

blanc



Fête du Livre ^{18^{ème}}
de Bron
du 5 au 7 mars 2004
à l'hippodrome
de Parilly

04 72 36 14 78
Association Lire à Bron

Hippodrome de Parilly
4-6 av. Pierre Mendès-France
69500 Bron



Livre



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

GRANDLYON
communauté urbaine

Un événement
Télérama

Vous avez dit Bleu ?

illustr. : Jean-François Dumont



Indigo, méthylène, **bleu** de Delft, **bleu** marine, turquoise, lavande, azur, outremer ou **bleu** Klein...

le **bleu** est devenu, au fil des siècles, la couleur préférée des occidentaux.

Il a depuis été paré de toutes les vertus : il apaise, il séduit, il fait rêver. Il est la plus pacifique de toutes les couleurs.

Alors pourquoi s'intéresser à une couleur aussi consensuelle ?

Parce que, dans l'immensité de sa palette, le **bleu** demeure insaisissable et incarne toutes les nuances de l'âme humaine.

Sa symbolique nous renvoie à l'infini, à l'insondable, au métaphysique.

Grande inspiratrice, la couleur **bleue** s'est immiscée dans la langue avec une vigueur inégalée et n'en finit pas de décliner ses peurs **bleues**, ses **bleus** à l'âme, ses matins **bleus**.

Bleu Indigo

Contacts, Renseignements :

Lire à Bron
5, rue Carnot
69500 Bron
Tél. : 04.78.26.09.31
Fax : 04.78.26.52.78
fetedulivredebron@wanadoo.fr
www.ville-bron.fr
Colette Gruas :
Directrice du projet
Brigitte Giraud :
Programmation et
Communication
Soizick Chambard :
Assistante
Catherine Chulliat :
Animations, installation
Villavilla :
Graphisme
Dominique Bonvallet :
Régisseur
Muriel Martinez-Pat :
Librairie, Installation
et l'équipe de la médiathèque
Jean Prévost, direction
Marie-Noëlle George

La Fête du Livre est organisée par :

L'association Lire à Bron,
Présidente Véronique Forcet

Elle est financée par :

La Ville de Bron,
Le Centre National du Livre,
Le Ministère de la Culture
(DRAC),
Le Conseil Régional Rhône-
Alpes,
Le Conseil Général du Rhône,
Le Grand Lyon

En partenariat avec :

La Médiathèque Jean Prévost et l'Annexe des Genêts :
Exposition-rencontre poésie
Salon de lecture
Organisation

Le CH-La Ferme du Vinatier :

Rencontre décentralisée

Espace Albert Camus :

soirée musique et littérature

ARALD, Médiat Rhône-Alpes, Université Lumière-Lyon II, Médiathèque Départementale du Rhône, Médiathèque Jean-Prévost :
Journée professionnelle

Musée des Beaux Arts :
Rencontre *Le bleu et les peintres*

Poésie-Rencontres :
Exposition et rencontre
A bleu nommé

AFABH (Association des femmes de Bron et de tous les horizons) : Carnet d'une femme

Les Libraires associés

CCAS de Bron
Crèche associative Equal :
Espace petite enfance

MJC Louis Aragon :
Spectacle *Hector le jardinier de l'Univers*
Atelier *Le petit livre bleu*

Centre Social Gérard Philippe : restauration

Collège Théodore Monod de Bron : Les collégiens invitent
Lycée Jean Paul Sartre de Bron, Lycée du Bâtiment de Bron, Lycée Condorcet de Saint Priest :
Les lycéens invitent

Fréquence Ecole Sud :
Projet radio-journalisme avec
laclasse.com

Malira : Rencontres Afrique

Ville de Bron :
Service communication
Le Conseil Municipal d'enfants
Services techniques, administratifs et du personnel, le
Carnaval des enfants

La Société des Courses de Lyon

Télérama :
Partenaire Presse

bleu

Edito

Du 5 au 7 mars 2004, à l'hippodrome de Parilly, la 18ème fête du Livre verra la vie en... bleu !

Couleur qu'a justement choisie Bron pour la mise en lumière de l'avenue Franklin Roosevelt, de l'Hôtel de Ville, des trémies...

Ambiance douce bleutée qui marque aujourd'hui l'identité de Bron....

Parce qu'une couleur se décline, parce qu'elle évoque des émotions, parce qu'elle est souvent un symbole...

Colette Gruas et Brigitte Giraud ont choisi d'inviter des auteurs parmi les plus prestigieux et que je n'ose citer tant ils seront nombreux, pour animer ce bleu à l'infini autour de tables-rondes, lors de débats, ou de spectacles pour jeunes et moins jeunes dans le village...

Autant de nuances perçues par nous l'espérons, plus de 30.000 visiteurs comme l'année dernière qui auront aussi, s'ils le souhaitent, la possibilité d'assister au concert d'ouverture de Dominique A et de Fabio Viscogliosi à l'Espace Albert Camus.

Événement majeur de la vie culturelle de la Ville de Bron mais aussi de toute l'agglomération lyonnaise et de la région entière, je forme le voeu que cette 18ème Fête du Livre tout en bleu vous rassemble et vous fasse rêver...

Annie Guillemot
Maire de Bron
Conseillère Générale

Les écrivains

Emmanuel Adely

écrivain, auteur de six romans et récits dont *Mad about the boy* (Joëlle Losfeld 03), *Fanfare* (Stock 02) et *Jeanne, Jeanne, Jeanne* (Stock 00).

Dimanche 16h.

Natacha Appanah-Mouriquand

écrivain d'origine mauricienne, auteur de *Blue Bay Palace* (Gallimard 04) et des *Rochers de poudre d'or* (Gallimard), prix RFO du Livre 03. Dimanche 16h.

Laurent de Bartillat

photographe, auteur et réalisateur, passionné par la question écologique, co-auteur avec Simon Retallack de *Stop* (Seuil 03). Samedi 14h30.

Stéphane Beaud

maître de conférence en sociologie à l'Université de Nantes, chercheur associé au CSU-CNRS et au Laboratoire de sciences sociales de l'École normale supérieure, co-auteur avec Michel Pialoux de *Retour sur la condition ouvrière* (Fayard 99) et *Violences urbaines, violence sociale, Genèse des nouvelles classes dangereuses* (Fayard 03).

Samedi 16h.

François Bégaudeau

écrivain, auteur d'un premier roman *Jouer juste* (Verticales 03).

Dimanche 13h.

Arno Bertina

écrivain, auteur de deux romans *Le Dehors ou la migration des truites* (Actes Sud 02), *Appoggio* (Actes Sud 03) et d'une traduction de l'Italien *La déconfitte gigantesque de Pietro di Vaglio* (Lignes-Léo Scheer 04).

Samedi 11h.

Jean-François Bouvet

biologiste, a dirigé *Le péché, la bête et l'homme* (Seuil 03), auteur de *La Stratégie du caméléon* (Seuil 00) et *Du fer dans les épinards* (Seuil 97 et Points). Samedi 14h30.

Ken Bugul

écrivain sénégalaise. Auteur notamment de *Rue Félix-Faure* (Serpent à plumes 04) et *De l'autre côté du regard* (Serpent à plumes 03).

Samedi 17h30.

Jean-Pierre Chambon

poète, auteur de plusieurs recueils dont *Corps antérieur* (Cadex 03) et *Goutte d'eau* (Cadex 02). Samedi 11h.

Nicolas Charlet

historien de l'art, spécialiste d'Yves Klein. Auteur de *Le matérialisme mystique d'Yves Klein*, co-écrit avec Eric Manguelin (Ed. Jean-Pierre Huguet 04), *Yves Klein*, (Adam Biro 00), *Yves Klein, sculpteur* (L'Amateur 00), *Bleu* (L'Amateur 02) et *La Chair du bleu* (Le Pli 02).

Vendredi 18h.

Antoine Choplin

écrivain, auteur de trois livres dont *Radeau* (La Fosse aux ours 03).

Samedi 16h.

Philippe Claudel

écrivain et scénariste.

Auteur de romans, nouvelles et récits dont *Le Bruit des trousseaux* (Stock 02) et *Les Ames grises* (Stock), prix Renaudot 2003. Samedi 13h.

Florent Couao-Zotti

écrivain béninois. Auteur de *L'Homme dit fou ou la mauvaise foi des hommes* (Serpent à plumes 00) et *Le cantique des cannibales* (Serpent à plumes, à paraître avril 04).

Dimanche 11h.

Jean-Paul Curnier

philosophe, écrivain, a publié récemment *Le froid, le gel, l'image* (Léo Scheer 03), *Le désordre des tranquilles* (Léo Scheer 02) et *La tentation du paysage* (Sens et Tonka 00).

Samedi 14h30.

Michèle Desbordes

écrivain, auteur de plusieurs romans dont *La robe bleue* (Verdier 04), *Le lit de la mer* (Gallimard 02) et *La demande* (Verdier 99 et Folio 01).

Dimanche 14h30.

Auréliе Filippetti

écrivain, auteur d'un premier roman *Les derniers jours de la classe ouvrière* (Stock 03). Samedi 16h.

Christophe Fourvel
écrivain, auteur de plusieurs livres dont *Des hommes* (La Fosse aux ours 03) et *Journal de la première année*

(La Dragonne 01). Samedi 17h30.

Pascal Garnier

écrivain de romans noirs et auteur pour la jeunesse, a publié récemment *Les hauts du bas* (Zulma 03) et *Vue imprenable sur l'autre* (Zulma 02).

Dimanche 13h.

Khadi Hane

écrivain sénégalaise, auteur de *Le collier de paille* (NDZé 02).

Dimanche 16h.

Thierry Hesse

écrivain, auteur d'un premier roman *Le Cimetière américain* (Champ Vallon 03).

Samedi 17h30.

Frédérique Jacquemin

peintre et sculpteur, auteur de *Histoire des peintres et de la peinture fastoche !*

(Agnès Viénot 02) et *Histoire du bleu* (Epuisé). Vendredi 18h.

Régis Jauffret

écrivain, auteur de dix romans dont *Univers, Univers* (Verticales), prix Décembre 2003, *Promenade* (Verticales 01, Folio 03) et *Clémence Picot* (Verticales 99, Folio 00). Samedi 16h.

Frédéric Léal

médecin et écrivain, auteur de *Mismatch* (L'Attente 04), *Bleu note* (POL 03) et *Selva !* (POL 02). Dimanche 13h.

Catherine Lépront

écrivain, auteur d'une vingtaine de romans, nouvelles et essais dont *Des gens du monde* (Seuil 03) et *Namokel* (Seuil 97 et Points). Samedi 13h.

Jamal Mahjoub

écrivain soudanais né à Londres, auteur de romans traduits en français dont *Le train des sables* (Actes Sud 01 et Babel) et *Là d'où je viens* (Actes Sud 04). Dimanche 14h30.

Jean-Charles Massera

écrivain, auteur de plusieurs livres dont *United Emmerdement of New Order*, précédé de *United Problems of Coût de la Main d'œuvre* (POL 02) et *Amour, gloire et CAC 40* (POL 99).

Dimanche 11h et 14h30.

Pierre Mérot

écrivain, auteur de quatre livres dont *Mammifères* (Flammarion), prix de Flore 2003 et *Petit camp : rites déconcertants* (ed. Du Parc 01). Dimanche 13h.

Nicolas Michel

écrivain, a publié trois romans dont *La Bleue* (Gallimard 04) et *Le dernier voyage d'Emilie* (Gallimard). Dimanche 14h30.

Annie Mollard-Desfour

linguiste à l'Institut national de la langue française, a collaboré à la rédaction du dictionnaire *Trésor de la langue française* en 16 vol. (19 et 20ème siècle), spécialisée dans l'étude du lexique des couleurs, auteur du *Dictionnaire des mots et expressions de couleur : Le Bleu* (CNRS Réed. 04).

Dimanche 16h.

Véronique Nahoum-Grappe

anthropologue, auteur de nombreux essais dont *Du rêve de vengeance à la haine politique* (Buchet-Chastel 03) et a co-dirigé avec Pierre Jouannet *Histoire de sexe et désir d'enfant* (Le Pommier-Cité des Sciences et de l'Industrie 04).

Samedi 18h30 au CH du Vinatier.

Véronique Olmi

écrivain, dramaturge et metteur en scène, auteur de nouvelles et de romans dont *Un si bel avenir* (Actes Sud 04) et *Bord de mer* (Actes Sud 01 et Babel). Samedi 14h30.

Véronique Ovaldé

écrivain, auteur de trois livres dont *Les hommes en général me plaisent beaucoup* (Actes Sud 03) et *Toutes choses scintillant* (L'Ampoule 02).

Dimanche 16h.

Yves Pagès

écrivain, auteur d'un essai sur L.F. Céline, de romans et récits dont *Les Gauchers* (Points Seuil 04), *Portraits crachés* (Verticales 03), *Le Théoriste* (Verticales), prix Wepler 2001 et *Petites natures mortes au travail* (Verticales 00), a collaboré à *L'Entreprise* (La Découverte 03).

Dimanche 14h30.

Michel Pastoureau

historien, titulaire de la chaire d'histoire de la symbolique occidentale à l'Ecole des hautes études. Premier spécialiste international de l'histoire des couleurs.

Auteur d'une vingtaine d'essais dont *Une histoire symbolique du Moyen-Age occidental* (Seuil 04), *Bleu, histoire d'une couleur* (Seuil 02 et Point) et *Dictionnaire des couleurs de notre temps : symbolique et société* (C. Bonneton éd. 96 et 99).

Dimanche 16h.

Michel Pialoux

chercheur au Centre de sociologie européenne (CNRS) et chercheur associé au Laboratoire de sciences sociales de l'Ecole normale supérieure, co-auteur avec Stéphane Beaud de *Retour sur la condition ouvrière* (Fayard 99) et *Violences urbaines, violence sociale, Genèse des nouvelles classes dangereuses* (Fayard 03).

Samedi 16h.

André Rauch

professeur à l'Université de Strasbourg, spécialiste de l'histoire des loisirs et du sport, auteur de *Le premier sexe, mutations et crise de l'identité masculine* (Hachette 00) et de *Vacances en France de 1830 à nos jours* (Hachette 96).

Samedi 18h30 au CH du Vinatier.

Philippe Raulet

écrivain, auteur de contes et romans dont *Pitiés* (Verticales 03) et *Allons pressons !* (Verticales 00).

Samedi 14h30.

Simon Retallack

directeur éditorial de *The Ecologist*, l'une des principales revues écologiques mondiales, co-directeur du *Climate Initiatives Fund* et co-auteur, avec Laurent de Bartillat de *Stop* (Seuil 03).

Samedi 14h30.

Patrice Robin

écrivain, auteur de trois romans dont *Matthieu disparaît* (POL 03) et *Les muscles* (POL 01 et Folio).

Samedi 17h30.

Les lycéens invitent

Lire de la littérature contemporaine récente, accueillir et dialoguer avec un écrivain, s'improviser critique littéraire, assister à une fête du livre, c'est ce que nous proposons à des lycéens.

Antoine Choplin, Philippe Raulet et **Patrice Robin** seront accueillis par les élèves des lycées Jean-Paul Sartre de Bron, Le LP Bâtiment de Bron et le Lycée Condorcet de Saint-Priest. Vendredi 5 mars.

Et les collégiens aussi...

Pascal Garnier et **Mano Gentil** seront accueillis par les élèves du collège Théodore-Monod de Bron.

La Journée professionnelle

Lire et faire lire de la littérature
Qu'est-ce que l'acte de lire et comment transmettre le goût de la lecture, notamment auprès des enfants et des adolescents ?

Avec **Michèle Petit**, auteur de *Eloge de la lecture* (Belin), **Catherine Henri**, auteur de *De Marivaux et du Loft* (POL), **Isabelle Smadja**, auteur de *Harry Potter : les raisons d'un succès* (PUF) et

Mona Thomas, auteur de *Comment faire une danseuse avec un coquelicot* (Champ Vallon).

En partenariat avec L'Arald, la Médiathèque Départementale du Rhône, Médiat Rhône-Alpes, la Médiathèque Jean-Prévoist de Bron et l'Université Lumière-Lyon II.

Vendredi 5 mars de 10h à 16h à l'Université Lumière-Lyon II.

Res. : 04.78.26.09.31 (le matin uniquement) ou par mail : fetedulivrebron@wanadoo.fr

Bas-bleu :
femme de lettres ridicule et pédante

Librairie

Une grande librairie de 1400 m² vous est proposée sur le thème Bleu par des libraires de la région, avec un très large choix d'ouvrages de littérature française et étrangère, sciences-humaines, histoire et actualité, livres d'art, bandes-dessinées, polars, SF, livres pour la jeunesse, une librairie africaine...

De Lyon : Alysar, A Pleine Page, A Plus d'un Titre, Decitre, Inter-Fun, La Procure-LEO, Les Nouveautés, Odyssée, Passages, Rive Gauche

De Vienne : Lucioles

De Valence : Urubu

Les éditions : Bayard Presse, Fleurus Presse, Milan Presse. L'Association Poésie Rencontres La Bibliothèque sonore de Lyon qui prête des livres à écouter.

Les éditions Champs Vallon.

Autour de l'année de la Chine, découvrez les éditions Bleu de Chine sur le stand de la librairie Lucioles.

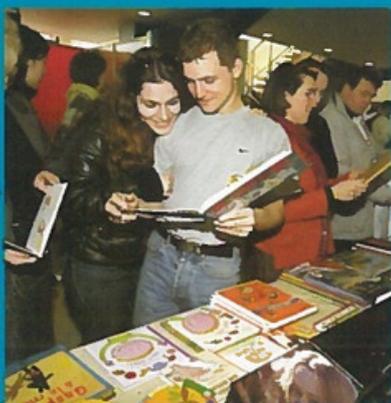


photo : Christine Chaudagne

Oliver Rohe

écrivain, auteur d'un premier roman *Défaut d'origine*

(Allia 03). Dimanche 16h.

Lydie Salvayre

auteur de plusieurs romans et essais dont *Passage à l'ennemie* (Seuil 03), *Contre* (Verticales 02) et *La Compagnie des spectres* (Seuil et Point), prix Novembre 97.

Dimanche 11h.

Jane Sautière

écrivain, auteur d'un premier livre *Fragmentation d'un lieu commun* (Verticales), prix AU.TR.ES 2003.

Samedi 17h30.

Isabelle Sorente

auteur de trois romans dont *La Prière de septembre* (Lattès 02) et *Le cœur de l'ogre, trois variations sur le mal* (Lattès 03). Dimanche 11h.

Salah Stétié

poète d'origine libanaise, auteur de nombreux textes dont *Si respirer* (Fata Morgana 04) et *Brise et attestation du réel* (Fata Morgana 04). Samedi 11h.

Michel Thion

poète, auteur de *Traité du silence* avec des peintures d'Anne Weulersse (Voix d'encre '04), et de *Ils riaient avec leur bouche* (Cheyne éditeur '01). Samedi 13h.

Mona Thomas

écrivain et critique d'art, a publié plusieurs romans dont *Comment faire une danseuse avec un coquelicot* (Champ Vallon 04) et un essai *Un art du secret-Collectionneurs d'art contemporain en France* (J. Chambon). Journée professionnelle et samedi 16h.

Hélène Villovitch

écrivain, pratique la peinture, la photographie, le cinéma expérimental, auteur de romans et nouvelles dont *Petites soupes froides* (L'Olivier 03) et *Je pense à toi tous les jours* (L'Olivier 98 et poche 03), a collaboré à *L'Entreprise* (La Découverte 03). Dimanche 14h30.

Arnaud Viviant

écrivain et éditorialiste, a dirigé la publication de *L'Entreprise* dans la collection *Les Français peints par eux-mêmes* (La Découverte 03), auteur de *Ego surf : un journal de l'an 2000*

(Calmann-Lévy 01).

Dimanche 14h30.

Louise Warren

poétesse et essayiste québécoise. Auteur de nombreux ouvrages dont *Soleil comme un oracle* (L'Hexagone 03), *La pratique du bleu* (L'Hexagone 02) et *Bleu de Delft. Archives de solitude* (Trait d'union 01).

Dimanche 11h.

Et avec la présence de : **Catherine Bogaert**

co-auteur avec Philippe Lejeune de *Un journal à soi-Histoire d'une pratique* (Textuel 03).

Anne-Laurence Arnold, André Sousi, Robert Tree, Jacques Moulin et la SLHAD, auteurs brondillants, signeront leurs livres sur l'espace librairie.

Auteurs jeunesse

Marie Diaz

auteur-illustratrice, a illustré *Barbe Bleue, un conte de Charles Perrault* (Magnard jeunesse 02), *L'Aigle de Kymore, texte d'Eric Simard*, (Magnard jeunesse 02). Samedi 17h30.

Jean-François Dumont

auteur-illustrateur : *Un bleu si bleu* (Flammarion, Père Castor 03). Samedi 17h30.

Pascal Garnier

auteur de romans pour les enfants et les adolescents, *Entre le ciel et l'eau, 3^e tome du Chemin de sable*, (Pocket jeunesse 02), *Laissez-nous nos Bonnot*, (Nathan 01), *La Bleuïte aigüe*, (Flammarion Père Castor 97). Samedi 14h30.

Mano Gentil

auteur de romans pour les enfants et les adolescents dont *Liberty chérie* (Magnard 03) et *Les combats d'Achille* (Nathan 03), a publié aussi des romans pour adultes.

Samedi 14h30.

Christian Kingue Epanya

auteur-illustrateur d'origine camerounaise : *Le petit camion de Garoua* (Edicef 01), *Pourquoi je ne suis pas sur la photo ?* (Edicef 99).

Dimanche 14h30.

Véronique Vernet

auteur-illustratrice, séjourne régulièrement en Afrique, auteur de *La Petite fabrique d'histoires* (Point de suspension 03) et *Chez Adama, mécanique générale* (Point de suspension 01).

Dimanche 14h30.

Se faire la bleue :
faire l'école buissonnière, sécher les cours

vendredi

5 mars

17h00

INAUGURATION

17h30

VOLPINO
Roulotte

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

18h00

HECTOR LE JARDINIER DE
L'UNIVERS
Chapiteau "Grand Bleu"

PICASSO, MATISSE OU KLEIN
Nicolas Charlet, Frédérique
Jacquemin, Muriel Charrière
et Pierre Lacote
Salle des parieurs

20h30

CONCERT
Dominique A et
Fabio Viscogliosi
Espace Albert Camus

PICASSO, MATISSE OU KLEIN : LE BLEU ET LES PEINTRES

Le bleu a inspiré des générations de peintres. Depuis La Tour ou Chardin jusqu'à Yves Klein qui fit de la poudre bleue sa légende, en passant par Picasso, Matisse ou les impressionnistes qui brandissaient le bleu comme flambeau de la modernité. "Un matin, l'un de nous manquant de noir, se servit de bleu : l'impressionnisme était né" déclarait Auguste Renoir.

Avec **Nicolas Charlet**, **Frédérique Jacquemin** et avec la présence de **Muriel Charrière**, historienne de l'art et **Pierre Lacote**, plasticien, médiateurs conférenciers du Musée des Beaux Arts de Lyon.

Vendredi 18h. Salle des parieurs.

QUE DU BLEU !

Pendant tout le mois de mai, le Musée des Beaux-Arts de Lyon propose : visites, conférences, musique, atelier... sur le thème Bleu.

Dominique A et Fabio Viscogliosi

en concert exceptionnel.

Parce que la musique et la littérature entretiennent parfois des relations privilégiées. Parce que les musiciens trouvent aussi leur inspiration dans l'univers d'écrivains. Parce que certains musiciens sont aussi de grands lecteurs.

Dominique A, après cinq albums et de nombreux concerts, a fini par imposer l'idée que la beauté des textes se conjugue aussi dans la rage des guitares.

Au moment où paraît son sixième album "Tout sera comme avant" (Labels), Dominique A nous propose un concert imaginé spécialement pour la Fête du Livre. Il donnera, avec **Laetitia Begou**, une lecture de *Gioconda*, le superbe récit de l'auteur grec Nikos Kokantzis (L'Aube) suivie d'un concert en solo et en avant-première de son nouvel album.

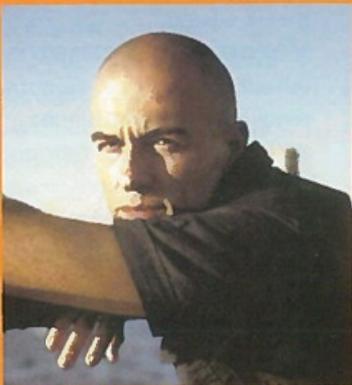
Fabio Viscogliosi est auteur, dessinateur (*Ma vie de garçon*, Seuil 03) et musicien. Lyonnais d'origine italienne, il a signé un premier album *Spazio* (Microbe) et finalise l'enregistrement du second. Sa "pop mélancolique" qu'il chante en italien décline des mélodies enivrantes aux accents souvent nostalgiques et rend compte d'un univers aussi ludique qu'inventif.

Nous avons proposé à Dominique A et Fabio Viscogliosi de dialoguer avec un écrivain qu'ils souhaitaient rencontrer.

Dominique A s'entretiendra avec Arno Bertina, samedi à 11h et Fabio avec Jean-Paul Curnier samedi à 14h30. (Voir pages rencontres).

Concert : Vendredi 5 mars à 20h30

Espace Albert-Camus,
1 rue Maryse-Bastie, Bron.
Plein tarif 17 Euros, réduit 14 et 11 Euros.
Prudent réserver au 04.72.14.63.40



Dominique A. photo : Richard Dumas



Fabio Viscogliosi. photo : Lebruman

Amie
Rélien
Azedine
Celine

samedi

6 mars

11h00

DOMINIQUE A ET ARNO BERTINA
Salle des parieurs

*Bernard
Dominique
Arno Bertina
Fédéric*

A BLEU NOMMÉ
Jean-Pierre Chambon et Salah Stétié
Salle des balances

*Annie
Jean-Pierre
Salah Stétié
Argentine*

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

VOLPINO
Roulotte

HECTOR LE JARDINIER DE L'UNIVERS
Chapiteau "Grand Bleu"

CONTES D'AFRIQUE
Chapiteau "Petit Bleu"

DOMINIQUE A ET ARNO BERTINA

Regard croisé et rencontre inédite entre un musicien épris de littérature et un jeune écrivain parmi les plus inspirés de sa génération. Dans un livre intitulé comme le nouvel album de Dominique A "Tout sera comme avant" (Verticales 04), quinze écrivains, dont Arno Bertina ont écrit un texte d'après le titre d'une chanson. Animé par Pascal Jourdana. Samedi 11h. Salle des parieurs.

A BLEU NOMMÉ

La rencontre de deux univers poétiques, qui par-delà la couleur bleue, les nuages, les voix, les ombres et la mort, se réinventent, se cherchent et se répondent. Une rencontre-lecture organisée à l'occasion de l'exposition *A bleu nommé* proposée par la Médiathèque de Bron et Poésie Rencontres.

Avec Jean-Pierre Chambon et Salah Stétié.

Animé par Mohamed El Amraoui. Samedi 11h. Salle des balances.

A BLEU NOMMÉ Exposition poésie-peinture

Le poète a choisi son peintre, le peintre son poète, ils ont marié verbe et formes, décliné leurs bleus. Dix-neuf "duos" présentent côte à côte le poème et le tableau.

Vernissage et lecture par Mohamed El-Amraoui et Geneviève Vidal le jeudi 4 mars à 19h à la médiathèque Jean Prévost.

Exposition : du 4 au 13 mars à la médiathèque et du 15 au 27 mars à l'Espace Albert Camus. Rens. : 04 72 36 13 80

UN JOURNAL À SOI

Catherine Bogaert, co-auteur, avec Philippe Lejeune, présente *Un journal à soi-Histoire d'une pratique* (Textuel 03). Pour tout savoir sur l'histoire du journal intime. Samedi 11h30. Librairie.

LES BLEUS À L'ÂME : GRIS AVEC NUANCES

Dans deux livres, l'un se situant sur fond de première guerre mondiale et l'autre dans l'univers de la maladie et de l'infirmière confidente, qui disent la compréhension de la souffrance, celles des corps et des âmes, deux auteurs approchent la détresse, la mort, la folie mais aussi la beauté et l'humanité des gens "simples", parfois pris dans la tourmente de destins qui les dépassent.

Avec Philippe Claudel et Catherine Lépront.

Animé par Gérard Meudal. Samedi 13h. Salle des parieurs.

TRAITÉ DU SILENCE

"On vous a donné la parole et vous n'en avez rien fait. Je vous donne le silence, il fera quelque chose de vous."

Une lecture poétique pour apprécier quelques instants d'un silence troublant, évocateur et évanescent.

Avec Michel Thion.

Samedi 13h. Salle des balances.

11h30

UN JOURNAL À SOI
Catherine Bogaert
Librairie

Mini-Scrounch
Mini chapiteau

13h00

LES BLEUS À L'ÂME
Philippe Claudel et Catherine Lépront
Salle des parieurs

*Helène
Celine
Catherine
Caroline
Geneviève
Auzanne
Roger*

TRAITÉ DU SILENCE
Michel Thion
Salle des balances

MYTHES ET NAPHTALINE
Chapiteau "Petit Bleu"

13h30

VOLPINO
Roulotte

La banane bleue : zone internationale regroupant des régions appartenant à divers pays européens de la CEE

samedi

6 mars

14h00

LA BARBE BLEUE
Chapiteau "Grand Bleu"

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

14h30

STOP : SAUVONS LA PLANÈTE BLEUE
Laurent de Bartillat, Jean-François Bouvet et Simon Retallack
Salle des parieurs

JE VOUDRAIS VOIR LA MER
Véronique Olmi et Philippe Raulet
Chapiteau des jockeys

FABIO VISCOGLIOSI ET JEAN-PAUL CURNIER
Salle des balances

BLEU OUTREMER
Mano Gentil et Pascal Garnier
Salon de lecture

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

15h00

CONTES D'AFRIQUE
Chapiteau "Petit Bleu"

15h30

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

VOLPINO
Roulotte

HECTOR LE JARDINIER DE L'UNIVERS
Chapiteau "Grand Bleu"

16h00

BLEU DE TRAVAIL : VIOLENCE SOCIALE ET CLASSE OUVRIERE
Stéphane Beaud, Michel Pialoux et Aurélie Filippetti
Salle des parieurs

UNIVERS, UNIVERS
Régis Jauffret
Chapiteau des jockeys

UN PEU DE BLEU DANS LE PAYSAGE
Antoine Choplin et Mona Thomas
Salle des balances

STOP : SAUVONS LA PLANÈTE BLEUE

La planète est en danger, nous le savons tous ! Dans *Stop*, des personnalités du monde entier apportent des réponses et prouvent que des alternatives sont possibles. Ses auteurs, passionnés par la question écologique et Jean-François Bouvet, biologiste, dont les études sur le comportement des hommes et des animaux tentent de cerner "le propre de l'homme", vous invitent au débat.

Avec Laurent de Bartillat, Jean-François Bouvet et Simon Retallack.

Animé par Benoît Heilbrunn.
Samedi 14h30. Salle des parieurs.

JE VOUDRAIS VOIR LA MER

La mer est souvent le symbole du désir inaccessible, de l'idéal, de l'harmonie. La mer est synonyme de lumière, d'espace, de liberté, de mouvement. C'est l'histoire d'une femme à qui l'époux offre un voyage, d'une mère qui emmène ses enfants dans une ville côtière. Mais parfois la mer n'est pas aussi bleue que dans les rêves...

Avec Véronique Olmi et Philippe Raulet.

Animé par Michel Bazin.
Samedi 14h30. Chapiteau des jockeys.

FABIO VISCOGLIOSI ET JEAN-PAUL CURNIER

L'un est auteur, dessinateur et musicien, l'autre est l'un des écrivains et philosophes les plus singuliers du moment. Ils se rencontrent pour la première fois pour un dialogue que l'on imagine osciller entre l'univers joliment absurde de l'un et l'environnement littéraire intranquille de l'autre.

Animé par Pascal Jourdana.
Samedi 14h30. Salle des balances.

BLEU DE TRAVAIL : VIOLENCE SOCIALE ET CLASSE OUVRIERE

Les sociologues Stéphane Beaud et Michel Pialoux tentent de comprendre pourquoi les violences urbaines et les émeutes de Montbéliard en juillet 2000 arrivent dans un contexte de forte reprise économique. A travers l'étude de ce paradoxe, ils abordent la déstructuration des classes populaires. Aurélie Filippetti, dans un roman d'une grande beauté, parle de la fermeture des mines et des usines en Lorraine, de la disparition du monde ouvrier et de l'idéologie communiste.

Avec Stéphane Beaud, Aurélie Filippetti et Michel Pialoux.

Animé par Gérard Meudal.
Samedi 16h. Salle des parieurs.

UNIVERS, UNIVERS

Parcours fragmentaires, incomplets, dérisoires, illusoire, minuscules, décevants, troublants... les brouillons de nos existences ressemblent, dans les livres de Régis Jauffret, à des "pétarades qui ne font pas grand bruit."

Une lecture-rencontre où il est question d'un gigot, dur à cuire, et d'une vie mode d'emploi au conditionnel.

Avec Régis Jauffret.

Animé par Claude Burgelin.
Samedi 16h. Chapiteau des jockeys.

UN PEU DE BLEU DANS LE PAYSAGE

Sauvegarder les œuvres d'art pendant la dernière guerre, transmettre les savoirs essentiels et le plaisir de lire, tels sont les propos de deux ouvrages qui donnent la parole aux couleurs, à l'ombre et la lumière, aux nuances contenues dans la nature et dans le cœur des hommes. Deux livres où il sera aussi question du *Radeau de la méduse* et du *Seigneur des anneaux*.

Animé par Martine Laval de Télérama.
Avec Antoine Choplin et Mona Thomas.
Samedi 16h. Salle des balances.

Mère au bleu : guillotine

Voix singulière

Voix singulière

j

j

Laetitia
Bernard
Hélène
Cécile
Olivier
Fédéric
Azéline
Rogier
Aude
Véronique

Rogier
Bernard
Aude
Azéline
Véronique
Cécile
Olivier
Fédéric

samedi

6 mars

16h00

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

16h30

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

CARNET D'UNE FEMME
Stand Malira

17h00

LA BARBE BLEUE
Chapiteau "Grand Bleu"

PETITES GOURMANDISES
Chapiteau "Petit Bleu"

17h30

BLEU DE TRAVAIL
Christophe Fourvel, Thierry Hesse et Patrice Robin
Salle des parieurs

SI BLEU SI CALME...
Jane Sautière
Chapiteau des jockeys

L'AFRIQUE CÔTÉ FEMMES
Ken Bugul
Salle des balances

BLEU NUIT
Marie Diaz et Jean-François Dumont
Salon de lecture

VOLPINO
Roulotte

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

18h30

BLEU OU L'ÉTERNEL MASCULIN
Véronique Nahoum-Grappe et André Rauch
Centre social du C.H.-Le Vinatier

BLEU DE TRAVAIL : ENTRE PÈRES ET FILS, L'IMPOSSIBLE HÉRITAGE

Trois écrits sensibles qui disent la relation passionnelle que les hommes entretiennent avec le travail, faite de douleur, d'illusions, de culpabilité et de trahisons. Et qui posent la question de l'impossible transmission des pères face à des fils qui se démarquent, qui contestent un héritage parfois difficile à assumer. Qu'arrive-t-il quand les usines ont fermé, quand les aînés n'ont plus leur place et quand les fils ont d'autres désirs ?

Avec Christophe Fourvel, Thierry Hesse et Patrice Robin.

Animé par Eric Villeneuve.

Samedi 17h30. Salle des parieurs.

SI BLEU SI CALME... : L'UNIVERS CARCÉRAL

Ainsi que le suggère Verlaine dans sa célèbre poésie, le bleu est la couleur la plus répandue en prison : celle des murs délavés, celle des uniformes, et surtout celle de tous les rêves de liberté.

Jane Sautière, éducatrice, a restitué de sa pratique une expérience littéraire rare.

Avec Jane Sautière.

Animé par Claude Burgelin.

Samedi 17h30. Chapiteau des jockeys.

L'AFRIQUE CÔTÉ FEMMES

Les livres de Ken Bugul disent la cruauté des hommes, la douleur de la trahison, la colère et l'espérance. Ils s'inscrivent dans sa souffrance d'enfant privée d'amour maternel et, dans une langue scandée comme une prière, sont une longue quête de sens, d'amour et d'apaisement. Un combat permanent entre Dieu et le diable, entre hommes et femmes.

Avec Ken Bugul.

Animé par Bernard Magnier.

Samedi 17h30. Salle des balances.

CARNET D'UNE FEMME

"J'ai cru devenir folle. C'est pourquoi j'ai acheté un carnet. Pour noter, écrire, ne pas oublier, mettre de l'ordre".

A l'initiative de l'AFABH, et en partenariat avec la médiathèque Jean-Prévoist, des femmes de différentes cultures ont échangé le récit des parcours qui les ont conduites en France. Philippe Renard (association Dédicaces) les a accompagnées jusqu'à la publication d'un carnet.

Samedi à 16h30.

Présentation sur le stand **Malira**.

BLEU OU L'ÉTERNEL MASCULIN

Qu'en est-il du masculin, de la virilité et de la paternité aujourd'hui ? Quel est le statut des hommes face à la montée du pouvoir féminin, à la redistribution des rôles au sein de la famille et les nouvelles donnes de la procréation ?

Avec Véronique Nahoum-Grappe et André Rauch.

Samedi 6 mars à 18h30 au Centre Social du C.H.-Le Vinatier bd Pinel. Rens. 04.37.91.51.11

Voix singulière

Voix singulière

Les bleus de Nanterre : policiers faisant partie d'une escouade chargée de la rafle des clochards et assimilés afin de les conduire au centre d'accueil de Nanterre

dimanche

7 mars

11h00

BLEU : MAIS QUE FAIT LA POLICE ?

Jean-Charles Massera et Lydie Salvayre
Céline, Frédéric, Hélène

BARBE-BLEUE

Florent Couao-Zotti et Isabelle Sorente
Olivia, Philippe, Anne

LES VOIX BLEU DE DELFT

Louise Warren
Agnès, Venique, Anne

j CAFÉ-FILOU
Salon de lecture

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

VOLPINO
Roulotte

LA BARBE BLEUE
Chapiteau "Grand Bleu"

MYTHES ET NAPHTALINE
Chapiteau "Petit Bleu"

11h30

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

13h00

LES BLEUS À L'ÂME

Pascal Garnier et Pierre Mérot
Bernard, Roger, Anne

VOIX SINGULIÈRE

JOUER JUSTE LA BLEUE NOTE
Philippe, Anne

CONTES D'AFRIQUE
Chapiteau "Petit Bleu"

HECTOR LE JARDINIER DE L'UNIVERS
Chapiteau "Grand Bleu"

BLEU : MAIS QUE FAIT LA POLICE ?

Banlieues, délinquants, petits trafics, cracks boursiers, taux de change et rentabilité, la littérature rend compte de deux réalités et de deux visions du monde qui s'opposent. Deux œuvres qui résistent à la névrose sécuritaire et aux diktats du profit, servis par une langue qui n'a pas peur du pastiche stylistique. Bleu, c'est aussi la couleur de l'uniforme et de l'ordre établi.

Avec Jean-Charles Massera et Lydie Salvayre.

Animé par Pascal Jourdana.
Dimanche 11h. Salle des parieurs.

BARBE-BLEUE : DES OGRÉS ET DES CANNIBALES

Jusqu'où peut-on aller dans le mal ? Un regard croisé entre un écrivain français et un écrivain béninois qui interrogent le pire de leur société et de leur culture. De Gilles de Rais, sanguinaire illustre à la violence de l'Afrique urbaine, deux regards qui plongent dans la folie des hommes.

Avec Florent Couao-Zotti et Isabelle Sorente.

Animé par Bernard Magnier.
Dimanche 11h. Chapiteau des jockeys.

LES VOIX BLEU DE DELFT DE LOUISE WARREN

"Seule la poésie peut donner la pulsion de ce qui nous habite, nous traverse, nous imprègne et nous atteint". Dans ses poèmes, Louise Warren s'attache aux voix qui surgissent du jour, de l'obscurité, des tableaux. Elles traversent les ocres, les noirs, mais surtout les bleus.

Lecture-rencontre avec une grande poétesse québécoise.

Dimanche 11h. Salle des balances.

LES BLEUS À L'ÂME : NOIR AVEC ÉCLAIRCIES

L'angoisse qui pèse sur la condition humaine est souvent à l'origine de l'acte-même d'écrire. Deux livres noirs et vivifiants qui abordent la double équation amour-alcool-destruction et manque-plaisir-culpabilité. Ou comment admettre que "tout le monde finit par s'habituer à l'enfer".

Avec Pascal Garnier et Pierre Mérot.

Animé par Gérard Meudal.
Dimanche 13h. Salle des parieurs.

JOUER JUSTE LA BLEUE NOTE

Il en est parfois du football comme d'une histoire d'amour. Il faut savoir jouer juste, savoir aborder les prolongations. Il en est du football comme de l'écriture, comme "des pivots mortels de Bernard Lacombe". Il s'agit de raconter une histoire, de se jeter dans l'aventure des mots comme un "bleu". "Ce n'est rien qu'un tour de manivelle, un jet de salive"...

Avec François Bégaudeau et Frédéric Léal.

Animé par Xavier Person.
Dimanche 13h. Salle des balances.

Voix singulière

Bleu-Bite ou bleusaille : argot militaire, nouvelle recrue, jeune soldat inexpérimenté...

dimanche

7 mars

13h30

VOLPINO
Roulotte

14h00

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

14h30

BLEU DE TRAVAIL
Jean-Charles Massera, Yves Pagès, Héléna Villovitch et Arnaud Viviant, Salle des parieurs

**L'AFRIQUE :
LA D'OU JE VIENS**
Jamal Mahjoub, Chapiteau des jockeys

LES BLEUS À L'ÂME
Michèle Desbordes et Nicolas Michel, Salle des balances

BLEU INDIGO
Christian Kingue Epanya et Véronique Vernet, Salon de lecture

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

15h00

MYTHES ET NAPHTALINE
Chapiteau "Petit Bleu"

15h30

VOLPINO
Roulotte

LA BARBE BLEUE
Chapiteau "Grand Bleu"

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

BLEU DE TRAVAIL : L'ENTREPRISE

Du D.R.H à l'ouvrier, en passant par le manager et la secrétaire, l'ouvrage *L'Entreprise* dans la collection *Les Français vus par eux-mêmes* (La découverte) aborde tous les enjeux liés au travail. Des regards d'écrivains pour dire la diversité, la précarité, la pression mentale qui s'est substituée à l'oppression physique et le sens attaché au travail.

Avec Jean-Charles Massera, Yves Pagès, Héléna Villovitch et Arnaud Viviant.

Animé par Benoît Heilbrunn.
Dimanche 14h30. Salle des parieurs.

L'AFRIQUE : LA D'OU JE VIENS

Il est né à Londres, a grandi à Khartoum, au Soudan et vit aujourd'hui à Barcelone. Dans son quatrième livre traduit en français, qui conduit le lecteur dans un long voyage à travers l'Europe, Jamal Mahjoub propose une réflexion à propos des origines, de l'identité, de la filiation et de la langue.

Avec Jamal Mahjoub.
Animé par Pascal Jourdana.
Dimanche 14h30. Chapiteau des jockeys.

LES BLEUS À L'ÂME : BLEUS AVEC FULGURANCES

Qu'il s'agisse de Camille Claudel, enfermée dans un hôpital psychiatrique ou de cette enfant dont le corps est bleu à la naissance, deux livres qui interrogent l'identité, la différence, la solitude et abordent la relation que l'homme entretient avec l'art pour mettre en œuvre sa survie.

Avec Michèle Desbordes et Nicolas Michel.
Animé par Eric Villeneuve.
Dimanche 14h30. Salle des balances.

Fleur bleue :
poésie, idéal, romantisme, par
extension sentimentalité naïve

dimanche

7 mars

16h00

LE TRIOMPHE DU BLEU *Bernard*
Annie Mollard-Desfour et
Michel Pastoureau *Celine*
Salle des parieurs *Philippe*

LES BLEUS À L'ÂME *Olivier*
Natacha Appanah-Mouriquand,
Kadhi Hane et *FredERIC*
Véronique Ovaldé *solite*
Chapiteau des jockeys

APPRENDRE À FINIR *Hélène*
Emmanuel Adely et *Azedine*
Olivier Rohe *Aude.*
Salle des balances

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

16h30

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

17h00

PETITES GOURMANDISES
Chapiteau "Petit Bleu"

17h30

PETITS ENFERS
Chapiteau "Grand Bleu"

VOLPINO
Roulotte

MINI-SCROUNCH
Mini chapiteau

Clôture de la Fête

LE TRIOMPHE DU BLEU

Pour comprendre l'engouement pour le bleu dans nos sociétés occidentales contemporaines, Michel Pastoureau nous propose une approche symbolique et historique.

Pour retrouver l'origine des expressions qui émaillent nos lectures et nos conversations : cuire au bleu, le gros bleu qui tache, passer au bleu ou avoir le menton bleu..., Annie Mollard-Desfour nous convie à une exploration au cœur de la langue.

Avec Annie Mollard-Desfour et Michel Pastoureau.

Animé par Philippe-Jean Catinchi du Monde des Livres.

Dimanche 16h. Salle des parieurs.

LES BLEUS À L'ÂME : ROUGE PASSION

Trois femmes d'origines différentes (mauricienne, sénégalaise, française) tentent d'approcher, dans trois romans, la relation qui unit parfois les femmes aux hommes : celle de la dépendance, de la soumission et de la peur, celles de l'amour et de la passion aussi. De la polygamie à l'émancipation, trois chemins marqués par l'exaltation et le tourment.

Avec Natacha Appanah-Mouriquand, Kadhi Hane et Véronique Ovaldé.

Animé par Bernard Magnier.

Dimanche 16h. Chapiteaux des jockeys.

CLÔTURE

de la 18ème Fête du Livre et tirage au sort pour gagner la bibliothèque des auteurs.

17h30. Salle des parieurs.

APPRENDRE À FINIR

Dans deux textes d'une écriture d'une sombre beauté, entêtante et envoûtante à la façon d'un Thomas Bernhard, deux écrivains questionnent l'insupportable origine, le poids de la langue maternelle et l'élan amoureux qui réconcilie et divise. L'écriture comme une chanson de Dinah Washington.

Avec Emmanuel Adely et Oliver Rohe.

Animé par Xavier Person.

Dimanche 16h. Salle des balances.

Voix singulière

Illustr. : Jean-François Dumont

Gagnez la Bibliothèque des auteurs invités !

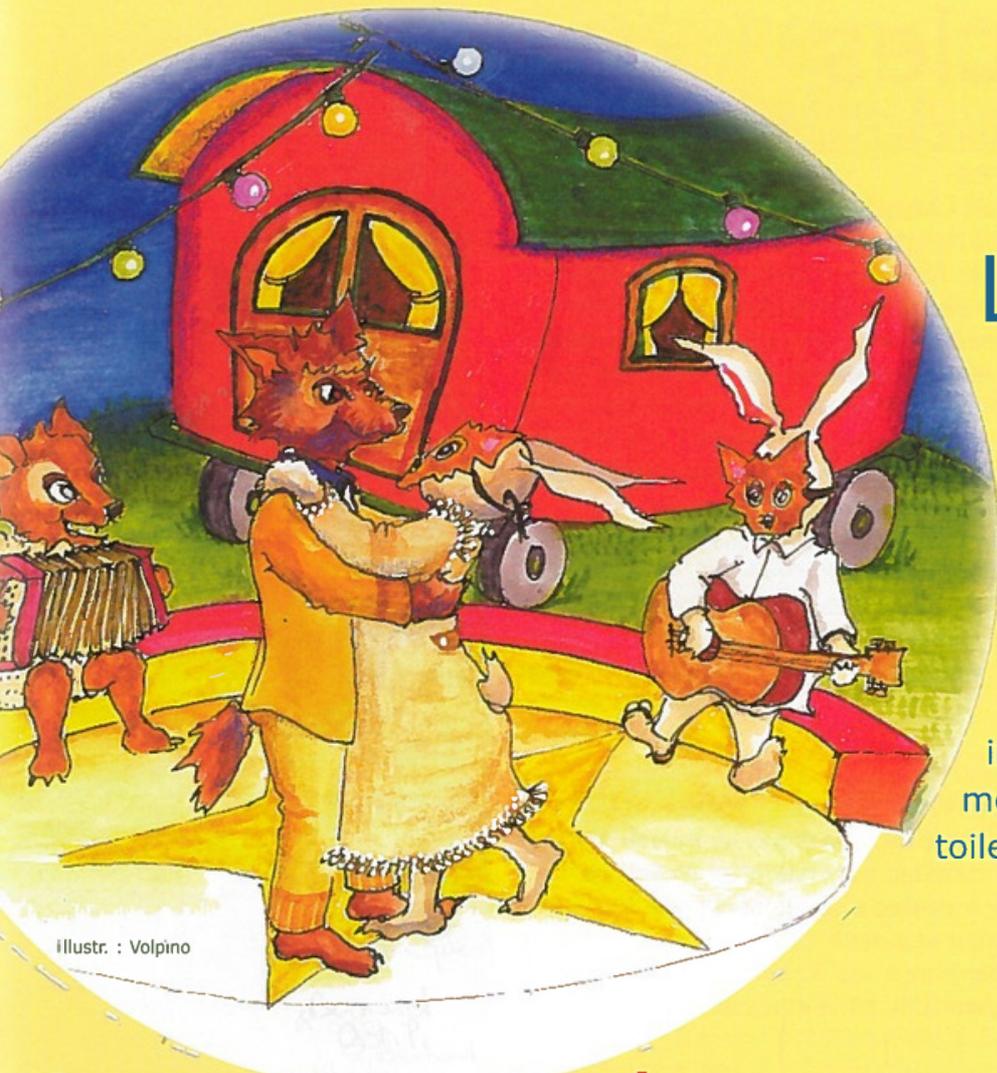
(50 livres)

en participant au tirage au sort.

Remplissez votre bulletin à la Fête du Livre.

Tirage au sort : Dimanche 7 mars à 17h30

Bleu Noit



Illustr. : Volpino

Le Village

Bleu comme la barbe,
Vert comme l'univers,
Rouge comme l'enfer...

la programmation du Village vous en fera voir de toutes les couleurs.

Pour une découverte ludique et inattendue des livres et des mots dans le village nomade de toile et de bambous...

Les spectacles

Volpino

Une famille renard quitte les champs pour tenter sa chance en ville. Volpino le jeune renardeau y rencontrera bien d'autres animaux, pour certains croyant en un monde meilleur. Théâtre de marionnettes et d'objets par le théâtre du **Risorius** avec **Thierry Dupré**. A partir de 3 ans, à l'intérieur de la Roulotte-Spectacle du Risorius
Vendredi 17h30, samedi et dimanche 11h, 13h30, 15h30, 17h30.

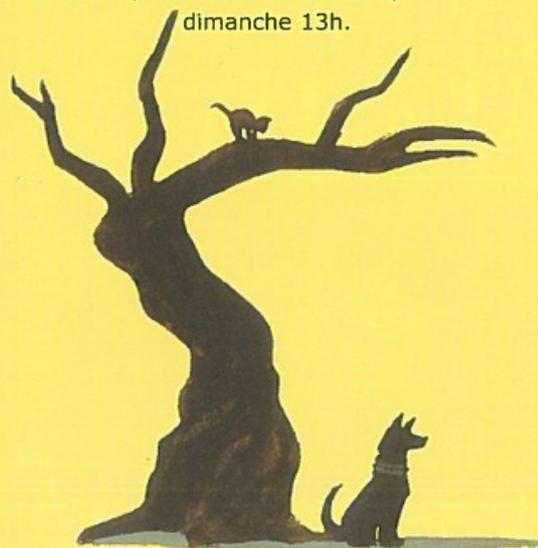
Petites gourmandises d'histoires

Des histoires à croquer la musique des mots comme une saveur dans la noix, jeux de corps, jeux de doigts, valise.... ouvre toi.
Contes pour les tout-petits de -4 ans.
Avec **Lila Khaled**.
Chapiteau "Petit Bleu".
Samedi et dimanche 17h.

Hector le jardinier de l'univers

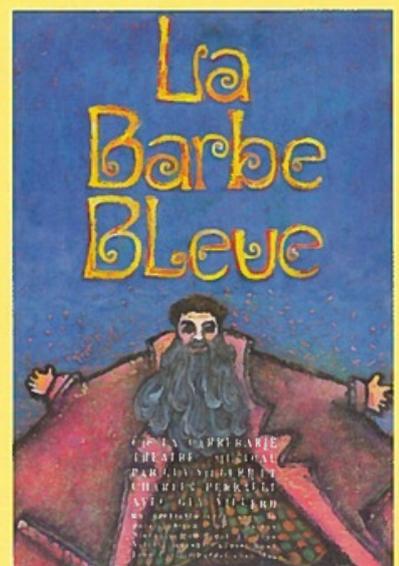
Hector, quincaillier à Pétunia-Ville, jardinier à ses heures perdues, bricoleur génial et roi de la récup, va devenir apprenti sorcier... Et toi, si on te donnait une planète où tout est à construire, que ferais-tu ? Spectacle avec deux épouvantails et un acteur, par la compagnie **Plume d'éléphant** avec **Laurent Bénichou**, mise en scène **Isabelle Cloarec**, organisé en collaboration avec la MJC Louis Aragon.
A partir de 6 ans, Chapiteau "Grand Bleu".
Vendredi 18h, samedi 11h et 15h30, dimanche 13h.

Illustr. : Marie Diaz



La Barbe bleue

L'histoire de la Barbe bleue est celle d'un amoureux exclusif, d'une jeune mariée impétueuse, d'une clef magique et délatrice. La Barbe bleue est-il vraiment si laid ? Est-il vraiment si méchant ? Est-il vraiment si riche ? Spectacle musical par la compagnie **La Carréarie** avec **Guy Villerd**, d'après Charles Perrault.
A partir de 8 ans, Chapiteau "Grand Bleu".
Samedi 14h et 17h, dimanche 11h et 15h30.



Les spectacles

Mini-Scrounch

La face du monde serait-elle la même si le Scrounch n'avait provoqué des bouleversements "tectonico-géologiques" il y a 200 millions d'années ? ? ?...

Et la vie sentimentale de Tortoche et Serploum aurait-elle été aussi pleine d'imprévus ?

Mini-Marionnettes sous mini-chapiteau ! par le théâtre **Exobus** avec **Régine Paquet** et **Max Leblanc**.

A partir de 4 ans. Mini chapiteau.

Vendredi 17h30 et 18h.

Samedi et dimanche 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h30, 16h, 16h30 et 17h30.

Petits enfers des coins des rues

"C'est L'Afrique urbaine que Florent Couao-Zotti dépeint, sa misère et l'urgence de ses habitants à y survivre envers et contre tout, à sauver leur peau".

Spectacle musical d'après des nouvelles de **Florent Couao-Zotti**, par la compagnie **Madior**, avec

Abou Fall conteur et musicien, **Guyline Kasza** conteuse, **Doro Dimanta** et **Malamine Souso**, musiciens.

A partir de 10 ans. Chapiteau "Grand Bleu".
Dimanche 17h30.

En présence de Florent Couao-Zotti.



illustr. : Veronique Vermette

Les contes

Abou Fall, contes d'Afrique

Initié au conte par sa grand-mère Rokhaya Sy qu'il appelait "Bouche du monde" Abou Fall raconte à voix nue ou avec des instruments, des mythes, des épopées, des récits de vie...

A partir de 8 ans. Chapiteau "Petit Bleu".
Samedi 11h et 15h, dimanche 13h.

Guyline Kasza, mythes et naphthaline

"Le conte ne connaît pas de frontières car raconter, pour moi, c'est un voyage aux multiples escales qui m'invite à rêver, à créer et à partir"...

A partir de 8 ans. Chapiteau "Petit Bleu".
Samedi 13h, dimanche 11h et 15h.

Bébés-lecteurs

Une crèche animée par le personnel petite enfance de la Ville de Bron accueillera les tout-petits. Garderie pour permettre aux parents de profiter des rencontres mais aussi lieu pour changer bébé, le faire manger et surtout, espace privilégié pour découvrir des livres pour les tout-petits.

Lila Khaled y racontera ses histoires tendres.

La crèche Equal. (gratuite sur le site de l'hippodrome)
Jeux et librairie "petite enfance" sous le chapiteau.



photo : Christine Chaudagne

Le studio radio avec fréquence école sud

En direct dans un vrai studio radio, les interviews des invités de la Fête par des enfants reporters et la réalisation avec votre aide d'un trombinoscope sonore des auteurs présents. En collaboration avec laclasse.com.

Nota Bene : pour les enfants intéressés : minis stages de journalisme.

Du 11-13 février ou du 16-18 février pour les 8-14 ans.

Rens. et inscriptions : 04.78.26.09.31



photo : Christine Chaudagne

Les ateliers et jeux à toute heure

Mots croisés géants avec Jean Rossat.



Jeu de la Hyène, wali, seega... découvrez les jeux africains avec Festieux.

Pigments et couleurs par l'association OKHRA, *conservatoire des ocres et pigments appliqués*.



Traces, signes et mots en couleur, encres végétales par l'association *A mon tour d'écrire*.

Le petit livre bleu, fabrication de mini livres par la MJC Louis Aragon.



Une Carte postale pour Tombouctou, atelier de création avec Christian Kingue Epanya.

Le salon de lecture, le troc aux livres, fabrication de pots à crayons avec la médiathèque Jean Prévost.

Et quelques surprises comme une promenade à dos d'âne...

Les rencontres du salon de lecture

Bleu Outremer

Soraya, petite fille Malgache esclave en France, Rachid, algérien balayeur dans une gare parisienne, Vincent qui préfère la route à la cité.

Pas besoin d'être grand pour avoir le blues ;
pas besoin de traverser la mer pour être malheureux ...

Mano Gentil et **Pascal Garnier**, deux auteurs pour la jeunesse qui ancrent leurs histoires dans un monde contemporain où le ciel n'est pas toujours bleu.

A partir de 11 ans. Samedi 14h30.

Bleu Nuit

Avoir une peur bleue avec le terrible Barbe bleue,
faire des rêves bleus avec un étrange petit garçon...

Voyage au cœur du bleu et des histoires avec

Marie Diaz, et **Jean-François Dumont**,
auteurs illustrateurs.

A partir de 6 ans. Samedi 17h30.



illustr. : Marie Diaz

Le café-filous : le **bleu** est à la mode cette année

Pourquoi préfère-t-on une couleur ? les couleurs auraient-elles un langage ?

Quelles qualités prêtons-nous aux couleurs ? Y-a-t-il une mode dans les couleurs ?

A partir de 8 ans. Dimanche 11h.

Bleu Indigo

De Mr Adama garagiste africain, et génial bricoleur, au petit camion de Garoua, deux auteurs illustrateurs, **Christian Kingue Epanya** camerounais vivant en France et

Véronique Vernet française séjournant souvent en Afrique, nous font découvrir une Afrique colorée, ingénieuse et drôle.

A partir de 6 ans. Dimanche 14h30.



illustr. : Véronique Vernet

illustr. : Christian Kingue Epanya



illustr. : Jean-François Dumont

Bron-Tombouctou : les routes de l'indigo

Afrique

La 18ème Fête du Livre de Bron se jumelle avec le Premier Salon du livre de Tombouctou au Mali, qui a lieu du 21 au 26 Février 2004

à l'initiative de l'association MALIRA. Une belle occasion de rencontrer l'Afrique, les auteurs et la littérature africaine.

Avec : **Ken Bugul** (Sénégal), **Florent Couao-Zotti** (Bénin), **Christian Kingue Epanya** (Cameroun), **Khadi Hane** (Sénégal) Et **Jamal Mahjoub** (Soudan).

MALIRA vous propose aussi lecture sur les nattes; 1,2,3...

un livre-pagne imagier en tissu réalisé au Mali, des vidéo-reportages sur les bibliothèques créées dans les villages de brousse.

La librairie africaine, les spectacles, les contes, les jeux enrichiront votre voyage.

infos pratiques



Pour venir à l'Hippodrome de Bron-Parilly
Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie "8 Mai"
ou "Porte des Alpes-Champ du Pont".

Depuis Grenoble (A 43) :

Prendre la sortie "Porte des Alpes-Champ du Pont".

Depuis le Sud :

Prendre dir. Bourg-Genève, Périphérique sortie "Parilly".

Tramway Ligne T2 :

arrêt "Parilly-Université".

La Fête du Livre est ouverte :

Vendredi : de 16h30 à 20h00

Samedi : de 10h30 à 20h00

Dimanche : de 10h30 à 19h00

Parking - Garderie - Entrée libre

Restauration sur place :

Au restaurant panoramique, 3^e étage de l'Hippodrome

Avec le Centre social Gérard Philippe :

Des plats chauds sous le Grand Chapiteau du Village

Bar-Salon de thé dans la librairie

Pour recevoir le programme :

04 72 36 14 78

www.ville-bron.fr



Télérama
1^{er} hebdomadaire culturel français.

Télévision / Cinéma / Livres /
Radio / Danse / Théâtre /
Expos / Musique...

**· Nous ouvrons le débat,
mais c'est à vous qu'appartient le dernier mot.**