

25 ANS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

FÊTE DU LIVRE DE BRON

11-12-13 FÉVRIER 2011
HIPPODROME DE PARILLY
www.fetedulivredebron.com

Hippodrome de Parilly, 4-6 av. P. Mendès-France, 69500 Bron
Association Lire à Bron : 04 78 26 09 29



Rhône-Alpes



GRAND LYON



Magazine Littéraire

LE MATRICULE
DES ANGES

Télérama

EDITOS

Il y a 25 ans, les premiers chapiteaux de la Fête du Livre se dressaient au cœur de Bron, à côté de la bibliothèque. Ils accueillent des écrivains, des éditeurs, des libraires et proposent des rencontres, des spectacles. L'ambiance était chaleureuse et décontractée. Les échanges passionnés et exigeants entre les auteurs et le public abordaient des sujets contemporains. C'est avec tous ces ingrédients que la Fête du Livre s'est développée, suivie par un public toujours plus nombreux et curieux de retrouver chaque année l'actualité littéraire et intellectuelle décryptée, mise en perspective et éclairée par les écrivains eux-mêmes. Seuls, en dialogue ou en regards croisés, dans des espaces ouverts largement à tous, la parole leur a été donnée et ils l'ont prise.

L'équipe de la Fête du Livre, stable et soudée, poursuit toujours la même ambition, celle de rendre visible aux yeux du plus grand nombre, le meilleur de la pensée contemporaine et de la littérature de langue française, avec de nombreuses incursions dans la littérature étrangère. Un projet pour mieux comprendre notre monde en mutation ou, pour les plus jeunes, apprendre à le connaître.

Cette édition anniversaire est une invitation à nous rappeler les livres clés de ces dernières années, les écrivains majeurs, pour la plupart venus à Bron, et à s'engager dans l'avenir.

Je vous invite à venir nombreux partager avec nous le programme riche en découvertes et redécouvertes.

Véronique FORCET
Présidente de Lire à Bron

En 25 ans, 1000 écrivains sont venus à la Fête du Livre de Bron à la rencontre des lecteurs. Qui aurait pensé que ce projet né à la Médiathèque Jean Prévost, serait devenu 25 ans plus tard, un événement littéraire de référence au niveau national ? Référence pour la qualité de sa programmation, de son accueil et pour sa popularité et sa gratuité. La Ville de Bron accompagne, soutient, encourage depuis le premier jour cette Fête du Livre. Nous avons été l'une des premières communes du département à construire une bibliothèque moderne au cœur de la cité dès 1974. Un nouvel équipement plus adapté à l'évolution des nouvelles technologies et plus fonctionnel verra le jour avant la fin de ce mandat car le livre et la lecture demeurent à Bron une priorité.

La Fête du Livre dont nous sommes si fiers aujourd'hui est aussi le résultat de cette histoire d'amour entre le livre et la Ville. Je remercie tous ceux, écrivains, libraires, éditeurs, médiateurs, bibliothécaires, partenaires qui ont écrit cette histoire de la Fête du Livre.

Je remercie l'équipe de Lire à Bron qui la pense et l'organise.

Je vous remercie vous, visiteurs, lecteurs qui la faites vivre.

Enfin j'ai une pensée émue pour l'un de ceux, aujourd'hui disparu, qui nous a fait familiarité d'y revenir de nombreuses fois, Pierre Sansot qui disait dans son merveilleux *Du bon usage de la lenteur* : "La culture n'est pas un luxe, un divertissement comme on l'a souvent répété, mais une tâche pour être soi-même et pour que les autres deviennent eux-mêmes."

Bon anniversaire La Fête du Livre !

Annie GUILLEMOT
Maire de Bron
Conseillère Générale
Vice-Présidente de la Communauté Urbaine



25ÈME FÊTE DU LIVRE DE BRON 25 ANS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Depuis 25 ans, la Fête du Livre de Bron est à la fois le témoin et la vitrine des œuvres les plus marquantes de la littérature française. A l'occasion de cette édition anniversaire, le festival proposera au public de revenir sur ces **25 années d'écritures contemporaines** en présentant, sous des formes diverses - lectures, rencontres, tables rondes, bibliothèques idéales - les **écrivains majeurs**, les **livres clés**, les thématiques récurrentes et les principaux mouvements qui ont marqué ce quart de siècle. Entre bilan et perspective d'avenir, la 25ème édition de la Fête du Livre de Bron sera une fois de plus le moment de rencontrer de **grands auteurs internationaux**, des jeunes écrivains prometteurs, des **voix singulières**, des essayistes, mais aussi des poètes, des illustrateurs ou des auteurs de bande dessinée, dans une volonté constante de découverte, de partage et de réflexion autour de la création et de la pensée.

LES ÉCRIVAINS INVITÉS

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Christine Angot
Tatiana Arfel
Claude Arnaud
Pierric Bailly
François Bégaudeau
Arthur Bernard
François Bon
Yves Bonnefoy
Laurent Bonzon
Denis Bretin
Charles Dantzig
Mathias Enard
Eric Faye
Jérôme Ferrari
Philippe Forest
Christophe Fourvel
Denis Grozdanovitch

Régis Jauffret
Maylis de Kerangal
Pauline Klein
Patrick Lapeyre
Linda Lê
Caroline De Mulder
Bernard Quiriny
Charles Robinson
Olivia Rosenthal
Jean Rouaud
Lionel Salaün
Violaine Schwartz
Jean-Pierre Siméon
François Taillandier
Mathieu Terence
Tanguy Viel
Antoine Volodine

SCIENCES HUMAINES

Razmig Keucheyan
Bernard Lahire
Frédéric Martel
Jérôme Vidal

BANDES DESSINÉES

Gabriel Dumoulin
Camille Jourdy
Olivier Jouvray
Denis Lapière

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Javier Cercas (Espagne)
Sofi Oksanen (Finlande)
Will Self (Grande Bretagne)

LES ANIMATEURS DE DÉBATS

Michel Abescat (Télérama)
Claude Burgelin
Nathalie Crom (Télérama)
Erik Fitoussi
Marie Gault
Thierry Guichard (Matricule des Anges)
Benoît Heilbrunn
William Irigoyen (Arte)
Pascal Jourdana
Martine Laval (Télérama)
Benoît Legemble (Matricule des Anges)
Gérard Meudal
Jean-Louis Musy
Augustin Trapenard (Magazine Littéraire)

LITTÉRATURE JEUNESSE

Lucie Albon
Yann Dégruel
François Delebecque
Timothée de Fombelle
Tian Keu
Sébastien Joanniez
Souleymane M'Bodj
Jean-Claude Mourlevat
Lionel Le Néouanic
Delphine Perret

BIOS EXPRESS

Christine Angot

Présente à Bron pour la quatrième fois, l'auteur de *Sujet Angot* et *Quitter la ville* présente *Les petits* (Flammarion), un roman mettant en scène la désintégration d'un couple.

Dimanche 17h.

Arthur Bernard

Historien de formation, il est notamment l'auteur d'une série de romans aux accents autobiographiques autour de son alter ego littéraire, Gabriel Lavoipierre, dont le dernier volume, intitulé *Gaby grandit*, vient de paraître chez Champ Vallon.

Dimanche 17h.

Javier Cercas

Déjà présent à Bron en 2007, le romancier espagnol nous revient avec *Anatomie d'un instant* (Actes Sud), un "essai romanesque" qui permet, par l'analyse d'un événement de la vie politique espagnole, une profonde réflexion sur l'histoire, la médiatisation et la virtualité de notre monde contemporain.

Samedi 12h30.

Tatiana Arfel

Découverte avec *L'attente du soir*, un premier roman très abouti, Tatiana Arfel confirme avec *Des clous* (Corti), un livre dans lequel on retrouve son univers poétique et son regard acéré sur les marges du monde contemporain.

Samedi 17h.

François Bon

Révéle aux éditions de Minuit avec *Sortie d'usine*, François Bon développe depuis une œuvre éclectique, entre réalisme social et mythes contemporains (*Les Stones* ou *Bob Dylan*), qui trouve un prolongement sur le net et dans des performances publiques.

Samedi 18h30.

Charles Dantzig

Romancier, éditeur et traducteur, il est également un essayiste précieux, auteur du *Dictionnaire égoïste de la littérature française*. Son dernier livre, *Pourquoi lire ?* (Grasset), centré autour de l'art de la lecture, brille d'une érudition joyeuse et iconoclaste.

Samedi 14h.

Claude Arnaud

A la fois récit de formation, roman familial, fresque politique et sociologique, *Qu'as-tu fait de tes frères ?* (Grasset) consacre Claude Arnaud, par ailleurs biographe et auteur d'un excellent essai sur l'identité, *Qui dit je en nous ?*, comme un romancier de premier plan.

Samedi 15h30.

Yves Bonnefoy

L'une des figures les plus importantes de la littérature française du 20^{ème} siècle, auteur d'une œuvre majeure, Yves Bonnefoy est poète, traducteur et critique d'art. En 2010, il publie sept ouvrages, dont un recueil d'entretiens sur la poésie, *L'Inachevable* (Albin Michel).

Samedi 11h.

Caroline De Mulder

Naissance d'une œuvre : premier roman de la Belge Caroline De Mulder, *Ego Tango* (Champ Vallon, prix Victor Rossel 2010) est porté par une écriture inventive qui dit avec beaucoup de force les corps et les passions.

Dimanche 14h.

Pierric Bailly

Après *Polichinelle*, Pierric Bailly poursuit son étonnant travail d'écriture avec *Michael Jackson (POL)*, un roman très autobiographique dans lequel on retrouve l'oralité et le souffle d'une langue qui colle au plus près de ses jeunes (anti)héros.

Samedi 17h.

Laurent Bonzon

Journaliste, traducteur, il forme avec Denis Bretin un duo prolifique qui, après plusieurs livres fantastiques, publie avec *Discount* (Le Masque) un roman noir aux frontières du thriller et de la satire politique.

Dimanche 11h.

Gabriel Dumoulin

Auteur, dessinateur, il publie en 2010 un premier roman graphique aux résonances très autobiographiques, intitulé *Mon meilleur ami* (Ego comme X) dans lequel il met en scène les amis, les amours et les emmerdes d'une bande de trentenaires désabusés.

Dimanche 12h30.

François Bégaudeau

Romancier, journaliste et acteur, François Bégaudeau sera présent à Bron pour la quatrième fois à l'occasion de la parution de son "éducation sentimentale" intitulée *La blessure la vraie* (Verticales).

Samedi 17h.

Denis Bretin

Secrétaire général du festival d'automne à Paris, il est l'auteur de plusieurs romans, dont ceux écrits en duo avec Laurent Bonzon. Leur dernier livre, *Discount* (Le Masque), est un roman noir aux frontières du thriller et de la satire politique.

Dimanche 11h.

Mathias Enard

Présent à Bron pour Zone, Mathias Enard poursuit son travail sur l'histoire, la mémoire et la zone méditerranéenne avec *Parlé-leur de batailles, de rois et d'éléphants* (Actes Sud), basé sur le voyage fictif de Michel-Ange à Istanbul, au début du 16^{ème} siècle... Prix Goncourt des lycéens 2010.

Vendredi 14h30 et samedi 12h30.

« Mais peut-être faut-il plaindre pourtant celui qui ne lève plus les yeux quand passe au-dessus de sa tête un avion. »

Philippe Forest

BIOS EXPRESS

Eric Faye

Romancier et nouvelliste, il a cette année reçu le grand prix de l'Académie française pour *Nagasaki* (Stock), un roman intrigant, basé sur un incroyable fait divers, où l'on retrouve son sens aigu de l'atmosphère, du minimalisme et du mystère. Présent à Bron pour la troisième fois.

Vendredi 14h30.

Jérôme Ferrari

Invité à Bron en 2009 pour le très beau *Un dieu, un animal*, Jérôme Ferrari confirme qu'il est un styliste hors pair avec *Où j'ai laissé mon âme* (Actes Sud), un roman éreintant et magnifique sur l'horreur de la guerre, la barbarie humaine et les limites de la morale. Prix France Télévisions 2010.

Samedi 15h30.

Philippe Forest

Avec *Le Siècle des nuages* (Gallimard), Philippe Forest revient au caractère épique de *Sarínagara*, pour lequel il fut présent à Bron en 2005, tout en creusant la dimension intime de l'ensemble de ses livres. Un roman monde, entre fresque historique et récit familial.

Vendredi 17h.

Christophe Faurvel

Troisième invitation à la Fête du Livre de Bron pour l'auteur de *Des hommes*, avec *La tendresse du guerrier* (La Fosse aux ours), un autoportrait construit sur la base des katas japonais. Une manière de lier l'écriture autobiographique et l'audace formelle...

Samedi 12h30.

Denis Grozdanovitch

Ex tennismen professionnel, auteur de nombreux essais et autres traités, il publie avec *La secrète mélancolie des marionnettes* (L'Olivier) un premier roman élégant et érudit, plein d'esprit, de références et d'humour.

Dimanche 17h.

Régis Jauffret

Présent à Bron en 2007 pour ses admirables microfiction, Régis Jauffret nous revient avec *Tibère et Marjorie* (Seuil), un roman mêlant amour et politique qui fait suite à la parution de *Sévère*, inspiré d'un fait divers contemporain.

Vendredi 18h30.

Camille Jourdy

Auteur, dessinatrice, elle signe de nombreux livres destinés à la jeunesse, dont *Peau d'ours*, avant de publier une trilogie, à mi-chemin entre la bande dessinée et le roman graphique, intitulée *Rosalie Blum*.

Dimanche 12h30.

Maylis de Kerangal

Invitée à Bron pour son fulgurant *Comiche Kennedy* (2009), Maylis de Kerangal est de retour avec un "grand roman américain", impressionnant d'amplitude et d'ambition, sur les enjeux architecturaux, urbains et humains de la *Naissance d'un pont* (Verticales). Prix Médicis 2010.

Dimanche 12h30.

Razmig Keucheyan

Sociologue, maître de conférences à La Sorbonne, Razmig Keucheyan est l'auteur d'un essai intitulé *Hémisphère gauche* (La Découverte), qui propose un état des lieux de la pensée critique en France.

Dimanche 15h30.

Pauline Klein

Pauline Klein donne avec *Alice Kahn* (Wilia) un premier roman troublant, intelligent et drôle sur le monde de l'art contemporain tout en livrant une réflexion subtile sur les mystères et les troubles de l'identité.

Dimanche 14h.

Bernard Lahire

L'auteur de *La Culture des individus* (présent à Bron en 2006) s'est affirmé comme le spécialiste de la sociologie littéraire. Une nouvelle preuve avec la parution d'un essai visant à proposer une théorie de la création littéraire à partir d'une étude sociologique de *Franz Kafka* (La Découverte).

Samedi 11h.

Patrick Lapeyre

Première venue à la Fête du Livre de Bron pour cet auteur rare et précieux, prix Femina 2010 avec un roman sur la passion amoureuse dont le titre sonne comme une promesse, *La vie est brève et le désir sans fin* (POL).

Vendredi 18h30.

Denis Lapière

Scénariste de bande dessinée, le belge Denis Lapière est l'auteur de plusieurs séries à succès, dont *Un peu de fumée bleue* et *Charly*. Son dernier album, *Page noire* (Futuropolis), a été réalisé en collaboration avec Franck Giroud et Ralph Meyer.

Dimanche 12h30.

Linda Lê

Lectrice invétérée, styliste hors pair, l'auteur des *Trois Parques* est présente à Bron pour la première fois à l'occasion de la parution de *Cronos*, une fable politique sans concession éditée chez Christian Bourgois. Prix Wepler 2010.

Dimanche 15h30.

Frédéric Martel

Ecrivain, chercheur et journaliste, il anime une émission hebdomadaire, *Masse Critique*, sur France Culture. Son enquête sur la "culture qui plait à tout le monde" intitulée *Mainstream* (Flammarion), est une somme fararimeuse et passionnante.

Samedi 11h.

« Le soldat frappe à coups de crosse l'homme qui serre un livre contre lui »

Linda Lê

BIOS EXPRESS

Sofi Oksanen

Née d'un père finlandais et d'une mère estonienne, Sofi Oksanen connaît un succès international avec *Purge* (Stock, Prix Femina étranger 2010), un roman haletant sur la place des femmes pendant l'occupation de l'Estonie par l'URSS.

Dimanche 11h.

Bernard Quiriny

Journaliste et écrivain, il est l'auteur de deux recueils de nouvelles dont l'excellent *Contes carnivores*, et d'un premier roman satirique, *Les assoiffés* (Seuil), qui confirme son extraordinaire audace stylistique et intellectuelle.

Dimanche 11h.

Charles Robinson

Découvert avec un premier roman lucide et provocateur, intitulé *Génie du proxénétisme*, il confirme avec *Dans les cités* (Seuil) sa grande originalité de style, et sa capacité à décrypter nos sociétés contemporaines.

Dimanche 12h30.

Olivia Rosenthal

Encore un Objet Littéraire Non Identifiée pour la très inventive Olivia Rosenthal qui, dans la lignée de son précédent roman, *On n'est pas là pour disparaître*, donne avec *Que font les rennes après Noël ?* (Verticales) un livre inclassable, entre documentaire, introspection et conte philosophique.

Soirée cinéma et samedi 12h30.

Jean Rouaud

Prix Goncourt en 1990 pour *Les Champs d'honneur*, Jean Rouaud poursuit depuis une œuvre autobiographique, dont le dernier livre, *Comment gagner sa vie honnêtement* (Gallimard), résonne comme un véritable récit de formation.

Samedi 15h30.

Lionel Salaün

Premier roman très abouti pour cet écrivain chambérien qui publie *Le Retour de Jim Lamar* (Liana Lévi). Un livre original et profond sur les stigmates de la guerre, l'impossible retour à la vie, qui marque à coup sûr la naissance d'une œuvre.

Vendredi 14h30 et samedi 15h30.

Violaine Schwartz

Comédienne et chanteuse, Violaine Schwartz fait son entrée en littérature avec *La tête en arrière* (POL), un monologue frénétique qui nous plonge dans l'esprit malade d'une cantatrice au chômage, entre paranoïa et dépression. Inventif et dérangeant.

Dimanche 14h.

Will Self

L'un des romanciers majeurs de la littérature britannique contemporaine qui sait allier l'inventivité formelle, le plaisir de la fiction et la réflexion politico-philosophique. La preuve avec *Le livre de Dave* (L'Objet), un nouveau roman stupéfiant d'audace et d'intelligence.

Samedi 14h.

Jean-Pierre Siméon

Écrivain éclectique, il est avant tout un immense poète, auteur de recueils déjà classiques comme *Le sentiment du monde* ou *Le Bois de hêtres* (Cheyne), mais aussi un dramaturge dont l'œuvre théâtrale fut consacrée l'an dernier avec l'adaptation de *Philoctète*.

Samedi 11h.

François Taillandier

Essayiste, chroniqueur et écrivain, il clôt, avec la parution de *Time To turn* (Stock), sa série romanesque intitulée "La Grande intrigue", une comédie humaine moderne qui constitue l'un des projets les plus ambitieux de la littérature française contemporaine.

Samedi 17h.

Mathieu Terence

Auteur de plusieurs romans très singuliers, Mathieu Terence est aussi un essayiste brillant dont le dernier livre, *Présence d'esprit* (Stock), révèle une vision précieuse de la littérature contemporaine à travers l'étude de certains écrivains, dont Linda Lê.

Dimanche 15h30.

Jérôme Vidal

Fondateur des éditions Amsterdam, il est également à l'origine de la Revue Internationale des Livres et des Idées, dont une anthologie d'articles, intitulée *Penser à gauche / Figures de la pensée critique aujourd'hui*, vient de paraître.

Dimanche 15h30.

Tanguy Viel

Invité à Bron en 2009 pour *Paris-Brest*, Tanguy Viel sait allier la recherche formelle, en s'inspirant notamment des codes du cinéma, à une analyse très subtile et clinique des relations familiales et des fêlures de l'âme humaine.

Vendredi 14h30 et Soirée cinéma.

Antoine Volodine

Très présent en 2010 avec des parutions sous les noms d'Antoine Volodine, Manuela Draeger et Lutz Bassmann, les représentants de sa communauté imaginaire d'écrivains "post exotiques", l'auteur des *Anges mineurs* est présent à Bron pour la troisième fois.

Dimanche 14h.

« Vous décidez, si vos parents continuent à vous cacher la vérité, que vous partirez avec les rennes juste après Noël. Vous trahirez. » Olivia Rosenthal

25 ANS, DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

QUELLES SONT LES ŒUVRES QUI ONT MARQUÉ LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES 25 DERNIÈRES ANNÉES ?

A cette question arbitraire, des réponses multiples. Retrouvez la bibliothèque idéale de chacun des écrivains invités et celle des organisateurs de la Fête du Livre :

Dans un livret,

reprenant l'ensemble de ces listes de lecture, disponible à la Fête du Livre.

Au Bistrot du Matricule,

un café littéraire organisé en partenariat avec *Le Matricule des Anges* dans lequel les écrivains viendront évoquer leurs passions personnelles et débattre de leurs choix. (Samedi et dimanche après-midi).

Sur l'espace librairie,

puisque l'intégralité des livres nommés sera disponible sur les stands des libraires.

LA LIBRAIRIE

Elle est au cœur du projet de la Fête du Livre de Bron, avec les auteurs et les lecteurs. Par sa richesse, sa diversité et sa qualité, elle prolonge et accompagne la programmation. En 25 ans, plus d'une trentaine de librairies ont participé à cette aventure. Plus que jamais cette année, les 15 libraires indépendants partenaires pourront affirmer leur identité et leurs choix. 25 ans de publications, c'est une source quasi inépuisable de titres : de quoi offrir, le temps d'un week-end, la plus belle librairie de la Région Rhône-Alpes...

A Pleine Page

3, rue Palais Grillet,
69002 Lyon

A Titre d'Aile

23, rue des Tables Claudiennes,
69001 Lyon

Le Bal des Ardents

17, rue Neuve,
69001 Lyon

Bron Presse

150, av. Franklin Roosevelt,
69500 Bron

Decitre

Centre commercial la Part-Dieu,
69003 Lyon

Expérience

5, place A. Poncet,
69002 Lyon

Inter-Fun

59, rue Vendôme,
69006 Lyon

Lucioles

13, place du Palais,
38200 Vienne

Musée des Beaux-Arts

20, place des Terreaux,
69001 Lyon

Musicalame

16, rue Pizay,
69001 Lyon

Ouvrir l'Oeil

18, rue des Capucins,
69001 Lyon

Passages

11, rue de Brest,
69002 Lyon

La Procure-Léo

9, rue Henri IV,
69002 Lyon

Rêves de Mots

66, rue Duguesclin,
69006 Lyon

Terre des Livres

86, rue de Marseille,
69007 Lyon

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

JEUDI 10

(FERME DU VINATIER)

20h

25 ANS - 50 LIVRES - La sélection de la Fête du Livre de Bron

A l'occasion de sa 25ème édition, la Fête du Livre de Bron propose une soirée anniversaire afin de revenir sur les moments clés d'un festival qui, au fil des années, s'est affirmé comme l'un des témoins majeurs de la littérature française contemporaine.

De *Rimbaud le fils* (Pierre Michon) à *Des hommes* (Laurent Mauvignier), en passant par *Extension du domaine de la lutte* (Michel Houellebecq), retrouvez notre top 50 des livres incontournables présentés par la Fête du Livre pendant cette période. 50 livres qui seront disponibles sur place...

Autour d'un cocktail, des écrivains, des libraires, des éditeurs, des universitaires ou des journalistes présenteront au public leurs livres cultes et leurs écrivains de prédilection, choisis dans cette liste de 50. Une soirée d'échange, de lecture et de réflexion autour des grands textes découverts à l'occasion de la Fête du Livre de Bron.

Avec :

Claude Burgelin, Fabien Charreton, Philippe Fusaro, Brigitte Giraud, Colette Gruas, Régis Guillet, Géraldine Kosiak, Claude Labrosse, Virginie Ollagnier, Emmanuel Venet.

La Ferme du Vinatier, Centre hospitalier Le Vinatier, 95, Boulevard Pinel, Bron.

Rens : 04 37 91 51 11 et www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Une co-organisation Fête du Livre de Bron et Ferme du Vinatier.

LECTURES RENCONTRES TABLES RONDES

VENDREDI 11

Des élèves des lycées Tony Garnier et Jean-Paul Sartre de Bron, Condorcet de Saint-Priest, Marcel Sembat de Vénissieux et Louise Labé de Lyon rencontrent trois des auteurs invités de la Fête du Livre de Bron.

14h30

LES LYCÉENS INVITENT*

Eric Faye

Nagasaki

Récompensé par le grand prix de l'Académie française, le nouveau roman d'Eric Faye s'inspire d'un fait divers étonnant : l'histoire d'un homme qui découvre, après plusieurs mois, qu'une femme sans domicile fixe habite chez lui, cachée dans une armoire... De cette anecdote troublante, Eric Faye tire un court roman d'une grande intensité, qui offre une réflexion sur l'étrangeté et l'altérité, la mémoire des lieux et de l'histoire, la culpabilité et l'injustice sociale, mais aussi sur la solitude des hommes dans les grandes villes modernes.

Salle du Manège.

Lionel Salaün

Le retour de Jim Lamar

Dans le Sud des États-Unis, un homme revient dans son village natal après plusieurs années passées dans l'enfer de la guerre du Vietnam. Un retour à la vie difficile, solitaire et silencieux qu'une amitié naissante avec l'un des gamins du voisinage va éclairer... Premier roman de Lionel Salaün, *Le retour de Jim Lamar* est un livre d'une grande sensibilité sur les blessures – physiques et psychologiques – de la guerre, sur l'impossible retour à une vie normale, mais aussi sur l'amitié, la transmission, la musique et... la pêche !

La Gayola.

Tanguy Viel

L'absolue perfection du crime / Insoupçonnable

Fortement influencée par le cinéma, l'œuvre de Tanguy Viel reprend beaucoup des codes habituels des films noirs en les adaptant à l'écriture littéraire. C'est notamment le cas de *L'absolue perfection du crime*, qui offre une variation jubilatoire sur le thème récurrent du "dernier braquage" ou d'*Insoupçonnable*, une escroquerie familiale qui n'est pas sans rappeler l'un de ses maîtres, Alfred Hitchcock. Des romans noirs qui brillent aussi par la force de leur langue et l'épaisseur psychologique de leurs personnages...

Salle des Balances.

* Ces rencontres sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.



14h30

Débat d'ouverture

25 ans de littérature française

Quelles sont les œuvres majeures, les auteurs clés et les livres cultes des 25 dernières années de littérature française ? Quels sont les changements majeurs qu'a connus le monde littéraire au cours du dernier quart de siècle ? De l'autofiction au roman social, quelles sont les grandes tendances de l'écriture romanesque française ? Comment cette littérature est-elle perçue à l'étranger ?

Autant de questions auxquelles répondront plusieurs grands témoins et acteurs de la littérature française contemporaine : éditeur, critique littéraire, libraire et écrivain...

Avec :

- **Michel Bazin** : Fondateur et directeur de la librairie Lucioles, à Vienne, depuis 1976, il est aussi membre du conseil d'administration du Syndicat de la librairie française.

- **Nathalie Crom** : Critique littéraire, elle dirige les pages Livres du magazine culturel hebdomadaire *Télérama*.

- **Mathias Enard** : Écrivain, il a publié un essai chez Verticales et quatre romans aux éditions Actes Sud, dont *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, prix Goncourt des lycéens 2010. Il fait partie du collectif *Inculte*.

- **Jean-Marc Roberts** : Éditeur, directeur des éditions Stock, il est aussi écrivain, auteur de plusieurs romans dont *Affaires étrangères* (Prix Renaudot 79, Seuil) ou *La prière* (08, Flammarion).
[Salle des Parieurs.](#)

17h

Entretien avec Philippe Forest

De la littérature comme expérience du réel

Dans *Le Siècle des nuages*, qui renoue avec le caractère épique de *Sarinagara*, Philippe Forest revisite le 20ème siècle en entremêlant les destins individuels de ses parents à l'histoire collective, symbolisée par l'épopée de l'aviation. La vaste fresque ne doit pas masquer le caractère intime d'un roman qui, comme le reste de son œuvre, constitue pour Philippe Forest

une nouvelle variation autour de l'expérience douloureuse de la perte et du deuil. Retour sur le parcours d'un écrivain qui place la réalité biographique au cœur de sa démarche littéraire et de son écriture romanesque...

[Salle des Parieurs.](#)

18h30

Régis Jauffret et Patrick Lapeyre

Fragments d'un discours amoureux

Quand deux écrivains aussi singuliers que Régis Jauffret et Patrick Lapeyre décident de proposer leur version du roman amoureux... Avec *Tibère et Marjorie*, le premier donne un conte burlesque et excessif sur la misère sexuelle contemporaine et les liens entre amour et politique. Dans *La vie est brève et le désir sans fin*, le second renouvelle le thème du trio amoureux

avec un portrait bouleversant de la passion en addiction destructrice. Deux styles, deux univers, deux visions du monde qui reflètent l'ensemble de leurs œuvres respectives, entre satire sociale et fabrique des sentiments...

[Salle des Parieurs.](#)

20h30

SOIRÉE
CINÉMA

Olivia Rosenthal et Tanguy Viel

Littérature et Cinéma

Projections et débat :

Les Larmes

Laurent Larivière / Olivia Rosenthal
2010, 26 min.

Le Limier

Joseph L. Mankiewicz
1972, extraits

Romancière, scénariste et dramaturge, Olivia Rosenthal entretient une relation étroite avec le cinéma, qui se trouve notamment au cœur de son dernier roman, *Que font les rennes après Noël ?*. *Les larmes*, un court-métrage dont elle a écrit le scénario, revient sur sa fascination pour le film de Jacques Demy, *Les parapluies de Cherbourg*... Tanguy Viel est lui aussi un passionné du 7ème art, qui irrigue beaucoup de ses livres, comme *L'absolue perfection du crime* ou *Cinéma*, dans lequel il met en scène un personnage obsédé par le film de Joseph L. Mankiewicz, *Le Limier*. Un film dont seront projetés des extraits choisis et commentés par Tanguy Viel...

Cinéma Les Alizés

214, avenue Franklin Roosevelt, Bron
Prix d'entrée : 4,70 euros
Rens. : 04 78 41 05 55
Une soirée réalisée en partenariat avec le cinéma Les Alizés et *Télérama*, animée par Nathalie Crom, de *Télérama*



LECTURES RENCONTRES TABLES RONDES

SAMEDI 12

11h

Jean-Pierre Siméon reçoit Yves Bonnefoy

La poésie à voix haute

Poète du sentiment et de la "main tendue", Jean-Pierre Siméon est l'auteur de nombreux recueils, récompensés par les plus grands prix, parmi lesquels *Le sentiment du monde* ou *Le Bois de hêtres*. Il dialogue avec Yves Bonnefoy, et revient sur le parcours exceptionnel de cette figure majeure de la littérature française du 20^{ème} siècle, auteur de *L'Arrière-pays* ou des *Planches courbes*. Poète, mais aussi traducteur et critique d'art, il publie cette année de nombreux textes, dont une anthologie d'entretiens qu'il a donnés, depuis 1990, sur la poésie contemporaine, intitulée *L'inachevable*.

Salle des Parieurs.

Bernard Lahire et Frédéric Martel

Sociologie de la culture

Avec *Mainstream*, l'écrivain et journaliste Frédéric Martel donne un livre passionnant sur les pratiques et les modes de la "consommation culturelle" mondialisée, ainsi que sur les enjeux économiques et politiques de production de la culture de masse, celle "qui plaît à tout le monde". Une approche sociologique du fait culturel et artistique que Bernard Lahire a notamment développée dans un ouvrage de référence, *La culture des individus*, et que l'on retrouve dans son dernier livre consacré à la création littéraire et à la figure de Franz Kafka.

Salle des Balances.

12h30

Javier Cercas et Mathias Enard

Les accidents de l'histoire

Dans *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Mathias Enard imagine ce qui aurait eu lieu si Michel-Ange avait répondu à la demande du sultan Bajazet de construire le Pont de la Carne d'or. Dans *Anatomie d'un instant*, l'espagnol Javier Cercas revient sur le coup d'état manqué de 1981, et sur le courage d'un homme, Adolfo Suarez, resté debout face aux ennemis : un instant immortalisé par les caméras de télévision. Deux auteurs qui placent l'Histoire au cœur de l'écriture en interrogeant les liens entre réalité et virtualité, justesse romanesque et vérité historique.

Salle des Parieurs.

Christophe Fourvel et Olivia Rosenthal

Ebauches d'un autoportrait

En mettant en parallèle des textes sur le comportement des animaux et le récit d'une vie "humaine", Olivia Rosenthal donne un livre aux frontières du documentaire et de l'autofiction, qui pose des questions passionnantes sur l'éducation, la liberté et l'émancipation. Une écriture de soi très originale que l'on retrouve chez Christophe Fourvel, qui réinvente l'art de l'autoportrait dans un récit fragmenté, inspiré des katas japonais, passant en revue les principaux éléments d'une vie (la peur, la vieillesse, la sexualité, la mort, l'estime de soi) au filtre des arts martiaux, du karaté en particulier.

Salle des Balances.

14h

Will Self

Le monde selon Self

Depuis *Les Grands Singes*, jusqu'à *No Smoking*, en passant par *Ainsi vivent les morts* ou *Dorian*, l'écrivain britannique multiplie les variations romanesques avec des livres à mi-chemin entre le récit d'anticipation, la satire sociale et le conte philosophique. Une démarche qui trouve un aboutissement dans le gigantesque *Livre de Dave*, une fable cruelle, située sur deux époques, qui met en scène un chauffeur de taxi londonien aux opinions nauséabondes, et dont les préceptes s'affirment, 500 ans plus tard, comme le livre fondateur d'une société nouvelle...

Salle des Parieurs.

Charles Dantzig

Pourquoi lire ?

Après le *Dictionnaire égoïste de la littérature française*, le romancier et éditeur Charles Dantzig donne un nouvel essai sur la littérature en se penchant cette fois-ci sur les principaux enjeux de la lecture. *Pourquoi lire ?* est un savant mélange d'érudition et de drôlerie, de mots d'esprit et d'espièglerie intellectuelle, qui nous fait voyager au cœur des livres, de *La Recherche du temps perdu* à *Twilight*, en donnant à cette vaste question une multitude de réponses, dont celle-ci : "Lire ne sert à rien. C'est bien pour cela que c'est une grande chose".

Salle des Balances.



15h30

Claude Arnaud et Jean Rouaud

Les enfants du siècle

Dans *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, Claude Arnaud revient sur la manière dont la "révolution" de 1968 et les folles années 70 ont modifié son équilibre familial (et fraternel) et déterminé sa (dé)construction identitaire. Un lien entre destin intime et histoire collective que l'on retrouve dans *Comment gagner sa vie honnêtement*, un récit de formation morcelé dans lequel Jean Rouaud aborde lui aussi son rapport aux arts, à la politique ou à la sexualité tout en dressant le portrait d'une époque, la deuxième partie du 20ème siècle, durant laquelle le monde connaît de profondes mutations.

Salle des Parieurs.

Jérôme Ferrari et Lionel Salaün

Après la guerre

Où j'ai laissé mon âme, le titre du roman de Jérôme Ferrari, dit tout des interrogations sur la torture, le mal, la morale et la conscience humaine que soulèvent les destins mêlés de deux militaires passant du rôle de bourreau à celui de victime pendant la guerre d'Algérie. Des stigmates de la guerre, il est aussi question dans le premier livre de Lionel Salaün, avec *Le retour de Jim Lamar* dans son village natal après plusieurs années passés dans l'atrocité du conflit au Viêt Nam. Avec une question commune : comment revenir à la vie ?

Salle des Balances.

17h

Pierric Bailly et François Bégaudeau

Educations sentimentales

Dans *La blessure la vraie*, François Bégaudeau met en scène son adolescence à travers la chronique douce-amère d'un été 86 passé en Vendée, entre tournois de tennis, parties de drague, rendez-vous manqués et blessure indélébile. Un roman de formation ironique et décalé que l'on retrouve chez les grands adolescents que Pierric Bailly met en scène dans *Michael Jackson*, récit d'une génération qui (ré)invente sa réalité et ses amours afin de repousser le plus longtemps possible le passage à l'âge adulte.

Salle des Parieurs.

Tatiana Arfel et François Taillandier

Un monde sans pitié

Dans *Des clous*, la jeune romancière Tatiana Arfel donne un livre engagé sur le processus de déshumanisation des corps, du langage et des esprits, à travers les destins de divers employés d'une société "futuriste", Human tools. Un regard sans concessions sur un monde en mutation que l'on retrouve dans *Time to Turn*, le dernier volume de *La grande intrigue* de François Taillandier, vaste fresque familiale et sociale qui analyse avec beaucoup de subtilité les changements (le turn !) qui opèrent dans les domaines du travail, de la politique et de l'amour. Deux mondes imaginaires, sans pitié, qui pourraient bien être les nôtres...

Salle des Balances.

18h30

LECTURE

François Bon

Une traversée de Buffalo

Mars 2010, États-Unis, grands lacs. En voiture de location, un dimanche, rejoindre le centre de Buffalo, puis en échapper. Un étalement urbain indéfini, une histoire industrielle sinistrée. Sous les échangeurs, en surplomb, zoom sur des micro-mondes.

Au retour, sur Google Earth, tenter de retrouver les mondes aperçus : alors autant de fictions qui s'autorisent le fantastique, tentent de réfléchir autrement nos villes, nos vies, maintenant et ici-même. F.B.

Salle des Parieurs.

LE BISTROT DU MATRICULE

Le Bistrot du Matricule accueille les écrivains invités pour de courtes rencontres autour de leurs **bibliothèques idéales des 25 dernières années de littérature française**.

En duo, ils passent par le café littéraire organisé en partenariat avec *Le Matricule des Anges* pour commenter leurs choix et échanger sur les œuvres pour lesquelles ils ont une admiration commune.

Retrouvez l'ensemble de ces bibliothèques idéales dans un livret disponible à la librairie de la Fête...

14h

Claude Arnaud et Pierric Bailly

A propos d'Emmanuel Carrère et Edouard Levé

14h45

François Bégaudeau et Jérôme Ferrari

Eloge de la littérature ultra contemporaine

15h30

Patrick Lapeyre et Jean-Pierre Siméon

A propos de Pierre Michon

16h15

François Bon et Olivia Rosenthal

A propos de Bernard-Marie Koltès et Christophe Tarkos

17h

Mathias Enard et Philippe Forest

A propos de Marguerite Duras et Pascal Quignard



LECTURES RENCONTRES TABLES RONDES

DIMANCHE 13

11h

Sofi Oksanen

Les femmes de l'ombre

La publication de *Purge*, et sa traduction dans de nombreuses langues, ont fait de Sofi Oksanen un phénomène mondial comme la littérature en connaît très peu. Ce beau roman a aussi permis de (re)découvrir l'histoire d'un pays, l'Estonie, qui a subi la domination des allemands avant d'être placé, pendant près de 50 ans, sous le joug destructeur de l'Union Soviétique. A travers les destins de deux femmes de générations différentes, c'est toute la seconde partie du 20ème siècle qui défile, avec une maîtrise narrative qui fait de ce livre un mélange époustouflant de fresque historique, de thriller haletant et de roman intimiste.

Salle des Parieurs.

Laurent Bonzon, Denis Bretin et Bernard Quiriny

Le roman, une satire sociale ?

Avec *Discount*, le duo Bretin-Bonzon abandonne l'anticipation de leurs premiers livres pour un roman noir contemporain, caustique et engagé, sur les dérives du capitalisme et de la consommation de masse. Bernard Quiriny, lui, flirte avec une dimension fantastique dans son premier roman, *Les Assoiffées*, puisqu'il s'attaque aux totalitarismes et à l'aveuglement des élites en mettant en scène le voyage admiratif d'une poignée d'intellectuels français dans une Belgique transformée en état féministe totalitaire. Deux romans satiriques, pétris d'humour et de lucidité intellectuelle.

Salle des Balances.

12h30

Maylis de Kerangal et Charles Robinson

L'esprit des lieux

Autour du gigantesque chantier qui préside à la *Naissance d'un pont* en pleine Californie, Maylis de Kerangal tisse un roman d'une grande amplitude, brassant les destins individuels et les questions de société, tout en constituant une métaphore du monde et du livre en train de s'écrire. Un regard sur nos villes et sociétés contemporaines que l'on retrouve dans le deuxième roman de Charles Robinson, *Dans les cités*, avec le destin d'un jeune urbaniste chargé de réaliser un audit auprès de la population d'un quartier promis à la destruction, et qui voit lui aussi se mêler les histoires humaines aux enjeux sociétaux.

Salle des Parieurs.

Gabriel Dumoulin, Camille Jourdy et Denis Lapière

Des héros ordinaires

Contrairement aux idées reçues, la bande dessinée ne se nourrit pas exclusivement de super héros... Que ce soit Rosalie Blum, la candide héroïne de Camille Jourdy, les trentenaires désabusés de Gabriel Dumoulin ou la jeune journaliste qui mène l'enquête dans *Page noire*, scénarisé par Denis Lapière, il s'agit là d'hommes et de femmes comme les autres, jusqu'à ce que la routine se brise et laisse place à une forme d'aventure du quotidien. Toutes les vies ordinaires ont aussi quelque chose d'héroïque...

Salle des Balances.

14h

Antoine Volodine

Ecrivain au pluriel

La rentrée littéraire 2010 marquait l'affirmation par Antoine Volodine des différents hétéronymes (dont Manuela Draeger et Lutz Bassmann) sous lesquels il publie depuis une dizaine d'années et qui constituent sa "communauté imaginaire d'écrivains post exotiques". A travers trois livres parus cette année, *Ecrivains* (Seuil), *Onze rêves de suite* (L'Olivier) et *Les aigles puent* (Verdier), l'auteur des *Anges mineurs* nous plonge dans une des œuvres les plus extraordinaires de la littérature française contemporaine, d'une beauté grave et lumineuse.

Salle des Parieurs.

Caroline De Mulder, Pauline Klein et Violaine Schwartz

L'art et la manière

Trois premiers romans qui mettent en scène des hommes et des femmes (surtout des femmes) aux prises avec les affres de la création et des arts : la danse dans *Ego Tango*, de la belge Caroline De Mulder ; l'art contemporain, dans *Alice Kahn*, de Pauline Klein ; le chant lyrique dans *La tête en arrière*, de Violaine Schwartz. Dans les trois cas, une écriture qui tente d'approcher au plus près des domaines artistiques et des ambiances, avec une profonde réflexion sur l'identité et la folie.

Salle des Balances.



15h30

Linda Lê et Mathieu Terence

Exercice(s) d'admiration(s)

En se situant du côté de la fable politique, Linda Lê opère avec Cronos une véritable rupture dans une œuvre qui habitait jusque-là le territoire de l'intime. Une œuvre à laquelle le romancier et essayiste Mathieu Terence consacre l'un des exercices d'admiration qui constituent son nouvel essai, *Présence d'esprit*, où l'on retrouve également de glorieux aînés, comme le roumain Emil Cioran, un auteur qui fait aussi partie de la mythologie personnelle de Linda Lê.

Salle des Parieurs.

Razmig Keucheyan et Jérôme Vidal

La fabrication de la pensée

Créée en 2007 sur l'impulsion de Jérôme Vidal, par ailleurs fondateur des éditions Amsterdam, la Revue Internationale des Livres et des Idées est l'un des hauts lieux de la pensée contemporaine, comme le prouve la parution d'une anthologie d'articles, intitulée *Penser à gauche*, signés entre autres par Razmig Keucheyan. Ce sociologue de formation, auteur d'*Hémisphère gauche*, un essai qui livre une passionnante "cartographie des nouvelles pensées critiques" débat avec Jérôme Vidal, essayiste lui-même, de la situation des intellectuels et des sciences humaines dans la France du début du 21^{ème} siècle.

Salle des Balances.

17h

Christine Angot

Trajectoire d'auteur

L'œuvre de Christine Angot est l'une des plus singulières et marquantes de la littérature française des 25 dernières années. Présente à Bron à plusieurs reprises, elle est de retour avec *Les Petits*, un roman qui ausculte les mécanismes d'amour - et de désamour - d'un couple. L'occasion d'évoquer ce livre, dans lequel on retrouve le souffle incomparable de son écriture et de revenir sur l'ensemble d'un parcours et d'une œuvre absolument hors normes.

Salle des Parieurs.

Arthur Bernard et Denis Grozdanovitch

Eloge de l'alter ego

Dans *Gaby grandit*, on retrouve Gabriel Lavoipierre, le double romanesque d'Arthur Bernard, dans ses années de formation et de découverte des livres, des femmes et de la politique. Une sorte d'alter ego littéraire que l'on retrouve chez Denis Grozdanovitch, qui met en scène la résidence d'un écrivain dans son premier roman, intitulé *La secrète mélancolie des marionnettes*. Deux écrivains et leurs doubles, pour des livres qui brillent par leur originalité, leur élégance, leur érudition et leur sensibilité artistique...

Salle des Balances.

LE BISTROT DU MATRICULE

Le Bistrot du Matricule accueille les écrivains invités pour de courtes rencontres autour de leurs **bibliothèques idéales des 25 dernières années de littérature française.**

En duo, ils passent par le café littéraire organisé en partenariat avec *Le Matricule des Anges* pour commenter leurs choix et échanger sur les œuvres pour lesquelles ils ont une admiration commune.

Retrouvez l'ensemble de ces bibliothèques idéales dans un livret disponible à la librairie de la Fête...

14h

Arthur Bernard et Denis Bretin

A propos de Michel Houellebecq

14h45

Denis Grozdanovitch et Mathieu Terence

Bouvier, Gracq et quelques autres

15h30

Charles Robinson

A propos d'Olivier Cadiot

16h15

Laurent Bonzon et Caroline De Mulder

A propos de Philippe Djian

17h

Maylis de Kerangal et Violaine Schwartz

A propos de Jean Echenoz et Olivia Rosenthal



LE VILLAGE

DANS LES CHAPITEAUX...

Un programme de rencontres avec des auteurs jeunesse.
Une librairie jeunesse.
Des spectacles et des animations pour tous, jeunes et adultes.
Le bar / resto d'Edouard pour les nourritures terrestres...

BIOS EXPRESS

Lucie Albon

Auteur, illustratrice d'albums pour la jeunesse et de BD. Dans son travail, elle fait souffler le chaud et le froid, l'humour et l'émotion, l'esprit jeunesse et l'élégance adulte. *Souris Lili* et *Ça gratte* (L'Elian vert 2010).
Atelier Le Grand Coloriage.

François Delebecque

Artiste plasticien et photographe, il utilise la photographie de façon originale dans ses "albums-photos" pour les enfants, laissant place à la surprise, à la découverte et à la philosophie parfois. *Les animaux de la ferme*, *Les animaux sauvages* (Les Grandes Personnes 2010).
Rencontre. Dimanche 15h30.

Yann Dégruel

Auteur, illustrateur de BD pour les plus jeunes, il a imaginé un spectacle de marionnettes à partir de son dernier album en s'associant avec un conteur musicien. *L'enfant d'éléphant, d'après R. Kipling*, (Delcourt, 2010).
Spectacle. Vendredi 17h30.
Samedi 16h. Dimanche 11h.

Timothée de Fombelle

Romancier. Sa formidable et touchante saga des aventures de *Tobie Lolness* a été traduite dans le monde entier (26 langues) et a reçu de nombreux prix (Sorcière, Tam-Tam, Lire au collège, Grand prix de l'imaginaire...). En 2010, la parution du 1er tome d'une série qui se déroule dans l'entre-deux-guerres, et dont le héros est Vango, promet de nouveaux moments de lecture intenses. *Vango*, (Gallimard 2010).
Rencontre. Samedi 14h30.

Sébastien Joanniez

Écrivain pour la jeunesse, auteur dramatique, comédien, metteur en scène, mais aussi père de famille, il conjugue et marie avec fantaisie et beaucoup de bonheur ses différentes passions. *Entrez !* (Rouergue 2010), *Cluemo*, (Color Gang 2010).
Débat. Dimanche 14h.
Lecture. Dimanche 16h30.

Olivier Jouvray

Scénariste de BD lyonnais, auteur de plusieurs séries dont le célèbre *Lincoln* (Paquet), et *Majipoor* (Soleil production) dont le tome 2 est paru en avril 2010.
Rencontre. Dimanche 14h.

Tian Keu

Né au Cambodge, arrivé en France en 1980, il se consacre aujourd'hui à la linogravure. Il a 3 albums à paraître en 2011 chez Gallimard.
Atelier Le Grand Coloriage.

Souleymane M'Bodj

Conteur, musicien et écrivain, il réchauffera les chapiteaux avec ses contes africains, son djembé ou sa guitare. Il présentera également un spectacle, fruit d'un travail avec des enfants du quartier du Terraillon à Bron. *1000 ans de contes, Afrique*, (Milan 2010).
Spectacles. Samedi 11h et 17h30.
Dimanche 11h et 16h30.

Jean-Claude Mourlevat

Après une carrière de comédien, il est devenu écrivain pour la jeunesse avec un grand talent et un succès fulgurant. Son roman *Le combat d'hiver* a obtenu de très nombreux prix (Sorcières, Incompréhensibles, France Télévision...) ainsi que *Le chagrin du roi mort*, (Prix ados de la Médiathèque des Genêts à Bron notamment). Il vient de publier *Terrienne*, un roman qui entraîne le lecteur dans un monde parallèle. *Terrienne* (Gallimard 2011).
Lecture. Samedi 15h30.
Interview. Dimanche 11h.

Lionel Le Néouanic

Auteur et illustrateur de livres pour la jeunesse, son travail se fonde sur le jeu, la découverte, le dialogue avec toujours ce grain de folie qui le distingue et le rend unique. Il a fondé avec Christian Olivier, chanteur des *Têtes raides*, "Les chats pelés" un duo qui signe les pochettes des albums du groupe. *Le plus beau des cadeaux* (Les Grandes Personnes 2010).
Rencontre. Dimanche 15h30.

Delphine Perret

Auteur, illustratrice d'une douzaine de livres. Souvent minimaliste, son travail explore les mots, leur sonorité, le quotidien et l'imaginaire que nous pouvons y faire naître. *Moi, le loup et les vacances avec pépé* (Th. Magnier 2010).
Atelier Le Grand Coloriage.

« Est-ce que dans vos romans, il vous arrive de parler du secret des gens ? »

J.C. Mourlevat

RENCONTRES JEUNESSE

Salle du Manege, dans le Grand Chapiteau

SAMEDI 12

14h30

Timothée de Fombelle Le souffle de l'aventure

"Tobie Lolness mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand." Ainsi commencent les aventures de Tobie qui appartient au peuple de l'Arbre. Au cœur d'un inoubliable monde miniature, un grand roman écologique, d'aventure et d'amour. A propos

de Vango, l'auteur dit "J'ai mis dans ce roman tout ce qui compte pour moi : le souffle de l'aventure, la cruauté et la beauté des existences. Je voulais une saga qui emporte le lecteur et laisse chez lui des traces..."

A partir de 10 ans.

15h30

Jean Claude Mourlevat A voix haute. Lecture.

"Je choisis de lire mes livres parce que je sais exactement ce qu'il y a dedans, ligne après ligne. Je sais où se cache le drôle et le douloureux, le grave et le léger, le bruit et le silence. C'est

une façon pour moi d'accompagner mes personnages."

A partir de 10 ans.

DIMANCHE 13

11h

WEB TV avec Jean Claude Mourlevat

Les enfants du Conseil Municipal d'Enfants de Bron reçoivent Jean Claude Mourlevat, en public et en direct pour une véritable

émission de télé qui sera mise en ligne sur les sites de la Cyber-base et de la Fête du Livre.

14h

WEB TV : le débat du SI-T-ADO

Le livre et l'écriture à l'ère du numérique
Avec Sébastien Joanniez, écrivain qui a participé au *Cluema*, un atelier d'écriture en ligne avec des collégiens du Rhône,

Olivier Jouvray, auteur de BD, membre fondateur de KFC, un collectif d'auteurs "multimédia" à Lyon, et Cédric Chaffard de la librairie A Titre d'Aille.

15h30

François Delebecque et Lionel Le Néouanic Des livres et de l'art pour les petits

Des animaux, des objets, des paysages...
Deux auteurs qui dans leurs albums pour les petits oscillent entre réel et poésie, imaginaire et quotidien. *Les animaux de la ferme* et *Les animaux sauvages* deux grands succès de François Delebecque viennent d'être réédités aux éditions Les

Grandes Personnes. Lionel Le Néouanic parfois auteur illustrateur comme pour son célèbre *Homme sans tête*, cède volontiers la plume à un auteur pour se consacrer à l'illustration. En présence de Brigitte Morel (sous réserve) directrice des éditions Les Grandes Personnes.

A partir de 4 ans.

16h30

Sébastien Joanniez

Trop tard c'est bientôt, lecture musicale et visuelle.
Écrivain et comédien, il aime dire et faire entendre des textes, les siens et ceux des autres. Pierre Lassally, clarinettiste, et l'équipe d'Erasmus, agence multimédia du Département du

Rhône, l'accompagneront en musique et en images dans cette lecture unique.

A partir de 11 ans.

LIBRAIRIE JEUNESSE

25 ans de littérature jeunesse.
Les grands classiques, les insolites et les coups de cœur des quatre librairies :

A Pleine Page, A Titre d'Aille, Inter-Fun et Rêves de Mots.

Les stands :
des éditions **Color Gang** et **l'Epluche doigts**, **Liberati stylos** et l'association **Lire et Faire Lire.**

PETITE ENFANCE

La crèche Equal (sur le site), avec les personnels petite enfance, accueille gratuitement les tout-petits (3 mois à 5 ans) pendant que les parents écoutent une conférence et achètent des livres.

C'est aussi un lieu tranquille pour faire manger bébé ou pour partager un moment de lecture ou de conte avec lui.

Samedi et dimanche 10h30-18h.

EXPOSITIONS

Photographies et livres jeunesse François Delebecque

Une exposition de photographies issues de ses albums pour la jeunesse.
Dans le Grand Chapiteau.

Entre chien et loup

illumination du site de l'hippodrome.

Vendredi et samedi 17h30-20h.

LES SPECTACLES

Petites consignes à l'usage des grands et des petits. Merci de respecter les âges indiqués dans le programme. Merci de ne pas entrer et sortir en cours de représentation.



Barbe bleue assez bien raconté(e).

Cie Caus'toujours. Conte. Avec Thierry Faucher. Fervent défenseur de la tradition populaire, Thierry Faucher voudrait faire partager sa passion en racontant les célèbres histoires de Charles Perrault. Seulement voilà, en voulant trop bien faire, il s'enferme quelque peu. Doté d'une maladresse désarmante, d'une mauvaise foi hors pair, il n'hésite pas à

houspiller son entourage, le monde de la culture et même le public. Irrésistible !

Tout public à partir de 8 ans. 50 mn.

Salle du Manège : Vendredi 17h30.

La Gayola : Samedi et dimanche 12h30 et 14h30.



Thé perché.

Cie Prise de pied. Spectacle acrobatique pour une yourte avec Vincent Bonnefoi et Gwenaëlle Traonouez

C'est l'histoire acrobatique et poétique d'un thé fait maison par des artistes venus du nouveau cirque... Dans l'intimité de la Yourte, les spectateurs assistent à un cérémonial : la prépara-

tion et le service du thé. Mais rien ne se passe comme prévu... Ce rite millénaire va rapidement être bousculé par des acrobaties poétiques, émaillées de situations burlesques.

Tout public à partir de 4 ans. 45 mn.

Yourte : Samedi 15h30 et 17h30. Dimanche 14h30 et 16h30.



Enfant d'éléphant, d'après Rudyard Kipling.

Marionnettes, contes et musique avec Yann Dégruel et Iko Madengar

L'enfant d'éléphant, poussé par son "insatiable curiosité" va transformer la nature des choses et partir questionner le

monde... Un conte initiatique pour petits et grands.

Tout public à partir de 4 ans. 45 mn.

La Gayola : Vendredi 17h30. Samedi 16h et dimanche 11h.



S'il te plaît, dessine-moi une histoire.

Cie Octopus. Théâtre d'ombres en couleurs, dessins et voix avec Hélène Sakellarides et Jacques Sarlat.

Et si tout d'un coup les images d'un livre se mettaient à bouger, à se raconter sur un écran ? Laissez vous emporter dans un univers aussi drôle qu'émouvant avec les dessins réalisés

en direct et une voix qui berce.

Tout-petits à partir de 18 mois. 30 mn.

Yourte : vendredi 15h30.

Crèche Equal : samedi et dimanche 16h30.

A partir de 4 ans. 50 mn.

Yourte : vendredi 17h30. Samedi 11h et 14h.

Dimanche 11h et 12h30.



Contes de la Teranga.

Contes et musique d'Afrique avec Souleymane Mbodj.

Comme disent les sages d'Afrique : le bâton peut séjourner longtemps dans l'eau, il ne deviendra jamais crocodile. Souleymane Mbodj, d'origine sénégalaise, nous emmène avec

gaîté, talent et énergie dans ses contes initiatiques, ses fables animalières, ses mythes fondateurs et universels.

Tout public.

Salle du Manège : 60 min. Samedi 11h et 17h30.

Crèche Equal : séance tout petits. 30 min. Dimanche 11h.



Souleymane Mbodj et les enfants conteurs.

Les enfants du Centre Social Gérard Philippe à Bron conteront avec Souleymane Mbodj. Ce spectacle a été conçu lors d'ateliers "enfants conteurs" organisés en 2009 et 2010 par la médiathèque, dans le cadre de ses actions contrat ville,

en partenariat avec le Centre social.

Tout public.

La Gayola. Dimanche 16h30.

« Vango se tenait en équilibre. Le ciel venait de l'arracher à son destin au dernier moment »

T. de Fombelle



Un Vache de manège et son orgameuh
Théâtre de la Toupine. Manège à propulsion parentale avec Claire Liétard et Hervé Quilliot. Ce manège raconte l'histoire d'un drôle de troupeau de vaches. Les petits grimpent sur le flanc de vaches toutes plus étonnantes les unes que les autres au son de l'orgameuh, un

orgue unique qui intègre 19 cloches, des boîtes à meuh, des bidons de lait. Les parents ne sont pas en reste et s'ils ont oublié le geste ancestral de la traite des vaches, ils vont devoir le réapprendre puisque sans eux, le manège ne tourne pas...
Vendredi 16h-18h30.
Samedi et dimanche 11h-12h30 et 14h30-17h30.



Imagier à conter
L'association Mallira invite les très jeunes enfants à écouter des histoires en 5 langues sur son tapis de lecture...

Crèche Equal : enfants de 3 à 6 ans.
Samedi et dimanche 14h30.



La Dame de chez Maxim de G. Feydeau
Biennale du Fort de Bron : extraits
D'une construction mécanique redoutable et parfaitement huilée, ce vaudeville est le théâtre de relations humaines dans la symbolique représentation caricaturale de la société moderne... et d'une drôlerie implacable.

Présentation de courts extraits de la création mis en espace par Bernard Rozet avec Pascal Hild (directeur musical) et des artistes du spectacle.
XIIIe Biennale du Fort de Bron, Juin / Juillet 2011.
(Stand à la Fête du Livre)
Tout public à partir de 10 ans. 30 mn.
La Gayola : dimanche 15h30.



Sans papiers mais pas sans voix
Lecture à voix haute – rencontre avec le Réseau d'Education Sans Frontière de Bron
Au cours des permanences du collectif RESF de Bron, une vie intense s'exprime dans des échanges souvent animés où se mêlent espoir, inquiétude, souffrance et gaieté. Les textes présentés sont le fruit d'un atelier d'écriture au sein de ce groupe. Ce qui les unit tous c'est la force de la solidarité, c'est un esprit commun de résistance pour continuer à vivre

ensemble et à lutter pour construire une société qui donne à chacun une vraie place.
RESF : fondé en 2004 par des citoyens préoccupés de la situation des "sans papiers". A Bron, c'est autour d'un groupe de mamans décidées de défendre leurs droits que ce collectif s'est constitué en 2006.
Contact : resfcollectifbron@voila.fr
La Gayola : ados et adultes. Samedi 17h30.

JEUX ATELIERS

Sous le Grand Chapiteau



Le Grand Coloriage
par le collectif d'artistes Le Bocal.
Le Bocal est un collectif d'artistes dont font partie, Lucie Albon, Tian Keu et Delphine Perret. C'est aussi un lieu d'exposition

situé dans le 7è arrondissement de Lyon.
Les trois artistes invitent petits et grands à rentrer dans la grande boîte à couleur pour un amusant coloriage collectif.
Grand Chapiteau. Tout public.



Photobulles
Micro-trottoir photographique proposé par Sucrés Salés Cie.
Un photomaton dans un petit décor, les participants (enfants,

parents, amis) sont pris en photo (ensemble ou individuellement) avec à côté d'eux une bulle dans laquelle ils auront écrit au préalable la réponse à une drôle de question...
Grand Chapiteau. Tout public.



SI-T-ADO
Envoyés spéciaux à la Fête du Livre de Bron.
Le SI-T-ADO vous invite à couvrir les 25 ans de Fête du Livre en présence exceptionnelle du journal *Texto*. Une salle de rédaction, un salon d'interview et un espace illustration sont à la disposition des jeunes pour faire la "Une" et écrire le journal

de la Fête. Recrutement des journalistes, reporters, photographes et illustrateurs en herbe sur place.
Grand Chapiteau. A partir de 12 ans.
En partenariat avec la Cyber-base / MJC Louis Aragon et la Médiathèque Jean Prévost de Bron.

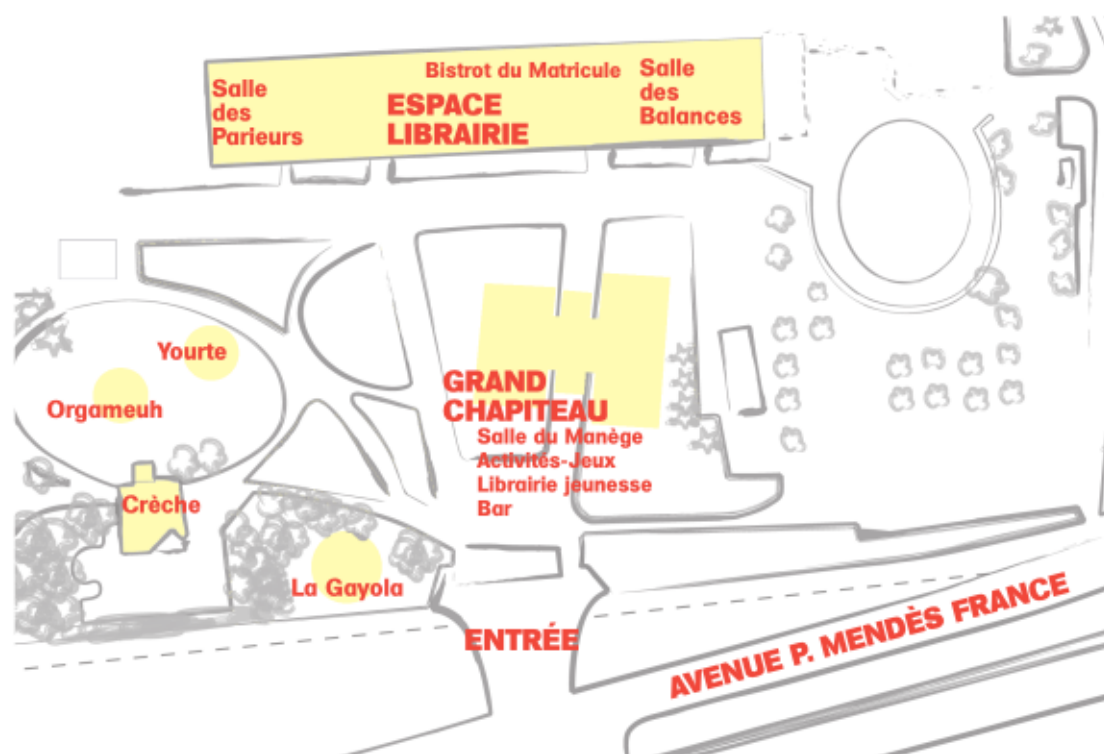


Camets
Fabrication de petits camets pour écrire ou dessiner avec la médiathèque Jean Prévost.
Grand Chapiteau. A partir de 4 ans.

L'Ane Citadin
Pour des balades en carriole avec Reynald Daraf.
Pour les petits, les après-midis.



HIPPODROME DE PARILLY



CONTACTS RENSEIGNEMENTS

Lire à Bron
5, rue Carnot
69500 Bron
Tél : 04 78 26 09 31
fetedulivredebron@orange.fr
Licence entrepreneur du spectacle
C. Gruas 2-1038573 et 3-1038574

Directrice du projet : Colette Gruas
Chargé de programmation : Yann Nicol
Conseiller littéraire : Brigitte Giraud
Assistante : Laetitia Voreppe
Relations presse : Sophie Eclercy
Scénographie, installation :
Catherine Chulliat, Joanne Milanese,
David Maigrot
Graphisme : Tineke Van Aalzum

Régisseur : Dominique Bonvallet
Photographe : Christine Chaudagne
Et l'équipe de la Médiathèque Jean
Prévost et de l'annexe Les Genêts,
direction M.-N. George

La Fête du Livre est organisée par :
L'Association Lire à Bron
Présidente Véronique Forcet

Elle est financée par :
La Ville de Bron
Le Centre National du Livre
Le Ministère de la Culture (DRAC)
Le Conseil Régional Rhône-Alpes
Le Conseil Général du Rhône
Le Grand Lyon

En partenariat avec :
Le CH-La Ferme le Vinatier
Les Libraires associés
L'Université Lumière-Lyon 2
Le CCAS de Bron
Le Cinéma Les Alizés, Bron
La Crèche associative Equal
La MJC Louis-Aragon et
la Cyberbase
Le Musée des Beaux-Arts, Lyon
Les Lycées Tony Gamier et
Jean-Paul Sartre de Bron
Le Lycée Condorcet, St-Priest
Le Lycée Marcel Sembat,
Vénissieux
Le Lycée Louise Labé, Lyon
Les Services de la Ville de Bron

Partenaires Presse :
Télérama
Le Matricule des Anges
Le Magazine Littéraire

CALENDRIER

Rencontres			Spectacles	
Jeudi 10 février				
20h	Soirée anniversaire : 25 ans / 50 livres	Ferme Vinatier		
Vendredi 11 février				
14h30	Les lycéens invitent : Eric Faye, Lionel Salaün, Tanguy Viel 25 ans de littérature française : avec Michel Bazin, Nathalie Crom, Mathias Enard et Jean-Marc Roberts	SM-G-SB SP		
15h30			S'il te plaît, dessine-moi une histoire	Yourte
17h	Philippe Forest	SP		
17h30			Barbe bleue assez bien raconté(e) Enfant d'éléphant S'il te plaît, dessine-moi une histoire	SM Gayola Yourte
18h30	Régis Jauffret et Patrick Lapeyre	SP		
20h30	Soirée Cinema : avec Olivia Rosenthal et Tanguy Viel	Les Alizés		
Samedi 12 février				
11h	Jean-Pierre Siméon reçoit Yves Bonnefoy Bernard Lahire et Frédéric Martel	SP SB	S'il te plaît, dessine-moi une histoire Contes de la Teranga	Yourte SM
12h30	Javier Cercas et Mathias Enard Chrisophe Fourvel et Olivia Rosenthal	SP SB	Barbe bleue assez bien raconté(e)	Gayola
14h	Will Self Charles Dantzig	SP SB	S'il te plaît, dessine-moi une histoire	Yourte
14h30	Timothée de Fombelle (J)	SM	Barbe bleue assez bien raconté(e) Imagier à conter	Gayola Crèche
15h30	Claude Aumud et Jean Rouaud Jérôme Ferrari et Lionel Salaün Jean-Claude Mourlevat (J)	SP SB SM	Thé perché 16h : Enfant d'éléphant	Yourte Gayola
16h30			S'il te plaît, dessine-moi une histoire	Crèche
17h	Pierric Bailly et François Bégaudeau Tatiana Arfel et François Taillandier	SP SB		
17h30	Réseau d'Education Sans Frontière / Lecture-rencontre	Gayola	Thé perché Contes de la Teranga	Yourte SM
18h30	François Bon / Lecture	SP		
Dimanche 13 février				
11h	Sofi Oksanen Laurent Bonzon, Denis Bretin et Bernard Quiriny Web TV : Jean Claude Mourlevat (J)	SP SB SM	Enfant d'éléphant S'il te plaît, dessine-moi une histoire Contes de la Teranga	Gayola Yourte Crèche
12h30	Maylis de Kerangal et Charles Robinson Gabriel Dumoulin, Camille Jourdy et Denis Lapière	SP SB	Barbe bleue assez bien raconté(e) S'il te plaît, dessine-moi une histoire	Gayola Yourte
14h	Antoine Volodine Caroline De Mulder, Pauline Klein et Violaine Schwartz Web TV : débat du SI-T-ADO (J)	SP SB SM		
14h30			Barbe bleue assez bien raconté(e) Thé perché Imagier à conter	Gayola Yourte Crèche
15h30	Linda Lê et Mathieu Terence Razmig Keucheyan et Jérôme Vidal François Delebecque et Lionel Le Néouanic (J)	SP SB SM	La Dame de chez Maxim	Gayola
16h30	Sébastien Joanniez (J)	SM	Thé perché Souleymane Mbodj et les enfants conteurs S'il te plaît, dessine-moi une histoire	Yourte Gayola Crèche
17h	Christine Angot Arthur Bernard et Denis Grozdanovitch	SP SB		

(J) - Rencontres jeunesse, Salle du Manège dans le Grand Chapiteau.



**Fête du Livre de Bron,
des livres qui vous
transportent :
Allez-y en tramway,
ligne T2**

arrêt Parilly-Université-Hippodrome



**INFOS
PRATIQUES**

POUR VENIR À L'HIPPODROME DE PARILLY

Coordonnées GPS :

N 45.72001 - E 4.91138

Depuis Lyon :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble, sortie 2 "Parc de Parilly"

Depuis Grenoble (A43)

Prendre la sortie "Parc de Parilly"

Depuis le Sud :

Prendre dir. Bourg-Genève.

Périphérique sortie 2 "Parc de Parilly"

Tramway Ligne T2 :

Arrêt "Parilly-Université-Hippodrome"

LA FÊTE DU LIVRE EST OUVERTE

Vendredi : de 14h à 20h

Samedi : de 10h30 à 20h

Dimanche : de 10h30 à 19h30

PARKING - CRÈCHE - ENTRÉE LIBRE

RESTAURATION SUR PLACE

Restaurant panoramique, 3e étage de l'Hippodrome

Restauration légère et plats chauds : sous le Chapiteau et dans la Librairie

POUR RECEVOIR LE PROGRAMME

Tél : 04 78 26 09 29

www.fetedulivredebron.com

Télérama
partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion



www.telerama.fr