



11e
Fête
du Livre
de Bron

corps et âme

du 21 au
23 mars
1997

Bibliothèque Municipale
68500 Bron

en partenariat avec
Télérama

Corps et âme

AVOC :

Jean-Marc Aubert
Ecrivain, romancier
Poésie

Judith C. Brovato
Ecrivain, éditrice d'articles et
de vos articles de
Fleurus (Sud).

René de Cocquyt
Ecrivain, journaliste de
Mondio, rédacteur,
l'accompagnement et
Alain (Collinard).

Pierre Charraz
Comédien, écrivain,
France ou le ring de la
douteur (Romain) et
Alain (Collinard) voir
Mémoires de France).

Math Chabal
Anthropologue.
Dictionnaire des symboles
musulmans (Alain
Michel).

Liliane Collignon
Médecin général, psy-
chiatre, maître de confé-
rence à l'Université
Lyon I, la transmission
de l'écrit, collectif
(PUL).

Marie Desbroussez
Ecrivain, auteur d'un
roman roman,
Truisme (PUL).

Clara Dubeyon
Ecrivain, auteur d'un
premier roman, Nu
moulu ouï (Berford).

Marie Dupoux
Ecrivain, (Duo p3 dans
les détails et l'écrit
qu'un meurt de po
(PUL).

Faxal Dibie
Ecrivain, ethnologue,
éditeur des œuvres de
Léon Ballo

(Dulud).

Sylvie Duboulet
Ecrivain, la terre des
morts et l'écrit
Sylvie (Collinard).

François Dupont
Ecrivain, Poésie études
sur le récit de son
(Collinard) et le récit
ou populaire (Berford).

Christiane Dupuy
Ecrivain, la parole de
qui suit les mythes.

**Christine Durif-
Bruckert**
Psychologue clinicienne,
anthropologue.
Enseigne à l'Université
Lumière Lyon I, Une
Abolue machine
(Métail).

Annie Emmaux
Ecrivain, la terre et le
ce qui est sorti de sa
terre (Collinard), Fria
Brouzet 1984 pour la
poésie.

**Olivier Garmain-
Thomas**
Ecrivain, le village des
serpens (Métail).

Jean-Luc Hennig
Ecrivain, Bête humaine
des bases (Dulud) et de
(Collinard).

Françoise Héritier
Professeure au Collège
de France, anthropo-
logue, les deux sexes
et leur sexe et Marjolain
Périsse (O. Jacob).

Lucien Houngarin
Thérapeute au Centre
Dessus de l'Université
de Saint-Denis, Co-
auteur, avec Tobie
Nothion, de la parole

de la parole écrite
(O. Jacob).

Almond Kallman
Ecrivain, Quel temps
sont dehors? (Paroles
d'Aube).

**Jean-Claude
Kaufmann**
Sociologue, la terre
conjugue et C'est de
France, regards de
l'homme (Nothion).

Julia Kristeva
Psychanalyste et écri-
vaine, les nouvelles
méduses de l'âme et
Passions (Foyard).

**Philippe de La
Gardollière**
Ecrivain, Morphologie
Ours (Actes Sud) et La
caveau de l'écrit
(Hermann).

Yves Lapierre
Ecrivain, la réflexion
(Sud).

Daniel Le Breton
Anthropologue,
Anthropologie de la
douteur (Métail) et
Sociologie du corps
(PUL).

Françoise Lefèvre
Ecrivain, auteur de la
petit prince comédie.
Fria Grouzet dans
Lyon 1990 (Actes
Sud) et Histoires (Stock).

Patrick Lemaître
Médecin psychiatre à
l'Hôpital du Vinetier,
l'écrit plémbe
(O. Jacob).

Mathieu Linden
Ecrivain, journaliste à
l'Observateur-Changement
monde et Merle (PUL).

Jean-Yves Loude
Ethnologue, écrivain,
C'est l'écrit (Actes Sud).

Jean-Marie Mathias
Professeur à l'École des
langues orientales, les
deux fins d'Orinda
Korobegovic (Hermann).

Tobias Nothion
Directeur du Centre
Devenu d'ethnopo-
ésie à l'Université de
Saint-Denis, Sarah (St
St) et la parole
de la écrit initiale
(O. Jacob).

Christa Philippe
L'écrit plémbe à
Épice 3, écrivain,
Nécessaire (Borles
d'Ale) et Felles An-
thropologie horizontales
(Samsy).

Françoise Prigent
Poète, écrivain, A quel
bon encore des poètes
et Une phrase pour me
même (PUL).

**Claude Pujade-
Renoud**
Ecrivain, a été danseur,
a publié Martin ou
le langage du mouve-
ment à Bellemeire (Fria
Grouzet dans Lyon 1990),
(la nuit le neige
(Actes Sud).

Pierre Sansot
Sociologue, les gens de
peu (PUL) et les vices
peu devrait jamais deve-
nir vices (Foyard).

Bugène Savitrobrsky
Ecrivain, poète, Et via
et Cochon l'écrit (Métail).

Daniel Sibony
Psychanalyste, le corps
et se donne (David), le
racisme ou la langue
identitaire (Bourgois).

Sylvie
Ecrivain d'origine tuni-
sienne, auteur d'un pre-
mier roman, Quand le
mer aura des ailes
(Flammarion).

Bernard Teyssède
Historien de l'art, la
raison de l'origine
(Collinard).

Françoise Thébaud
Maître de conférences à
l'Université Lumière Lyon
I, A dirigé l'histoire des
femmes au Occident - la
204 siècle (Flou).

Eva Thomas
Ecrivain, a été danseur
(Aubier) et le song des
mois (Métail).

Jean-Dièdre Vincent
Neurobiologiste, la bi-
ologie des poissons et la
chair et le sable

(O. Jacob)
Guy Wolter
Ecrivain, directeur de la
Villa Gillet à Lyon, Le
jour en nous (Verde)
et Le poète (Cercle).

Les médecins et soci-
ologues de l'Hôpital
du Vinetier vous
proposent **rencontres**
et **agoraires** par leur
soins.

Seront présents, sur le
stand du Progrès,
les journalistes et colla-
borateurs du Progrès,
pour des **agoraires**

Librairie

Un **service librairie** vous est proposé de 10h30 à 19h30, par les
libraires : A Pleine Page, Berthelette, Conditte ou
l'Optimisme, Decitre, DELP, Flammarion, Fournier, Inter-
Fun, Librairie d'Images Glénat, Lucioles, L'Odyssée,
La Pireure L.E.O., La Froue, Rameau d'Or
et
Les éditions du Progrès, Paroles d'Aube, Poésie
Encantures, Bayard Presse, Milan Presse et Fleurus Presse.

Conférence inaugurale :

Daniel Sibony : Le racisme ou la haine identitaire

Qu'est-ce qui peut et doit certains groupes de peuples - une certaine identité - et l'Essence d'un être dériventelle source de violence, voire de haine ? Que comprends-tu qui se passe dans la tête et le corps des xénophobes. A l'occasion de la conférence de la haine et de la violence (Bourgeois).

Vendredi 21 mars à 20h30 à l'Espace Albert Camus
rue Morvan-Bastid, B.P. 181 - 04.72.37.13.91. Entrée 30 F.

Rencontres, tables rondes

Existe-t-il un art de vieillir ?

Qu'en est-il de la séduction, du désir, des passions des sens quand le corps et l'âme prennent des rides ?

Avec Jean-Claude Kaufmann, Cécile Philippe et Pierre Sansot.
Samedi à 10h30.

Passion du risque : explorer les limites

Les aventuriers, les sportifs jouent parfois avec leur vie. Alors que les limites du corps pour donner un sens à la vie.

Avec David Le Baston, Jean-Yves Louvet et les participants à l'expédition Cassiniana.

Samedi à 10h30.

Une rencontre du **Monde des Livres**, animée par Philippe-Jean Catucci.

Agnès Ernaux : "Elle est aussi mon corps..."

Agnès Ernaux se souvient dans la figure, du jour où son père a voulu tuer sa mère et celle dans ce ne sera pas celle de son mari, la maladie d'Alzheimer, dont a souffert sa mère.

Samedi à 14h30.

Une rencontre du **Monde des Livres**, animée par Raphaëlle Bérault.

La contenance par corps

Le corps des femmes est souvent pris en otage par les idéologies ou les religions : purification efféminée en Basse, où l'on impose par l'histoire ou politique d'oppression mise en place par les dictatures.

Avec Janine Massillon, Sylvie et Patrick et Thébaud.

Samedi à 14h30. Animé par Bernard Simeone.

Tobia Nathan et Lucien Houkpatin : la parole de la forêt initiale

Quels messages tentent de nous délivrer la parole ? Pourquoi et comment qu'on lit ? Une introduction à l'ethno-psychisme et un regard du côté de l'Afrique où l'on n'a pas oublié que la maladie n'est pas un et non seulement une chose.

Samedi à 14h30. Animé par Pierre Maulinier.

L'énigme de la couleur

Comment être être de la couleur ? comprendre sa part d'imaginaire et d'instinct ? Comment envisager la relation entre le poignard et le poignard ? De l'origine de la douleur, des mystères de l'effet placebo. Avec Christine Durif-Buckert, David Le Baston et Patrick Lemoine.
Samedi à 16h00. Animé par Pascal Diblé.

Julia Kristeva : le roman policier et la rencontre des nouvelles maladies de l'âme

L'homme moderne n'est pas en train de perdre son âme de tomber en panne d'imaginaire ? Psychoanalyse ou roman policier : deux façons de restaurer la vie psychique ?

Samedi à 16h00. Animé par Claude Bergelin.

Claude Pujade-Renaud : "Le corps ne ment pas ?"

Claude Pujade-Renaud a été danseuse et chorégraphe. Dans deux livres à propos des danseuses Martha Graham et Doris Humphrey, elle explique "la manière et le coucher d'un corps sans corps comme matière" et envisage la relation entre l'écriture et le corps.

Samedi à 16h00. Animé par Bernard Magnier.

Corps et âme : rivaux ou complices ?

Quel rôle joue le corps quand on a mal ? Que restait de l'âme quand le corps est souffrant ? Une rupture et réconciliation.

Avec Judith C. Bouvier, Marie Dupoussé et Sylvie Doizelet.

Samedi à 17h00.

Une rencontre du **Monde des Livres**, animée par Raphaëlle Bérault.

Une conférence de Jean-Didier Vincent : le chair et le diable

"Le plaisir appelle le douleur, le chair conduit au manque et la récompense au châtiment. Car le mystère de Jésus est insupportable du mystère de la vie. C'est un fait abstrait, un mystère inconcevable au point, faite de deux de nos par de songe." Jean-Didier Vincent.

Samedi à 17h00.

Eugène Savitzkaya : "Tout est à recommencer"

Le corps n'est pas le maître de la vie et de son dernier livre Le corps (Grasset).

La lecture est suivie d'un dialogue avec Mathias Linder.

Samedi à 17h00.

Comment gagner le paradis ?

Comment être le sens chrétiens, musulmans et orientales envisagent-elles la relation entre le corps et l'âme ? Comment les hommes vivent-ils en l'âme et son corps ?

Avec Judith C. Bouvier, Sylvie Doizelet et Olivier Germain-Thomas.
Dimanche à 10h00. Animé par Jean-Luc Bayard.

Christian Prigent : "L'écriture **se crispe le mot**"

Se pose-t-il des enjeux de Connaissance, de son Verbe lors des plus ou pour ses mots (PO), ainsi que des plus amères.

Sa lecture sera suivie d'un entretien avec l'auteur.
Dimanche à 17h00. Animé par Jean Pierre Martin.

Françoise Lefèvre : le langage des **émotions**

L'auteur explore, dans ses livres, les relations de grâce et de tendresse entre les êtres, le langage du corps et des émotions.

Dimanche à 17h00. Animé par Bernard Magnier.

Métamorphoses ou la quête de l'identité

Métamorphose, **qui se métamorphose**, le corps, en se transformant, permet d'écouter et une **double identité**. Comment reconstruit-il son corps d'homme, est-il l'acte le symbolique d'un corps en quête de sens ?

Avec Jean-Marc Aubert, Marie Demassieux et Claire Deshayes.
Dimanche à 14h00.

Une rencontre du **Monde des Livres**, animé par Philippe Jean Cotéchi.

Le corps **scandaleux** peut-on tout écrire, tout montrer ? Pourquoi le peintre de Francis Bacon souhaite-t-il un visage, pourquoi les scènes de Couber l'Origine du monde est resté caché pendant près d'un siècle, pourquoi les textes qui posent le théâtre du corps divergent-ils ?

Avec Pierre Charvas, Bernard Lysiaère et Philippe de La Genardière.
Dimanche à 14h00. Animé par Bernard Simone.

La famille **ou corps à corps**

« Dans toutes, quels liens relient les rapports familiaux dans différents contextes ? Les gestes de l'écriture, ceux de la lecture, les regards, les crises - autres de "scènes de famille" »

Avec Elvire Delgado et Françoise Héritier.
Dimanche à 14h00.

Couples : **le jeu des possibles**

Monogamie, polygamie, "Moi et l'Autre" : Quel est l'œil du couple, lequel invite le regard de l'étranger...

Avec Jean-Luc Hennig et Jean-Claude Kaufman n.
Dimanche à 15h00.

Une rencontre du **Monde des Livres**, animé par Philippe Jean Cotéchi.

De la pudeur

A propos du délit, de **scènes des sentiments**, de la beauté, de la malice. Comment montrer son corps à soi ?

Avec René de Cocquy, Patrick Drevet et Gy Weber.
Dimanche à 16h00. Animé par Claude Rigal n.

Shakespeare **corps et âme**

Lecture commentée **des comédies** (souvent énigmatiques !) de Shakespeare par André Fournier. Dans le cadre de la Biennale de Théâtre du Fort de Sèvres "Roméo et Juliette", juin/juillet 97.

Dimanche à 16h00.

"Les joyeux **devoirs du corps**"

La littérature érotique (pour être écrite imaginée et nos sens, d'Orient en Occident, est-elle le miroir d'une civilisation ?

Avec Molière Chérel, Pascal Dibie et Cécile Philippe.
Dimanche à 17h00. Animé par Bernard Magnier.

Au risque d'écrire le corps

Comment lier les mots par **le corps, au corps** ? Le corps et la parole se lient-ils ? Quel est le lien entre le corps et l'écriture ? Est-ce qu'on écrit avec le corps ?

Avec P. Hippé de la G. Ferrière, Yves Laplace et Mathias Lindén.
Dimanche à 17h00. Animé par Isabelle Rié.

Françoise Lefèvre et Pierre Sansot rencontreront leurs lecteurs dans des bibliothèques du département.

Mardi 21 mars dans l'après-midi.

Renseignements : Biblio Régi *Départementale de Poitiers : 04.78.26.73.09

VENDREDI		lieu	RENCONTRES	lieu	SPECTACLES - PROJECTIONS	DIMANCHE	lieu	RENCONTRE
18h00	SA		Ouverture de la 11ème Fête de l'Unité par Jean-Lock Guayranne, Maire de Brin.			10h00	M	Remise des prix
20h30			Conférence inaugurale de Daniel Sibony : le racisme "à la limite identitaire", à l'Espace Albert-Camus			10h30	SA	Comment projeter S. Douzelet et G.
SAMEDI						11h00	A	Christian Prigent
10h30	A SA		Estate-H) un art de vieillir II avec J.-C. Kaufmann, C. Philippe et P. Sonzet. Fusion du risque avec D. Le Breton et J.Y. Loude.	MS	B "Momo-Morphose" avec Sam Commarozzi Toul.	13h00		
12h00				A	Petites Noces érotiques avec J. Dicoyannis.		M	Mémoires d'hommes et C. Delcayin.
14h30	M A SA		Annie Ernaux. Le geste/le corps avec J. Motillon, Syrine et F. Thébaud. Sobie Nathan et Lucien Houkpatin.	D MS	J "Monsieur Charabine d'ArAbi" avec J. Dicoyannis. J' l'oliveau solitaire" avec A. Samari.	14h30	SA A	Le corps en anglais et P. de la Cour La famille au cœur d'Henri
16h00	SA M A		J' imagine de la douleur avec C. Dard-Buckler, D. Le Breton et F. Lamona. Julia Kristeva. Claude Pujodelle-Renoud.	MS D	B "Mimeries" avec E. Lanza, Version 20 ms. J' Fouzelle" avec M.T. Mareau.	16h00	SA M A	C' qu'on a le jeu d' J.-C. Kaufmann. De la douleur avec C. Motte. Shakespeare com
17h30	SA M A		Corps et âmes : rêves, les singuliers II avec J. Brovati, M. Dupuzat et S. Douzelet. Jean-David Vincani : Conférence Eugène Scritskaya : lecture	D MS	J "La force de Serenip" avec Sam Commarozzi Toul. J "Mimeries" avec E. Lanza, Version 50 ms.	17h00	A	Écrits enrou et E. Thomas.
19h00				A	"L'heure de la piscine", un film de V. Winkler (20ms). "Métayouf", un film de J.-L. Le Breton. (21ms)	17h30	M SA	"Les joyeux drues" P. Dubé et C. Pél Au risque d'écouter, L. Lapierre et M.
20h30					Séance cinéma aux Aïeux Projection de "La mémoire des choses", un film de Nicolas Philibert suivi d'une rencontre avec le réalisateur et M. Dupuzat.	ANIMATIONS PERMANENTES		
						A la maison des sociétés : A. ouil Garderie pour les tout-petits		
						A l'Agora : Ateliers d'écriture		

ANCRAGE	lieu	R ENCONTRES	lieu	SPECTACLES - PROJECTIONS
0h00	M	Réunion des pairs documentaristes T.C.L.		
0h30	SA	Comment gagner le paradis ? avec M. Chebel, S. Douzali et C. Gagnon-Troncos.	MS	J "Minerai" avec E. Laros. Version 30min.
1h00	A	Christian Prigent : lecture	MS	J Raffetoul avec A. Roman.
	M	Françoise Lelievre.		
1h30			A	Comité de vote sur « Éléments et J'elles », un film de Wim Wenders. (France)
	M	Intertextualités avec J.M. Aubert, M. Gervaisseau et C. Dedegeon		
1h30	SA	Le corps regardé tout avec F. Charrier, B. Teyssière et M.H. la Genestière.	D	J "Le ferreur de Sordani" avec Jean Comarot et Yoko.
	A	La famille en ce 1948 corps avec L. Doligaud et F. Hecker.	MS	J "Minerai" avec E. Laros. Version 30min.
2h00	SA	Chaque le jeu des possibles avec J.-L. Henig et J.-M. Kocoumian.	D	J "Monsieur Charabon d'Asala" avec J. Gicoyannis.
	M	De la lecture avec E. de Cessaty, P. Druet et G. Walter.	MS	J "Toujours solitaire" avec A. Roman.
	A	Shakespeare (1992) et 2004.		
2h00	A	Échos entre le théâtre et l'écriture avec C. Dupuy, A. Kabanov et E. Thomas.		
2h30	M	Des lignes, des traits, du corps avec M. Chebel, F. Douzi et C. Mouton.	MS	J "Mamy Méryphosa" avec Jean Comarot et Yoko.
	SA	Au risque d'été et le corps avec F. de la Genestière, Y. Lapierre et M. Luchon.	D	J "Touzanella" avec M.T. Moreau.

ACTIVITÉS PERMANENTES Programmation permanente, samedi et dimanche, pour les enfants et les adultes.

à la maison des sociétés :
à la Garderie pour les tout-petits

A la Bibliothèque :

Atelier cinéma
Atelier portrait
Initiation au langage des signes
Livres, jeux, activités manuelles
Vidéé à la carte (14h00-19h00)

Librairie
Signatures sur les stands
Expositions

Agora :
jeux d'échiquier

L'évènement auquel vous participez est parrainé par Télérama.

Télérama, c'est un lieu où chaque semaine se rencontrent toutes les cultures qui font la culture.

lectures
visuels
Télé
ra
ma
cinéma
art
musique
actualité
télérama
www.telerama.com

LEGENDES

- A Auditorium (dans la bibliothèque)
- SA Salle Adultes (dans la bibliothèque)
- D Salle de Documentation (dans la bibliothèque 1er étage)
- M Mezzanine (pôle du conseil à 50 m. des chapiteaux)
- MS Maison des Sociétés (traverser la square)
- Programme adapté aux tout-petits
- J Programme recommandé au jeune public

Les rendez-vous de l'écriture

Il y a mille façons d'écrire : prose ou ordinaire, des mots d'amour, des lettres de rupture, des poèmes ou des sphérasmes...

Ateliers d'écriture

présentés par **Christiane Dupuy** et **Alméd Kolosov**, écrivains.
Dans le cadre du projet "Le Fémin de Bron". (à l'Agorà)

"À l'ombre de Roméo, au pays des Juliette"

Un atelier proposé par **Françoise Mein**, auteure :
guidés par les mots de Shakespeare, vous écrivez des messages passionnés. (à l'Agorà)

Écrire encore et toujours : la passion des mots

Echanges autour des pratiques d'écriture avec **Christiane Dupuy**,
Alméd Kolosov, Eva Thomas et des invités de la fête de Lire.
Dimanche 23 à 17h00.

"Le grand tour du quartier"

Un numéro spécial du journal écrit par 10 enfants et les parents du quartier de **Corbeil** sur le thème "corps et sein".
Disponibles sur les lieux de la fête.

Expositions

Sankai Juku

photographies de **Guy Delahaye**

Les photographies de Guy Delahaye donnent une image saisissante du travail accompli depuis une vingtaine d'années, par Sankai Juku, compagnie japonaise de **dance butô**.

Corps et ombres

photographies de **François Bergouet**

"Où le corps s'impose comme seule alternative aux méduses"

Guged le corps cesse d'être un ange... il est désir et souffrance

Installation plastique réalisée par **Bernadette Griot-Cullafra**,
façont dialoguer des fragments de **sculptures choisies** dans l'histoire de l'art et le texte de **Bernard Noël**, fragments du corps

Cinéma

samedi 22 mars à 20h30 au cinéma Les Allées de Bron

Le moindre des chocs

un film documentaire de **Nicolas Philibert**

1997, 68 min, 16/35

Nicolas Philibert a filmé les malades de la clinique psychiatrique de la Borde près de Blois, fondée par Félix Guattari et Jean Chury, un ancien château perdu au milieu de la forêt, où, depuis le début des années 50, les malades vivent sans murs pour les infirmes, ni discipline stricte, ni médecins en blouse blanche.

La **présentation** sera suivie d'une rencontre avec **Nicolas Philibert**, **Maël De Gansé**, écrivain et auteur de **Dieu** dans les détails (2011), **Arlette** qui nous propose de se représenter avec 100 images de la clinique de la Borde.

Les Allées, 214 avenue Franklin Roosevelt, Tél. 04.78.41.03.55

Le **moindre des chocs** sera également projeté à d'autres horaires dans le premier tour du programme des Allées.

Vidéo

vidéo à la carte

Je suggère d'ajouter

Un choix de films sur l'art et la danse à regarder sur place, pendant le temps de la fête.

Projections sur grand écran :

samedi 22 mars à 19 h

L'Heure de la piscine

de **Valérie Winckler**

1993, 26 min

Des préadolescents, à la piscine, parlent de leur corps, d'eux-mêmes, de leur approche de la vie.

Waterproof

de **Jean-Louis Le Taron**

1983, 21 min

La scène est devenue eau, les danseurs amphibiens, les corps évoluent dans une atmosphère irréelle. D'après une chorégraphie aquatique de Daniel Larrieu.

dimanche 23 mars à 13 h

carnet de notes sur vêtements et villes

de **Wim Wenders**

1994, 40 min, 16/35

Poèmes du couturier japonais Yohji Yamamoto, entre Paris et Tokyo, entre les essayages et le défilé dans la cour du Louvre. La rencontre entre deux créateurs.

Accueil-gardiéris pour les tout-petits, animés par le personnel petite enfance de Bron, les conteurs **Sam Connerozzi Yada**, **Joseph Diacoyannis**, **Marie-Thérèse Moreau** et l'Association Passerelle.

Des spectacles et des contes

Pour mettre en valeur les différents langages du corps : paroles, danse, mime, langage des signes ...

"Mama-Morphose"

Citations et comptines pour petites mains, par **Sam Connerozzi Yada** pour les tout-petits (de 2 à 6 ans). Maison des sociétés.

"Le farceur de Serendip"

Séq. de **Les Aventures des d'Histoires** : contes gourmands de **Sam Connerozzi Yada** (à partir de 6 ans). Salle de Documentation.

"Mimeries"

Spectacle de mime d'**Eduardo Lora**, des histoires courtes pour mîe. Version pour les tout-petits (20 mn) et version tout public à partir de 6 ans (30 mn). Maison des sociétés.

"Monsieur Charabio d'AcAbi"

Spectacle proposé par **Joseph Diacoyannis** (Cie les Zoocloak's) qui met en scène un langage inhabituel combinant le parole, les gestes de signes et le jeu des ombres. (tout public à partir de 6 ans). Salle de documentation.

"Passerelle"

Contes proposés par **Marie-Thérèse Moreau**, mêlant le parole et langage des signes, comme un fil tendu entre les différents mondes. (tout public à partir de 6 ans). Salle de documentation.

"L'oiseau solitaire"

Conte donné et parlé qui tisse des liens imaginaires et réels entre la musique, le Kathakali, danse traditionnelle indienne, la danse contemporaine, la parole et l'expression plastique. Proposé par **Annie Ruman**. Maison des sociétés.

Kathakali (danse traditionnelle indienne)

initiation et démonstration proposée par **Annie Ruman** (Maison des sociétés)

Les jeux et les ateliers

Livres, jeux, activités manuelles

autour du thème des cinq sens dans la salle enfant de la bibliothèque.

Initiation au langage des signes

avec **Marcel-Edouard Ballester**.

Sur inscription en salle enfant.

En collaboration avec le MJC Louis-Aragon :

Atelier cinéma d'animation

avec **Yann Bolot**, plasticien. Création de courtes séquences avec personnages en pâte à modeler. (à partir de 10 ans sur inscription en salle enfant)

Atelier portrait

avec **Genevieve Georges**, **Chantal Vinot**, **Françoise Bileux** et **Marie Gault**. Créer son personnage : couleurs, formes, matières, écriture.

Serge Pillard, céramiste, sculptera son autoportrait. (dans la discothèque)

Le concours de dessin TCL

25 classes de Bron ont choisi le thème des cinq sens. Les dessins seront affichés dans les Bus TCL desservant Bron de 10 au 23 mars.

Réunion des Prix du concours dimanche à 10h00

Le Troc aux livres

Un traditionnel troc aux livres réservé aux enfants, pour trouver les trésors de leur bibliothèque personnelle. Dans le square de la bibliothèque municipale dimanche matin.

La Librairie pour la jeunesse

En large espace réservé au jeune public, avec les librairies Interlun, O'lyssée, À Pleine Page et les éditeurs de revues Bayard Presse, Milan Presse et Fleurus Presse.

La Fête du Livre est organisée par :
l'Association Lire le Rhône
La Bibliothèque Municipale Jean Prévert

Elle est financée par :
La Ville de Bron
Le Ministère de la Culture (DRAC et CNS)
Le Conseil Régional Rhône-Alpes
Le Conseil Général du Rhône

Avec la collaboration de :
Télérama
Le Monde des Livres
Le Progrès
La Ville de Lyon
L'Arasit (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation)
La Bibliothèque Départementale de
Piém du Rhône
Le Centre Hospitalier du Vinatier
Radio France

Les Mémoires partenaires
ICL
Le Cinéma Les Alliés
L'Espace Albert-Camus
La MJC Louis-Aragon
Le Centre Social Gérard-Philipe
Le Conseil Culturel Communautaire
Le CCAS et
les services municipaux de la Ville de
Bron.

Et le soutien de :
EDF-GDF, la Caixa d'Espagne Saurell
La Communauté Urbaine de Lyon.

Pour venir à la Fête du Livre :
- par le périphérique : sortie Bron centre puis suivre les Râches Bibliothèque
Municipale (en face de la mairie)
- en bus et en métro : de Grange-Blanche, lignes 9, 24, 62,
arrêt Bron mairie.

Renseignements pratiques :
entrée gratuite, ouverture de 10h à 19h30, restauration sur place,
garde-bike, parking derrière la mairie.

Contact, renseignements : 04.72.36.13.84 (ou 13.80)
Coline Grues, directrice de projet
Brigitte Giraud, programmation et communication
Dominique Bonvallet, régisseur
Catherine Chuliat, décoration
Ulrike Van Aartsen, graphiste
à l'ajpave de la Bibliothèque Municipale,
direction Martine Blanchet

Pour recevoir le programme : 04.72.36.14.75



Livre

