à 15h
Musée des Beaux-Arts de Lyon.
Pour enfants et adultes.

Visite guidée et interactive du Musée des Beaux-Arts de Lyon,
avec **Delphine Perret**, auteur-illustratrice.

Ce jour là, au Musée des Beaux-Arts de Lyon c'est Delphine le guide. Elle qui a déjà fait sortir la Joconde de son cadre dans *Mademoiselle Lisa*, vous invite, avec son imaginaire et sa fantaisie, à un regard sur quelques œuvres choisies et vous convie ensuite à un échange et à un mini atelier autour d'un goûter.

Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 place des Terreaux, 69001 Lyon.
Sur inscription au 04.78.26 06 08 dans la limite des places disponibles.
Gratuit pour les enfants, prix entrée du musée pour les adultes.
Rencontre organisée en partenariat avec la librairie et le Musée des Beaux-Arts de Lyon.



Journée internationale des femmes (8 mars)

Dans le cadre de la Journée internationale des femmes, des groupes de lecture ont lu, échangé autour des livres d'écrivains invités évoquant la condition des femmes : Marie Didier, Atiq Rahimi, Jane Sautière, Fabienne Swiatly.
En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost, la Ville de Bron, le centre social des Taillis et des associations de Bron.

VENDREDI 6 MARS

Tables rondes

14h30

Les lycéens invitent*

Des élèves des lycées **Jean-Paul Sartre de Bron, Condorcet de Saint Priest et Marcel Sembat de Vénissieux** rencontrent trois des auteurs invités de la Fête du Livre de Bron 2009.

Christian Garcin

Le Vol du pigeon voyageur

Il faut parfois ne pas trop en savoir pour atteindre le but recherché. Soyez sûr que si l'on enseignait la géographie au pigeon voyageur, il n'atteindrait jamais sa destination.
Dans le premier chapitre de ce premier roman de **Christian Garcin**, Eugenio, journaliste écrivain, prend trois résolutions : ne plus écrire, ne plus voyager, assumer son goût populaire pour la chanson de variété. Dès le deuxième chapitre, il survole la Mongolie en direction de la Chine…
Un voyage-jeu de piste où il va surtout apprendre l'art du contournement.
Salon de Lecture.

Maylis de Kerangal

Corniche Kennedy

Il existe encore un troisième plongeoir. Celui-là est dangereux, tout le monde le sait. Ils l'appellent Le Face To Face parce que, rigolent-ils, c'est le grand face à face : on y est face au monde (primo), face à soi (deuxio), et face à la mort (tertio). Arghhhh la môôôrt !
Le temps d'un été, quelques adolescents désoeuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la Corniche Kennedy. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer.
Salle du Manège.

Fabienne Swiatly

Gagner sa vie

J'ai dit littérature, ils ont répondu gestion-commerce. Pas assez douée pour la voie littéraire, il aurait fallu redoubler mais les parents ne veulent pas puisque ce n'est pas obligé. Préparer un bac pour une fille d'ouvrier, c'est déjà bien et puis gestion-commerce, ça fait sérieux. On dirait presque un métier.
Des petits boulots de vacances à l'animation d'ateliers d'écriture littéraire et professionnelle : un parcours, une vie à (se) construire.
Un récit qui trouve un écho dans *Une femme allemande*, son dernier livre, dans lequel **Fabienne Swiatly** poursuit sa démarche autobiographique.
Salle des Balances.

13h30 : Résidence d'artiste sur internet avec Sébastien Joanniez*

En partenariat avec Laclasse.com, le Conseil Général du Rhône.

La Fête du Livre de Bron invite les auteurs du **"cluemo"** : les élèves d'écoles et collèges du département du Rhône écrivent sur le net avec **Sébastien Joanniez**.
Ils viennent le rencontrer à la Fête du Livre, discuter, lire leurs textes et raconter leur expérience de création.
Magic Mirror.

* **Ces rencontres sont ouvertes au public, dans la limite des places disponibles.**

Journée professionnelle

Les blogs d'écrivains
Création-médiation-réception

Pourquoi certains écrivains tiennent-ils des blogs ? Quelle influence cette pratique a-t-elle sur leur écriture ? Quels en sont les enjeux éthiques et esthétiques ?
Que cherchent les lecteurs de blogs ? Qui sont-ils ?

Avec **Christophe Claro**, auteur de *Madman Bovary* (Verticales 08), **Chloé Delaume**, auteur de *Dans ma maison sous terre* (Seuil 09) et **Alain Mabanckou**, auteur de *Black bazar* (Seuil 09), trois "écrivains blogueurs".
Avec **Louise Merzeau** et **Brigitte Chapelain**, universitaires spécialistes des liens entre écriture et nouvelles technologies.

De **10h30 à 16h.**

Journée animée par **Frédérick Houdaer,** écrivain et éditeur, et **Martine Laval**, journaliste à Télérama.

Renseignements : 04 78 26 09 31 ou mail : fetedulivredebron@orange.fr

En partenariat avec L'ARALD, Médiat Rhône-Alpes, la Médiathèque Départementale du Rhône et l'Université Lumière Lyon 2.

Rencontres Lectures

17h

Atiq Rahimi et Saša Stanišić

Le soldat et la pierre de patience

Dans *Syngué sabour*, prix Goncourt 2008, **Atiq Rahimi** aborde la terrifiante condition des femmes et les ravages de la guerre dans son pays d'origine, l'Afghanistan. Dans *Le Soldat et le gramophone*, **Saša Stanišić** évoque le conflit qui a ensanglanté l'ex Yougoslavie, une nation aujourd'hui morcelée qu'il a quittée très jeune en s'exilant en Allemagne. Deux auteurs qui ont choisi leurs langues d'adoption (le français et l'allemand) pour dire l'exil, la cruauté des hommes et la douleur de ceux dont la vie est percutée par l'histoire.

Salle des Parieurs.

18h30

Paul Andreu et Denis Podalydès

Autoportraits en creux

Dans *Voix off*, le comédien et metteur en scène **Denis Podalydès** livre un autoportrait singulier. A travers les voix qui ont marqué son parcours personnel et professionnel, il nous plonge avec poésie et intelligence au cœur d'un itinéraire et d'une époque – la sienne. C'est la même démarche qu'a entreprise l'architecte **Paul Andreu** avec *La maison*, un premier livre autobiographique autour de la maison qui a abrité sa jeunesse. La réminiscence des lieux, des atmosphères, des présences jalonnent ce texte autobiographique sur l'enfance, la famille et la construction de soi.

Salle des Parieurs.

20h30

Soirée cinéma en présence d'Atiq Rahimi

Terre et cendres

Film d'Atiq Rahimi, 2005, 1h45

Premier roman d'**Atiq Rahimi**, *Terre et cendres* paraît en 2000 aux éditions P.O.L. Traduit du persan, ce court roman éreintant plongeait le lecteur dans la réalité d'un Afghanistan dévasté par la guerre. C'est **Atiq Rahimi** lui-même qui en fait l'adaptation cinématographique, en 2005. Un film dans lequel on retrouve le mélange de beauté et d'horreur, de poésie et de brutalité qui caractérise l'esthétique de l'écrivain afghan. Ce long métrage, qui ouvre une réflexion poignante sur l'exil, le rapport à la terre, la tradition, la guerre, les extrémismes et la perte, est, malgré la violence qu'il dénonce, habité par la grâce.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Atiq Rahimi.

Cinéma Les Alizés,
214 avenue Franklin Roosevelt, Bron.
Vendredi 6 mars à 20h30.
Prix d'entrée : 5,50 Euros.
Rens. : 04 78 41 05 55

Une soirée réalisée en partenariat avec le cinéma Les Alizés et Télérama, animée par Martine Laval, journaliste à Télérama.

SAMEDI 7 MARS

Tables rondes

11h

Le temps des crises

Dans *Jusqu'à quand ?...*, l'économiste **Frédéric Lordon** se penche sur la crise financière en proposant une refonte totale des structures économiques. Dans *De la décence ordinaire*, un essai consacré à George Orwell, le philosophe **Bruce Bégout** poursuit sa réflexion sur l'"ordinaire" et le quotidien, le rapport entre le "peuple" et les "élites". Deux manières de comprendre un monde en pleine(s) crise(s), entre constat pessimiste et espoir de changements.
Avec **Bruce Bégout** et **Frédéric Lordon.**
Salle des Parieurs.

Droits et devoirs de mémoire

La traque d'un bourreau de la Seconde Guerre mondiale dans *Juste pour le plaisir*, de **Mercedes Deambrosis**. Le retour d'un exilé sur sa terre africaine, théâtre d'une guerre civile meurtrière, dans *Solo d'un revenant*, de **Kossi Efoui**. Le témoignage d'un fils qui retrace le destin de son père, algérien immigré en France, dans *Entre tes mains*, d'**Ahmed Kalouaz**. Trois romans qui intérrogent les stigmates de l'histoire et la résurgence du mal.
Avec **Mercedes Deambrosis, Kossi Efoui** et **Ahmed Kalouaz.**
Salle des Balances.

12h30

Qu'est-ce qui fait courir les explorateurs ?

Les explorateurs seraient-ils simplement habités par une soif de reconnaissance, de pouvoir ou d'amour ? Dans *La traversée du désert*, **Isabelle Jarry** met en scène la découverte de Tombouctou par Alexandre Laing, un jeune explorateur écossais.
Dans *Le roi de Kahel*, le guinéen **Tierno Monénembo** retrace le destin du Comte de Sanderval dans sa conquête d'une terre peule très convoitée. Deux "biographies" d'un genre nouveau, entre enquête, fiction et réflexion sur l'histoire de la colonisation.
Avec **Isabelle Jarry** et **Tierno Monénembo.**
Salle des Parieurs.

Corps et décors

Deux romanciers qui se frottent à la délicate question de l'adolescence avec sensualité et audace. Chez **Maylis de Kerangal**, de jeunes marseillais se retrouvent sur la *Corniche Kennedy* pour des concours de plongeon. Chez **Pierric Bailly**, des jurassiens désœuvrés arpentent le "3.9" en quête d'activités et de sensations. Deux langues inventives qui disent les corps adolescents, la poésie des lieux, et qui interrogent les dérives sécuritaires d'une société craintive et vieillissante.
Avec **Pierric Bailly** et **Maylis de Kerangal.**
Salle des Balances.

14h

Le roman familial

Avec *Dans ma maison sous terre*, **Chloé Delaume** met au jour le mensonge qui a bouleversé son existence. Un livre qui convoque la mort, traque la vérité et la violence du deuil, met le corps et les mots à l'épreuve, avec force et radicalité. Avec un même souci de vérité, le "roman familial" de **Tanguy Viel**, *Paris-Brest*, interroge la culpabilité, la honte et la trahison, poisons exacerbés par le rôle de l'argent. Deux livres cinglants et nécessaires qui révèlent que l'écriture peut aussi être une arme.
Avec **Chloé Delaume** et **Tanguy Viel.**
Salle des Parieurs

L'esprit d'aventure

Patrice Pluyette prend le large avec sa réjouissante *Traversée du Mozambique par temps calme*, un récit d'aventure qui, derrière la parodie, la fantaisie et l'humour, propose une réflexion profonde sur le rêve de l'ailleurs et l'inassouvissement des désirs. De désirs, il est aussi question dans l'odyssée des *Trois hommes seuls* de **Christian Oster** qui additionnent leurs solitudes le temps d'un voyage en Corse. Un roman qui explore les quêtes de l'homme moderne : le sens d'une vie, la valeur de l'amitié et la possibilité d'aimer.
Avec **Christian Oster** et **Patrice Pluyette.**
Salle des Balances.

Salon de Lecture

En partenariat avec Le matricule des anges, le mensuel de la littérature contemporaine.
Samedi et dimanche à partir de 14h.

L'écrivain est aussi un lecteur et s'inscrit dans une filiation littéraire.
Thierry Guichard et **Benoît Legemble**, du **Matricule des anges**, recevront les écrivains dans leur salon-bibliothèque et les interrogeront sur les livres qui ont été déterminants dans leur parcours.
Un livret reprenant les sélections de chacun est disponible et les livres présents sur les stands des libraires.
Programme disponible sur place et sur le site : www.fetedulivredebron.com

Rencontres Lectures

15h30

D'un continent à l'autre

Dans *Black bazar*, **Alain Mabanckou** narre les tribulations parisiennes d'un écrivain congolais et livre un roman truculent qui dit aussi beaucoup sur la colonisation, le communautarisme, le pouvoir du langage et la place de l'écrivain. **Patrick Deville**, dans *Equatoria*, évoque une traversée de l'Afrique sur les traces des grands explorateurs et revisite de façon érudite et engagée l'histoire de la colonisation, mais aussi la réalité contrastée de l'Afrique d'aujourd'hui. Deux romans fascinants qui allient le plaisir de raconter et une invitation à penser le monde.

Avec **Patrick Deville** et **Alain Mabanckou.**

Salle des Parieurs.

No(s) identité(s)

Dans deux livres menés comme une enquête au pays étranger de leur origine, **Leslie Kaplan** dans *Mon Amérique commence en Pologne* et **Sylvie Gracia** dans *Une parenthèse espagnole*, questionnent l'héritage familial, la façon d'habiter une langue et une culture, déclinent une mémoire encombrée par des idéaux trompés, des amours défuntes et des événements sociaux et historiques fondateurs : guerre d'Espagne, guerre d'Algérie ou révolution de mai 68 sont ainsi au cœur de ces romans sur l'exil et l'appartenance…

Avec **Sylvie Gracia** et **Leslie Kaplan.**

Salle des Balances.

17h

Aux détours du monde

Le Kenya, sa culture, ses rites, son histoire ancestrale et récente dans *Nous autres*, de **Stéphane Audeguy** ; L'Asie, ses mythes, ses chamans, ses mondes imaginaires et invisibles, dans *La Piste mongole*, de **Christian Garcin** ; Le Brésil, mais aussi la figure d'Athanase Kircher dans *Là où les tigres sont chez eux*, de **Jean-Marie Blas de Roblès**. Trois détours romanesques pour dire le monde d'aujourd'hui avec la mémoire d'hier et ouvrir une réflexion profonde sur les arts, la modernité, les croyances, le rapport à la mort et à la disparition.

Avec **Stéphane Audeguy, Jean-Marie Blas de Roblès** et **Christian Garcin.**

Salle des Parieurs.

Un endroit où vivre

En interrogeant le corps, les mots, l'écriture, la réalité du temps qui passe et la difficulté de vivre en marge des sentiers battus, trois femmes écrivains tentent de comprendre le sens de leur parcours décalé. Des textes poétiques et engagés de **Marie Didier** au bref récit de **Jane Sautière** sur le mystère de la descendance et des origines, en passant par le "roman d'une utopie" d'**Hélène Dassavray**, une même obsession : trouver un endroit où vivre.

Avec **Hélène Dassavray, Marie Didier** et **Jane Sautière.**

Salle des Balances.

17h30
Alice et le maître d'échecs

Une conférence de Christophe Leroy.

Salle du Manège (cf pages village)

18h30

L'envers du décor

Dans *Montecristi*, **Jean-Noël Pancrazi** montre l'envers de la paradisiaque île de Saint-Domingue en témoignant avec révolte des conditions de vie terribles de ses habitants. Dans *Un dieu, un animal*, **Jérôme Ferrari** évoque le traumatisme de la guerre à travers l'engagement d'un jeune corse qui ne parvient pas à "revenir à la vie". Une guerre, pourtant lointaine, qui vient aussi remettre en cause le monde paisible de la jeune héroïne américaine de *L'implacable brutalité du réveil*, le dernier roman de **Pascale Kramer**.

Avec **Jérôme Ferrari, Pascale Kramer** et **Jean-Noël Pancrazi.**

Salle des Parieurs.

Silence, on décerne !
Le prix du livre France Culture-Télérama

Remis en mars au Salon du Livre de Paris, le prix du livre France Culture-Télérama récompense un ouvrage de fiction paru en début d'année. Quels sont les objectifs poursuivis par les deux grands médias culturels qui l'ont créé ? Qui sont les membres du jury ? Comment est composée la sélection ? De quelle manière vit-on sa condition de "pré-sélectionné" quand on est auteur ? De ses coulisses à ses enjeux, la présentation d'un prix littéraire singulier.

Avec **Martine Laval**, journaliste à Télérama et **Arnaud Laporte**, producteur de "Tout arrive !" à France Culture, et certains des écrivains de la sélection.

Salle des Balances.

dimanche 8 mars

Tables rondes

11h

La littérature et le réel

Dans *Visiter le Flurkistan…*, **Camille de Toledo** répond au fameux "Manifeste des 44 écrivains" qui proclamaient, il y a moins d'un an, le "retour du monde" en littérature. Dans ce bref essai, il questionne ainsi les enjeux fondamentaux de l'écriture. Y a-t-il forcément une opposition entre le fond et la forme ? Peut-on facilement délimiter ce qui relève du réel et de la fiction ? Quid de l'imaginaire et du voyage intérieur ? La littérature permet-elle de créer un ailleurs qui n'existe plus ? L'écrivain est-il davantage un archéologue qu'un explorateur ?

Avec **Catherine Cusset, Patrick Deville, Mathias Enard,** et **Camille de Toledo.**

Salle des Parieurs.

Invitation aux voyages

Dans *Ces mots qui nourrissent et apaisent* (P.O.L 08), l'écrivain lyonnais **Charles Juliet** a réuni les citations qu'il a notées au cours de sa vie de lecteur insatiable. Un tour d'horizon de sa mythologie personnelle et une enivrante invitation à la lecture…

Ce serait plutôt une invitation au voyage à laquelle nous convie **Marc Delouze** dans *C'est le monde qui parle*, un recueil de textes écrits au fil de ses pérégrinations dans tous les pays du monde. Du tour du monde de l'un au voyage intérieur de l'autre, une même quête : celle de l'ailleurs.

Avec **Marc Delouze** et **Charles Juliet.**

Salle des Balances.

12h30

Les romans de l'exil

De la Roumanie de Ceausescu aux Etats-Unis en passant par Israël, l'héroïne d'*Un brillant avenir*, le dernier roman de **Catherine Cusset**, va d'exil en exil. Son parcours chaotique et sa vie familiale mouvementée sont les symboles d'une profonde incommunicabilité entre l'Est et l'Ouest. Une réflexion que l'on retrouve dans *Le Masseur aveugle*, de **Catalin Dorian Florescu**, dans lequel cet écrivain d'origine roumaine exilé en Suisse interroge la mémoire, les racines, les traditions et la modernité à travers le retour d'un roumain dans son village natal après vingt ans d'absence.

Avec **Catherine Cusset** et **Catalin Dorian Florescu.**

Salle des Parieurs.

Les enjeux du libéralisme

Dans *Le Divin Marché*, le philosophe **Dany-Robert Dufour** montre que le marché s'impose dans nos sociétés comme une nouvelle religion régissant chacune de nos actions individuelles (et individualistes).

Dans *La Fabrique de l'impuissance*, **Jérôme Vidal** s'interroge sur la notion de (néo)libéralisme en insistant sur ses dérives sécuritaires et sa prise en compte par la gauche. Le marché est-il notre nouveau dieu ? Comment échapper aux impératifs du capital ? Réponses avec deux intellectuels à la pensée forte et singulière.

Avec **Dany-Robert Dufour** et **Jérôme Vidal.**

Salle des Balances.

14h

Des petites histoires dans la grande

Le romancier peut-il aborder l'Histoire autrement que par les destins individuels ? C'est en tout cas ainsi que **Mathias Enard**, dans *Zone*, met en scène le 20ème siècle à travers les conflits qui l'ont rythmé. C'est également de cette manière qu'**Olivier Rolin** parle du 19ème siècle et de notre époque contemporaine dans *Un chasseur de lions*, grâce à deux personnages "ayant existé" (Manet et Pertuiset). Des histoires dans l'Histoire qui rappellent que la mémoire collective se forge au gré des expériences singulières.

Avec **Mathias Enard** et **Olivier Rolin.**

Salle des Parieurs.

L'écriture ou la vie

Dans *L'année de l'éclipse*, **Philippe de la Genardière** met en scène la renaissance érotico-philosophique d'un professeur d'université quinquagénaire dépressif et solitaire. Dans *Les Récidivistes*, **Laurent Nunez** livre un récit autobiographique en pastichant le style de quatre écrivains majeurs (Duras, Proust, Genet, Quignard). Dans ces deux romans à la fois érudits et sensibles, une même interrogation : la philosophie ou la littérature nous permettent elles de comprendre le monde ? Les arts nous aident-ils à vivre ? Faut-il choisir entre l'écriture et la vie ?

Avec **Philippe de la Genardière** et **Laurent Nunez.**

Salle des Balances.

Rencontres Lectures

15h30

Duong Thu Huong : Le parcours d'une combattante

Née en 1947 au Vietnam, **Duong Thu Huong** consacre sa vie à la lutte pour la défense des droits de l'homme et de la démocratie. Elle s'installe en France en 2006 au moment de la parution, chez Sabine Wespieser, de *Terre des oublis*, qui sera suivi d'*Itinéraire d'enfance*. Elle vient de publier, chez le même éditeur, *Au zénith*, dans lequel elle revient sur l'une des figures de la Chine du 20ème siècle, Ho Chi Minh, révélant sa face cachée. Un livre somme, à la fois intime et politique, romanesque et engagé, qui est le parfait symbole de son œuvre exigeante, l'une des plus importantes de la littérature mondiale contemporaine.

Avec **Duong Thu Huong.**

Salle des Parieurs.

Les chevaux du vent

Les chevaux du vent sont des drapeaux de prière multicolores que l'on accroche au vent dans les pays himalayens. Nous sommes dans la haute vallée du Gange, à la fin du 19ème siècle. Sous l'occupation anglaise les frontières ont bougé… Un père va entreprendre un voyage périlleux sur les traces de son fils, un sourd muet, parti 20 ans auparavant pour devenir moine quelque part au coeur de l'Himalaya. Un univers graphique bien loin de la Bretagne et totalement à contre-pied de ses productions habituelles pour **Fournier** et un scénario inspiré de ses voyages pour **Lax**. Un deuxième tome est à paraître.

Avec **Fournier** et **Lax.**

Salle des Balances.

17h

Territoires de la littérature mexicaine

Quelques jours avant l'ouverture du Salon du Livre de Paris, découvrez trois représentants majeurs de la scène littéraire mexicaine : **Margo Glantz** qui publie aux éditions Folies d'encre *Les Généalogies*, **Enrique Serna**, dont le dernier roman, *Quand je serai roi*, vient de paraître aux éditions Métailié ; **Alberto Ruy-Sánchez**, auteur de nombreux romans traduits en France, dont *Neuf fois neuf choses que l'on dit de Mogador* aux éditions Les Allusifs. **Philippe Ollé-Laprune**, spécialiste de la littérature mexicaine, complète ce panorama en présentant ses deux derniers ouvrages : *Mexique, les visiteurs du rêve* (La Différence) et *Ombre de la mémoire,* une anthologie de la poésie mexicaine (Gallimard).

Avec **Margo Glantz, Philippe Ollé-Laprune, Alberto Ruy-Sánchez,** et **Enrique Serna.**

Salle des Parieurs.

Au risque de vivre

Qu'est-ce qui oblige les êtres à des départs et des retours ? L'amour, la peur de l'avenir comme du passé, la nécessité de fuir, ou l'injonction du désir. Dans *Faux-père*, **Philippe Vilain** pose la question de la paternité non choisie, dans *Prenez l'avion* **Denis Lachaud** interroge la distance qui sépare de l'être aimé et le risque à tout quitter pour le rejoindre, dans *Revivre la bataille*, **Juliette Kahane** mêle l'intime à l'Histoire et au jeu de la mémoire. Trois expériences littéraires mêlées à celles du cinéma et du théâtre qui proposent trois aventures intérieures fortes.

Avec **Juliette Kahane, Denis Lachaud** et **Philippe Vilain.**

Salle des Balances.

Les rencontres sont animées par :

Michel Abescat (Télérama)
Karim Benmiloud
Claude Burgelin
Benoît Heilbrunn
Frédérick Houdaer
Pascal Jourdana
Arnaud Laporte (France Culture)
Martine Laval (Télérama)
Bernard Magnier
Gérard Meudal
Jean-Louis Musy
Geneviève Vidal

Et tu sais s'il parle le martien ?

Isabelle Jarry

Il faut des souliers rouges pour faire danser la vie malgré tout.

Anne Mulpas

Un Japonais en vacances à Paris déclare avoir vu la Joconde en pleine rue.

Delphine Perret

Le Village

Petite enfance

A la **crèche Equal**, les personnels petite enfance de Bron et le CCAS accueillent gratuitement les tout-petits (3 mois-5 ans) avec ou sans leurs parents samedi et dimanche de 10h30 à 18h.
Garderie et **animations** avec **Francine Chevaldonné**, samedi et dimanche à 16h et **Sucrés, Salés & Cie**, samedi 14h et dimanche 11h.

Exposants

L'Epluche doigts

Un atelier de gravure, de typographie, d'impression, un collectif d'artistes, un éditeur singulier.

La Class.com

Présentation du projet **Cluemo**, une résidence d'écrivain sur internet pour les collèges du Rhône.
Rencontre vendredi (cf. pages rencontres) avec **Sébastien Joanniez**.

Espaces lectures

Le Kiosk
espace lecture et Troc aux livres avec la Médiathèque Jean Prévost.
Le Jardin au livre
espace lecture pour les petits avec **Sucrés salés & Cie**.

Les écrivains

Isabelle Jarry

auteur pour la jeunesse et pour adultes. *Ma folle semaine avec Papyrus* (Gallimard 08).
Samedi 16h30.

Jean-Louis Jouanneaud

Ling et le Héron blessé, SOS WWF (Oskar 08), *Napoléon moustache* (Sedrap 08).
Dimanche 11h.

Christophe Leroy

président du Comité Rhône Echec Club, auteur de *Alice et le maître d'échecs* (URDLA 08).
Samedi 17h30.

Frédérick Mansot

illustrateur, *La Sanza de Bama* (texte Jean-Yves Loude, Belin 08), *Le vieil homme qui faisait danser les saisons* (texte Marlène Jobert, Glénat 08).
Dimanche 16h00.

Anne Mulpas

auteur, conteuse, *Il n'y a pas d'ange*, (Sabarcanne 08), *Koré-No, l'enfant hirondelle* (MéMo 08).
Dimanche 14h30.

Christian Oster

auteur pour la jeunesse et pour adultes, *Mariage de la tortue et trois autres histoires, La princesse transformée en steak frites, La sonnette du lapin* (Ecole des loisirs 08).
Samedi 16h30.

Xavier-Laurent Petit

Il va y avoir du sport mais moi je reste tranquille, Be safe (Ecole des loisirs 08 et 07).
Samedi 14h30.

Delphine Perret

auteur, illustratrice, *Le moustachu et Imagier Ron-Ron* (Th. Magnier 08), *Mademoiselle Lisa* (Atelier du poisson soluble 08).
Dimanche 16h00.

Librairie jeunesse

Un grand choix de livres jeunesse et les conseils avisés de trois libraires :
A Pleine Page, Inter-Fun et Odyssée.

Et les éditeurs de presse jeunesse :
Bayard, Fleurus, Milan.

Jérémy allait partir. Lui et pas mal d'autres.

Xavier-Laurent Petit

Avant d'ouvrir une porte, réfléchissez bien. Savez-vous vraiment ce qui vous attend de l'autre côté ?

Lewis Carroll

Rencontres jeunesse, salle du Manège*

samedi

14h30

Be safe

Xavier-Laurent Petit

Be safe, reste en vie : cette formule signe tous les mails que Jérémy adresse à son jeune frère Oskar. Jérémy a rencontré les sergents recruteurs, il a signé, il est parti "là-bas". Un roman engagé sur la guerre, mais aussi sur la transmission, les relations filiales et fraternelles. **A partir de 13 ans.**
Rencontre précédée d'une lecture par le groupe théâtre ados de la MJC Louis Aragon.

16h30

Maison vole

Isabelle Jarry, Christian Oster

Quand la fantaisie est au pouvoir dans les livres, les grands pères, les enfants ou les princesses ne font rien comme il faut et encore moins comme tout le monde. Des histoires au cœur de l'imaginaire enfantin pour un monde plus amusant…
A partir de 7 ans.

17h30

Alice et le maître d'échecs

Christophe Leroy

Christophe Leroy, un "passionné ensorcelé", nous invite au récit plein de rebondissements du décryptage de la partie d'échecs de Lewis Caroll issue de l'œuvre *De l'autre côté du miroir et ce qu'Alice y trouva* publiée en 1871 qui n'est autre que la suite d'*Alice au pays des merveilles* (1865).
Tout public, adultes et enfants **à partir de 10 ans.**

dimanche

11h

Ling et le héron blessé

Jean-Louis Jouanneaud

Dans une dictature, quelque part en Asie, un père disparaît dans les marais. Son jeune fils n'aura de cesse de le retrouver et de vouloir comprendre. Un roman subtil et fort sur la question politique et la violence mais aussi la force de l'amour filial. Ce livre a été choisi par le Conseil Municipal des enfants de Bron qui animeront la rencontre. **A partir de 9 ans.**
Organisé en partenariat avec la Ville de Bron et la Médiathèque Jean Prévost.

14h30

Il n'y a pas d'ange

Anne Mulpas

Un ange tente de retenir une adolescente sur le point de commettre l'irréparable. Il en est sûr : les mots peuvent sauver. Un roman qui aborde avec sensibilité et force le mal-être d'un âge compliqué. **A partir de 13 ans.**
Rencontre précédée d'une lecture par le groupe théâtre ados de la MJC Louis Aragon.

16h

Ecouter-voir

Frédérick Mansot, Delphine Perret, illustrateurs, Sucrés, Salés &Cie

Au début, il y aura une lecture à voix haute, et peut-être aussi à main nue, ou même en musique mais, qui sait ce qu'il y aura à la fin ? Mystère et boule de gomme… Pour le découvrir, rendez vous à la salle du manège.
A partir de 3 ans et sans limite, recommandé aux parents aussi.

17h

Les Ados sont vos libraires

Des filles et des garçons présentent la sélection des 4 groupes lecture : **Médiathèque J. Prévost, L'annexe Les Genêts, Collège Th. Monod (Bron), Bibliothèque G. Perec (Vaulx-en-Velin).** Tout au long de l'année, ils se sont réunis pour échanger sur leurs lectures et choisir trois titres qu'ils aimeraient faire partager. Ils invitent à une discussion autour de leurs "coups de coeur" et de questions telles que : y a-t-il de bons et de mauvais genres en littérature ? La réalité dépasse-t-elle la fiction ? Est-il important de savoir qu'une littérature vient "d' ailleurs" ?
Leur sélection est diffusée sous forme d'une carte postale à la Fête du Livre.

*Les rencontres sont animées par Marie Gault, bibliothécaire MJC Louis Aragon, et des bibliothécaires de la médiathèque Jean Prévost.

Spectacles

Ô Eaux

C'est le désert, il n'y a presque plus d'eau. Les plantes, les animaux et les humains parlent de la grande soif, la faim rôde. Petits et grands, hommes et femmes se rassemblent, réfléchissent pour retrouver l'eau.

Fable écologique, marionnettes et théâtre d'objet, avec Sophie Talabot.

Compagnie de la cheminée (71)

A partir de 4 ans. Durée 45mn.
Magic Mirror. Vendredi 17h30, samedi et dimanche 11h et 17h30.

En dérangement ou quelques variations pour une cabine téléphonique

Passer un coup de fil dans une cabine téléphonique, un geste simple en apparence mais qui peut se transformer en calvaire surtout pour un malheureux Petit Monsieur au costume étriqué.

Deux Secondes

Après ses déboires avec la cabine téléphonique, le Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes avec une tente "deux secondes".

Théâtre burlesque et acrobatique, avec Yvan Chary.

Compagnie du Petit Monsieur (26)

Pour tous. Durée 30 mn. En extérieur.
En dérangement : vendredi 16h, samedi et dimanche 14h.
Deux secondes : samedi et dimanche 16h30.

Grandes illusions

Quand les esprits se déchaînent en nous présentant d'étranges phénomènes, ne cherchez pas d'explication, il n'y a que le rêve et le rêve est inexplicable.

Spectacle interactif de magie avec Jean-Marie Le Royer.

Pour tous. Durée 30 mn.
Salle du manège. Vendredi 18h, samedi 11h et dimanche 13h.

Contes et histoires

Francine Chevaldonné connaît des milliers d'histoires et, selon l'air du temps, et l'air des spectateurs, elle contera l'une ou l'autre ou même les deux.

Contes avec Francine Chevaldonné.

Pour tous. Salle du Manège.
Vendredi 17h, samedi et dimanche 14h.
Pour les tout-petits à la crèche Equal.
Samedi et dimanche 16h.

L'Odyssée d'Homère, extraits

L'odyssée comme dessein d'une figure de l'homme contraint d'aller toujours plus loin, vers des terres et des mondes inconnus aux contours incertains (in, un projet artistique pour la XII Biennale du Fort de Bron).

Lecture d'un extrait du spectacle au Fort de Bron en juin/juillet 2009.

Mise en espace par André Fornier avec des acteurs du spectacle. Une co-production Fête du Livre de Bron, Athos production/Biennale du Fort de Bron.

Tout public à partir de 10 ans. Durée 30 mn.
Magic Mirror. Dimanche 14h.

Cabaret Magic

Un lieu magique, le Magic Mirror, cabaret belge démontable, et son équipe tout aussi magique (mais non démontable), vous accueillent de **15h à 17h** pour 5 minutes ou pour 1 heure, pour le temps d'un conte, ou d'un verre.

Surprises garanties avec Sam Cannarozzi "**Monsieur Espiègle**", ses devinettes et jeux de ficelle, **Jean-Marie Le Royer** et sa magie à table, **Francine Chevaldonné** et ses histoires.

Pour tous. Magic Mirror.
Samedi et dimanche de 15h à 17h.

Jeux

Jeux d'échecs

Rendez-vous avec le **Comité Rhône Echecs** qui représente les 22 clubs du Département du Rhône et vous invite à trois moments forts :

- **1 contre 25… Un champion international d'échecs affronte 25 adversaires simultanément. Un combat qui promet d'être âpre et passionnant !**
- **Initiations et démonstrations** de parties éclair (BLITZ) à la pendule, mise à disposition des jeux d'échecs dont un géant.
- *Alice et le maître d'échecs*, une conférence de **Christophe Leroy**.

1 contre 25 :
Dimanche 10h30. Durée 2h30.
Inscription au stand du Comité Rhône Echecs.
Conférence de Christophe Leroy :
samedi 17h30. (cf. page rencontres)

Espace SI-T-ADOS

Dans un autre monde, un autre temps… devenir le compagnon d'aventures de l'alchimiste égaré. Affronter dragons, magie noire, elfes et gobelins. Déchiffrer codes et énigmes. Retrouver le grimoire sacré pour qu'enfin toutes les portes soient fermées.
Un grand jeu d'exploration entre réel et virtuel, entre ici et ailleurs.
Animé par la MJC Louis Aragon, pôle Cyber-base, la Médiathèque Jean Prévost et l'association Au hasard du dé.

Dés 10 ans.
Inscription au SI-T-ADOS.

Au hasard du dé

Plongez dans l'univers du jeu sous toutes ses formes, jeux de société, jeux de rôles, jeux de figurines avec l'association **Au hasard du dé**. (Bron)

Ateliers, Exposition

Abécédaire chinois : un sceau d'idéogrammes

Gravure au linoléum et impression. Animé par Philippe Devoghel de l'atelier-musée livre et typographie **Colophon,** de Grignan.

Abécédaire géant

Atelier de création de lettres géantes en carton. Animé par Anne Bastit, association **Enfances de l'Art**.

Carnets Abécédaires

Atelier de réalisation de carnets personnalisés, animé par la Médiathèque Jean Prévost.

Tam tam et sanza

Originaux des illustrations de la trilogie de Frédérick Mansot sur l'Afrique : *Ploc-Ploc Tam-Tam* (texte Y. Pinguilly), *Le fil d'or de Fatinou* (texte F. Fay), *La Sanza de Bama* (texte J.Y. Loude).
Une exposition de **L'imagier vagabond**.

la fête des petits

Crèche Equal

accueil et garderie gratuite pour les 3 mois/5 ans, située sur le site de l'hippodrome, samedi et dimanche de 10h30 à 18h.

Le Jardin au livre

un espace lecture pour les petits avec Sucrés Salés & Cie, permanent sous le Grand chapiteau, samedi 14h et dimanche 11h à la créche Equal.

Sélection rencontres

- **Ecouter-voir, Frédérick Mansot, Delphine Perret et Sucrés Salés & Cie.**

Sélection spectacles

- **Ô Eaux, à partir de 4 ans.**
- **Contes et histoires, Francine Chevaldonné.**

la fête des enfants

Le Kiosk

un espace lecture.

Sélection rencontres

- **Maison vole, Isabelle Jarry et Christian Oster.**
- ***Ling et le héron blessé*, Jean-Louis Jouanneaud.**
- **Ecouter-voir, Frédérick Mansot, Delphine Perret et Sucrés Salés & Cie.**

Sélection spectacles ateliers et jeux

Tous ! (Spectacle l'Odyssée à partir de 10 ans)

la fête des ados

Sélection rencontres

- ***Be safe*, Xavier-Laurent Petit**
- ***Alice et le maître d'échecs*, Christophe Leroy.**
- ***Ling et le héron blessé*, Jean-Louis Jouanneaud.**
- ***Il n'y a pas d'ange*, Anne Mulpas.**
- **Les ados sont vos libraires, groupes lecture ados.**

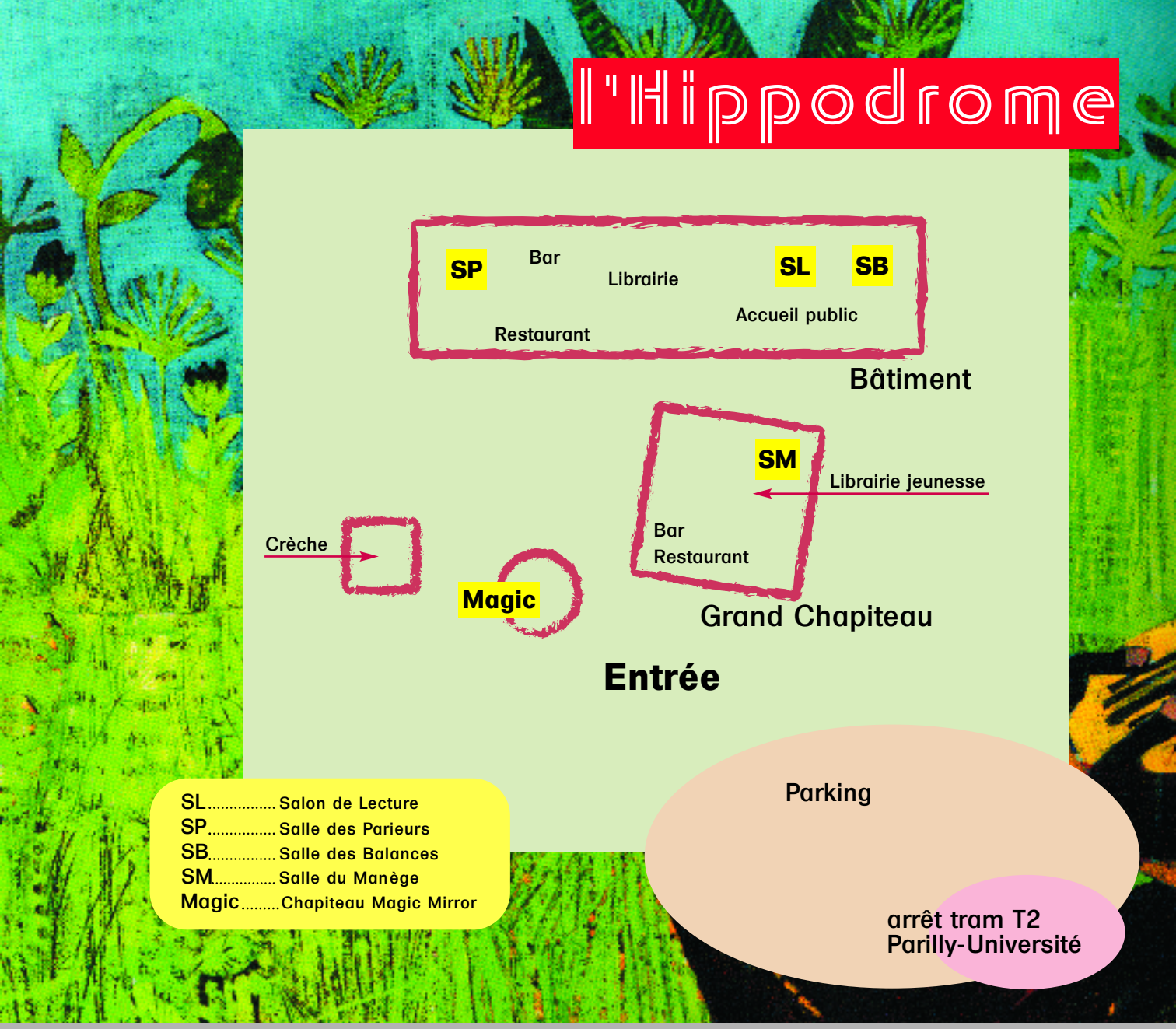
Voir aussi les rencontres adultes : littérature, BD…

Sélection spectacles

- **En dérangement**
- **Deux secondes**
- **Grandes illusions**
- **L'Odyssée**
- **Cabaret Magic**

Jeux

l'Hippodrome



SL..... Salon de Lecture
SP..... Salle des Parieurs
SB..... Salle des Balances
SM..... Salle du Manège
Magic..... Chapiteau Magic Mirror

Contacts, Renseignements

Lire à Bron
5, rue Carnot
69500 Bron
Tél : 04 78 26 09 31
fetedulivredebron@orange.fr

Directrice du projet : Colette Gruas
Programmation : Yann Nicol
Conseiller littéraire : Brigitte Giraud
Assistante : Laetitia Voreppe
Relations presse : Gérard Lamoureux
Scénographie, installation : Catherine Chulliat, Muriel Martinez-Pat, et Mil et un espace
Graphisme : Tineke Van Aalzum
Régisseur : Dominique Bonvallet
Photographe : Christine Chaudagne
Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost et de l'annexe Les Genêts, direction M.-N.George

La Fête du Livre est organisée par :
L'Association Lire à Bron
Présidente Véronique Forcet

Elle est financée par :
La Ville de Bron
Le Centre National du Livre
Le Ministère de la Culture (DRAC)
Le Conseil Régional Rhône-Alpes
Le Conseil Général du Rhône
Le Grand Lyon

En partenariat avec :
Le CH-La Ferme le Vinatier
Les libraires associés
L'Université Lumière-Lyon 2
Biennale Fort de Bron
Le CCAS de Bron
Cinéma Les Alizés, Bron
La Crèche associative Equal
La MJC Louis-Aragon et la Cyberbase
Musée des Beaux Arts, Lyon
Le Lycée Jean-Paul Sartre de Bron
Le Lycée Condorcet de Saint-Priest
Le Lycée Marcel Sembat de Vénissieux
Laclasse.com
Les Services de la Ville de Bron

Partenaire Presse :
Télérama
Le matricule des anges

Crédits photos programme : Christine Chaudagne

Illustrations : Delphine Perret, Frédérick Mansot

le calendrier

Rencontres

Spectacles

vendredi 6 mars

	de 10h30 à 16h : Journée professionnelle	**Lyon2/SP**			
13h30	- Les collégiens invitent : Sébastien JOANNIEZ	**Magic**			
14h30	- Les lycéens invitent : C. GARCIN, M. DE KERANGAL, F. SWIATLY	**SL-SM-SB**	16h	- En dérangement	**Extérieur**
17h	- Atiq RAHIMI, Saša STANISIC	**SP**	17h	- Contes et histoires	**SM**
18h	- Inauguration		17h30	- Ô eaux	**Magic**
18h30	- Paul ANDREU, Denis PODALYDÈS	**SP**	18h	- Grandes illusions	**SM**
20h30	- PROJECTION/RENCONTRE : “Terre et cendres” d’Atiq RAHIMI	**Les Alizés**			

samedi 7 mars

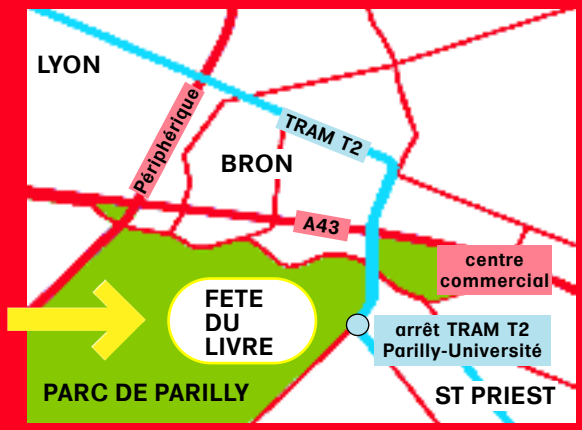
11h	- Bruce BÉGOUT, Frédéric LORDON	**SP**	11h	- Grandes illusions	**SM**
	- Mercedes DEAMBROSIS, Kossi EFOUI, Ahmed KALOUAZ	**SB**		- Ô eaux	**Magic**
12h30	- Isabelle JARRY, Tierno MONÉNEMBO	**SP**			
	- Pierric BAILLY, Maylis DE KERANGAL	**SB**			
14h	- Chloé DELAUME, Tanguy VIEL	**SP**	14h	- Contes et histoires	**SM**
	- Christian OSTER, Patrice PLUYETTE	**SB**		- En dérangement	**Extérieur**
14h30	- Xavier-Laurent PETIT (J)	**SM**		- Sucrés, Salés & Cie	**Crèche**
15h30	- Alain MABANCKOU, Patrick DEVILLE	**SP**		**de 15h à 17h :** CABARET MAGIC	
	- Sylvia GRACIA, Leslie KAPLAN	**SB**			
16h30	- Christian OSTER, Isabelle JARRY (J)	**SM**	16h	- Contes et histoires (tout-petits)	**Crèche**
17h	- Stéphane AUDEGUY, Jean-Marie BLAS DE ROBLÈS, Christian GARCIN	**SP**	16h30	- Deux secondes	**Extérieur**
	- Hélène DASSAVRAY, Marie DIDIER, Jane SAUTIÈRE	**SB**	17h30	- Ô eaux	**Magic**
17h30	- Christophe LEROY (J)	**SM**			
18h30	- Jérôme FERRARI, Pascale KRAMER, Jean-Noël PANCRAZI	**SP**			
	- PRIX FRANCE CULTURE-TÉLÉRAMA	**SB**			

dimanche 8 mars

11h	- Catherine CUSSET, Patrick DEVILLE, Mathias ENARD, Camille DE TOLEDO	**SP**	10h30	- 1 contre 25	**SL**
			11h	- Ô eaux	**Magic**
	- Marc DELOUZE, Charles JULIET	**SB**		- Sucrés, Salés & Cie	**Crèche**
	- Jean-Louis JOUANNEAUD (J)	**SM**			
12h30	- Catherine CUSSET, Catalin Dorian FLORESCU	**SP**			
	- Dany-Robert DUFOUR, Jérôme VIDAL	**SB**	13h	- Grandes illusions	**SM**
14h	- Mathias ENARD, Olivier ROLIN	**SP**	14h	- Contes et histoires	**SM**
	- Philippe DE LA GENARDIÈRE, Laurent NUNEZ	**SB**		- En dérangement	**Extérieur**
14h30	- Anne MULPAS (J)	**SM**		- L’Odyssée	**Magic**
15h30	- Duong THU HUONG	**SP**		**de 15h à 17h :** CABARET MAGIC	
	- FOURNIER, LAX	**SB**			
16h	- Delphine PERRET, Frédérick MANSOT, Sucrés, Salés & Cie (J)	**SM**	16h	- Contes et histoires (tout-petits)	**Crèche**
17h	- Margo GLANTZ, Philippe OLLÉ-LAPRUNE, Alberto RUY-SÁNCHEZ, Enrique SERNA	**SP**	16h30	- Deux secondes	**Extérieur**
			17h30	- Ô eaux	**Magic**
	- Juliette KAHANE, Denis LACHAUD, Philippe VILAIN	**SB**			
	- Les Ados sont vos libraires (J)	**SM**			

Attention : Hors les murs : mardi 3 mars à 19h30, L’Odyssée à la Ferme du Vinatier,
mercredi 4 mars à 15h, Visite au Musée des Beaux-Arts.

infos pratiques



Pour venir à l'Hippodrome de Parilly

Depuis Lyon :
Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie 2 "Parc de Parilly"
Depuis Grenoble (A 43) :
Prendre la sortie 3 "Parc de Parilly"
Depuis le Sud :
Prendre dir. Bourg-Genève,
Périphérique sortie 2 "Parc de Parilly"
Tramway Ligne T2 :
Arrêt "Parilly-Université"
Bus 81, départ Bonnevay :
Arrêt "Parilly-Université"

La Fête du Livre est ouverte :

Vendredi : de 14h à 20h
Samedi : de 10h30 à 21h
Dimanche : de 10h30 à 19h30
Parking - Garderie - Entrée libre

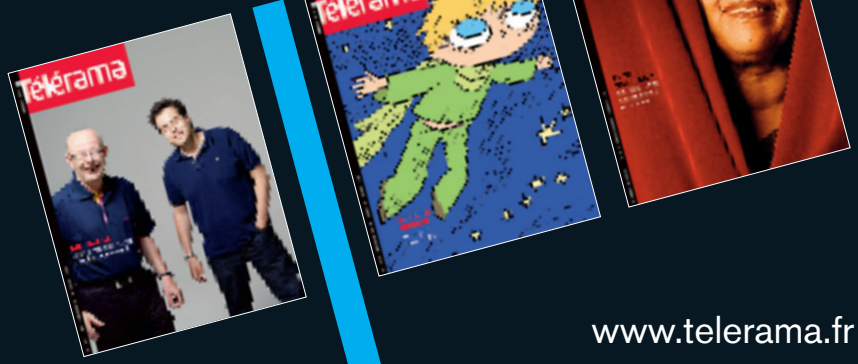
Restauration sur place :

-Au restaurant panoramique, 3è étage de l'Hippodrome et
-Restauration légère et plats chauds sous le Grand Chapiteau et dans la librairie.

Pour recevoir le programme :
Tél. 04 78 26 09 29 ou www.fetedulivredebron.com

Gagnez la Bibliothèque des auteurs invités !

en participant au tirage au sort.
Remplissez votre bulletin
à La Fête du Livre.
Tirage : Dimanche à 18h
au Salon de Lecture

Télérama
PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION
La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, les livres, la danse, l'art...
Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.


www.telerama.fr