

FESTIVAL DES LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

26/FÊTE DU LIVRE DE BRON

**CECI
N'EST
PAS
UNE
HISTOIRE
VRAIE**

**1/2/3/4 MARS 2012
HIPPODROME DE PARILLY**

www.fetedulivredebron.com

Hippodrome de Parilly, 4-6 av. P. Mendès-France, 69500 Bron



Centre national du
Livre

Rhône-Alpes

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

GRANDLYON
commune urbaine

LE MATRICULE
DES ANGES
Le service de la culture et de la communication

Magazine Littéraire



Le choix
Télérama

EDITOS

C'est une histoire vraie? Cette question posée à l'écrivain, aussi vieille que le roman, passionne toujours le monde littéraire et intrigue le lecteur depuis que la littérature existe.

La mort du roman est depuis longtemps proclamée et son retour régulièrement attendu ; la forme littéraire change, évolue, s'adapte à la société contemporaine. Aujourd'hui la confusion des genres s'ajoute au débat : romans, reportages, témoignages, fragments, notes... Comment qualifier certains textes intenses, captivants, où le « je » n'est pas autobiographique ? Jusqu'où l'écrivain peut-il aller sous couvert de création artistique ?

En cette période préélectorale où la vérité s'affirme sans cesse, mais se dérobe aussitôt, l'actualité de la littérature contemporaine traduit cette indétermination. Au delà des débats partisans, une nouvelle fois, l'équipe de la Fête du Livre a composé une programmation engagée qui prend part aux débats de société, aide les citoyens à réfléchir avec les textes des écrivains. C'est plus que jamais vrai cette année où, avec les romanciers, poètes, économistes, philosophes, historiens présents, je vous invite tous, adultes, enfants, adolescents, à vivre un week-end foisonnant d'échanges, d'écoute, de partage de paroles et de pensées.

Véronique FORCET
Présidente de Lire à Bron

Après une magnifique édition anniversaire en 2011, on se demandait comment l'équipe de Lire à Bron réussirait à nous surprendre en 2012. Et voilà qu'elle nous lance un nouveau défi, avec une thématique à la Magritte : "Ceci n'est pas une histoire vraie". Mais de quelle histoire s'agit-il alors ? Sûrement pas celle de la Fête du Livre, car elle est bien réelle, pour les milliers de visiteurs qui y croient chaque année, l'attendent et se laissent conter avec plaisir.

Alors s'agit-il de celles qu'on lit dans les romans ?

Dans les livres d'histoire ? Dans les journaux ?

Oui sans doute et c'est certainement la meilleure manière de nous rendre compte du réel, d'interroger la notion de vérité...

Vaste et intemporelle question, mais toujours plus d'actualité avec les nouveaux médias, internet, les blogs et autres SMS...

Alors gageons que les nombreux débats et rencontres tout au long du week-end avec les invités prestigieux présents, nous permettront de nous faire une opinion et surtout de réfléchir collectivement à ces questions essentielles dans une démocratie. Et comme la Fête du Livre de Bron, ce sont deux fêtes en une (et c'est vrai !!), le jeune public ne sera pas oublié avec une très belle programmation de rencontres très originales et inhabituelles avec des auteurs illustrateurs, des spectacles, des ateliers. Plus que jamais je tiens à réaffirmer l'engagement de la Municipalité pour la cause du livre, notre besoin des écrivains, des intellectuels, de la culture pour nous aider à réfléchir et construire le monde de demain. J'espère que cette année encore nombre de Bronnillants et Rhône Alpins, auront plaisir à rejoindre l'hippodrome pour partager ces authentiques moments d'intelligence, d'enthousiasme... et un brin surréalistes puisque que Magritte définissait ainsi le surréalisme : "Le surréalisme, c'est la connaissance immédiate du réel".

Annie GUILLEMOT
Maire de Bron
Conseillère Générale
Vice-Présidente de la Communauté Urbaine

LE THÈME

Que ce soit au niveau intime – identité, origines, famille – ou dans une démarche tournée vers le monde – histoire, société, fait divers, politique – la littérature est plus que jamais en prise avec le réel. Pour tenter de capter ces fragments de "vérité" dans l'objet littéraire, les écrivains entremêlent les genres – romans, récits, témoignages, enquêtes, biographies – et se jouent des frontières entre le vrai et le faux, l'invention et la réalité. Cette double particularité – écriture du réel et mélange des genres – pose de nombreuses questions sur le pouvoir de la littérature et le rôle de l'écrivain : Quel pacte de lecture l'auteur nous propose-t-il ? Quel est son positionnement par rapport au réel ? La littérature est-elle toujours le lieu du mentir-vrai ? Autant de questions qui seront explorées avec une cinquantaine d'écrivains, mais aussi avec des historiens, des économistes ou des philosophes autour d'une thématique, un fil rouge tendu entre le réel et sa représentation : « Ceci n'est pas une histoire vraie ».

ANIMATEURS DES DÉBATS

Michel Abescat / *Télérama*

Michel Bazin

Alexis Brocas / *Le Magazine Littéraire*

Claude Burgelin

Nathalie Crom / *Télérama*

Thierry Guichard / *Le Matricule des Anges*

Benoît Heilbrunn

William Irigoyen / *Arte*

Pascal Jourdana

Martine Laval

Benoît Legemle / *Le Matricule des Anges*

Gérard Meudal

Jean-Louis Musy



LES ÉCRIVAINS INVITÉS

LITTÉRATURE

Pierre Bayard
 Mathieu Bezezi
 Arno Bertina
 Bernard Chambaz
 Marc Cholodenko
 Guillaume Chauvin
 Chloé Delaume
 Michel Deguy
 Ananda Devi
 Patrick Deville
 Philippe Djian
 Arthur Dreyfus
 Dalibor Frioux

Claudine Galéa
 Rémi Hubert
 Régis Jauffret
 Alexis Jenni
 Lidia Jorge
 Ariel Kenig
 Luc Lang
 Nathalie Léger
 Gilles Leroy
 Ali Magoudi
 Céline Minard
 Christine Montalbetti
 Lorette Nobécourt

Véronique Ovaldé
 Serge Pey
 Eric Reinhardt
 Alain Julien Rudefoucauld
 Lydie Salvayre
 Michel Schneider
 Dominique Sigaud
 Eric Sommier
 Morgan Sportès
 Camille de Toledo
 Eric Villeneuve
 Fabio Viscogliosi
 Anne Wiazemsky

SCIENCES HUMAINES

Bruce Bégout
 Christophe Bouton
 André Orléan
 Jacques Rancière
 Gisèle Sapiro
 Agnès Tricoire

BANDE DESSINÉE

Antonio Altarriba
 Frank Giroud
 Maximilien Le Roy

LITTÉRATURE JEUNESSE

Bernard Chambaz
 Marie Desplechin
 Claudine Galéa
 Alex Godard
 Ariel Kenig
 Alain Serres
 Clémentine Sourdis
 Zaü
 Albertine et Germano Zullo

BIOS EXPRESS

ANTONIO ALTARRIBA

Écrivain et scénariste espagnol, auteur de *L'art de voler* (Denoël Graphic 2011, illustré par Kim), un roman graphique dans lequel il revisite l'histoire tragique de l'Espagne du 20^{ème} siècle à travers le destin de son père, de sa lutte dans les rangs républicains à la Résistance française.

En partenariat avec l'Institut Cervantes de Lyon.

Dimanche 12h30.

CHRISTOPHE BOUTON

Philosophe, membre de l'Institut Universitaire de France, il a notamment publié *Le Procès de l'histoire* (Vrin 2004). En 2011, il a dirigé avec Bruce Bégout un ouvrage intitulé *Penser l'histoire* (Editions de l'éclat).

Samedi 17h.

MICHEL DEGUY

Philosophe et poète, on lui doit une œuvre poétique immense, des recueils et des essais, comme *La poésie n'est pas seule*, *Gisants* ou *N'était le cœur* (Galilée 2011).

Egalement fondateur et rédacteur en chef de la revue *Poésie*, Michel Deguy est l'une des grandes figures de la vie intellectuelle et littéraire française.

Dimanche 11h.

PIERRE BAYARD

Psychanalyste, professeur de littérature et écrivain, auteur d'essais iconoclastes dont *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* (2007) et *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?* (2012), publiés aux éditions de Minuit.

Dimanche 15h30.

BERNARD CHAMBAZ

Historien de formation, il est poète et romancier, auteur de nombreux recueils, essais, récits et romans, dont *Martin cet été* (Julliard 1994), *Eté* (Flammarion 2005) et *Plonger*, publié en 2011 aux éditions Gallimard, consacré au destin tragique du gardien de football Robert Enke.

Dimanche 14h.

ANANDA DEVI

Écrivain mauricienne, elle signe de nombreux romans aux éditions Gallimard, dont *Eve de ses décombres* (2006), Prix des Cinq continents, *Le Sari vert* (2009) et *Les hommes qui me parlent* (2012), un livre intime qui aborde avec beaucoup de radicalité le conflit entre l'écriture et la vie.

Samedi 17h.

BRUCE BÉGOUT

Philosophe et écrivain, il a publié de nombreux essais et romans, dont *La découverte du quotidien* (2005) et *Park* (2010), chez Allia. En 2011, il a dirigé avec Christophe Bouton un ouvrage intitulé *Penser l'histoire* (Editions de l'éclat).

Samedi 17h.

GUILLAUME CHAUVIN

Graphiste et photographe, il signe avec Rémi Hubert un essai publié chez Allia, intitulé *Aucun détour ne ment* (2011), dans lequel ils analysent l'impact du photo-reportage et les enjeux des discours médiatiques à partir de la « supercherie » *Paris Match*.

Samedi 12h30.

PATRICK DEVILLE

Écrivain, il est l'auteur de plusieurs romans aux éditions de Minuit, et d'une trilogie magistrale publiée aux éditions du Seuil qui comprend *Pura Vida*, *Equatoria* et *Kampuchéa* (2011). Il dirige la Maison des écrivains et traducteurs étrangers de Saint-Nazaire.

Samedi 12h30.

MATHIEU BELEZI

Écrivain, il est l'auteur de huit romans dont *C'était notre terre* (Albin Michel 2008), Grand Prix de la Société des Gens de Lettres, et *Les Vieux Fous* (Flammarion 2011), deux romans qui évoquent l'histoire coloniale française et la Guerre d'Algérie.

Vendredi 18h30.

MARC CHOLODENKO

Poète, romancier, traducteur et scénariste, il a écrit une trentaine d'ouvrages, dont *Les états du désert*, Prix Médicis en 1976 réédité en 2011 et *Deux cents et quelques commencements* (2011), aux éditions POL, un texte exigeant, original et jubilatoire.

Samedi 14h.

PHILIPPE DJIAN

Écrivain, il est l'auteur de recueils de nouvelles, dont *50 contre 1*, son premier livre, d'une série littéraire intitulée *Doggy Bag* (Julliard), et de nombreux romans, dont *37°2 le matin*, *Impardonnable* ou *Vengeances* (Gallimard 2011), un vrai faux polar qui dresse le portrait d'une génération.

Dimanche 14h.

ARNO BERTINA

Écrivain, il explore de nombreux genres littéraires en publiant des récits, farces, bio-fictions et romans, dont *Anima Motrix* (2006), *Ma solitude s'appelle Brando* (2008) et *Je suis une aventure* (2012) aux éditions Verticales.

Samedi 15h30.

CHLOÉ DELAUME

Écrivain, elle a publié de nombreux récits, essais, pièces de théâtre et romans qui jouent avec les règles de l'autofiction, dont *Le cri du sablier* (Léo Scheer 2001), *Dans ma maison sous terre* (2009) et *Une femme avec personne dedans* (2012), au Seuil.

Samedi 17h.

ARTHUR DREYFUS

Écrivain, scénariste, réalisateur et magicien, il a publié un essai graphique, *Le livre qui rend heureux* (Flammarion 2011) et deux romans chez Gallimard : *La synthèse du camphre* (2010) et *Belle Famille* (2012), inspiré librement d'un fait divers réel, l'« affaire de la petite Maddie ».

Dimanche 17h.

DALIBOR FRIOUX

Philosophe, il a donné plusieurs livres théoriques et essais philosophiques (*Nature et culture*, Armand Colin) avant de signer, en 2011, son premier roman, *Brut*, aux éditions du Seuil, qui mêle l'économie, l'histoire, la politique et la poésie dans une fable moderne et visionnaire.

Dimanche 15h30.

LIDIA JORGE

Ecrivain portugaise de renommée internationale, ses nombreux livres sont traduits en France aux éditions Métailié, parmi lesquels on notera *Le vent qui siffle dans les grues* (2004) ou *La nuit des femmes qui chantent* (2012), des romans profondément ancrés dans l'histoire portugaise du 20ème siècle.

Samedi 15h30.

ALI MAGOUDI

Psychanalyste et écrivain, il est l'auteur de nombreux essais sur la littérature, la psychanalyse et la politique. Il publie en 2011 son premier roman, *Un sujet français*, aux éditions Albin Michel, une labyrinthique « quête du père » au cœur des archives françaises.

Dimanche 12h30.

CLAUDINE GALÉA

Dramaturge et romancière, elle publie des pièces de théâtre (*L'été où le ciel s'est renversé*, Espace 34, 2012) et radiophoniques, des textes pour la jeunesse et des romans destinés aux adultes, dont *Le corps plein d'un rêve* (2011), aux éditions du Rouergue, consacré à la figure de Patti Smith.

Samedi 18h30.

ARIEL KENIG

Romancier, dramaturge et scénariste, il est l'auteur de pièces de théâtre, de textes pour la jeunesse et de romans, dont *La pause* (Denoël 2012), *New Wave* (Flammarion 2008) et *Le miracle*, publié en 2012 à L'Olivier, qui offre un regard décapant sur les médias.

Samedi 12h30.

CÉLINE MINARD

Ecrivain, elle a publié des romans aux éditions Léo Scheer et Denoël, dont *Le dernier monde*, *Olimpia* et *So long*, *Luise* (2011), des livres d'une grande inventivité formelle qui se jouent des codes et des genres littéraires. Une œuvre inclassable, une voix singulière.

Samedi 11h.

FRANK GIROUD

Scénariste de bandes dessinées, il a construit une œuvre vaste et éclectique en collaboration avec des dessinateurs de renom. Prix « Max and Moritz » du meilleur scénariste international en 2002, il est notamment l'auteur de nombreuses séries cultes, comme *Le décalogue*, *Quintett* ou *Louis La guigne*.

Dimanche 11h.

LUC LANG

Ecrivain, il a publié des recueils de nouvelles et des romans, parmi lesquels *La fin des paysages* (Stock 2006) et *Cruels, 13* (Stock 2008) mais aussi de nombreux essais, dont *Délit de fiction* (Folio essais 2011), dans lequel il analyse le pouvoir de la littérature et son rapport au réel.

Vendredi 14h.

CHRISTINE MONTALBETTI

L'œuvre de Christine Montalbetti est constituée de textes pour le théâtre, de nouvelles et de romans publiés aux éditions POL, parmi lesquels *Western* (2005), *Le Cas Jekyll* (2010, pour Denis Podalydès) et *L'évaporation de l'oncle* (2011), une (en)quête envoûtante au pays du soleil levant.

Dimanche 15h30.

RÉMI HUBERT

Photographe, il signe avec Guillaume Chauvin un essai publié chez Allia, intitulé *Aucun détour ne ment* (2011), dans lequel ils analysent l'impact du photoreportage et les enjeux des discours médiatiques à partir de la « supercherie » *Paris Match*.

Samedi 12h30.

NATHALIE LÉGER

Commissaire d'exposition et écrivain, elle est l'auteur d'un essai sur Samuel Beckett et de deux romans : *L'exposition*, consacrée à la comtesse de Castiglione, et *Supplément à la vie de Barbara Loden*, autour du destin de cette actrice américaine, réalisatrice de *Wanda*, un film culte dans lequel elle jouait le rôle-titre.

Samedi 15h30.

LORETTE NOBÉCOURT

Ecrivain, elle est l'auteur de plusieurs récits, comme *La démangeaison* (1994) ou *L'usure des jours* (2009), et de deux romans publiés aux éditions Grasset, *En nous la vie des morts* (2006) et *Grâce leur soit rendue* (2011), dans lequel on retrouve ses obsessions : l'art, la quête de soi et la soif d'absolu.

Samedi 18h30.

RÉGIS JAUFFRET

Ecrivain, il est l'auteur de nombreux romans dont *Univers, univers, Asiles de fous* (Prix Femina 2005) ou *Microfictions* (Prix France Culture / Télérama 2007). En 2012, il publie *Claustria* (Seuil), un roman consacré à la terrible affaire Josef Fritzl, l'autrichien inculpé pour avoir maintenu sa fille en captivité pendant 24 ans.

Samedi 11h.

GILLES LEROY

Prix Goncourt 2007 pour *Alabama Song*, auteur de nouvelles et romans, parmi lesquels *Machine à sous* (1998), *Zola Jackson* (2010) et *Dormir avec ceux qu'on aime* (2012), au Mercure de France, qui passe au crible le chaos intérieur que provoque le sentiment amoureux.

Vendredi 14h30 et 17h.

ANDRÉ ORLÉAN

Economiste, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études de l'EHESS et enseignant à l'Ecole Normale Supérieure, il est membre fondateur du collectif « Les économistes atterrés » et auteur de plusieurs essais, dont *L'Empire de la valeur* (Seuil 2011). Prix Paul Ricœur 2011.

Dimanche 15h30.

ALEXIS JENNI

Enseignant, il reçoit en 2011 le Prix Goncourt pour son premier roman, *L'art français de la guerre*, dans lequel il rend compte de l'histoire française de la seconde partie du 20ème siècle à travers ses guerres coloniales, notamment l'Indochine et l'Algérie.

Vendredi 18h30.

MAXIMILIEN LE ROY

Auteur et dessinateur de bandes dessinées, il a signé plusieurs albums remarquables, dont *Hosni* (La boîte à bulles) et *Dans la nuit la liberté nous écoute*, publié en 2011 aux éditions Le Lombard, dont l'intrigue se situe en partie pendant la Guerre d'Indochine.

Dimanche 11h.

VÉRONIQUE OVALDÉ

Ecrivain, auteur d'une dizaine de romans dont *Déloger l'animal* (Actes Sud 2005), *Et mon cœur transparent* (Prix France Culture / Télérama 2008) et *Des vies d'oiseaux* (2011), aux éditions de L'Olivier, qui s'inscrit dans la suite de *Ce que je sais de Vera Candida*, Prix Renaudot des lycéens en 2009.

Dimanche 17h.

SERGE PEY

Ecrivain, universitaire et poète, il publie des recueils de poésie, des textes pour le théâtre. Il participe à de nombreuses revues et propose aussi des lectures performances. En 2011, il a publié chez Zulma *Le Trésor de la guerre d'Espagne*.

Jeudi 20h30.

MICHEL SCHNEIDER

Ecrivain et psychanalyste, il publie des essais, des récits et des romans dont *Marilyn dernières séances* (Prix Interallié 2006) chez Grasset, où il signe *Comme une ombre* (2011), un roman familial sur la quête du frère disparu et les blessures de la Guerre d'Algérie.

Samedi 15h30.

ERIC VILLENEUVE

Ecrivain, il est l'auteur de quatre romans aux éditions POL, dont *Le Morticien* (1987), *La lune seule* (1996) et *Aventures dans l'île de juillet* (2011), un voyage qui constitue à la fois une errance et une rédemption.

Samedi 18h30.

JACQUES RANCIÈRE

Philosophe, professeur à l'Université de Paris VIII. Son œuvre critique comprend une trentaine d'essais majeurs sur la politique et l'esthétique, parmi lesquels *Le spectateur émancipé*, *Le partage du sensible* et *Aisthesis, Scènes du régime esthétique de l'art*, publié chez Galilée en 2011.

Samedi 14h.

DOMINIQUE SIGAUD

Journaliste de formation, Dominique Sigaud est l'auteur de nombreux romans, dont *L'Hypothèse du désert* (Gallimard 1996) ou *Franz Stangl et moi* (Stock 2011), un roman radical hanté par la présence de l'ancien officier SS. En 2012, elle publie également *Le piège des loups, les 175 maisons de la gestapo en France et Vichy, Saison 2 ?*, chez Stock.

Samedi 12h30.

FABIO VISCOGLIOSI

Dessinateur, musicien, écrivain, il a donné de nombreux livres illustrés, mais aussi deux albums solo (Spazio et Fenomeno) et deux récits aux éditions Stock, *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit* (2009) et *Mont Blanc* (2011), un livre de deuil et de lumière.

Dimanche 14h.

ERIC REINHARDT

Ecrivain, il a publié cinq romans chez Actes Sud et aux éditions Stock, dont *Existence* (2004), *Cendrillon* (2007), et *Le Système Victoria* (2011), un livre au souffle romanesque puissant qui met en scène avec beaucoup de finesse le sentiment amoureux et les jeux de pouvoir.

Vendredi 17h.

ERIC SOMMIER

Essayiste et enseignant. Il publie en 2011 un premier roman aux éditions Gallimard (*L'Arpenteur* 2011), intitulé *Dix*, dans lequel il revient sur le destin de l'un des acteurs de l'incendie du tunnel du Mont Blanc.

Vendredi 14h30 et dimanche 17h.

ANNE WIAZEMSKY

Ecrivain, actrice et réalisatrice, elle a tourné avec des cinéastes comme Godard ou Bresson avant de publier des pièces de théâtre, des textes pour la jeunesse et plusieurs romans aux éditions Gallimard, dont *Canines* (1993), *Mon enfant de Berlin* (2009) et *Une année studieuse* (2012).

Vendredi 20h30.

ALAIN JULIEN RUDEFOUCAULD

Ecrivain, il est l'auteur de nombreux textes pour le théâtre et de trois romans, *Autonomie d'un meurtrier* (Calmann-Lévy 1998), *J'irai seul* (Seuil 2003) et *Le dernier Contingent* (Tristram 2012), où il est question de la place de la jeunesse dans la société française contemporaine.

Dimanche 12h30.

MORGAN SPORTÈS

Ecrivain, auteur d'une vingtaine de livres, dont *L'Appât*, adapté au cinéma par Bertrand Tavernier, et *Tout, tout de suite* (Fayard 2011) qui revisite de manière romanesque un fait divers récent, l'assassinat d'Ilan Halimi par le « gang des barbares ». Prix Interallié 2011.

Dimanche 12h30.

LYDIE SALVAYRE

Ecrivain et psychiatre, auteur d'une vingtaine de livres, la plupart aux éditions du Seuil, dont *La compagnie des spectres* (1997) ou *Hymne* (2011), un roman centré sur l'icône rock Jimi Hendrix et sa reprise de l'hymne américain au festival de Woodstock.

Vendredi 14h30 et Samedi 18h30.

CAMILLE DE TOLEDO

Ecrivain, il signe sous différents noms des essais et des romans, dont *Vie et mort d'un terroriste américain* (Verticales), *Vies pøtentielles* (Seuil 2011). En 2012, il publie un court texte aux éditions Verdier, intitulé *L'inquiétude d'être au monde*, qui confirme son engagement et sa foi en la littérature.

Samedi 14h et dimanche 17h.

GISÈLE SAPIRO

Directrice de recherche au CNRS, directrice d'études à l'EHESS et directrice du Centre européen de sociologie et de science politique. Elle a notamment publié *La Guerre des écrivains, 1940-1953* (Fayard 1999, rééd. 2006) et *La responsabilité de l'écrivain* (Seuil 2011).

Vendredi 10h30 et 14h.

AGNÈS TRICOIRE

Avocate, spécialiste de la propriété intellectuelle et des droits d'auteur. Elle a dirigé et publié plusieurs ouvrages sur ces questions, dont *Petit traité de la liberté de création* (La Découverte 2011).

Vendredi 14h.

DEPUIS 1981, LA LOI LANG IMPOSE UN PRIX UNIQUE POUR LE LIVRE : À LA FÊTE DU LIVRE, EN LIBRAIRIE, SUR LE NET OU EN GRANDE SURFACE, À BRON, À PARIS OU À CHANTEMERLE-LES-BLÉS, C'EST PARTOUT LE MÊME PRIX.
CHOISISSEZ LA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE, LE CONSEIL EN PLUS !

LA LIBRAIRIE

La librairie est au cœur du projet de la Fête du Livre de Bron, avec les auteurs et les lecteurs. Par sa richesse, sa diversité et sa qualité, elle prolonge et accompagne la programmation. En 25 ans, plus d'une trentaine de librairies ont participé à cette aventure, offrant une vaste sélection d'ouvrages de littératures française et étrangère, de sciences humaines, littérature jeunesse, livres d'art, en plus des livres des auteurs invités.

NOUVEAUTÉ : cette année chaque libraire propose une sélection spéciale dans laquelle vous retrouvez ses incontournables, ainsi que les conseils de lecture de tous les écrivains présents sur son stand.

A PLEINE PAGE

3 rue Palais Grillet
Lyon 02

EXPÉRIENCE

5 place A. Poncet
Lyon 02

MUSICALAME

16 rue Pizay
Lyon 01

RACONTE-MOI LA TERRE

332 av. Général De Gaulle
Bron

A TITRE D'AILE

23 rue des Tables Claudiennes
Lyon 01

INTER-FUN

59 rue Vendôme
Lyon 06

OUVRIR L'ŒIL

18 rue des Capucins
Lyon 01

RÊVES DE MOTS

66 rue Duguesclin
Lyon 06

BRON-PRESSE

150 avenue F. Roosevelt
Bron

LUCIOLES

13 place du Palais
Vienne

PASSAGES

11 rue de Brest
Lyon 02

TERRE DES LIVRES

86 rue de Marseille
Lyon 07

DECITRE

Centre commercial la Part Dieu
Lyon 03

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (RMN)

20 Pl. des Terreaux, Lyon 01

LA PROCURE-LEO

9 rue Henry IV
Lyon 02

LA VOIE AUX CHAPITRES

4 rue Saint Jérôme
Lyon 07

BISTROT DU MATRICULE / EN LISANT, EN ÉCRIVANT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 17H Programme détaillé : Pages rencontres

En marge des rencontres autour de leurs œuvres, les écrivains sont invités au café littéraire organisé en partenariat avec *Le Matricule des Anges* pour une brève discussion, intitulée **En lisant, en écrivant**, pendant laquelle ils évoquent la place de la lecture dans leur pratique d'écriture. A cette occasion, chaque écrivain vous propose un "conseil de lecture", que vous retrouverez sur la table de son libraire...

SOIRÉE OUVERTURE / JEUDI 1 MARS À LA FERME DU VINATIER*

19H30 **EXPOSITION** : « Du Nunavik à l'Amazonie, le pouvoir de l'invisible. Peuples autochtones des Amériques : regards croisés sur la folie »

Visite de l'exposition de Laure Gruel psychomotricienne et de Stéphane Moiroux infirmier et photographe, qui ont vécu au sein de 4 peuples des Amériques - les Inuits, les Sioux Lakota, les Mayas et les Shipibo - afin d'interroger leur approche de la folie.

20H30 **LECTURE-PERFORMANCE DE SERGE PEY** / *Poésie Action*

A l'occasion de cette exposition, Serge Pey propose une **lecture chamanique** de *Nierika, chants de vision de la Contre-Montagne* (Maison de la Poésie Rhône-Alpes / Le Temps des Cerises), mais aussi des extraits de son dernier ouvrage, *Le Trésor de la guerre d'Espagne* (Zulma 2011).

*La Ferme du Vinatier, Centre hospitalier Le Vinatier, 95, Boulevard Pinel, Bron. Rens. : 04 37 91 51 11 et www.ch-le-vinatier.fr/ferme
Entrée libre.



JOURNÉE DE RÉFLEXION* / VENDREDI 2 MARS

L'ÉCRIVAIN A-T-IL TOUS LES DROITS ?

10H30 **CONFÉRENCE DE GISÈLE SAPIRO** autour de son ouvrage :

La responsabilité de l'écrivain – Littérature, droit et morale en France (XIXe – XXe siècle)

A travers les grands procès de l'histoire littéraire (Flaubert, Baudelaire ou plus récemment Mathieu Lindon), **Gisèle Sapiro** explore les évolutions des droits et de la morale publique en France. Une réflexion passionnante sur la liberté et la responsabilité de l'écrivain.

Salle des Parieurs.

14H **TABLE RONDE AVEC LUC LANG, GISÈLE SAPIRO ET AGNÈS TRICOIRE**

De la liberté de création au délit de fiction.

Avec *Délit de fiction*, **Luc Lang** aborde les liens entre le réel et sa représentation fictionnelle, la liberté de l'écrivain et le pouvoir de la littérature. Un regard sur les droits (et les devoirs ?) de l'auteur qui trouve un écho dans le travail de l'avocate **Agnès Tricoire**, spécialiste de la propriété intellectuelle et de la censure, qui analyse ces enjeux dans un ouvrage, intitulé *Petit traité de la liberté de création*.

Salle des Parieurs.

*Journée payante, sur inscription uniquement. Programme détaillé et renseignements : www.fetedulivredebron.com / fetedulivredebron@orange.fr
En partenariat avec Média Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône.

LES LYCÉENS INVITENT* / VENDREDI 2 MARS

14H30 Des élèves des lycées Jean-Paul Sartre de Bron, Condorcet de Saint-Priest, Marcel Sembat de Vénissieux et Louise Labé de Lyon rencontrent trois des auteurs invités de la Fête du Livre de Bron.

GILLES LEROY

Zola Jackson

Après *Zelda Fitzgerald* dans *Alabama Song*, Gilles Leroy met en scène avec *Zola Jackson* une autre figure féminine qui lutte pour survivre dans un univers hostile. Nous sommes en août 2005, et l'ouragan Katrina frappe de plein fouet le quartier délabré de la Nouvelle-Orléans dans lequel vit cette institutrice noire à la retraite. Accompagnée de sa chienne, elle tente de résister à la montée des eaux, tout en se remémorant son passé, et notamment la mort de son fils préféré, le beau et brillant Caryl. Un roman poignant, qui dit autant l'intimité d'une femme que le drame d'une ville et d'une communauté.

Salle des Balances.

LYDIE SALVAYRE

Passage à l'ennemie et La compagnie des spectres

Que ce soit en écrivant l'infiltration d'un inspecteur dans une bande de jeunes de cité (*Passage à l'ennemie*), ou le huis clos suffocant d'une mère et sa fille confrontées à l'incursion d'un huissier de justice qui réveille de vieux démons (*La compagnie des spectres*), Lydie Salvayre s'interroge avec force sur la question de la transmission, du langage, de l'étrangeté, tout en situant ces destins intimes dans un contexte social ou historique très précis. Deux livres dans lesquels on retrouve l'écriture puissante et la vision du monde sans concessions qui font la singularité et l'importance de son œuvre.

L'Étoile rouge.

ERIC SOMMIER

Dix

« Tout homme est une légende ». Cette phrase, située en exergue de *Dix*, symbolise la démarche littéraire d'Eric Sommier, qui a choisi de s'intéresser au destin de Lucio, mortard italien chargé de la sécurité du tunnel du Mont Blanc au moment de l'incendie de 1999. En reconstituant les étapes du drame et le destin personnel de Lucio, Eric Sommier propose une réflexion sur l'héroïsme ordinaire et la construction des légendes, tout en montrant que le mythe dépasse bien souvent la réalité. Un livre entre fait divers et invention romanesque, qui interroge aussi la liberté et les pouvoirs de l'écrivain.

Salle du Manège.

*Ouvert au public dans la limite des places disponibles.



RENCONTRES VENDREDI 2 MARS

17H

GILLES LEROY ET ERIC REINHARDT

Ceci n'est pas seulement un roman d'amour

Dans *Dormir avec ceux qu'on aime*, Gilles Leroy évoque la relation passionnée, tumultueuse et impossible entre un jeune guitariste roumain et un écrivain français désenchanté qui vit là son second – donc dernier ? – amour. Dans *Le Système Victoria*, Eric Reinhardt met en scène la liaison d'un homme et d'une femme que tout oppose : David, un homme de gauche modeste et presque résigné ; Victoria, une « businesswoman » ultralibérale et avide de pouvoir... Dans les deux cas, des histoires d'amours contrariées qui questionnent l'altérité, le désir, la perte des illusions, la liberté et la solitude, mais aussi les rapports de pouvoir, le rôle de l'argent, le cynisme d'un monde inégal et violent.

Salle des Parieurs.

18H30

MATHIEU BELEZI ET ALEXIS JENNI

Souvenirs des guerres sans noms

Deux personnages à la démesure de l'histoire coloniale française habitent les romans d'Alexis Jenni, *L'art français de la guerre*, et Mathieu Belezi, *Les Vieux Fous*. L'un, Victorien Salagnon est un ancien parachutiste devenu peintre qui a traversé les guerres d'Algérie et d'Indochine après s'être engagé dans la Résistance française. L'autre, Albert Vandel, est l'un des derniers colons, symbole de la présence française en Algérie pendant plus d'un siècle. Deux livres ambitieux qui disent les drames de l'histoire coloniale, la violence des occupations ou la folie des hommes, mais aussi les plaies ouvertes des conflits et leurs résonances dans la France contemporaine.

Salle des Parieurs.

SOIRÉE LITTÉRATURE ET CINÉMA

20H30

PROJECTION : *La Chinoise*, Jean-Luc Godard, 1967, 96 min.

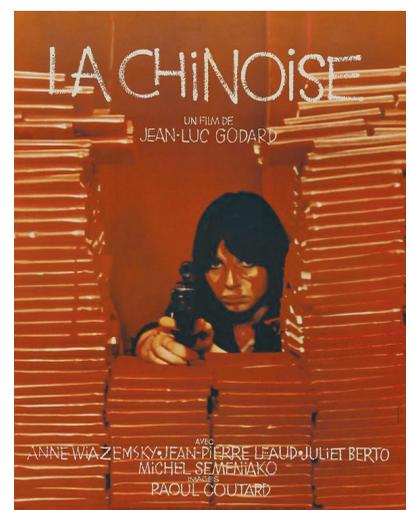
Suivie d'une rencontre avec **ANNE WIAZEMSKY**
à l'occasion de la parution d'*Une année studieuse*.

Dans *Une année studieuse* (Gallimard 2012), **Anne Wiazemsky** revient sur l'année 1967, durant laquelle elle a épousé Jean-Luc Godard et tourné sous sa direction dans *La Chinoise*, en compagnie de Juliet Berto et Jean-Pierre Léaud. Un récit autobiographique qui pose de nombreuses questions sur les liens entre le cinéma et la vie, l'engagement politique, la nouvelle vague et les prémices de mai 68. A l'issue de la projection de *La Chinoise*, Anne Wiazemsky reviendra sur ce livre, ainsi que sur ses liens avec Jean-Luc Godard et sa vie d'actrice, durant laquelle elle a notamment tourné pour Robert Bresson, Pier Paolo Pasolini ou André Téchiné.

Cinéma Les Alizés, 214, avenue Franklin Roosevelt, Bron

Prix d'entrée : 4,80 euros. Rens : 04 78 41 05 55

Une soirée réalisée en partenariat avec le cinéma Les Alizés et Téléràma, animée par **Nathalie Crom**, responsable du service Livres à Téléràma.





RENCONTRES **SAMEDI** 3 MARS

11H

RÉGIS JAUFFRET

Ceci n'est pas un fait divers

Après l'affaire du banquier Stern dans *Sévère*, Régis Jauffret s'inspire d'un autre fait divers avec *Claustria*, un roman dans lequel il revient sur la terrible histoire de l'autrichien Josef Fritzl, qui a tenu sa fille enfermée dans une cave pendant 24 ans. Un livre entre faits réels et invention romanesque qui permet d'évoquer la violence du tyran, la souffrance de la victime, et qui offre un regard terrible sur la perversité humaine et la « complicité » silencieuse des témoins proches, symboles d'une Autriche embarrassée par son passé nazi. Avec ce roman impressionnant, Régis Jauffret pose là tous les enjeux du rapport entre la littérature et le réel...

Salle des Parieurs.

CÉLINE MINARD

Eloge de la fiction

Depuis la parution de son premier livre en 2004, Céline Minard ne cesse de repousser les frontières littéraires avec des romans inclassables et divers, comme *Bastard Battle* ou *Le Dernier Monde*. Dans *So long, Luise*, elle écrit la lettre testamentaire d'une vieille écrivaine indigne en posant de nombreuses questions sur l'écriture, la langue, la création, à partir notamment du concept de « jactance » qui fait de la littérature une arme véritable... Un livre qui flirte avec une dimension fantastique, et qui met en exergue la formidable inventivité narrative et stylistique d'un auteur qui fait de l'espace romanesque un terrain de jeu et de connaissance.

Salle des Balances.

12H30

PATRICK DEVILLE ET DOMINIQUE SIGAUD

L'histoire avec « une grande hache »

Après l'Afrique et l'Amérique Latine, Patrick Deville poursuit son « tour du monde romanesque à hauteur de l'équateur » avec *Kampuchéa*, un roman qui ausculte l'histoire du Cambodge de la découverte des temples d'Angkor au récent procès des responsables khmers rouges, notamment Douch et Pol Pot. L'histoire « avec une grande hache » et la figure du bourreau sont aussi présents dans *Franz Stangl et moi*, de Dominique Sigaud, qui réfléchit sur le destin de l'ancien officier SS, commandant du camp de Treblinka, mais aussi sur la question du mal, de la culpabilité, et du rapport intime au désastre.

Salle des Parieurs.

G. CHAUVIN, R. HUBERT ET A. KENIG

Ceci n'est pas une photographie

Guillaume Chauvin et Rémi Hubert ont reçu en 2009 le Grand Prix Paris Match du photoreportage grâce à une série de clichés « arrangés » qu'ils avouent avoir mis en scène comme un véritable roman-photo. Ils évoquent cette expérience dans *Aucun détour ne ment*, un essai qui analyse les enjeux actuels des discours médiatiques. Ariel Kenig, écrivain et vidéaste, développe lui aussi une réflexion sur la place de l'image dans la société française contemporaine avec *Le miracle*. Un roman dans lequel des photos volées de Pierre Sarkozy déclenchent une variation décapante sur la révolution technologique, le pouvoir de la presse, mais aussi le miracle de la littérature et la puissance du verbe.

Salle des Balances.

14H

JACQUES RANCIÈRE

De l'art et de la politique

A travers des livres comme *Le Partage du sensible* ou *Le spectateur émancipé*, le philosophe Jacques Rancière mène depuis de nombreuses années un travail fondamental sur le régime esthétique de l'art en analysant les différents modes de réception et d'interprétation des œuvres. Dans *Aisthesis*, il poursuit cette recherche en étudiant les conditions sociales et politiques d'une quinzaine d'événements culturels et artistiques – cinéma, littérature, peinture, danse - de la visite d'Hegel au musée de Munich à une scène du livre de Stendhal, *Le Rouge et le noir*, en passant par une soirée de Mallarmé aux Folies Bergères... Rencontre avec un intellectuel majeur.

Salle des Parieurs.

MARC CHOLODENKO ET CAMILLE DE TOLEDO

La possibilité du « il »

Dans *Deux cents et quelques commencements*, Marc Cholodenko signe un texte uniquement composé de débuts de romans inachevés, qui ouvre une réflexion sur les possibilités de la fiction, sur le sens de l'écriture romanesque, et sur la capacité du lecteur à « écrire » le livre qu'il est en train de lire. Dans *Vies potentielles*, Camille de Toledo entremêle des « micro-fictions » imaginaires avec une écriture beaucoup plus intime liée à son histoire familiale et à son rapport au monde. Dans les deux cas, des livres dont la forme permet une liberté de lecture totale, et une multitude d'interprétations possibles...

Salle des Balances.

15H30**LIDIA JORGE ET MICHEL SCHNEIDER**

Des histoires dans l'Histoire

De l'Empire colonial à la dictature de Salazar en passant par la communauté capverdienne ou l'identité de son Algarve natal, Lidia Jorge propose depuis trente ans une radiographie romanesque du Portugal contemporain en alliant l'intimité de ses personnages – souvent féminins - à une vision historique plus large, ce que prouve encore son dernier roman, *La nuit des femmes qui chantent*. On retrouve cet ancrage historique dans le « roman familial » de Michel Schneider, *Comme une ombre*, dans lequel il évoque son frère aîné disparu à travers une enquête au cœur de l'enfance et un retour sur l'évènement qui a bouleversé leurs vies, en l'occurrence la Guerre d'Algérie. Des livres qui relient les destins individuels et les histoires collectives.

Salle des Parieurs.

ARNO BERTINA ET NATHALIE LÉGER

Soi-même comme un autre

En mettant en scène l'épopée du tennisman « *Rodgeur Fédérée* » alors qu'il est en train de tomber de son piédestal, Arno Bertina donne avec *Je suis une aventure* un roman labyrinthique qui interroge la grâce, la notoriété, les mythes modernes et les bribes de l'identité. Avec son *Supplément à la vie de Barbara Loden*, Nathalie Léger s'intéresse au destin de celle qui fut actrice et réalisatrice d'un seul film, culte, intitulé *Wanda*, en revenant sur les liens entre la créatrice (Loden) et la créature (Wanda) et les enjeux de cette mise en fiction. Dans les deux cas, des vraies fausses biographies qui donnent aux romanciers l'occasion d'écrire, de manière détournée, leur propre autoportrait...

Salle des Balances.

17H**CHLOÉ DELAUME ET ANANDA DEVI**

L'écrivain(e) et son double

Les hommes qui me parlent, de la mauricienne Ananda Devi et *Une femme avec personne dedans*, de Chloé Delaume, sont deux livres autobiographiques qui évoquent, chacun à leur manière, la condition de l'écrivain, en particulier lorsqu'il est une femme. Du lien avec le lecteur à la solitude de l'auteur, en passant par le rapport aux proches, l'émancipation individuelle, la prise de risque du geste d'écriture ou la question de la (pro)création, l'une et l'autre livrent de saisissants autoportraits de l'artiste, en ne cachant rien de leurs faiblesses, de leurs angoisses et de leur intimité. Deux auteurs qui poussent à l'extrême les enjeux esthétiques et personnels de l'écriture de soi...

Salle des Parieurs.

BRUCE BÉGOUT ET CHRISTOPHE BOUTON

Les philosophes face à l'histoire

Co-dirigé par Bruce Bégout et Christophe Bouton, *Penser l'histoire* est un ouvrage collectif dans lequel de nombreux intellectuels analysent la manière dont la philosophie a appréhendé l'histoire au fil des siècles. De Marx à Hannah Arendt en passant par Hegel, Husserl ou Paul Ricœur, ce livre convoque les plus grands penseurs, les courants philosophiques principaux, mais aussi des conceptions de l'histoire plus singulières qui permettent notamment une profonde réflexion sur la question du récit, en analysant le rôle de ceux qui écrivent l'histoire – et ceux qui la font - en particulier lorsqu'il s'agit des « catastrophes » du 20ème siècle...

Salle des Balances.

18H30**CLAUDINE GALÉA ET LYDIE SALVAYRE**

Le roman des icônes

Quand deux romancières s'attaquent à des icônes absolues de l'histoire du rock... Avec *Hymne*, Lydie Salvayre revient sur la reprise de l'hymne américain par Jimi Hendrix au festival de Woodstock en déclinant le parcours de l'idole et les enjeux sociaux, politiques ou individuels de cette prestation mythique. Dans *Le corps plein d'un rêve*, Claudine Galéa s'intéresse à une autre figure clé de la contre-culture mondiale en mettant en scène la relation personnelle, presque intime, qui la lie à l'auteur de *My Génération*, la grande Patti Smith. Une rencontre qui, comme il se doit, se terminera en musique...

Salle des Parieurs.

LORETTE NOBÉCOURT ET ERIC VILLENEUVE

Deux personnages en quête d'eux-mêmes

D'un côté Nathan, l'adolescent anglais errant sur l'île de Pâques, égaré dans les méandres de sa conscience, qui vit de labyrinthes *Aventures sur l'île de juillet*. De l'autre Kola, orphelin fragile et solaire qui, dans *Grâce leur soit rendue*, part sur les traces de ses écrivains de parents au fil d'un périple au Chili... Derrière les deux contes initiatiques d'Eric Villeneuve et Lorette Nobécourt, se dessinent deux romans au souffle puissant, poétiques et spirituels, qui disent avec beaucoup de force les questionnements sur l'identité, la filiation, les origines, le temps, mais aussi sur la création artistique, l'écriture, la solitude et la mélancolie...

Salle des Balances.

BISTROT DU MATRICULE / EN LISANT, EN ÉCRIVANT**14H** : Régis Jauffret**14H30** : Céline Minard**15H** : Arno Bertina et Ariel Kenig**15H30** : Ananda Devi et Gilles Leroy**16H** : Chloé Delaume et Lydie Salvayre**16H30** : Bruce Bégout et Dominique Sigaud**17H** : Camille de Toledo et Fabio Viscogliosi



RENCONTRES DIMANCHE 4 MARS

11H

MICHEL DEGUY

La poésie n'est pas seule

Poète, philosophe, critique, traducteur, directeur de revues... Depuis près de cinquante ans, Michel Deguy construit une œuvre poétique immense dont le dernier volume, *N'était le cœur*, vient de paraître aux éditions Galilée. L'occasion de revenir avec lui sur ce parcours d'auteur et d'intellectuel, sur les liens entre la poésie et la philosophie, mais aussi sur l'écriture du poème à proprement parler, entre lyrisme et métaphysique, poésie de l'expérience et phénoménologie, héritage et modernité. Un entretien rare, avec l'un des plus grands écrivains français contemporains.

Salle des Parieurs.

FRANK GIROUD ET MAXIMILIEN LE ROY

La BD : toute une histoire

Frank Giroud, ancien élève de l'école des Chartes, agrégé d'histoire, grand voyageur, a choisi l'écriture de scénarios de bandes dessinées, une voie singulière et de cœur, pour donner libre cours à ses passions, la langue, le récit, les cultures du monde, l'histoire. Il a édité, avec les plus grands dessinateurs, une œuvre engagée, très documentée et éclectique.

Maximilien Le Roy, lui aussi grand voyageur (en Palestine notamment), a malgré sa jeunesse une œuvre déjà importante très liée à une réalité sociale, historique ou politique. Son album, *Dans la nuit la liberté nous écoute*, est l'histoire vraie d'Albert, un jeune communiste qui trahit l'armée française pendant la Guerre d'Indochine.

Salle des Balances.

12H30

A. J. RUDEFUCAULD ET MORGAN SPORTÈS

De la réalité à la fiction (et vice versa)

Avec *Tout, tout de suite*, Morgan Sportès donne un « conte de faits », un roman basé sur l'assassinat du jeune Ilan Halimi par ceux que l'on a appelé « Le gang des barbares », dans lequel il revisite ce fait divers sordide, symbole des pires dérives de nos sociétés contemporaines. On retrouve cette jeunesse blessée, déboussolée et violente dans le roman d'Alain Julien Rudefoucauld, *Le Dernier Contingent* où il met en scène une réalité comparable par les seules armes de la fiction. Deux approches qui posent de nombreuses questions sur les faits en eux-mêmes (barbarie, héritage de la haine, dislocation sociale) et la manière dont la littérature les met en scène.

Salle des Parieurs.

ANTONIO ALTARRIBA ET ALI MAGOUDI

Au nom du père

Avec *L'art de voler*, Antonio Altarriba signe un roman graphique (dessins de Kim) bouleversant sur le destin inouï de son père, marqué par la lutte contre le franquisme, l'exode, les camps de concentration et l'engagement dans la Résistance. Une démarche identique à celle du psychanalyste Ali Magoudi qui, dans *Un sujet français*, retrace lui aussi l'existence de son père dans la furie du 20^{ème} siècle, de l'Algérie à la France en passant par l'Allemagne et la Pologne, grâce à une enquête au cœur des archives nationales et des légendes familiales. Deux « romans du père » d'une grande émotion, qui montrent aussi la violence de l'histoire, la résistance des hommes et la force de l'engagement.

Salle des Balances.

14H

PHILIPPE DJIAN

Le monde selon Djian

Depuis près de trente ans, Philippe Djian décline une œuvre éclectique, entre recueils de nouvelles, séries littéraires et romans, qui brillent par une recherche stylistique constante et une volonté farouche de raconter des histoires. Son dernier livre, *Vengeances*, est le symbole de cette variété : derrière le vrai-faux polar, se dresse le portrait subtil d'une bande de quinquagénaires marqués par des désillusions intimes, politiques ou artistiques, mais aussi une vraie réflexion sur le désir, le vieillissement, la filiation et l'inadéquation au monde tel qu'il va. Rencontre avec un écrivain culte qui marque de son empreinte et de sa singularité la littérature française contemporaine.

Salle des Parieurs.

BERNARD CHAMBAZ ET FABIO VISCOGLIOSI

La vie est ailleurs

En suivant le parcours du gardien de football Robert Enke, de sa naissance en RDA à son suicide au début des années 2000 suite à la mort de sa fille, Bernard Chambaz donne avec *Plonger* un livre bouleversant qui fait écho à la disparition de son propre fils, déjà évoquée dans *Martin cet été*. C'est aussi la perte, des parents cette fois-ci, qui hante le deuxième récit de Fabio Viscogliosi, *Mont Blanc*, dans lequel il revient sur l'incendie du tunnel qui leur a coûté la vie en 1999, mais aussi (avant tout ?) sur le monde d'après le drame, entre exercice de deuil impossible et retour à la lumière. Deux livres poignants, portés par des écritures poétiques, élégantes et délicates.

Salle des Balances.

15H30**PIERRE BAYARD ET CHRISTINE MONTALBETTI****Eloge des voyages insensés**

Après *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Pierre Bayard signe un nouvel essai original et exigeant, *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?*, dans lequel il analyse la transposition littéraire des lieux réels dans l'œuvre d'écrivains majeurs comme Jules Verne, Chateaubriand ou Emmanuel Carrère. Cette approche trouve un écho dans les livres de Christine Montalbetti qui, de l'Amérique de *Western* au Japon de *L'évaporation de l'oncle*, poursuit depuis de nombreuses années un travail sur le détournement des clichés et la constitution d'une géographie intime, entre lieux réels et lieux du livre.

Salle des Parieurs.

DALIBOR FRIOUX ET ANDRÉ ORLÉAN**Un autre monde : le nôtre ?**

Philosophe de formation, c'est par le biais d'un roman d'anticipation, *Brut*, que Dalibor Frioux a choisi d'aborder la réalité contemporaine de la Norvège, entre richesse et éthique, gestion des excédents et malédiction des ressources, bonheur apparent et vices cachés. Un roman politique, d'une actualité brûlante, qui résonne avec les travaux de l'« économiste atterré » André Orléan. Son dernier essai, *L'Empire de la valeur*, qui se propose de refonder entièrement l'économie moderne, donne un éclairage sur la mondialisation, le libre-échange, le pouvoir financier tout en mettant en évidence l'absurdité de notre système actuel.

Salle des Balances.

17H**VÉRONIQUE OVALDÉ ET PHILIPPE PIGEARD****Lecture musicale / Des vies d'oiseaux**

Dans la lignée de *Ce que je sais de Vera Candida*, Véronique Ovaldé donne avec *Des vies d'oiseaux* un nouveau roman dans lequel elle met en scène des personnages enfermés dans des carcans, épris de liberté et d'émancipation, qui briseront les conventions sociales ou familiales pour affirmer leur vision du monde et vivre pleinement leur passion amoureuse. Un roman dont Véronique Ovaldé nous propose une lecture musicale, en compagnie de Philippe Pigeard - poète, musicien, leader du groupe *Tanger* - qui a composé la bande originale de *Des vies d'oiseaux* et qui l'accompagnera en live.

Salle des Parieurs. Durée 60 minutes

ARTHUR DREYFUS ET ERIC SOMMIER**Ceci n'est pas une histoire vraie**

En s'intéressant au destin de « Spadino », un motard italien chargé de la sécurité au moment de l'incendie du tunnel du Mont Blanc en 1999, Eric Sommer donne avec *Dix* un livre qui questionne l'héroïsme ordinaire et la construction des légendes. Une variation romanesque à partir d'un fait divers que l'on retrouve avec *Belle Famille*, le nouveau roman d'Arthur Dreyfus, dans lequel il revisite avec beaucoup de distance l'« affaire » de la petite Maddie, une fillette disparue depuis des années, dont le mystère n'a jamais été éclairci. En clôture du festival, une nouvelle interrogation sur la liberté du romancier face à ces histoires vraies.

Salle des Balances.

LECTURES**CAMILLE DE TOLEDO****Lecture politique du chant de l'inquiétude / Performance à voix nue**

A l'occasion de la parution chez Verdier d'un court texte poétique et politique, intitulé *L'inquiétude d'être au monde*, Camille de Toledo en propose une lecture intégrale, seul et à voix nue. Un livre qui nourrit l'ambition « de voir les mots agir sur et dévier l'esprit contemporain de l'Europe », dans lequel il est notamment question du tueur norvégien Anders Behring Breivik ou du tremblement de terre au Japon. Avec la lecture de ce texte audacieux, Camille de Toledo montre l'inscription très concrète de la littérature dans le champ politique, ainsi que son pouvoir de résistance...

La Yourte. Durée 35 minutes.

BISTROT DU MATRICULE / EN LISANT, EN ÉCRIVANT**14H** : Pierre Bayard et Eric Villeneuve**14H30** : Dalibor Frioux**15H** : Christine Montalbetti et Lorette Nobécourt**15H30** : Morgan Sportès**16H** : Véronique Ovaldé**16H30** : A. Magoudi et A. J. Rudefoucauld**17H** : Arthur Dreyfus

LE

VILLAGE

Un espace pour partager la Fête en famille :
une grande librairie jeunesse, des rencontres avec des auteurs illustrateurs,
des spectacles, des ateliers, des expositions, une garderie, un restaurant.

BIOS EXPRESS

BERNARD CHAMBAZ

Il écrit et dessine pour les adultes et pour la jeunesse. Passionné de cyclisme, il est aussi un grand sportif qui a déjà couru des marathons et fait du foot.

Un super héros ?

Je m'appelle pas Ben Laden ;

Petit Charlie deviendra Charlot (Rue du Monde 2011).

Samedi 14h30.

MARIE DESPLECHIN

Ecrivain et journaliste, ses nombreux romans pour la jeunesse mêlent humour et tendresse. On aime particulièrement ses livres pour ados car elle sait magnifiquement saisir les paradoxes de cet âge de la vie.

Saltimbanques (ill. E. Houdart, Th. Magnier 2011).

Le journal d'Aurore (trilogie, Ecole des Loisirs 2011).

Dimanche 14h.

CLAUDINE GALÉA

Elle écrit des romans, du théâtre, des albums, des récits. Elle aime aussi travailler avec d'autres artistes comme des chorégraphes, des créateurs d'images ou des musiciens.

Un amour prodige (roman photo, Th. Magnier 2009) ; *L'heure blanche et toutes leurs robes noires* (Espace 34, 2009).

Dimanche 15h30.

ALEX GODARD

Passionné par le dessin et la BD depuis l'adolescence, il a fait l'école E. Cohl à Lyon où il vit. Comme il n'arrivait pas à faire publier ses dessins, il a décidé d'écrire et illustrer ses propres histoires. Et cela fait 20 ans que ça dure...

Tani (Albin Michel 2011).

Samedi 17h, dimanche 12h30.

ARIEL KENIG

Il écrit des romans, du théâtre et pour le cinéma. Il réalise aussi des installations vidéo et des performances. Et il n'a pas encore trente ans ! Un surdoué ?

Mon œil (Th. Magnier 2007) ; *Je ne suis pas une lumière* (Ecole des Loisirs 2009).

Dimanche 15h30.

ALAIN SERRES

Ex-instituteur, non seulement il écrit des livres pleins d'humanité, de poésie et d'humour mais en plus il publie ceux des autres. Il a créé Rue du Monde, sa maison d'édition, il y a tout juste 15 ans.

Pom, Pom, poème ! ; J'ai oublié ma poésie ; Les oiseaux ont des ailes, les enfants ont des livres (Rue du Monde 2011 et 2012)

Samedi 14h30.

CLÉMENTINE SOURDAIS

Elle a fait les Beaux Arts à Marseille puis l'école E. Cohl à Lyon où elle vit. Nous adorons ses *Animaux* et ses *Maisons du monde*, nous adorons ses *Ecoles* que nous vous invitons à découvrir en 3 dimensions.

Mes écoles du monde ; Tout sur l'automne (Seuil jeunesse 2011).

En permanence, tous les jours.

Sous le Grand Chapiteau.

ZAÛ

Illustrateur emblématique des éditions Rue du Monde, Zaü a suivi les cours de l'Ecole Estienne à Paris. Il crée également des publicités. Très attentif à la différence, au respect de l'autre, il puise son inspiration dans ses nombreux voyages.

Une cuisine grande comme le monde ;

Petit Pablo deviendra Picasso (Rue du Monde 2011)

Samedi 14h30.

ALBERTINE ET GERMANO ZULLO

Elle est artiste, lui a été comptable avant d'écrire des histoires. Ensemble ils font des albums débordant de fantaisie et d'humour tous publiés à La Joie de Lire, une maison d'édition jeunesse suisse qui fête cette année 25 ans d'un travail éditorial de très grande qualité.

Les gratte-ciel ; A la montagne (La Joie de Lire 2011)

Samedi 16h.

Rencontre spéciale tout-petits :

Dimanche 11h, à la Crèche.

NOUVEAUTÉS

AVANT-PREMIÈRE Mercredi 29 février, de 14h30 à 17h30.

Les écoles du Monde, exposition. Visite guidée par l'auteur.
Entrez dans l'album surdimensionné de Clémentine Sourdais.

Un brin zen, origami.

Atelier et performance participative avec Kevin Briez.

A la librairie Raconte-moi la Terre, Village Oxyrane Decathlon,
332 av. Charles de Gaulle, Bron

LE SALON DE LECTURE

Déjà proposé côté adultes, il se décline en jeunesse : des invités surprise viendront dévoiler leurs livres coups de cœur pour enfants, donner des conseils de lecture aux tout-petits, mais aussi aux moyens, aux ados et à leurs parents...

Samedi et dimanche à 11h, Salle du Manège.



RENCONTRES JEUNESSE / SALLE DU MANÈGE

SAMEDI 3 MARS

11h : LE SALON DE LECTURE

Des ados des groupes lecture de la Médiathèque J. Prévost tiennent salon et vous présentent, en compagnie de 3 invités surprise, leurs coups de cœur et leurs conseils de lecture.

Albums, premières lectures, romans ados.

14H30 : BERNARD CHAMBAZ, ALAIN SERRES ET ZAÛ

Rue du Monde

Autour d'un livre, on se dit des choses qu'on ne se dit jamais autour d'une pizza ou devant la télé, comme par exemple « *Tu crois qu'on peut être amoureux quand on ne sait pas écrire ?* ».

Venez partager notre enthousiasme pour le travail d'auteur et d'éditeur d'Alain Serres. Venez le rencontrer en compagnie de Bernard Chambaz, auteur de plusieurs romans dont le dernier *Je m'appelle pas Ben Laden* revient sur le 11 septembre 2001, et de Zaü, illustrateur très inspiré et emblématique de la maison.

Tout public.

16H : ALBERTINE ET GERMANO ZULLO

La Joie de Lire

Leurs albums sont de véritables mines où l'on peut passer des heures à observer les détails de l'image et à se raconter des histoires. Qu'ils nous emmènent faire des emplettes au rayon chaussures d'un grand magasin, nous perdent sur les pistes d'une station de ski ou encore construisent des maisons délirantes, ce sont des moments précieux et plein d'imagination à partager en famille.

Pour les petits, leurs parents, grands-frères et sœurs...

17H : ALEX GODARD

L'atelier d'Alex

Alex Godard reconstitue sur place son bureau/atelier pour montrer et expliquer comment il écrit et illustre ses livres.

Une manière vivante et ludique de rencontrer ses lecteurs.

Exposition d'originaux et cours de dessin en direct.

Tout public.

DIMANCHE 4 MARS

11H : LE SALON DE LECTURE

Aujourd'hui, ce sont les enfants du CME (Conseil municipal d'enfants) qui tiennent salon et vous présentent, en compagnie de 3 invités surprise, leurs coups de cœur et leurs conseils de lecture.

12H30 : L'ATELIER D'ALEX BIS (Voir samedi 17h)

14H : MARIE DESPLECHIN

Saltimbanques / lecture

Laissez-vous conter l'histoire extraordinaire de la femme à barbe ou de l'homme tronc et de toute la famille cabossée mais si attachante du cirque. Sur des illustrations somptueuses d'Emmanuelle Houdart, Marie Desplechin a écrit des récits pleins d'un humour tendre et de poésie qu'elle lira rien que pour vous. Plongez aussi avec elle dans le journal d'Aurore : son premier rendez-vous, les cours particuliers de maths, la naissance de son groupe de rock...

Tout public à partir de 6 ans.

15H30 : CLAUDINE GALÉA ET ARIEL KENIG

Romans photo

Ces deux auteurs ont ceci de commun qu'ils aiment tous les lecteurs, toutes les écritures, toutes les expériences littéraires : pour les enfants, pour les ados, pour les adultes, le théâtre, les romans. No limit à leur créativité ! Ils ont tous les deux publié un texte dans la collection ados *Photroman* (Th. Magnier) qui propose à des auteurs d'écrire à partir de photos.

Pour ados.

16H30 : LES ADOS SONT VOS LIBRAIRES

Des filles et des garçons présentent la collection 2012 des coups de cœur élus par les groupes lecture ados de la Médiathèque J. Prévost, des collèges J. Curie et Th. Monod (Bron), des librairies A Pleine Page et A Titre d'Aile (Lyon). Ils vous invitent à une discussion autour de leurs sélections, des pratiques de lecture à l'ère du numérique et de la place de la lecture dans leur quotidien.

LES SPECTACLES

MONSIEUR WATT

Marionnettes sur table de nuit, Cie La Torngole.

On pourrait croire le quotidien de Monsieur Watt réduit à l'éclairage d'une table de nuit. Il ne l'est pas vraiment. Plutôt rythmé entre deux allumages de petits plaisirs, de rêves, d'envies.

Tout public, Yourte, 20 mn.

Vendredi 17h, samedi 11h, 14h, 15h et 17h30, dimanche 12h30, 13h30, 14h et 16h.



LE PETIT CERCLE BOITEUX DE MON IMAGINAIRE

Comédie clownesque, Cie Zampanos.

Boudu le chien, Irène la poule, Crakozz le rat le plus malin du monde, Carlotta la femme canon, Gaston à l'hélicon... et puis un clown. Ce clown là, il a plein d'espoir, de projets, il essaye d'exister...

Tout public à partir de 4 ans, Chapiteau Zampanos, 1 heure.

Vendredi 17h30, samedi et dimanche 10h45, 15h et 17h30.



LES MYSTÉRIEUSES COIFFURES

Spectacle, performance artistique, Cie Salut l'Artiste.

Un personnage vous invite à entrer dans son mystérieux univers. Est-ce un magicien ? Un dresseur de cheveux ? Laissez vous faire et en un tour de main la coiffure devient poésie, la coiffure devient voyage.

Tout public, durée : selon votre bon plaisir.

Salle du Manège : Vendredi 16h30 -18h30.

Etoile Rouge : Samedi et dimanche 13h -17h.



CŒUR DE CUILLÈRE

Théâtre d'objet, Théâtre Mu.

Les acteurs de cette histoire sont des couverts, des fourchettes et des cuillères. Pourquoi un garçon un peu « face de cuillère » et une fille née avec une fourchette en argent dans la bouche ne pourraient pas se fréquenter ? Ou *Roméo et Juliette* sur une table de cuisine... Spectacle créé au Burkina Faso où le Théâtre Mu a séjourné plusieurs semaines à l'invitation du Centre Culturel Français de Bobo Dioulasso.

Tout public à partir de 3 ans,

Etoile Rouge, 30 mn.

Vendredi 17h30, samedi et dimanche 11h et 17h30.



CONTES ET LÉGENDES D'AFRIQUE

Contes avec Thierno Diallo.

Une échappée belle où le chien pactise avec le singe, où les crânes parlent, où les fous sont sages. Des contes d'une Afrique malicieuse où des animaux raisonnants disent aux hommes leurs quatre vérités.

Tout public à partir de 6 ans, Yourte, durée 1h.

Vendredi 17h30, samedi 12h30 et 16h, dimanche 11h et 15h.



BALADE MUSICALE AVEC THÉODORE

Initiation musicale avec F. Bourgin, C. Petit et J. Pugliese.

Une histoire, une invitation à écouter et pratiquer la musique pour les tout petits et leurs parents.

De 1 an à 4 ans, à la Crèche, durée 40 mn.

Samedi 11h, 15h et 16h30,

dimanche 15h et 16h30.

Sur inscription, à l'accueil du Grand Chapiteau.



EXPOSITIONS

CLÉMENTINE SOURDAIS LES ÉCOLES DU MONDE

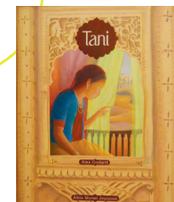
Un album pop up reproduit en surdimensionné et en 3D pour une visite guidée par l'auteur à l'intérieur du livre...

Exposition créée et réalisée par la Fête du Livre de Bron et la Ville de Bron sur une idée de Clémentine Sourdaïs, auteure illustratrice.



ALEX GODARD ORIGINAUX

Avant d'être une image dans un livre, les illustrations sont des dessins, des œuvres originales. Alex Godard nous en a confié quelques unes.



JEUX ATELIERS ANIMATIONS



UN BRIN ZEN, ORIGAMI

On raconte qu'à plier mille grües, un vœu nous sera exaucé.

Atelier et performance participative avec Kevin Briez. **Permanent.**

Création d'un origami géant :

Samedi 12h30, **Salle du Manège.**

FABRICATION DE MARIONNETTES

Avec le Théâtre Mu.

A partir d'objets du quotidien, laissez parler votre imagination et créez votre marionnette.

Samedi et dimanche 13h30 - 16h30

Etoile Rouge.

LES PETITS CARNETS

Avec la Médiathèque Jean Prévost.

Permanent sous le Grand Chapiteau.

L'ANE CITADIN

Balades en carriole avec Reynald Daraï.

Pour les petits, les après-midis.

ESPACES LECTURE :

Le SitAdo : Un salon caméléon

Un espace « ados » pour lire, papoter, boire une cannette, mais aussi, un espace créatif où réalité et fiction se mêlent et se démêlent.

Présentation de la collection 2012 :

testez les héros nouvelles tendances.

Changez de peau, changez de vie, au salon caméléon tout est permis.

En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost de Bron, l'annexe des Genêts, la Cyber-base/MJC Louis Aragon.

La Cabane à Livres

La Médiathèque Jean Prévost vous invite dans sa cabane, pour lire en famille, se détendre et jouer : quizz, puzzles, racontines et autres surprises...

Théâtre minute de la Cabane

Ouvert de 15h30 à 17h :

Un bout de costume ou un accessoire, et hop, pour quelques minutes, fais naître un personnage imaginaire et lis, à quelques visiteurs de la fête, un court dialogue pour le mettre en scène. *Une expérience unique !*

La crèche EQUAL, Petite enfance

pour l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, garderie gratuite, animations lecture et musique, spectacles pour les tout-petits.

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron et la crèche associative Equal.

Dimanche 11h : Petite balade contée avec Albertine et Germano Zullo.

Tout-petits, à partir de 1 an et parents.

LA LIBRAIRIE

A PLEINE PAGE, A TITRE D'AILE, INTER-FUN ET RÊVES DE MOTS

Les libraires vous proposent une sélection de livres jeunesse : albums, premières lectures, collections ados...

Un choix multicolore, des conseils avisés, du plaisir pour l'année !

Un stand des Editions Quart Monde, maison d'édition du mouvement international ATD Quart Monde et l'association Lire et faire lire.

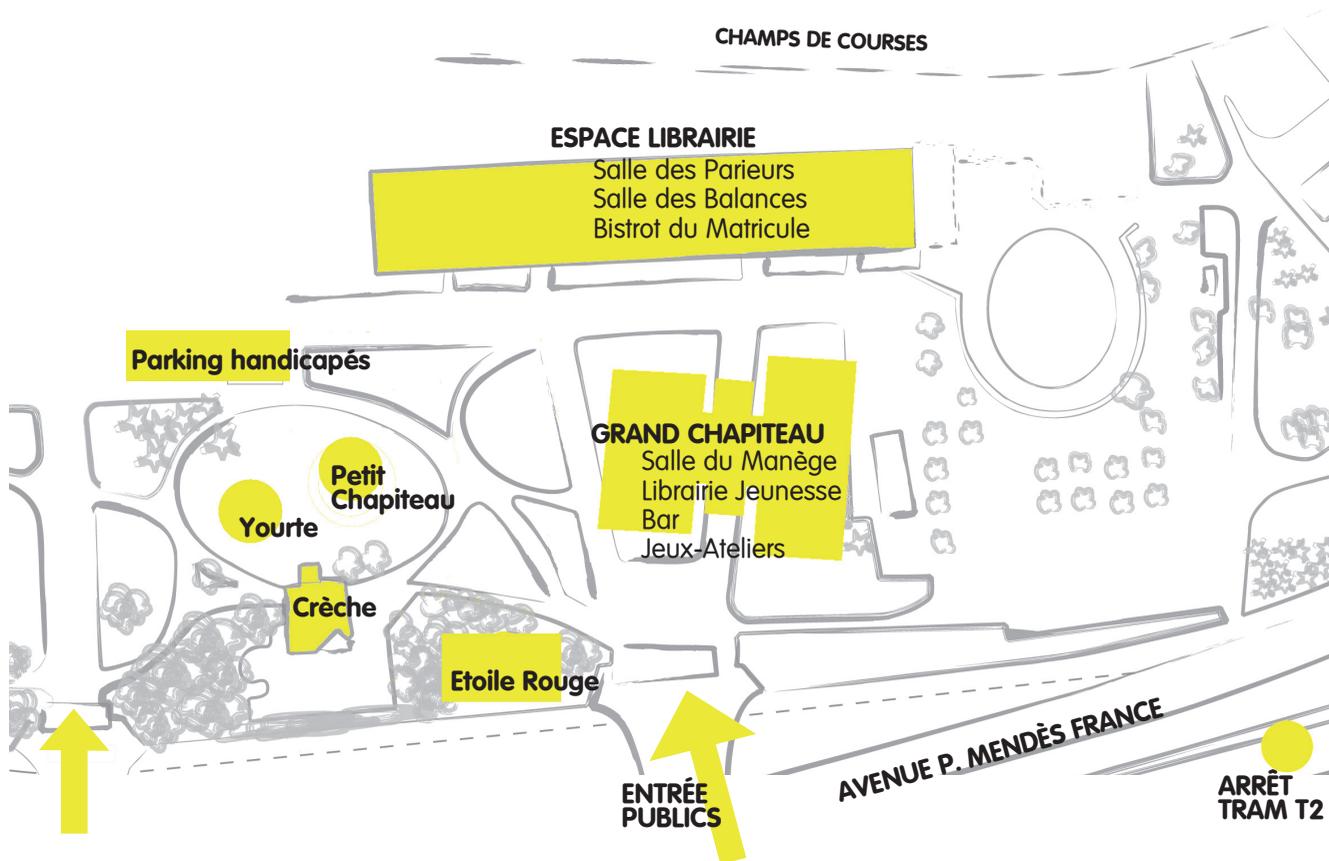
L'ÉDITEUR INVITÉ DE L'ANNÉE : RUE DU MONDE

Créée en 1996, 260 titres au catalogue, 30 livres par an fabriqués en papiers recyclables et bio dégradables issus de forêts gérées durablement. Chaque année Rue du Monde offre plus de 5000 livres à 5000 enfants privés de vacances, en partenariat avec le Secours Populaire Français. Nous adhérons avec plaisir au slogan d'une de leurs affiches : « Travailler moins pour lire plus ».



Rue du Monde / Illustration de Lucile Placin.

LES LIEUX



RENSEIGNEMENTS CONTACTS

Lire à Bron

5, rue Carnot
69500 Bron
Tél : 04 78 26 09 31
fetedulivredebron@orange.fr
Licence entrepreneur du spectacle
C. Gruas 2-1038573 et 3-1038574

Directrice du projet : Colette Gruas
Chargé de programmation et relations presse : Yann Nicol
Conseiller littéraire : Brigitte Giraud
Assistante : Laetitia Voreppe
Scénographie, installation : Catherine Chulliat, David Maigrot
Joanne Milanese,
Graphisme : Tineke Van Aalzum
Régisseur : Dominique Bonvallet
Photographe : Christine Chaudagne
Stagiaire : Rosita Lagos-Diaz
L'équipe de la Médiathèque J. Prévost et de l'annexe Les Genêts, direction M.-N.George.

La Fête du Livre est **organisée** par :
L'Association Lire à Bron
Présidente : Véronique Forcet

Elle est **financée** par :
La Ville de Bron
Le Centre National du Livre
Le Ministère de la Culture (DRAC)
Le Conseil Régional Rhône-Alpes
Le Conseil Général du Rhône
Le Grand Lyon

En **partenariat** avec :
Le CH-La Ferme du Vinatier
Les libraires associés
L'Institut Cervantès de Lyon
TCL / SYTRAL
Médiathèque Rhône-Alpes
Médiathèque départementale du Rhône
L'Université Lumière Lyon 2
Le CCAS de Bron
Cinéma Les Alizés, Bron
La Crèche associative Egal

Le Conseil Municipal d'Enfants
La MJC Louis-Aragon et la
Cyber-base
Le lycée Jean-Paul Sartre, Bron
Le lycée Condorcet, St-Priest
Le lycée Marcel Sembat, Vénissieux
Le lycée Louise Labé, Lyon
Les services de la Ville de Bron

Partenaires **Presse** :
Le Magazine Littéraire
Le Matricule des Anges
Télérama



LE CALENDRIER

SP : Salle des Parieurs
 SB : Salle des Balances
 SM : Salle du Manège
 ER : Etoile Rouge
 Y : Yourte
 PC : Petit Chapiteau

RENCONTRES

JEUDI 1 MARS 2012

20h30 **Lecture-Performance** avec Serge Pey **Ferme Vinatier**

VENDREDI 2 MARS 2012

10h30 **Journée de réflexion** avec L. Lang, G. Sapiro et A. Tricoire **SP**

14h30 **Les lycéens invitent** G. Leroy, L. Salvayre et E. Sommier **SB/ER/SM**

17h Gilles Leroy et Eric Reinhardt **SP**

18h30 Mathieu Belez et Alexis Jenni **SP**

20h30 **Soirée Cinéma et littérature** avec Anne Wiazemsky **Alizés**

SAMEDI 3 MARS 2012

11h Régis Jauffret **SP**
 Céline Minard **SB**
Salon de lecture (J) **SM**

12h30 P. Deville et D. Sigaud **SP**
 G. Chauvin, R. Hubert et A. Kenig **SB**

14h J. Rancière **SP**
 M. Cholodenko et C. De Toledo **SB**

14h30 **B. Chambaz, A. Serres et Zaü (J)** **SM**

15h30 L. Jorge et M. Schneider **SP**
 A. Bertina et N. Léger **SB**

16h **A. et G. Zullo (J)** **SM**

17h C. Delaume et A. Devi **SP**
 B. Bégout et C. Bouton **SB**
A. Godard (J) **SM**

18h30 C. Galéa et L. Salvayre **SP**
 L. Nobécourt et E. Villeneuve **SB**

DIMANCHE 4 MARS 2012

11h M. Deguy **SP**
 F. Giroud et M. Le Roy **SB**
Salon de lecture (J) **SM**
A. et G. Zullo (J) **Crèche**

12h30 A. J. Rodefoucauld et M. Sportès **SP**
 A. Altarriba et A. Magoudi **SB**
A. Godard (J) **SM**

14h P. Djian **SP**
 B. Chambaz et F. Viscogliosi **SB**
M. Desplechin-Lecture (J) **SM**

15h30 P. Bayard et C. Montalbetti **SP**
 D. Frioux et A. Orléan **SB**
C. Galéa et A. Kenig (J) **SM**

16h30 **Les ados sont vos libraires (J)** **SM**

17h **Lecture musicale** de V. Ovaldé et P. Pigeard **SP**
 A. Dreyfus et E. Sommier **SB**
Performance de C. de Toledo **Y**

SPECTACLES

16h30-18h30 : Les mystérieuses coiffures **SM**

17h Monsieur Watt **Y**

17h30 Cœur de cuillère **ER**
 Contes et Légendes d'Afrique **Y**
 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**

10h45 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**

11h Monsieur Watt **Y**
 Cœur de cuillère **ER**
 Balade musicale avec Théodore **Crèche**

12h30 Contes et Légendes d'Afrique **Y**
 Performance Origami géant **SM**

13h-17h : Les mystérieuses coiffures **ER**

14h Monsieur Watt **Y**

15h Monsieur Watt **Y**
 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**
 Balade musicale avec Théodore **Crèche**

16h Contes et Légendes d'Afrique **Y**

16h30 Balade musicale avec Théodore **Crèche**

17h30 Cœur de cuillère **ER**
 Monsieur Watt **Y**
 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**

10h45 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**

11h Cœur de cuillère **ER**
 Contes et Légendes d'Afrique **Y**

12h30 Monsieur Watt **Y**

13h-17h : Les mystérieuses coiffures **ER**

13h30 Monsieur Watt **Y**

14h Monsieur Watt **Y**

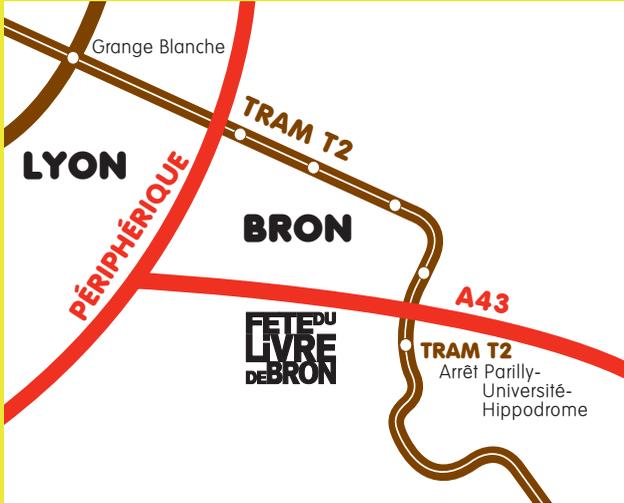
15h Contes et Légendes d'Afrique **Y**
 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**
 Balade musicale avec Théodore **Crèche**

16h Monsieur Watt **Y**

16h30 Balade musicale avec Théodore **Crèche**

17h30 Cœur de cuillère **ER**
 Le petit cercle boiteux de mon imaginaire **PC**

INFOS PRATIQUES



POUR VENIR A L'HIPPODROME

4-6 avenue P. Mendès-France, 69500 Bron
Coordonnées GPS : N 45.72001 - E 4.91138

Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble,
sortie 2 "Parc de Parilly"

Depuis Grenoble (A43) :

Prendre la sortie "Parc de Parilly"

Depuis le sud :

Prendre dir. Bourg-Genève

Périphérique sortie 2 "Parc de Parilly"

Tramway ligne T2 :

Arrêt Parilly-Université-Hippodrome"

LA FÊTE DU LIVRE EST OUVERTE

Vendredi : de 12h30 à 20h

Samedi : de 10h30 à 20h

Dimanche : de 10h30 à 19h30

PARKING - CRÈCHE - ENTRÉE LIBRE

RESTAURATION SUR PLACE

Restaurant panoramique, 3e étage

Restauration légère et plats chauds :

sous le Grand Chapiteau et dans la Librairie

POUR RECEVOIR LE PROGRAMME

Tél : 04 78 26 09 29

www.fetedulivredebron.com

**FETE DU LIVRE DE DE BRON
DES LIVRES
QUI VOUS TRANSPORTENT
ALLEZ-Y EN TRAMWAY
LIGNE T2**



Télérama

partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion

Le cinéma, la télé, la radio, les livres, le théâtre, les concerts, la danse...
Retrouvez toute l'actualité culturelle chaque mercredi dans Télérama.



www.telerama.fr