

1



13^{ème} transmission
Fête du Livre de Bron
du 26 au 28 mars 1999



Médiathèque Jean Prévost, 69500 Bron Tél. : 04 72 36 14 75

L'Edito

Une «Quinzaine d'écrivains» a répondu à l'invitation de l'Association "Les écrivains de la Montmartre" pour la «Fête du Livre de Bron» : "Toussaint", lorsque du novembre on se gèle de qualité, la fête du Livre, une bonne raison pour annoncer un déjeûner, convivialité et originalité, une Agitation culturelle du Salon du Livre à Paris.

Depuis le point d'orgue de notre vie culturelle, la fête du Livre s'inscrit dans une politique ouverte de lecture et d'écriture tout au long de l'année et sur toute la commune (ateliers d'écriture, médiateurs du livre, invasions des associations...). De ces ateliers est notamment né un livre qui nous invite à découvrir pendant la Fête du Livre "Mille livres, mille savoirs", recueil d'entretiens avec des habitants de notre ville, qui nous feront traverser leurs récits l'histoire de leur vie.

Bien et le livre : une longue histoire à partager, à vivre avec vous.

Georges Bernois, Maire de Bron,
Jean-Marie Guédel, Adjoint à la culture.

La Fête du Livre est ouverte
vendredi de 17h00 à 19h30,
samedi et dimanche de 10h00
à 19h30. Entrée libre.
Restauration sur place. Garderie.
Parking derrière la mairie.

Pour venir à la Fête du Livre
- par le périphérique : sortie Bron
centre puis suivre les flèches
Bibliothèque Municipale (au fond de
la mairie).
- en bus et en métro :
de Grange-Blauche, lignes 9, 24, 62,
62F vers Bron mairie.

Pour recevoir le programme
04.73.36.14.73.

Salon du Livre de Paris

La Fête du Livre de Bron
est invitée cette année au
Salon du Livre de Paris
du 19 au 24 mars,
sur le stand de l'Éclat.

Elle propose une table ronde :
«l'écrivain est aussi un
lecteur»

Trois écrivains nous parleront des livres
qui ont initié et nourri leur travail
d'écriture.
Avec Sylvie Dolézel, Luc Lang, et
Mortie Windler.
Samedi 20 mars à 18h00 au café
Général Fec.

Les écrivains

Pour vous proposer la rencontre des écrivains du 93, les historiens, géographes, médiateurs du livre et recherches sont des variations sur le thème "Bron/Paris", qu'il s'agisse de la culture, de l'histoire, de la langue, de la mémoire ou des nouvelles enjeux liés à la communication.

Christine Angot,
écrivain et auteur dramatique, a publié, entre autres, l'Usage de la vie et le Sujet Angot (Seuil).
Bronche 1989.

Bernard Assolant,
écrivain québécois, auteur de la Saga des Bénédictins (Larousse).
Bronche 1989.

François Bédaride,
historien, a dirigé Souvies, Vichy et le crime contre l'humanité : le dossier d'accusation (Seuil) (Seuil) (Seuil).
Bronche 1989.

Pierre Bourgoise,
a publié des fictions, de la fiction, de la poésie, dont Les Amers privés (Nouvel) et l'Argent (Gallimard).
Bronche 1989.

Alexis Buisson,
écrivain, auteur de nombreux essais dont Pierre (et l'écriture) et l'Angé et la poésie (Seuil).
Bronche 1989.

Nina Canouil,
journaliste scientifique et philosophe, auteur

de Christian payant les écrivains de son époque (Seuil).
Bronche 1989.

Michel Del Castillo,
écrivain, a publié en 1989, celui d'une vision de la vie et de la mort (Seuil).
Bronche 1989.

Michel Chailou,
auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont le sentiment géométrique (Gallimard) la Croissance des valeurs (Seuil) et la France légendaire (Seuil) (Seuil).
Bronche 1989.

Christine Chausser-Vachey,
Prix du Premier roman 1998 pour Rive dans giron (Seuil).
Bronche 1989.

Frédérique Clémence,
auteur d'un poème et roman Une seule (Seuil) (Seuil) 1989.

Jean-Louis Cornelli,
écrivain, écrivain, auteur de André et son histoire (Seuil) et

de film Les écrivains de Carpentier.
Bronche 1989.

Gérard de Cortanze,
écrivain, écrivain, poète, critique, auteur d'une trentaine d'ouvrages dont Les Mots (Seuil) et le mouvement des choses (Gallimard).
Bronche 1989.

Boris Cyrulnik,
neurologue, psychologue, ethnologue, auteur, entre autres, de Les nourritures affectives et Un merveilleux malheur (Gallimard).
Bronche 1989.

Jacques Delval,
auteur de livres pour la jeunesse dont l'Alphabet (Seuil) et la Ville des écrivains (Seuil).
Bronche 1989.

Eric Faye,
écrivain, écrivain, auteur de romans et nouvelles dont Paris (Seuil) (Seuil) et

Croquis en mer des Rivières (Seuil) (Seuil) 1989.

Philippe Forest,
écrivain, essayiste,
professeur de lettres à l'université
de la Sorbonne (Paris VI)
(Gallimard, Seuil) 1980.

**Jean-François
Forges,**
historien, enseigne
dans un lycée lyonnais,
auteur de
*Enquête contre
Auschwitz* (G.S.)
Seuil 1980.

Anne-Marie Garet,
auteur d'une dizaine
d'ouvrages dont
Phases de famille.
Dans la pente du toit
et l'ivresse arrive par le
toit de soir (Seul).
Seuil 1980 et 1982.

**Viviane de
Gaullejac,**
sociologue, auteur,
entre autres, de *La
Nécessité de classe*
(P.U.) *Les Sources de la
honte* (po) et *Le Coût
de l'excellence* (Seul).
Seuil 1980.

Alex Godard,
écrivain pour la jeunesse
et illustrateur,
auteur, entre autres,
de *Maman Dio*
(Millepattes).

Sylvie Granatier,
auteur de romans poli-
tiers dont *Seigneurs
chauds* (premier sujet)

de livres pour la jeunesse, dont *Secrets de
famille* (nouveau
premier sujet).

Françoise Grand,
auteur de livres pour
la jeunesse dont *La
Bagueuse de milado* et
Mondo (Jeun. Seil).

Stéphane Grisl,
psychiatre à l'hôpital
de Vincennes. Auteur de
*Dans l'intimité des
malades* (P.U.).
Seuil 1980.

Jean Guyotat,
Professeur de psychi-
atrie, ancien Chef de
service à l'hôpital du
Vincennes, auteur de
*Filiation et psychopato-
logie*, la logique du lien
(P.U.) Seuil 1980.

David Homel,
écrivain américain
installé au Québec,
auteur de plusieurs
romans dont *Un singe
à Mexico* (Jeun. Seil).

**Blotrice de
Jorquet,** écrivain,
auteur de *La traversée
des lignes* et *Le jardin
des bouteilles* (P.U.).
Seuil 1980.

Denis Lachaud,
auteur d'un premier
roman *L'apprendu*

Fallomand (Jeun. Seil)
Gallimard 1980.

**Louise L.
Lambrichs,** écrivain,
critique littéraire,
essayiste, auteur, entre
autres, de *Le livre de
Pierre* : psychisme et
cancer (Seil) et *A bon
image* (Gallimard).

Bertrand Leclair,
essayiste, critique litté-
raire, auteur de
*L'Industrie de la consor-
tation féminine*.
Seuil 1980.

Philippe Lejeune,
spécialiste de l'auto-
biographie et du jour-
nal intime, auteur de
nombreux essais dont
"Cher collègue..."
(Gallimard) Calicot
(Seuil).

David Lapoutre,
ethnologue, a vécu et
enseigné dans la cité
des Quatre-voies à la
Courneuve, auteur de
Cœur de barbouille
(Gallimard) Seuil 1980.

Gilles Leroy,
auteur de romans et
écrits dont *Machlins*
à l'été (Millepattes de France)
Gallimard 1980.

Gila Lustiger,
auteur d'un premier

roman traduit de l'alle-
mand *L'inventaire*
(Gallimard) Seuil 1980.

Maria Maillot,
écrivain et poète origi-
naire de Transylvanie,
auteur de *Sainte-
Félicité* (P.U.).
Seuil 1980.

Katelin Malnar,
écrivain d'origine hong-
roise, auteur de plu-
sieurs ouvrages dont
Quel est le je (Kantje)
(P.U.) et *L'ami r* (Deno-
P.O.) (Jeun. Seil) et *Une
femme* (Gallimard).

Anne Muxel,
sociologue, auteur de
*Enfants d'ou et mémoire
familiale* (Gallimard).
Seuil 1980.

Lorette Nobécourt,
de leur, entre autres de
La Conversation
(Gallimard) Seuil 1980.

Franck Pavloff,
auteur de romans poli-
tiers et de livres de
psychanalyse, et de livres
po et la jeunesse dont
Mandé et *Sur la ville*
(Gallimard).
Seuil 1980.

**Jean-Claude
Pirato,** poète
d'origine romancière
auteur, entre autres, de
Coups et *Boléro*
(Gallimard) Seuil 1980.

**Jean-Christophe
Rufin,**
médecin, essayiste,
auteur de *L'Abyssin*,
Prix Goncourt du pre-
mier roman 1977 et
Seigneur (Gallimard).

Collette Seurat 1980.
Françoise Schwaing,
auteur de nombreux
romans dont *La Belle
Femme* (Seuil) 1980.

Bernard Siméone,
écrivain, traducteur,
critique littéraire,
auteur de *Lecteur de
frontière* (Gallimard) et
Acquiescement (Gallimard).

Daniel Thin,
sociologue, auteur de
Quartiers populaires :
l'école et les familles
(P.U.) Seuil 1980.

Serge Tisseron,
psychanalyste, auteur,
entre autres, de *Tout
et la psychanalyse*
(Gallimard) et *Secrets de
famille* (mode d'emploi)
(Gallimard) Seuil 1980.

**Frédérique
Volebrague,**
auteur de romans
dont *Le VerClos* (P.U.)
Seuil 1980.
Jean Vio,
sociologue, animateur
des éditions de
l'Aube, auteur de

Pourquoi les in-
voqueurs votent FN et
comment les reconquie-
rir (Seil). Seuil 1980.

**Françoise
Vigancourt,** écrivain,
auteur, entre autres,
de *Le Secret de famille*
et *L'Empire des mères*
(P.U.) Seuil 1980.

Martin Winckler,
écrivain et traducteur,
Prix du Livre Inter 1980
pour *La Maladie de
Sacha* (P.O.).
Seuil 1980.

Seront présents, sur l'is-
stand du Progrès,
les journalistes et publi-
cistes du Progrès,
pour des signatures.

* La Villa Gillet et la
Fête du Livre ont choisi
de nouvelles œuvres
sur un thème
thème.

Les soirées

Conférence inaugurale

Vendredi à 20h30
Espace Albert Camus,
1 rue Maryse-Bastid,
Bron.
Tarif : 04 72 14 63 40
Entrée 30 F.
Prudent réserver.

Philippe Lejeune : De père en fils
Comment déchiffrer des bouteilles à la mer lancées
par vos ancêtres. Colloque, une enquête de
Philippe Lejeune auteur de l'autobiographie de son
oncle grand-père.

Cinéma

Vendredi à 20h30
Cinéma du Alamy,
214 avenue Franklin
Roosevelt, Bron.
Tarif : 04 78 41 03 33
Entrée 30 F.

Jeu de rôles à Carpentras,
un film de **Jean-Louis Comolli** (1998, 1h35)
A travers un film qui retrace l'histoire de la construction
du cinéma juf de Carpentras, **Jean-Louis Comolli**
pose la question du pouvoir des médias, de leur rôle
c'est à révéler ce travail invisible.
Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.
Médias : personnages et manipulations.

Table ronde

Samedi à 20h30
C.H.S. du Vieux
(Centre Social),
Boulevard Pinel, Bron.
Entrée libre.
Prudent réserver
Tarif : 04 37 91 51 11
(http.)

Généalogie : l'Indesennable héritage ?
Une table ronde avec le Prof. **Jean Guynet**,
psychiatre, spécialiste des questions de génétique et
de filiation. **Louise L. Lombroso**, **Lejeune**, auteur
d'un roman A son image, et il est question d'héritage,
de l'héritage, de l'échange humain et de la transmission
de la folie.
Table ronde animée par Emmanuel Verat.

Tables rondes Rencontres

Vendredi à 18h00
Maison des Sociétés

Le Journal à voix
Parler, c'est raconter. Parler ou journal intime ? Une
rencontre avec **Philippe Lejeune**, le spécialiste des
mémoires personnelles, et **Stéphane Gris**, auteur de
Dernier Journal des mémoires.

Samedi à 18h30
Maison des Sociétés
David Lepoutre
et **Daniel Thin**

Coeur de banlieue
Deux chercheurs rompus au travail de terrain échangent
à l'égard de l'école, des familles, des codes, des rites et
des langages de la banlieue.

Samedi à 18h30
Maison
Anne-Marie Guenet,
Anne Maxon, et
François Vigouroux

La mémoire familiale et l'empire des mères
Comment la mémoire des lieux, des corps, des sons,
des atmosphères familiales se transmettent de génération
en génération et constituent le tronc d'une mémoire
familiale.

Samedi à 18h30
Maison des Sociétés
Alain Buisson,
Bertrand Lachet et
Lorette Nobécourt

L'art de la conversation face à Internet
Les hommes ont-ils tout de choses à se dire, qu'ils
préfèrent se vouloir communiquer en réseau ? L'ère de
la communication a-t-elle pris le pas sur celle de la
conversation ?

Samedi à 18h00
Maison des Sociétés
Anne-Marie Guenet et
Philippe Forest

L'écriture face à l'intertransmissibilité
Que signifie être père, fille, mère ou sœur quand on est
confronté au deuil, à la perte ? Ces catastrophes intimes
sont-elles transmissibles, transmissibles ?

Samedi à 18h00
Maison
François Bédorjé et
Jean-François Fargès

L'Histoire : entre mémoire et oubli
L'Histoire, en enquêteur minutieux ou témoin attesté,
sert d'approche et de transmission la version de la
vérité.
Une rencontre du **Monde des Livres**
animée par Philippe Jean Colinchi.

Samedi à 16h00
Auditorium

Rencontre-lecture avec Eric Faye dans le cadre des *Voix Singulières**. Dans son dernier livre *Croisière en mer des glaces* (Stock), Eric Faye observe la terre depuis la lune où sont relégués les indésirables et où s'isolent quelques riches dissidents... Poétique et fantastique.

Samedi à 17h30
Maison des Sociétés

**Nikola Cernovic,
Christine Chaboud,
Verheyen et Serge
Tisseron**

Le secret de famille

Souvent douloureux et source de honte, le secret de famille se transmet de génération en génération et les choses en finissent souvent injustes.

Samedi à 17h30
Mairie

**Vincent de
Gautefax, François
Schwaig et
Jean Vian**

Le travail : des classes en rupture d'identité

Quel rôle joue le travail dans la construction de l'identité ? Le bouleversement des valeurs et négatives, menées par le travail sont parfois à l'origine d'un repli vers des idéologies totalitaires ou d'une révolte de classe.

Samedi à 17h30
Auditorium

Rencontre-lecture avec Michel Chailieu dans le cadre des *Voix Singulières**. Son dernier livre *Le France fugitive* (Payot) retrace les plaines et les défilés de plus années de tribulations, qui sont aussi un journal intime et une formidable anthropologie.

Samedi à 18h00
Médiathèque

MMP lieux, mille saveurs : histoires de recettes "MMP" sera avec et pour des habitants de l'aire. Ces récits offrent tous le besoin de connaître ses racines, de transmettre et cultiver. Ils nous offrent des migrations, les affinités, les joutes, le besoin de lire, le plaisir.

Samedi à 20h30
Maison des Sociétés

Genealogie : l'incontournable héritage 1
Après le Professeur Jean Guyotet et Louise L. Lombardi.

PE

pour
les
lettres

et
l'histoire

la bi
graphie

et
l'histoire

et
l'histoire

et
l'histoire

et
l'histoire

Dimanche à 10h30
Mairie

Martin Winckler : médecin et patients, sous le signe du lien

Dans *Le Médecin de Socha*, les médecins ont peur de ne pas être entendus, compris, soignés. S'installe entre le médecin et les patients un étrange lien. Une rencontre du *Monde des livres* animée par l'ophtalmiste Bénédicte.

Dimanche à 10h30
Maison des Sociétés

**Bernard Assiniwi et
David d'Honnin**

Guéres : le souffle des origines

A travers la saga des Indiens béatifiés ou le destin des émigrés juifs nés aux États-Unis, deux auteurs visitent le Guéres rétrospectif la racine des origines.

Dimanche à 12h00
Maison des Sociétés

Ecrire sa vie et être lu :

Rencontre avec l'Association pour l'Autobiographie (APA), un lieu original qui accueille, conserve et lit les récits de vie, journaux intimes et correspondances des "gens ordinaires". Avec Michel Forest.

Dimanche à 14h00
Mairie

Michel del Castillo : De père français.

Les livres de Michel del Castillo sont une vaste variation sur le thème de la transmission. Il aborde dans son dernier roman la question du géniteur, de l'héritage, de la langue et des enjeux liés à l'écriture.

Dimanche à 14h00
Maison des Sociétés

Boris Cyrulnik : Un merveilleux malheur

Comment les êtres humains se remettent des traumatismes psychiques les plus graves (guerre, oppression...) et se construisent dans l'adversité.

Dimanche à 14h00
Auditorium

Rencontre-lecture avec Jean-Claude Pons

dans le cadre des *Voix Singulières**. Un auteur en Corvée, entre prisons, alcool, et une quête inépuisable de pain. Des textes à la manière de Marcel Schwob.

Dimanche à 15h30
Mairie

**Gérard de Cortanze
et Jean-Christophe
Ruffin**

Quand le roman rencontre l'histoire

La plus belle vérité historique passe par l'imagination ? Deux auteurs ont choisi la forme romanesque pour mettre les lumières des personnages et faits historiques.

VENREDI	LEU	RENCONTRES	LEU	SPECTACLES - PROJECTIONS
16h00	Vendier	Un journal à moi avec S. Gysi et P. Lajoux.		
18h00	C	Couverture de la 13ème Fête du Livre en présence de Georges Bernois, Moïse de Bron et Jean-Jack Guerryman, Secrétaire d'Etat auprès du Ministre de l'Intérieur, Chancelier de l'Ordre-Mer.		
20h30	Espace Albert Camus	Conférence inaugurale : Philippe Lajoux : De père en fils.	Alcote	Jeu de rôles à Carpentras de Jean-Louis Comolli. Le film sera suivi d'un débat.
SAMEDI				
10h30	INQ MS	Réunion des Prix du concours F.C.I. Cout de bonlieu avec D. Lepoutre et D. Thén.	CS INQ CS	B. Cocotte-Poussin (à 11h00). J la volée mystérieuse (à 11h00). J les petites histoires d'Eugène (à 11h00).
12h00			A	Histoire(s) du cinéma de J.L. Godard(1) 1933.
14h30	M MS A	Le ménage familial, avec A.M. Garot, A. Muxel et E. Vigoroux. L'art de la conversation face à Internet, avec A. Buisson, B. Jachier et L. Mollebeu. J Rencontre jeunesse : Roisins d'enfance, avec J. Delcol et E. Garot.	CS INQ CS	J Tim Tim, contes des Antilles. J la volée mystérieuse. J les petites histoires d'Eugène.
16h00	M MS A	L'Histoire : entre mémoire et oubli, avec F. Bédaride et J.P. Forges. L'écriture face à l'intéressabilité, avec A.M. Garot et P. Forest. Eric Faye : lecture-rencontre.	CS INQ CS MS	B. Cocotte-Poussin (à 16h00). J Rossignol et Sorcière. J la volée mystérieuse. J les petites histoires d'Eugène.
17h30	M MS A	Le travail : des classes en rupture d'identité, avec Y. de Gauljean, F. Salvaing et J. Ward. Le secret de famille, avec M. Canoult, C. Choufouh-Rayen et J. Tasson. Michel Chollou : lecture-rencontre.	CS CS	J Romans des trois continents. J les petites histoires d'Eugène.

ANIMATIONS PE

Accueil-gardiennage pour le Maison des Sociétés

Nombreux ateliers (voir pages suivantes)

Lunettes, contes animés, sous-jour

(voir horaires pages 4 et 5)

LEGENDES :

A Auditorium (Maison des Sociétés)

M Maison (salle de concert)

MS Maison des Sociétés

MG Méditerranéenne

CS Centre Social du Grap

Sylvaire

C Chapiteau

B Programme adapté au

J Programme Jeunesse



NIMATIONS PERMANENTES

ecueil-garderie pour les tout-petits :
la Maison des Sociétés
nombreux ateliers et jeux
de pages, ardoise,
matérielles,
tous animés, soit en chapiteau,
de tables page en (ont)

EGENDES :

- Auditorium (dans la bibliothèque)
- Mairie (sauf du samedi à 10h, des chapiteaux)
- Maison des Sociétés (à l'arrière le square)
- Mediatheque
- Centre Social du Grand Toul (entrée rue Solange)
- Chapiteaux
- Programme adapté aux tout-petits
- Programme réservé aux jours publics



18h00	M	Prise de sap du 1ère : M.B. (jeu), oult auteurs	A	à 18h30 : Plaisir(s) du cinéma de J.L. G. (jeu) (3x3) 50 min, 50 min.
20h30	Jeux	Soliste du C.H.S. du Vignier (Centre Social) Géologie : l'incontournable mariage F avec Jean Guyot et Louis L. G. (jeu)		
DIMANCHE	UEU	RENCONTRES	UEU	SPECTACLES - PROJECTIONS
10h30	M MS A	Mart 1947 (jeu) : les deux et patients sous le signe du film. Gilles : la souffrance des origines, avec B. Asseline et G. H. (jeu). J. B. (jeu) : la souffrance des origines, avec S. G. (jeu) et F. P. (jeu).	CS CS	à 11h00 : Cocotte-Poussins. à 12h00 : les petites histoires d'Eugène. à 13h00 : les petites histoires d'Eugène.
12h00	MS	Rencontre avec l'Association pour l'Autisme (jeu)	A	Plaisir(s) du cinéma de J.L. G. (jeu) (3x3) 50 min, 50 min.
14h00	M MS A	Michel del Castillo : De la guerre à la paix. Boris Cyrulnik : Un merveilleux monde. Jean-Claude Rosta : Les deux auteurs.	CS MS CS	à 14h00 : les petites histoires d'Eugène. à 15h00 : les petites histoires d'Eugène. à 16h00 : les petites histoires d'Eugène.
15h30	M MS A	G. de la guerre à la paix (jeu) : les deux et patients sous le signe du film. Gilles : la souffrance des origines, avec B. Asseline et G. H. (jeu). J. B. (jeu) : la souffrance des origines, avec S. G. (jeu) et F. P. (jeu).	CS CS MS CS	à 15h00 : Cocotte-Poussins (à 16h00). à 16h00 : les petites histoires d'Eugène. à 17h00 : les petites histoires d'Eugène.
17h00	M MS A	Allemagne nazie : l'histoire, avec F. Bourgeois, D. G. (jeu) et G. L. (jeu). Nos parents, nos mères (jeu) : les deux et patients sous le signe du film. Cécile M. (jeu) : les deux et patients sous le signe du film.	CS MS CS	à 17h00 : les petites histoires d'Eugène. à 18h00 : les petites histoires d'Eugène. à 19h00 : les petites histoires d'Eugène.
18h00				les invités : Ce est de la fête

Dimanche 15h30
Maison de Sociétés
**Bénédicte de Junquet,
Marie Mallot et
Bernard Simeone**

Dimanche 15h30
Auditorium

L'origine, le nom, la langue
Que signifie porter une langue maternelle, porter
le nom du père ? Comment se construire face au poids
des origines ?

Rencontre-lecture avec Christine Angot dans le
cadre des *Voix Singulières**. Dans son dernier roman
Subject Angot (Fayard), elle donne la parole à l'homme qui
a partagé sa vie : "... je ne peux plus le lire, je n'en peux
plus du sujet Angot."

Une rencontre du **Monde des Livres**,
animée par Justine Savignone.

Allemagne nazie : l'héritage

Qu'il s'agisse de la jeunesse allemande d'aujourd'hui ou
des descendants des victimes du génocide, trois auteurs
s'interrogent sur les origines et soulignent l'ambiguïté de
la mémoire collective européenne.

Nos mères, nos pères, hommages amers

Trois écrivains racontent les échecs de l'enfance, de jardins
en maisons, ils réinventent les voyages et les voix de leurs
pères et leurs mères. Sur le mode de la fiction.

Lecture-performance : "Le bonid, peut-être d'Ido"
dans le cadre des *Voix Singulières**. D'origine hongroise,
l'auteur Haboré "une proposition pour l'écriture de la
langue (française) orale" dont le postulat est "les écrits ce
qu'on entend."

*"Les Voix Singulières : des lectures rencontres initiées avec
des auteurs, dans le cadre de la lecture, sans compte d'une trajectoire
originelle marquée du romaniste."*

La librairie

Avec : A. Peine Page, Bernhartine, Declès, D.E.L.R, Flammarion,
InterFut, Lucioles, Les Nouveautés, L'Œlypse, La Presse L.E.O.,
La Presse, Ullrich,
et les éditions du Froggès, L'Asa, Bayard Presse, Milan Presse
et Fleury Presse.

**Vendredi de 17h00 à 19h30,
samedi et dimanche de 10h00 à 19h30.**

Olivier Berlion, illustrateur,
auteur de la série *Sales mioches* (Casterman)
signera ses albums samedi après-midi et

Pierre Sansot, sociologue,
présentera son dernier ouvrage *Du bon usage de la lenteur* (Fayard).
Espace librairie.

Journée professionnelle

La littérature étrangère traduite en France :
interventions de **Claude Molen**, directeur du Collège de Traducteurs
en Arles, **Marc de Gouvenain** (Actes Sud), **Francine Pasquier**
(Bivores), **George Nivot**, traducteur, et **Marie Mallot**, animatrice.

Vendredi de 9h30 à 19h30
Bess. : 04.72.35.13.80

Vidéo

Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard (1998)

"Cette histoire est une épopée, une odyssée, un voyage..."
Philippe Forest.

- (1) Toutes les histoires - Une histoire seule (1h33)
Samedi à 12h00.
- (2) Seul le cinéma - Petite beauté (34 ans)
(3) La morale de l'histoire - Une vague nouvelle (53 ans)
Samedi à 18h30 (2 et 3).
- (4) Le contrôle de l'univers - Les signes parmi nous (1h04)
Dimanche à 12h00.

Projections sur grand écran dans l'Auditorium.

Musique

Musiques traditionnelles :

Collecter, transmettre, transformer ?

Comment garder en mémoire, puis transmettre les mélodies et rythmes traditionnels pour aller vers des formes musicales nouvelles.

Conférence et mini concert d'Eric Montbel (CMRFA)

Jeu. 25 mars à 20h30 à la MJC Louis Aragon
galerie Gaillard Romanet, 241 - Tél. 04 78 34 47 22

Les professeurs de l'espace **Free Space** (MJC) vous invitent :

Les Improvisés,

mini concerts jazz, musique orientale, classique

Samedi 27 et dimanche 28, Médiathèque.

(Programme disponible sur place).

Les Inattendus,

concert de clôture.

Dimanche 28 à 18h00.

Rencontres avec des écrivains jeunesse

Roisens d'enfance

Rencontre autour de la collection **Roisens d'enfance** (Actes Sud).

Des romans complets qui proposent de partager des "secrets de famille", grandes joies ou petits drames cachés, qui racontent ou empêchent l'enfance. À partir de 10 ans.

Avec **Françoise Grand** et **Jacques Delval**.

Dim. à 14h30 à l'Auditorium.

La Forêt enquête

Rencontre autour de la collection **La Forêt enquête** (Albin Michel).
Édifiés d'aventures policières où l'on retrouve les mêmes personnages dans chaque livre, écrit par un auteur différent. Il court, il court le loup ! Avec **Sylvie Granotier**, auteur et **Franck Parloff**, auteur et directeur de la collection.

Dimanche à 14h30 à l'Auditorium.

Une rencontre du **Mois des Livres**, animée par
Philippe Jean Cotinchi.

Petite Enfance

En collaboration avec le CCAS.

Accueil-Gardiérie, assurée par du personnel qualifié et dans des locaux adaptés. Un accueil pour les tout-petits, des jeux, des livres...

et **l'Atelier livres, bibliothèque itinérante pour bébés lecteurs**.

Gardiérie gratuite, aux heures d'ouverture de la filie, à la Maison des Sociétés.

Spectacle spécial "Tout-Petits"

Carotte-Pousins, par le théâtre du Guilledeu. Un spectacle pour lire et chanter. **Pour les petits de 1 à 3 ans**, durée : 25 mn.

Samedi et Dimanche à 11h00 à l'Atelier de Centre Social.

pour les enfants
et ceux qui ont l'esprit d'enfant

Contes et spectacles

A partir de 6 ans
Durée : 20 min
Dans le square

**Lunettes,
par le théâtre Exobus**
Contes animés joués sous "Exobus",
mini chapiteau. Au croisement du conte et de
la marionnette, Lunettes offre des réponses
insolites et magiques à nos interrogations sur
le loup et le secret des étoiles.
Samedi 11h30 et 17h30 dimanche 11h30 et 15h30

À partir de 8-14 ans
Durée 1 heure
Centre Social

**Romans des trois continents,
par le théâtre du Guillemin.**
Lectures animées... On voyage ensemble
et par la découverte et le jeu, par l'appel à
l'imagination, les textes deviennent limpides
et forts.
Samedi 17h30 et dimanche 11h30.

A partir de 8 ans
Durée 50 mn
Centre Social

**Rosignol et sorcière,
par la Compagnie Trac'ion Avant.**
Contes. Quand un rosignol et une sorcière
enchante la vie... D'après le rosignol
d'Andersen et la sorcière et la coccinelle de
Griper.
Samedi 11h30 et dimanche 11h30.

A partir de 6 ans
Durée 1 heure
Centre Social

**Tin-Tin
Contes des Antilles par Alex Gédard.**
Samedi 11h30 et dimanche 11h30.

A partir de 6 ans.
Durée 1 heure.
Médiathèque.

**La valise mystérieuse,
par Roland Tixier.**
Spectacle interactif où il est question de
livres pas ordinaires...
Une heure magique avec un public
à partir de 6 ans.
Samedi 11h30 et dimanche 11h30.

Ateliers et jeux

**Les petites his-
toires d'Eugène**
Atelier d'introduction
à la génétique
pour les petits, par le
Centre culturel scienti-
fique et technique de
Grenoble. Véritable
spectacle de
marionnettes
autour d'un thème de la
transmission des
caractères, herédi-
taire.
Samedi 11h30 et 17h30.
Durée : 1 heure.
Coté 1000.

Illustrons-nous !
Atelier d'illustra-
tion proposé par
Alex Gédard
A partir d'un court
texte, comment faire
naître une image ?
Alex Gédard initiera
les enfants à son art.
Pour les 10-13 ans.
Durée 1h30.
Samedi 11h30 dimanche 11h30.
Midi 11h30 des Sociétés.

**Les petits jeux
de la table**
Atelier de petits
jeux de société
personnalisés,
proposés par la médi-
athèque.
A partir de 8 ans.
Médiathèque.

**Empreintes et
traces**
Atelier terre crue
proposé par la MJC
Louis Aragon.
A partir de 3 ans.
Samedi et dimanche
de 11h30 à 17h30.
Midi 11h30 des Sociétés.

Tram
Grand concours de
dessin "Un tramway
nommé Bron..."
Samedi et dimanche
au local du tramway
Branche des prix
dimanche à 17h30.
Président de jury,
Alex Gédard.

**Les jeux avec le
livre**
Atelier Jeux-jeux de
Lyon.
Des jeux traditionnels
des jeux géants, des
jeux individuels et
collectifs, laissez-vous
gagner par la fièvre
du jeu !
Médiathèque

**Le tres tres li-
vre**
Atelier réservé aux enfants.
Pour échanger,
lire, transmettre, jouer
c'est-à-dire les trésors
de la bibliothèque per-
sonnelle...
Dessins et jeux de la
médiathèque.
Dimanche 11h30.

Pour tous les spectacles et ateliers, l'entrée est gratuite. Mais, pour
éviter l'attente, réservez votre billet pour la séance de votre choix à
l'accueil, dans le hall de la médiathèque.

La Fête du Livre est organisée par :

L'Association Lire à Bron
La Médiathèque Jean Prévoost

Elle est financée par :

La Ville de Bron
Le Centre National du Livre
Le Ministère de la Culture (DRAC)
Le Conseil Régional Rhône-Alpes
Le Conseil Général du Rhône

Avec la collaboration de :

Le Monde des Livres,	SCL	Seine, les collèges
Le Progrès,	Le Point Info Transway,	Posteur, Herton, Pousse
L'Avail (Agence Rhône-	Le Centre Hospitalier	et Saint-Curie,
Alpes pour le Livre et	Spécialisé du Vivarais,	le CCAS,
la Documentation),	Le Cinéma Les Alibis,	les services municipaux
La Bibliothèque Dépor-	L'Espace Albert Camus,	de la Ville de Bron, les
tementale de Prêt du	La MAC Louis-Aragon,	communes de Rillieux
Rhône,	le Centre Social	La Pape, Oullins,
le CNFPT,	Gérard-Philippe,	Vénissieux, Saint-Fons
Médias,	le Centre Social du	et l'association "Avail"
Les Libraires porte-	Grand et du Petit Failla,	de Saint-Priest.
naires,	le lycée Jean-Paul	

Et le soutien de :

L'IFGDF - Grand'Espagne Émerveil.
La Communauté Urbaine de Lyon

Contacts, renseignements : 04.72.36.43.64 (ou 13.60)

www.decitre.fr et www.leprogres.fr/telelivre-bron
Colette Grives, directrice du projet
Brigitte Giraud, programmation et communication
Catherine Bogaert, relations presse
Dominique Bonvoisin, régisseur
Catherine Chiffart, électricienne
Tineke Van Aalstun, graphiste
et l'équipe de la Médiathèque,
direction Marie-Noëlle George

TEL



AVAIL PARTENARIAT
ÉMERVEILLÉ



le livre
Livre