

22e

Ouverture  
vendredi  
à 14h30

# FETE DU LIVRE DE BRON

## NOS IDENTITES

→ 8 - 10 février 2008

à l'hippodrome de Parilly

[www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)

Ass. Lire à Bron : 04 78 26 52 78

Hippodrome, 4,6 av. P. Mendès France, 69500 Bron



Livre

Rhône-Alpes



GRANDE LYON



Télérama



Credit photo : Christine Chaudagne

## Fête d'hiver

La 22ème Fête du Livre vous propose cette année une **fête d'hiver** temps propice à la lecture, à l'intime, à la convivialité, et prétexte pour l'équipe organisatrice d'innover dans l'organisation des espaces, d'inventer des formes nouvelles pour éprouver les textes et être saisi par eux.

La programmation, avec une cinquantaine d'auteurs invités que vous allez découvrir pour certains, reconnaître pour d'autres, s'inscrit dans la démarche originale que poursuit la Fête depuis l'origine, celle de proposer une interprétation de l'actualité littéraire, en imaginant une convergence d'écritures artistiques et de la pensée autour d'un sujet. Nous espérons que la programmation, subtile et difficile à équilibrer entre les genres et les styles littéraires saura cette année encore vous convaincre.

L'identité sera au cœur des débats comme elle est au cœur de l'écriture et de la réflexion, thème à la fois intemporel et d'une actualité brûlante.

Nous avons tout mis en œuvre pour faire de l'édition 2007 un temps de rassemblement chaleureux, resserré autour de No(s) Identité(s).

Qui êtes-vous ? Quelle est votre identité ? De telles questions nous interpellent individuellement et collectivement, et cette 22ème édition de la Fête du Livre nous invite à y répondre.

Parce que la Fête du Livre est une manifestation littéraire de qualité, lieu de réflexion, d'échanges et de débats, parce qu'elle privilégie la rencontre avec des auteurs reconnus, de nouveaux talents et une nouvelle fois des auteurs étrangers, elle permet de plonger dans la profondeur des mots et du sens, mais toujours dans un esprit de convivialité.

Écrite par une équipe dynamique, étroitement soudée autour de Colette Guais, Brigitte Graud et Véronique Porcet, la Fête du Livre s'ouvre sur d'autres champs artistiques notamment au Cinéma "Les Alliés". Elle privilégie un temps donné aux rencontres en permettant au public de flâner à la librairie, d'échanger avec les auteurs et d'autres lecteurs. Elle offre à chacun, quel que soit son âge, un espace pour découvrir des textes et partager encore et toujours la passion de la lecture et la vivre intensément.

Cette 22ème édition reste une fête. Celle des auteurs, bien sûr, mais aussi celle du lecteur, celle de l'écrit, de l'émotion, de tout ce qui constitue et nous fait aimer la littérature. Un lieu de culture mais aussi un lieu de vie pour les 30 000 visiteurs attendus le temps d'un week-end.

Le Maire de Bron  
Conseillère Générale

# NOS IDENTITÉS

Littérature et sciences humaines, en posant la question de l'Autre, approchent celle de l'identité, interrogeant les notions d'étranger, d'origine, de **filiation**, d'immigration, d'exil, qui agitent notre monde contemporain. **Qui sommes-nous ?** demandent philosophes, sociologues, historiens et écrivains. Du moi intime au moi social, comment penser l'**autoportrait** et comment inscrire nos destins individuels et collectifs dans notre relation à l'Autre ? La manifestation, pendant trois jours, proposera au public des **tables rondes, regards croisés, lectures et performances** autour de ces questions avec une cinquantaine d'écrivains, et déclinera un volet de littérature pour la jeunesse.



## Les écrivains invités

### Littérature et poésie

Roberto Alajmo, *sam.* 14h  
Nathacha Appanah, *ven.* 14h30, *sam.* 14h  
Franz Bartelt, *sam.* 14h  
Xavier Bazot, *dim.* 17h  
Thierry Beinstingel, *sam.* 15h30  
François Bon, *dim.* 15h30  
Clémence Boulouque, *dim.* 12h30  
Nicole Caligaris, *sam.* 15h30  
Patrick Chamoiseau, *ven.* 18h  
Sophie Chérier, *dim.* 12h30  
Magyd Cherfi, *dim.* 15h30  
Bernard Collet, *sam.* 14h  
Seyhmus Dagtekin, *sam.* 12h  
Ananda Devi, *dim.* 14h  
Charly Delwart, *sam.* 15h30  
Christophe Donner, *dim.* 12h30  
Clara Dupont-Monod, *dim.* 14h  
Joël Egloff, *ven.* 14h30, *sam.* 15h30  
Nicolas Fargues, *sam.* 12h30  
Paul Fournel, *sam.* 12h30  
Christophe Fourvel, *jeu.* 18h-19h  
Philippe Fusaro, *ven.* 14h30, *dim.* 15h30

Christine Joridis, *sam.* 18h30  
Patrick Laupin, *dim.* 17h  
Gilles Leroy, *sam.* 18h30  
Michèle Lesbre, *dim.* 11h  
Nimrod, *ven.* 18h  
Wilfried N'Sonde, *dim.* 15h30  
Jean Pérol, *dim.* 11h  
J.-B. Pontalis, *dim.* 17h  
Eric Reinhardt, *dim.* 12h30  
Isabelle Rossignol, *dim.* 14h  
Boualem Sansal, *sam.* 17h  
Jacques Serena, *dim.* 15h30  
Bernard Souviraa, *dim.* 15h30  
Chantal Thomas, *dim.* 17h  
Minh Tran Huy, *sam.* 14h

### Jeunesse

Davide Cali, *sam.* 15h  
Sophie Chérier, *sam.* 14h  
Mathis, *sam.* 14h, 17h30  
François Place, *sam.* 16h  
Insa Sané, *sam.* 17h30  
Isabelle Rossignol, *dim.* 11h  
Fabrice Vigne, *dim.* 11h

### Sciences humaines et essais

Nicolas Bancel, *sam.* 11h  
Lela Bencharif, *sam.* 11h  
Miguel Benasayag, *dim.* 14h  
Pascal Blanchard, *sam.* 11h  
Angélique del Rey, *dim.* 14h  
Nicolas Grimaldi, *sam.* 15h30  
Gilles Lipovetsky, *dim.* 11h  
Hélène Maurel-Indart, *jeudi* pro  
Claude Mouchard, *sam.* 17h  
Dominique Quessada, *dim.* 14h  
Jean Serroy, *dim.* 11h

### Bandes-dessinées

Guy Delisle, *sam.* 18h30  
Jung, *sam.* 18h30

### Dessin, musique

Lea Lund, *sam.* 17h  
Alain Michon, *sam.* 18h  
Frédéric Pajak, *sam.* 17h  
Fabio Viscogliosi, *sam.* 17h

# RENCONTRES

regards croisés, Lectures, Tables rondes, Performances

## Les lycéens invitent

Lire de la littérature contemporaine, dialoguer avec un écrivain, se rendre à une Fête du Livre et y jouer un rôle actif, c'est ce que nous proposons à plusieurs classes de lycéens de Bron, Saint-Priest et Vénissieux. Ils rencontreront trois auteurs parmi ceux invités cette année.

### 14h30

#### **Nathacha Appanah :** **Le dernier frère**

En décembre 1940, (Marianne a acheté à Port-Louis, avec, à bord, 1500 juifs, réfugiés de Palestine et déportés à l'île Maurice, alors colonie britannique. C'est dans ce contexte que Raj vit une enfance tourmentée, entre un père violent, coupeur de canne à sucre et une mère tendrement maternelle. David, qu'il rencontre dans la cour de la prison, deviendra son ami. Mais ils seront séparés par l'histoire.

L'«*dernier frère*», le quatrième roman de **Nathacha Appanah** a obtenu le prix des librairies Fnac 2007 (éditions L'Olivier).

Salle des Balances.



Les rencontres lycéennes sont ouvertes au public, dans la limite des places disponibles.

## Journée professionnelle

### Dans les coulisses de l'écriture

**Inspiration-influence-plagiat**

Avec **Franz Bartelt**

auteur de *Plout-ii ?* (Gallimard 07).

**Nicole Calligaris**

auteur de *Clotilde* (Verticales 08) et

**Hélène Mauré-Indart**

auteur de *Plagiats, les coulisses de l'écriture* (La Différence 07).

De 10h30 à 16h à

(Université Lumière-Lyon 2.

Renseignements : 04.78.26.09.31 ou

mail : fete@livredebron@wanadoo.fr

En partenariat avec l'ARALD,

Médiateur Rhône-Alpes et

la Médiathèque Départementale du Rhône.

## La librairie

Sur 1500 m<sup>2</sup>, chaque libraire proposera une version de sa bibliothèque idéale en mettant l'accent sur **No(s) Identité(s)** :

littérature française et étrangère, sciences humaines, histoire et actualité, littérature érotique, politique, policiaire, SF, bandes dessinées, livres d'art, avant-garde et un espace, sous chapiteaux, réservé à la littérature jeunesse.

**Avec les libraires de la région :**

Le Baj des Ardents, Decitre, Expérience, La Procure-LEO, La Librairie des Beaux-Arts (RMN), Lucioles, Passages, Terre des Livres.

**Les librairies Jeunesse :**

A pleine Page, Inter-Fun, L'Odyssée, Bayard, Milan et Fleury Presse.

Les **éditions Caden** et les **éditions**

**Sarbacane** (jeunesse).

#### **Philippe Fusaro :** **Le colosse d'argile**

Primo Carnera, paysan du Frioul, est un boxeur isolé par le régime fasciste, puis remis par Mussolini après un combat perdu. Il part en Amérique, devient acteur de cinéma, tantôt pirate, gangster ou Frankenstein.

**Philippe Fusaro** nous compte l'histoire attachante d'un homme qui a souffert de la faim et de l'exil.

**Philippe Fusaro** est l'auteur de *Colosse d'argile* (Fosse aux ours, Folio 05). Il vient de publier *Palermo solo* (Fosse aux ours). Salon de Lecture.



red photo : Christine Chaudagne

## Vidéo

17h

### **The Line / A la queue leu leu** De Raymond Federman

Rescapé de l'holocauste, confronté à l'absence pendant la guerre, l'écrivain américain

**Raymond Federman**, rend compte, dans ses livres, de l'expérience indolite.

Son dernier texte *The Line* (Cadex 08) est l'histoire de personnages dans une file d'attente.

**Vidéo inédite** : lecture bilingue à deux voix, avec **Stéphane Rouzé**, traducteur et adaptateur.

Salon de Lecture.

## Contes

### Émerveillés

D'après les textes de **Patrick Chamoiseau** (Gallimard). *J'ai traversé des villages de pêcheurs, des rivières habitées, j'ai vu sortir un croissant de lune, je me suis abîmée sous le baiser étonné qu'un chat donnait à un chien.*

A partir des récits traditionnels antiques, des contes "émerveillés" pour habiller la vie.

Avec **Mercedes Alfonso**, contes

**Patrice Kalla**, musicien.

Tout public, durée 30 min.

Salon des Balances.

## Rencontre

18h

### **Patrick Chamoiseau et Nimrod** Conquérir sa liberté

Dans un dimanche au cachot, une petite fille, terrassée par une douleur insupportable, reste prostrée dans l'ombre. **Patrick Chamoiseau**, le Marqueur de Paroles,

Pédagogue, vient à son secours. S'ensuit une histoire de chair et de sang, une tremblante évocation qui se déplace entre le réel et l'imaginaire, dans le présent et les temps anciens où vivait l'Oubliée, l'esclave rebelle.

Un roman qui révèle l'intransmissibilité de l'esclavage, ce crime sans châtiment.

**Nimrod** met en scène dans *Le Bal des princes*, son pays, le Tchad, qui, après les épreuves de la colonisation, de l'indépendance et de la guerre, a fini par se perdre, confrontant les hommes à un problème d'identité collective qui met en jeu la vie intime. Dans son essai *La nouvelle chose française*, il analyse son statut d'écrivain exilé et prône une littérature décolonisée.

Avec **Patrick Chamoiseau**, romancier, créole, conteur et essayiste, auteur de *Un dimanche au cachot* (Gallimard 07),

Prix Goncourt 1992 pour *Texaco* (Gallimard) et **Nimrod**, écrivain né au Tchad vivant en France, romancier, poète, essayiste, auteur de *Le Bal des princes* et *La nouvelle chose française* (Actes, Sud 08).

Salon des Parieurs.

## Soirée cinéma

20h30

### **Retour en Normandie** De Nicolas Philibert

Film documentaire, 2007, 1h53.

A l'origine de ce film, il y a celui que le cinéaste René Allio tourne en Normandie en 1975 : *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* assassin dont les confessions manuscrites avaient été exhumées par Michel Foucault. Alors jeune assistant, **Nicolas Philibert** avait été chargé de recruter les "acteurs", des paysans normands, aventure dont le souvenir ne cessera de l'accompagner. Dans *Retour en Normandie*, il revient voir ces hommes et femmes pour les filmer, dans leurs vies d'aujourd'hui. Ce film singulier et fort questionne la filiation, la transmission, la folie. Il est également une chronique de la France rurale contemporaine.

**La projection sera suivie d'une rencontre avec Nicolas Philibert.**

Nicolas Philibert est documentariste et notamment l'auteur de *Etre ou avoir* (2002) et *La machine des choses* (1997).

**Cinéma Les Allées,**

214 avenue Franklin Roosevelt, Bron.

Vendredi 8 février à 20h30.

Prix d'entrée : 5,50 Euros.

Rés. : 04 78 41 05 55

**Une soirée organisée en partenariat avec Télérama, animée par Michel Abescat, rédacteur en chef à Télérama.**



# RENCONTRES

Regards croisés, Lectures, Tables rondes, Performances

**11h**

## Lyon, capitale des outre-mers

Les régions Rhône-Alpes et Auvergne ont joué un rôle majeur dans l'entreprise coloniale. Elles entretiennent encore une relation unique avec ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats et rapatriés venus des Suds. Paraît aujourd'hui un livre témoin, sorte d'album de famille, qui pose un regard sur ces migrants qui sont désormais une composante essentielle de l'identité régionale.

Avec **Nicolas Bancet, Léa Bencharif** et **Pascal Blanchard**, historiens et co-auteurs du livre *Lyon, capitale des outre-mers* (La Découverte 07).

Salle des Parieurs.

## Juste un pont sans feu

Les textes poétiques de **Seythmus Dagtekin** sont portés par une langue, un souffle, un regard qui tentent de rapprocher des mondes, d'imaginer un "pont" entre les hommes. Écrivain kurde, il écrit en français et entend "tisser des liens dans cette transversalité et les vivre intensément".

**Lecture poétique avec Seythmus Dagtekin**, *Juste un pont sans feu*, Prix Mallarmé 2007 (Castor Astral).

Salle des Balances.

**12h30**

## Chassé croisé en noir et blanc

Dans Chamboul, **Paul Fournel** interroge la façon dont le Progrès s'invite dans le mode de vie africain et le mouvement qui déplace les hommes de l'Afrique vers l'Europe. **Nicolas Fargues** met en scène, dans *Béou rdle*, la "mauvaise conscience" et la "culpabilité" que les Blancs éprouvent vis-à-vis des Noirs. Deux romans qui abordent, avec la force de l'humour et une langue inventive, les relations familiales, amoureuses et sexuelles mais aussi les questions sociales et politiques.

Avec **Nicolas Fargues**, *Béou rdle* (POL 08), et **Paul Fournel**, président de l'OLJPO, *Chamboul* (Seuil 07).

Salle des Balances.

**14h**

## Pays perdus

Comment comprendre la force de mots comme "appartenance", "peuple", "migrant" ou "combat" ? Trois livres où il est question de fuite, d'exil et de filiation. Un jeune Mauricien devient l'ami d'un enfant juif déporté, une française d'origine vietnamienne comprend peu à peu les raisons de l'exil de ses parents. L'engagement d'un jeune anarchiste le conduit au bout du monde.

Avec **Nathacha Appanah**, *Le dernier frère* (L'Olivier), Prix des libraires Fnac 07, **Bernard Collet**, *Indaleco* (La fosse aux ours 07) et **Hinh Tran Huy**, *La princesse et le pêcheur* (Actes Sud 07).

Salle des Parieurs.

## Affreux, sales et méchants

L'un raconte le destin de gens de peu, "sommus des buveurs", "fille de vainqueur de jeu télévisé" ou "orphelin d'exception" sur un ton goujard, loufoque ou cruel, l'autre ancre ses personnages dans un quartier populaire de Palerme, où il vit, et invente des histoires de famille sans morale dans une ville gangrénée par la mafia. L'un interroge le pouvoir des mots et la vanité d'écrire et l'autre, acide et jubilatoire, manie les mots comme un jeu, un film qui tourne-sait mal. Ils se devaient de se rencontrer.

Avec **Roberto Alajmo**, écrivain sicilien, *Un cœur de mère et fils de personne* (Rivages 05 et 07) et **Franz Bartelt**, *Le Dar des hab'édés et Fleu-ii ?* (Gallimard 05 et 07).

Salle des Balances.

**15h30**

## Identités virtuelles

Comment lutter avec humour et fantaisie contre l'absurdité de la vie professionnelle où chaque salarié semble de plus en plus interchangeable, contre le jeu du faux-semblant et la cruauté de la vie en société ? Trois romanciers s'innovent avec fougue dans l'illode du mensonge généralisé, et proposent trois expériences littéraires où il est question de curriculum-vitae, d'intime et de social, d'usurpation d'identité.

Avec **Thierry Beinstingel**, *CV roman* (Fayard 07), **Charly Delwart**, *Circuits* (Seuil 07) et **Joel Egloff**, *L'homme que l'on prend pour un autre* (Buches-Chastel 08), Prix du Livre Inter 2004 pour *L'Éblouissement*.

Salle des Parieurs.

## Le mal et l'imaginaire

L'homme ferait je mal dans le "l'obis de Jay" si soi l'existence des autres", écrit **Nicolas Gaimali** dans *Préjugés et paradoxes*, où il approche la relation qu'entretiennent le mal, l'imaginaire et le moi. Dans *Okosimé*, **Nicolas Calligaris** met en scène un homme soumis à la torture et à l'épreuve de la perte de soi et de la déshumanisation. Un livre qui interroge le pouvoir de la fiction, de l'imaginaire, le fait de raconter pour rester en vie, garder son identité.

Avec **Nicolas Gaimali**, philosophe, *Traté des solitudes et Préjugés et paradoxes* (PUF 05 et 07) et **Nicolas Calligaris**, *Les chaussures, les drapeaux, les putains et Okosimé* (Verticales 03 et 08).

Salle des Balances.

## À 16h30: Freud et les Jimés,

un psychiatre au Mali de 3<sup>e</sup>-P. Coudray  
Présentation du catalogue de l'exposition *Yimba, l'arbre à palabres*. Cet ouvrage DVD relate l'expérience du psychiatre français **Jean Pierre Coudray**, chargé de réformer le département de psychiatrie de l'hôpital du point G à Bamako, laissé à l'abandon.

Avec **Marie Coudray-Bonfanti**, **Jean-Claude Bonfanti**, éditions La Maison d'à côté, **Carine Deland-Vieux** et **Isabelle Begeu**, *Le Fême du Vinater*, *Magie Mirror*. **Précédé à 15h00** d'un conte avec S. Mbodj et des patients du Vinater.

17h

**Crier, témoigner, écrire**

A l'écoute des voix de Mandelstam, Celan, Chalamak, Antelme ou Kertess, qui se sont élevées dans la tourmente du 20<sup>e</sup> siècle, **Claude Mouchard** propose un essai qui saisit le moment où l'exigence de témoigner devient œuvre littéraire. **Boualem Sansal** observe l'homme aux prises avec les violences de l'Histoire. Dans son dernier roman, nourri par la pensée de Primo Levi, il aborde la Shoah, la sale guerre des années 90 en Algérie et la situation des banlieues françaises.

Avec **Claude Mouchard**, essayiste, auteur de *Quirir je crie...* ? et d'un pamphlet politique *Papiers !* (Laurence Tierce 07) et **Boualem Sansal**, écrivain algérien, essayiste et romancier, *Le village de l'Allemand* (Gallimard 08).  
Salle des Parieurs.

**Autoportrait avec Nietzsche, Pavese-Primo Levi**

A travers le dessin et quelques protagonistes dont Nietzsche, Pavese et Primo Levi, trois écrivains, dessinateurs, musiciens, interrogent la mémoire, l'Italie, les rapports de filiation, et nous livrent, en creux, la matière singulière d'autoportraits.

**Lecture-performance** avec dessins projetés, en présence de **Lea Lund**, dessinatrice, co-auteur de *Centre-tous. Portraits* (Gallimard 07), **Frederic Pajak**, dessinateur et écrivain, auteur de *J'entends des voix* et *Autoportrait* (Gallimard 06 et 07) et **Fabio Viscogliosi**, dessinateur, musicien, auteur de *Ma vie de garçon* (Seuil 03) et de deux albums musicaux *Spazio* et *Fenomeno* (Mirobe 02 et 07).  
Salle des Balances.

18h

**Ce qu'il aurait fallu**

"Il aurait fallu se mêler des cadeaux Bonux. Que le parti socialiste ait porté à la candidature présidentielle une femme qui sache quoi répondre à un homme disant : "A quoi servent les RTT quand on n'a pas les moyens de partir en vacances ?" Mieux défendre la pratique du cerf-volant contre celle du Quad. Que Zinédine Zidane soit non seulement kabyle mais homosexuel et qu'il ait tué tout Georges Perec et Jean Genet."

**Lecture-performance et création** d'après un texte inédit de **Christophe Faurvel**, écrivain, auteur de *Montevideo, Henri Calet et moi* (La Dragonne) et **Alain Michon**, plasticien sonore. (durée 25 mn)  
Salon de Lecture.

18h30

**D'amour et d'écriture**

Dans *Alabama Song*, **Gilles Leroy** s'inscrit dans la passion amoureuse qui a uni et détruit le couple Zélie et Scott Fitzgerald, posant la question de la création artistique, de la gloire, de la peur et de la passion de vivre. **Christine Jordis** aborde dans *Un lien étroit* les étapes de la construction de soi, amoureuse et intellectuelle. Comment être soi et préserver un travail de création dans une relation de couple ?

Avec **Christine Jordis**, éditrice, essayiste et romancière, *Un lien parfait* (Seuil 08) et **Gilles Leroy**, auteur de récits et romans dont *Alabama Song*, Prix Goncourt 2007 (Mercure de France).  
Salle des Parieurs.

**BD: Chroniques de voyage**

Shenzhen, Chine ; Pyongyang, Corée du Nord ; Rangoon, Birmanie. **Guy Delisle** s'inscrit compte avec humour de ses séjours en Asie dans trois bandes dessinées, véritables chroniques du quotidien qui portent un regard acéré sur ces pays fermés et contrôlés. **Jung** né en Corée du Sud, dans *Couleur de peau* : miel relate avec une ironie grinçante son histoire, qui est aussi celle de nombreux enfants coréens, adoptés dans les années soixante-dix par des familles européennes.

Avec **Guy Delisle**, *Chroniques birmanes* (Delcourt 07) et **Jung**, *Couleur de peau* : miel, tomes 1 et 2 (Quadrants 07 et 08).  
Salle des Balances.

**Salon de Lecture**  
(dans la librairie)**Les écrivains sont vos libraires**

L'écrivain est aussi un lecteur et s'inscrit dans une filiation littéraire. Thierry Guichard et Benoît Legerblanc, du **Matricule des Anges**, recevront les écrivains tour à tour dans leur salon-bibliothèque et les interrogeront sur les livres qui ont été déterminants dans leur parcours. Un livre reprend les sélections de chacun est disponible et les livres présents sur les stands des libraires. Programme disponible sur place et sur le site [www.fetedulivredebrest.com](http://www.fetedulivredebrest.com)



# RENCONTRES

Regards croisés, Lectures, Tables rondes, Performances

## 11h

### Les débris de l'hypermodernité Individualisme, consommation, médias.

Dans un essai qui révèle comment les sociétés contemporaines sont gagnées par la prolifération des écrans, **Gilles Lipovetsky** et **Jean Serroy** analysent le passage de l'écran-spectacle (le cinéma) à l'écran-communication, et la façon dont ce glissement agit sur la vie culturelle et démocratique. Cette invasion des écrans dans nos vies quotidiennes engendre-t-elle un développement du sens critique ou une aliénation ? Avec **Gilles Lipovetsky**, philosophe et sociologue, et **Jean Serroy**, essayiste et critique de cinéma, co-auteurs de *L'écran global* (Gallimard 07).  
Salle des Parieurs.

### L'appel du lointain

**Michèle Lesbre** propose dans *Le Canapé rouge*, un voyage aux confins de la Russie, qui est aussi une quête de soi, une méditation sur le passé et l'absence et un hommage aux écrivains qui ont connu la brûlure sans renoncer à l'espoir. C'est également à un voyage que nous convie **Jean Nérot** dans *Le soleil se couche à Nippon*, celui d'un homme qui fut jusqu'au Japon une mémoire douloureuse, porté par un désir d'absolu et la recherche du "différent". Avec **Michèle Lesbre**, *Le Canapé rouge* (Sabine Wespieser 07) et **Jean Nérot** *Le soleil se couche à Nippon* (La Différence 07).  
Salle des Balances.

## 12h30

### Réinventer l'autoportrait

**Christophe Donner**, dans *Un roi sans lendemain*, met en scène Louis XVII et ses assassins, brisant le mythe de la révolution française et celui de l'écrivain aux prises avec l'imagination. **Eric Reinhardt**, dans *Cendrillon*, propose des personnages aux visages du monde effrayants, individus vendus à la gloire et au profit, à qui il aurait pu ressembler s'il n'avait rencontré la femme de sa vie. Deux démarches d'écriture flamboyantes portées par la question : comment parler de soi en parlant des autres ? Avec **Christophe Donner**, *Un roi sans lendemain* (Grasset 07) et **Eric Reinhardt**, *Cendrillon* (Stock 07).  
Salle des Parieurs.

### Françoise Dolto et Régina Jonas

Deux romancières dessinent le portrait de deux femmes d'exception, dont la pensée, les actes et l'engagement révolutionneront leur temps. Françoise Dolto, dont **Sophie Chérif** propose un portrait dans un roman autobiographique *Ma Dolto*, et Régina Jonas, première femme rabin qui périt à Auschwitz dont **Clémence Boulouque** retrace le destin tragique dans *Nuit ouverte*. Avec **Clémence Boulouque**, *Nuit ouverte* (Flammarion 07) et **Sophie Chérif**, *Ma Dolto* (Stock 08).  
Salle des Balances.

## 14h

### Conflit et peur de l'autre

Dans un essai qui pense le conflit dans ses dimensions originelles ou coagées, **Miguel Benasayag** et **Angelique del Rey** revisitent les notions de paix, de lutte, de résistance sous des angles neufs, interrogeant la démocratie dans une époque en crise. **Dominique Quesada** approche le phénomène contemporain de la peur et de la "disparition de l'autre", et donc de la disparition du dialogue, de la relation, de la dialectique. La communication aurait-elle remplacé la parole, et donc anéanti les vertus du conflit ? Avec **Miguel Benasayag**, psychanalyste et philosophe, co-auteur avec **Angelique del Rey** de *Éloge du conflit* (La découverte 07) et **Dominique Quesada**, philosophe, auteur de *Court traité d'ateroïde* (Verticales 07).  
Salle des Parieurs.

### Chair de femmes

**Clara Dupont-Monod** revisite un pan de l'histoire du moyen-âge et dessine le portrait de Juette l'insourmise, qui dit non, au mariage, au clergé corrompu, aux hommes avides. **Ananda Devi** interroge la société indienne dans son approche des femmes, la relations entre les sexes, les générations, l'intime et le social. **Isabelle Rossignol** explore la relation amoureuse entre deux êtres de culture différente. Trois personnages en prise avec le corps, la transgression, la sexualité. Avec **Ananda Devi**, écrivain mauricienne, Prix des cinq continents 2006 pour *Eve de ses décembre* (Gallimard), auteur de *Indy Tango* (Gallimard 07), **Clara Dupont-Monod**, *Histoire d'une prostituée* (Livre de Poche 05), *La passion selon Juette* (Grasset 07) et **Isabelle Rossignol**, *Au-dessus du genou* (Lafont 08).  
Salle des Balances.





## 15h30

### Livret de famille

**Magyd Chertif**, ex-chanteur du groupe Zebda est aussi l'auteur de deux livres qui sont des hommages aux "dominés", aux "faibles", à ceux qui, venus d'ailleurs et dotés de deux cultures, tentent d'exister et de trouver leur juste place. **Wilfried N'Sondé**, écrivain et musicien signe un premier livre percutant qui interroge la mémoire, l'identité, l'héritage de ceux qui rêvent l'Afrique comme la terre lointaine et inaccessible des ancêtres.

Avec **Magyd Chertif**, *Livret de famille et La trompe* (Actes Sud 06 et 07) et **Wilfried N'Sondé**, *Le cœur des enfants Kopardis*, Prix des cinq continents 2007 (Actes Sud), *Magic Mirror*.

### L'amour la solitude

Quand trois romanciers explorent ce qui fait et défile les liens amoureux, interrogeant le double jeu de la séduction et de la destruction, ainsi que le sens de la solitude et de l'absence. Trois expériences d'écriture à l'épreuve du temps et de la perte. Des hommes qui aiment des femmes, ou des hommes qui aiment des hommes posent la même question : Comment vivre sans l'autre ?

Avec **Philippe Fusaro**, *Palermo solo* (La Fosse aux ours 07), **Jacques Serena**, *Sous le néflier* (Minuit 07) et **Bernard Souvraik**, *Parades* (L'Olivier 08), *Salle des Panéurs*.

### L'énigme Bob Dylan

En retraçant le parcours d'un des plus grands musiciens de tous les temps, **François Bon** tente de décrypter dans Bob Dylan, une biographie, les multiples identités d'un artiste énigmatique et explore un fragment de l'histoire du monde, une part de nous-mêmes et de notre imaginaire.

**Rencontre et écoute musicale** proposée par **François Bon**, *Bob Dylan, une biographie* (Albin-Michel 07) et prochainement *Led Zeppelin, une biographie*, *Salle des Balances*.

## 17h

### Fragments d'un discours

#### AMOURUX

**J.-B. Pontalis** écrivain du temps et de l'absence, sonde dans *Elles* le déséquilibre que provoque en soi la rencontre amoureuse, s'attachant au corps et à l'âme de la femme désirante et désirée. **Chantal Thomas** livre dans *Cafés de la mémoire* les étapes de sa formation intellectuelle, amoureuse, amicale, rend compte de sa conquête de la liberté et rend hommage à Roland Barthes. Avec **J.-B. Pontalis** écrivain, psychanalyste et éditeur, *Elles* (Gallimard 07), *Frère du prédateur*, Prix Médias essais 2006 (Gallimard) et **Chantal Thomas**, *Cafés de la mémoire* (Seuil 08), *Les Auteurs à la reine*, Prix Femina 2002 (Seuil), *Salle des Panéurs*.

### Une place dans le monde

Dans un livre qui parle de ceux qui vivent en marge, gens du voyage, gens du cirque, **Xavier Bazot** interroge les notions de "famille-travail-maison" et pose la question qui taraude notre société : comment vivre ensemble ? **Patrick Laupin** n'a de cesse d'explorer le lien qui rapproche les hommes, de faire entendre la voix des oubliés, donnant à éprouver la matière de la solitude et la force des mots pour maintenir le dialogue et le sens.

Avec **Xavier Bazot**, *Camps volants* (Champ Vallon 08) et **Patrick Laupin**, *L'homme imprononçable* (La rumeur libre 07), *Salle des Balances*.



### Les rencontres sont animées par :

Nicolas Abesat (Télérama)  
Claude Burgelin  
Benoit Heilbrunn  
Pascal Jourdana  
Martine Laval (Télérama)  
Bernard Magnier  
Gérard Meudal  
Yann Nicol  
Geneviève Vidal



# spEctacles

## La femme oiseau

Contes et musique. Un spectacle inspiré des contes des esclaves en Amérique où l'on crosera des animaux aux comportements humains et des humains qui refusent d'être réduits à l'état de bêtes.

Avec **Philippe Sizaire** conteur et **Cédric Cartier** musicien.

Tout public à partir de 8 ans, durée 45 min.

Vendredi 18h, samedi 18h, dimanche 17h au Magic Miror.

## Quelque part n'importe où

Contes et musique. La rencontre pétilante des contes et des musiques voyageuses.

Avec **Philippe Sizaire** conteur, **Cédric Cartier** musicien et le duo franco québécois **Zmaï - Lucie Galibois** accordéon et **François Grimaud** violon.

Tout public, durée 30 min.

Vendredi 17h, samedi 17h, dimanche 13h à la Salle du Ménage.

Ce site les mous des, Nantes, [www.philippesizaire.com](http://www.philippesizaire.com)

## Yakabana lire

Lecture, théâtre et danse. Peut-on jouer à lire ? Le soir, dans une cabane à l'ajour de la forêt, Esperluette, la petite liseuse fait apparaître Aponothé, son ami imaginaire "darseur de livre" pour jouer avec lui au jeu du livre disparu.

Avec **Cécile Lagarde** anseuse et **Caroline Fornier** comédienne.

À partir de 3 ans, durée 40 min.

Vendredi 17h, samedi et dimanche 13h et 14h.

Magic Miror.

W des Sols, danse contemporaine, Tournon (07).

## Le ventre du Kangourou

Dessin, théâtre à mains nues, théâtre d'ombres articulées (karaghozis), chant. Dans le désordre ordinaire du quotidien, au milieu des jouets, on cherche Kangourou parlant... Une opérette fantaisiste où l'on apprend priment naissent et grandissent les kangourous, à faire chanter sa mère et surtout où il faut ranger sa chambre.

Avec **Helene Sakellarides**

Pour les tout-petits à partir de 18 mois, durée 30 min.

Vendredi 18h, 17h, samedi et dimanche 11h, 15h30, 18h30.

Chapiteau Octopus.

De Octopus Arvey (8) [www.foleodopus.com](http://www.foleodopus.com)

## N'ZIRI, l'araignée et la pintade

Contes, musique et danse. Adaptation d'un conte africain de Souleymane Mbodj, où l'on rencontre tout un bestiaire bien trop bavard. Une fable sur la différence et la tolérance. Spectacle créé par Souleymane Mbodj et des parents du Centre Hospitalier Le Vinaïer, dans le cadre d'une résidence.

Préposé en collaboration avec la Ferme du Vinaïer, le spectacle sera suivi d'une présentation du catalogue et de l'exposition Ynba, l'arbre à palabres au Vinaïer (cf page 104 Centre).

Avec **Souleymane Mbodj**, **Alain**, **Chantal**, **Djamila**, **Guillaume**,

**Hugette**, **Josette**, **Laurent**, **Marine**, **Mehdi**, **Sabine**, **Vincent**.

Pour tous à partir de 6 ans, durée 35 min.

Samedi 15h30 au Magic Miror.

Souleymane Mbodj - musicien - créateur autour de 3 livres de contes africains chez Milan - [www.lesclat.com](http://www.lesclat.com)

La Ferme du Vinaïer - [www.ch-levinaier.fr](http://www.ch-levinaier.fr)

## Il n'y a pas d'amours heureux

Lecture-dansée. Une chorégraphie imaginée à partir de la bande musicale originale du film Moulin rouge, des textes contemporains et classiques autour de "l'amour passion qui parfois finit mal" et au final, une lecture dansée sensible et ardente.

Avec **Les Adolescents**, un groupe de jeunes lecteurs de la Médiathèque de Chassieu.

Tout public durée 45 min.

Dimanche 17h à la Salle du Ménage.

## Les douze travaux de Bricolo et Mécano

Acrébaires et humour à vélo; écologie et recyclage.

Un vélo élastique, kangourou, zig-zag ou encore un tandem dos-à-dos ? Des vélos déformés que vous pourrez admirer lors d'un spectacle à robotique - et essayer si le cœur vous en dit.

Avec les acrobates clowns de la **Compagnie Ziganine**.

Tout public, durée 45 min. Samedi et dimanche à 15h.

En extérieur sous réserve de météo favorable.

De Ziganine, Villeneuve (38), [www.ziganine.com](http://www.ziganine.com)



# GRAND Chapitre

## EXPOSITIONS

**"La fille des batailles"** : originaux des illustrations du livre de **François Place**, prix Bacabou de l'album 2007 à Montreuil.  
(rencontré avec F. Place samedi 16h)  
Une exposition de **L'Art à la Page**

## Yrba, L'arbre à palabres

Exposition de la Ferme du Vinatier-CH Le Vinatier avec le Musée de Confluences.

Jusqu'au 15 juin 2008 à la Ferme du Vinatier  
95 bd. Pinal, Bron  
0 437.94.34.11 / [laferme@ch-le-vinatier.lyonccfd.fr](mailto:laferme@ch-le-vinatier.lyonccfd.fr)  
[www.ch-le-vinatier.fr/yrba](http://www.ch-le-vinatier.fr/yrba)

## EXPOSANTS

### Librairies :

À la fin de l'après-midi, Inter-Pun, 0619944 : une sélection de livres des tous-les-âges au prix dégressif.

### Éditeurs :

Coup de projecteur sur un éditeur spécialisé jeunesse et ado : **la rucane** : "Donner aux enfants l'envie d'ouvrir les livres : c'est le but ultime que se sont fixés les fondateurs rucane, lors de leur création il y a cinq ans. Pour y parvenir : des histoires fortes, drôles ou émouvantes pour accomplir les différents moments de la vie, de l'auteurs et de l'illustrateurs qui ont fait émerger une fabrication soignée. Avec plus de 40 et vingt titres à son catalogue, la maison touche aujourd'hui un large public."

### Presse :

Bayard, Fleurus et l'école presse présentent la presse jeunesse.

### SitAdos

Cyber quêtes, photo, son, internet, blog, lecture, discussion, des livres à gagner. Animé par la **cyberbase** (MJC de Bron), la **Médiathèque Jean Prévost, l'année des Génêts** et [laclasso.com](http://laclasso.com).

## ATELIERS ARTISTIQUES

### Fofotomaton :

Lithographie avec **L'épluche délogis** atelier de gravure et typographie lyonnais.

### Peinture :

Avec **Arts et développement Rhône-Alpes**

### Encadrés :

Avec la **Médiathèque Jean Prévost**

## LECTURE

### La charette à livres :

Lecture pour les tout-petits avec **Sucrés, Salés & Cie**.  
Lecture à la **crèche Equal** samedi et dimanche à 15h30

### Le kiosk :

Le jour pour tous avec la **Médiathèque Jean Prévost**

## JEUX

### Jeux de société et de plateau :

Avec l'association **Au hasard du dé** de Bron

### Piste d'essai :

Pour vélos d'adultes, avec l'association **Zigapline**  
Samedi de 14h à 15h30 et de 17h à 18h,  
dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30.  
Sous réserve de météo clémente.

## TROC AUX LIVRES ENFANTS

Dimanche de 10h30 à 12h30 sous réserve de météo clémente.

## CRECHE EQUAL

Avec le **CCAS et les personnels petite enfance de Bron**  
Accueil, animations, lectures et games gratuites pour les tout-petits  
Samedi et dimanche de 10h30 à 16h.



## la fête des petits

### Crèche Equal : accueil et garderie

- Pratique pour repas, change, biberon, garde gratuite par le personnel du CCAS
- Animations et lectures pour les bébés

### La charrette à histoires Sucrés, Salés & Cie.

Lire des livres aux tout-petits dans un espace douillet et chaleureux. Dans le Grand Chapiteau et à la crèche samedi et dimanche 16h30

### Notre sélection rencontres

- *J'attends... de grandir*, Davide Cali et les éditions **Sarbacane**

### Notre sélection spectacles

- *Le ventre du kangourou*, (à partir de 18 mois)
- *Yakabana lire* (à partir de 3 ans)
- *Le 12 travaux de Bricolo et Mécano* (à partir de 3 ans)

### Ateliers

Pastels et crêpes (à partir de 4 ans)

### Notre sélection parents

- *Françoise Dolto et Régine Jonas*, avec **Sophie Chérier et Géoméne Boulouque**, dimanche à 12h30

## la fête des enfants

### Le Kiosk

Un espace lecture

### Notre sélection rencontres

- *Les papas*, **Sophie Chérier et Mathis**
- *J'attends... de grandir*, **Davide Cali et les éditions Sarbacane**
- *La fille des batailles*, **François Place**
- *Quel sur-Jey*, **café philo**

### Notre sélection spectacles

- *La femme à l'air*
- *Quelque part n'importe où*
- *Yakabana lire*
- *Les 12 travaux de Bricolo et Mécano*
- *L'araignée et la pintade*

### Ateliers

sculpture, du verre, encadrement

### Jeux

Avec **Au hasard du dé**  
**Piste d'essai**

Avec **Ziganime**

### Troc aux livres

Dimanche 10h30 à 12h30 sous réserve de matériel disponible

## la fête des ados

### gtAdos

Cyber-quebec est rep. de la région, avec la cyber-base et la Médiathèque **via base.com**

### Notre sélection rencontres

- *La fille des batailles*, **François Place**
- *Les péros*, **Insa Sané et Mathis**
- **GRANDS-PARENTS - petits-enfants**, **Isabelle Bessignol et Fabrice Vigne**
- *Qui suis-je ?*, **café philo**
- *Filles et garçons - guerre et paix* + groupes lecture ados

### GtE adultes

BD avec **Jung et Delia**  
(samedi 16h30)

**Natha ou A ganah et Minh Tr en Hur**  
(samedi 14h)

### Notre sélection spectacles

- *La femme oiseaux*
- *Quelque part n'importe où*
- *L'araignée et la pintade*
- *Il n'y a pas d'amours heureuses*
- *Le 12 travaux de Bricolo et Mécano*

### Ateliers

Créative avec **L'épluché-do125**

### Jeux

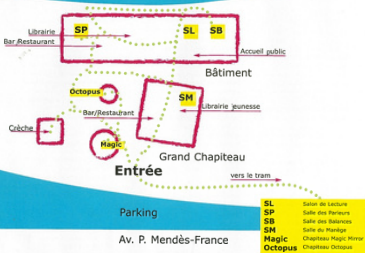
Avec **Au hasard du dé**  
**Piste d'essai**

Avec **Ziganime**



# L'Hippodrome

Champ de courses



<b>SL</b>	Salon de Lecture
<b>SP</b>	Salle des Parieurs
<b>SB</b>	Salle des Balances
<b>SM</b>	Salle du Manège
<b>Magic</b>	Chapiteau Magic Mirror
<b>Octopus</b>	Chapiteau Octopus



**Gagnez la Bibliothèque des auteurs invités !**

Un accompagnement de l'équipe de la bibliothèque  
de la Ville de Lyon vous aidera à la faire de votre

**Tirage : dimanche à 17h30 au Salon de Lecture**

## Contacts, Renseignements

Lire à Bron  
5, rue Carnot  
69500 Bron  
TÉ : 04 78 25 89 31  
neodiv@redwin.com

Directrice du projet : Catherine Chailly  
Programmation : Stéphanie Goulet  
Assistante : Laureline Vignat  
Relations presse : Gérard Lacombe  
Scénographie : Stéphanie Goulet - Catherine Chailly

Museo (Museum) Part et Parc et un espace  
Graphisme : Thérèse Van Aelst  
Maquettage : Dominique Bernadet  
Photographie : Christine Chaudron  
Et l'équipe de la Bibliothèque Jean-Pierre et  
de Jeanne Les Gendres, directrice M. N. George

**La Fête du Livre est organisée par :**  
Association Lire à Bron  
Présidents Honoraires Person

**Elle est financée par :**  
la Ville de Bron  
le Centre National du Livre  
le Ministère de la Culture (DRAC)

Le Conseil Régional Rhône-Alpes  
Le Conseil Général du Rhône  
Le Grand Lyon

**En partenariat avec :**  
Le CH La Ferme le Vivier  
Les librairies associées  
L'Université Lumière-Lyon 2  
Le CDAG de Bron  
La Caisse associative Equat  
Le RUC Louis-Aragon et le Coterasse  
Le Lycée Jean-Paul Sartre de Bron  
Le Lycée Condorcet de Saint-Pris  
Le LEP Tony Garnier de Bron

Le Lycée Parc et Sémier de Villeurbanne  
Bret et Brès de Gilly, La Cassa de  
Les Serres de la Ville de Bron  
**Partenaires Presse :**  
L'Éclair et l'Éclair



100 ANS

# le calendrier

Heure	Rencontres	Lieu	Heure	Spectacles	Lieu
<b>vendredi 8 février</b>					
14h30	- Les lycéens invitent : Nathacha APPANAH, Joël EGLOFF, Philippe FUSARO		16h	- Le ventre du kangourou	Octopus
17h	- Vidéo : THE LINE, Raymond FEDERMAN	SI	17h	- Yakabana lire	Magie
18h	- Patrick CHAMOISEAU, NIMROD	SP		- Quelque part n'importe où	MA
20h30	- Cinéma/Rencontre : RETOUR EN NORMANDIE de Nicolas PHILIBERT	cinéma Les Allées		- Le ventre du kangourou	Octopus
			18h	- Contes Émerveillés	SA
				- La femme OISEAU	Magie
<b>samedi 9 février</b>					
11h	- Inauguration - Nicolas BANCEL, Lela BENCHARIF, Pascal BLANCHARD - Seyhmus DAGTEKIN	SI SP SB	17h	- Yakabana lire	Magie
				- Quelque part n'importe où	MA
				- Le ventre du kangourou	Octopus
12h30	- Nicolas FARGUES, Paul FOURNEL	SP			
14h	- Nathacha APPANAH, Minh TRAN HUY, Bernard COLLET - Roberto ALAJMO, Franz BARTELT - Sophie CHÉRÈRE, MATHIS }	SP SB MA	14h	- Yakabana lire	Magie
15h	- Davide CALI, les éditions SARBACANE }	MA			
19h30	- Thierry BENSTINGEL, Charly DELWART, Joël EGLOFF - Nicolas GRIMALDI, Nicole CALIGARIS	SP SB	19h30	- N'ZIRI, l'araignée et la pintade - Le ventre du kangourou	Magie Octopus
18h	- François PLACE }	MA	18h	- Les douze travaux de Bricolo et Mécano	Extérieur
18h30	- Marie COUDRAY-BONFANTI, Jean-Claude BONFANTI, Carine DELANOË VIEUX, La Belle BEGOU	Magie	18h30	- Le ventre du kangourou	Octopus
17h	- Claude MOUCHARD, Boualem SANSAL - Les LUND, Frédéric PAJAK, Fabio VISCOGLIOSI	SP SB MA			
17h30	- Insa SANE, MATHIS }	MA			
18h	- Christophe FOURVEL, Alain MICHON - Gilles LEROY, Christine JORDIS	SI SP	18h	- La femme oiseau	Magie
18h30	- Guy DELISLE, JUNG	SB			
<b>dimanche 10 février</b>					
11h	- Gie SLIPOVETSKY, Jean JERROY - Michèle LESBRE, Jean PÉROL - Isabelle ROSSIGNOL, Fabrice VIGNE }	SP SB MA	17h	- Yakabana lire	Magie
				- Le ventre du kangourou	Octopus
12h30	- Christophe DONNER, Eric REINHARDT - Céline BOULDUQUE, Sophie CHÉRÈRE	SP SB	13h	- Quelque part n'importe où	MA
14h	- Michel BENASAYAG, Angélique DEL REY, Dominique QUESSADA - Ananda DEVI, Clara DUPONT-MONOD, Isabelle ROSSIGNOL - Café philo }	SP SB MA	14h	- Yakabana lire	Magie
19h30	- Philippe FUSARO, Jacques SERENA, Bernard SOUVIRAA - François BON - Magyd CHERFI, Wilfried N'SONDÉ - Groupes lecture ados }	SP SB Magie MA	19h30	- Le ventre du kangourou	Octopus
			18h	- Les douze travaux de Bricolo et Mécano	Extérieur
			18h30	- Le ventre du kangourou	Octopus
17h	- J B PONTALIS, Chantal THOMAS - Olivier BAZOT, Patrick LAUPIN	SP SB	17h	- La femme oiseau - Il n'y a pas d'amours heureux	Magie MA

# infos pratiques



## Pour venir à l'Hippodrome de Bron-Parilly

### Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie n°2 "Parc de Parilly" ou "Porte des Alpes-Champ du Poist"

### Depuis Grenoble (A 43) :

Prendre la sortie n°3 "Université Lumière-Parc de Parilly"

### Depuis le Sud :

Prendre dir. Bourg-Gonville, Périphérique sortie "Parilly" Tramway ligne T2 :

Arrêt "Parilly-Université"

Bus 61, départ Bonnefoy :

Arrêt "Parilly-Université"

## La Fête du Livre est ouverte :

Vendredi : de 14h30 à 20h

Samedi : de 1030h à 21h

Dimanche : de 10h30 à 19h30

Parking - Garderie - Entrée libre

## Restaurant **lon** sur place :

Au restaurant panoramique, 34 étage de l'Hippodrome  
Restauration légère et plats chauds  
sous le Grand Chapiteau et dans la librairie



Pour recevoir le programme :

04 78 26 52 78 ou [www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)

# Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT  
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,  
la musique, la littérature, la danse, l'art...  
Retrouvez toute l'actualité culturelle  
chaque mercredi dans Télérama.



[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)