

# FETE DU LIVRE DE BRON

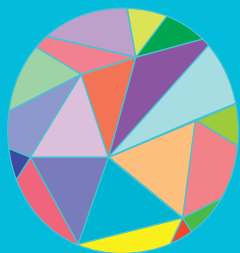
29<sup>ème</sup> édition

festival  
des littératures  
contemporaines

ROMAN | SCIENCES HUMAINES | POÉSIE | BANDE DESSINÉE | LITTÉRATURE JEUNESSE



QU'EST-  
CE  
QU'ON A  
EN  
COMMUN ?



6 > 8 mars 2015  
Hippodrome de Parilly

[www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)



Après avoir, en 2014, exploré les différents « Plan B » qui permettent à l'individu de s'émanciper des carcans familiaux, sociaux, historiques ou idéologiques qui le déterminent, la Fête du Livre propose cette année une réflexion sur le collectif à travers un enjeu majeur de notre société actuelle : Qu'est-ce qu'on a en commun ?

Des invités d'horizons très différents - romanciers, poètes, historiens, philosophes, sociologues, dessinateurs, artistes - tenteront d'y répondre pendant ces trois jours de réflexions et de débats autour des biens communs, du vivre ensemble, des luttes sociales, de la mémoire collective, des nouveaux modèles de partage.

Parmi eux, de très grands noms de la littérature française contemporaine - Laurent Mauvignier, Jérôme Ferrari, Anne Wiazemsky, Olivier Cadiot, Jacques Réda - des écrivains étrangers de premier plan - Silvia Avallone, John Burnside, José Carlos Somoza - mais aussi des découvertes - Fiston Mwanza Mujila, Philippe Bollondi, Sylvain Pattieu - des auteurs de BD, des illustrateurs pour la jeunesse...

La Fête du Livre irrigue également tout le territoire brondillant par des rendez-vous avec ses partenaires historiques : table ronde à la Ferme du Vinatier autour de la résidence de Tatiana Arfel, soirée « littérature et cinéma » au cinéma Les Alizés en présence d'Hubert Mingarelli, Alain Choquart et le grand comédien Jérémie Renier, mais aussi lecture musicale créée par l'écrivain Olivier Adam et son frère Julien à la Médiathèque Jean Prévost. Autant de rendez-vous « hors les murs » de l'hippodrome qui démontrent que Bron est plus que jamais la ville du livre et de la littérature. Nous avons déjà en commun d'aimer la Fête du Livre. Je reste persuadée que nous avons encore beaucoup plus à partager. Venez rejoindre cette audacieuse et passionnée équipe de l'association Lire à Bron qui chaque année se mobilise aux côtés de notre Médiathèque pour le bonheur de plus de 35 000 lecteurs.

ANNIE GUILLEMOT

Sénatrice-Maire de Bron

Vice-Présidente de la Métropole de Lyon

L'année 2015 est celle du changement dans la continuité pour l'équipe de la Fête du Livre, avec le départ à la retraite de sa directrice historique, Colette Gruas, et la nomination de Yann Nicol pour lui succéder.

Changement aussi dans l'organisation de l'hippodrome, avec un espace jeunesse qui prend désormais place au troisième étage de l'hippodrome pour la librairie, les rencontres et ateliers d'artistes, tandis que les spectacles et l'espace dédié à la petite enfance restent dans le parc.

Le festival explore cette année une thématique particulièrement d'actualité, *Qu'est-ce qu'on a en commun ?*, avec de nombreuses réflexions sur l'identité, l'altérité, l'appartenance et la marginalité, mais aussi sur la politique ou l'écologie.

Avec plus de 50 rendez-vous et près de 70 écrivains, intellectuels et artistes de premier plan invités pendant le week-end, la Fête du Livre de Bron prouve encore une fois que la compréhension de notre monde passe avant tout par la création artistique, la réflexion, la curiosité et le partage... Bonne fête à tous !

VÉRONIQUE FORCET

Présidente de Lire à Bron

QU'EST-  
CE  
QU'ON A  
EN  
COMMUN ?

## THÈME

La notion de « commun » est l'un des principaux enjeux de nos sociétés contemporaines : la famille, l'école, le travail, la politique, l'engagement, la mémoire, l'utopie ou l'histoire sont traversées par les liens entre l'intime et le collectif, l'individu et le groupe, le « je » et le « nous », l'identité et l'altérité, le repli sur soi et le « vivre ensemble ». Autant de motifs explorés par les écrivains et artistes invités à la Fête du Livre de Bron pour tenter de répondre à la question qui est le fondement même de la condition humaine et de la littérature : **Qu'est-ce qu'on a en commun ?**



# LES INVITÉS



## LITTÉRATURE FRANÇAISE SCIENCES HUMAINES

OLIVIER ADAM / Samedi 19H30 et Dimanche 11H  
TATIANA ARFEL / Jeudi 20H et Samedi 12H30  
PHILIPPE ARTIÈRES / Dimanche 17H  
FLORENCE AUBENAS / Samedi 17H  
FRANÇOIS BÉGAUDEAU / Dimanche 12H30  
PHILIPPE BOLLONDI / Samedi 17H  
OLIVIER CADIOT / Dimanche 14H  
ANTOINE CHOPLIN / Samedi 14H  
FRANÇOIS CUSSET / Dimanche 17H  
PIERRE DARDOT / Samedi 11H  
VIRGINIE DESPENTES / Dimanche 17H  
PATRICK DEVILLE / Vendredi 14H30  
PHILIPPE DJIAN / Dimanche 17H  
JÉRÔME FERRARI / Vendredi 17H  
SIMONETTA GREGGIO / Samedi 15H30  
SERGE JONCOUR / Dimanche 12H30  
MARIE-HÉLÈNE LAFON / Dimanche 12H30  
CHRISTIAN LAVAL / Samedi 11H  
DOV LYNCH / Samedi 14H  
LAURENT MAUVIGNIER / Vendredi 17H  
HUBERT MINGARELLI / Vendredi 14H30, 20H30 et Samedi 14H  
EMMANUELLE PAGANO / Dimanche 12H30  
SYLVAIN PATTIEU / Samedi 12H30  
PATRICE PLUYETTE / Samedi 17H  
SYLVAIN PRUDHOMME / Dimanche 11H  
JACQUES RÉDA / Samedi 11H  
OLIVIER ROLIN / Samedi 12H30  
EUGÈNE SAVITZKAYA / Samedi 18H30  
OLIVIER DE SOLMINIHAC / Samedi 15H30  
MINH TRAN HUY / Dimanche 15H30  
ERIC VUILLARD / Mercredi 19H, Vendredi 14H30 et Samedi 12H30  
ANNE WIAZEMSKY / Dimanche 15H30  
VALÉRIE ZENATTI / Vendredi 14H30 et Samedi 15H30

## LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

SILVIA AVALLONE / Samedi 15H30  
JOHN BURNSIDE / Dimanche 14H  
JOSÉ MANUEL FAJARDO / Vendredi 14H30  
ROBERTO FERRUCCI / Vendredi 14H30  
FISTON MWANZA MUJILA / Dimanche 11H  
DONAL RYAN / Dimanche 11H  
PINAR SELEK / Dimanche 15H30  
JOSÉ CARLOS SOMOZA / Dimanche 14H

## BANDE DESSINÉE

CHRISTOPHE DABITCH / Samedi 14H  
CHRISTIAN DURIEUX / Samedi 14H  
BENJAMIN FLAO / Samedi 14H  
PIERO MACOLA / Samedi 14H  
TRISTAN THIL / Samedi 12H30  
GUILLAUME TROUILLARD / Samedi 14H

## LITTÉRATURE JEUNESSE

LUCIE ALBON / Samedi 10H30, 15H et Dimanche 13H, 15H30  
RAMONA BADESCU / Samedi 15H et Dimanche 11H, 14H  
MARIE CAUDRY / Dimanche 16H  
ODILE CHAMBAUT / Samedi 13H, 15H et Dimanche 10H30, 16H  
GAUTHIER DAVID / Dimanche 16H  
AURÉLIEN DÉBAT / Samedi 15H et 17H  
BERNARD DUISIT / Dimanche 15H  
TIMOTHÉE DE FOMBELLE / Samedi 17H  
JEAN-LUC FROMENTAL / Samedi 14H  
JOËLLE JOLIVET / Samedi 14H  
GÉRARD LO MONACO / Dimanche 15H  
BENOÎT MINVILLE / Samedi 16H et Dimanche 17H  
RAPHAËLE MOUSSAFIR / Samedi 16H et Dimanche 16H30  
CLÉMENTINE SOURDAIS / Dimanche 15H

## ET AUSSI

JULIEN ADAM, musicien / Samedi 19H30  
JÖRN CAMBRELENG, directeur du Collège International de Traduction Littéraire (CITL) / Vendredi 10H  
ALAIN CHOQUART, réalisateur / Vendredi 20H30  
JULIEN CORDIER, illustrateur et photographe / Jeudi 20H  
SOPHIE GIRAUD, éditrice Hélicon / Samedi 14H  
BERNARD HOEPPFNER, traducteur / Vendredi 11H30  
CAROLINE PALAYER, illustratrice / Vendredi, Samedi, Dimanche  
SYLVIE PROTIN, universitaire / traductrice / Vendredi 10H  
JÉRÉMIE RENIER, comédien / Vendredi 20H30  
FABIENNE PAVIA, éditrice Le Bec en l'Air / Jeudi 20H  
KATRIN THOMANECK, Société Européenne des Auteurs / Vendredi 10H  
GEORGES TYRAS, traducteur / Vendredi 11H30

Ainsi que les compagnies Bigre !, Sivouplait, Étrangères Créations et les Zarkyrroul.

# CALENDRIER

RENCONTRES | ENTRETIENS | DÉBATS | DIALOGUES | LECTURES...

<b>MERCREDI 4 MARS</b>		
19H00	• Littérature et cinéma. Rencontre littéraire avec Eric Vuillard et projection de <i>Mateo Falcone</i>	Librairie Lucioles / Cinéma Les Amphis / Vienne
<b>JEUDI 5 MARS</b>		
20H00	• Littérature et photographie. Exposition et rencontre avec Tatiana Arfel / Julien Cordier / Fabienne Pavia	Ferme du Vinatier / Bron
<b>VENDREDI 6 MARS</b>		
10H00 16H30	• Journée de réflexion. Pour un langage commun : Éloge de la traduction J. Cambreleng, S. Protin, K. Thomaneck, B. Hoepffner, G. Tyras, P. Deville, J. M. Fajardo, R. Ferrucci	Université Lumière Lyon 2 Hippodrome de Parilly
14H30	• Les lycéens invitent : Hubert Mingarelli / Eric Vuillard / Valérie Zenatti	<b>MM - SB - SM</b>
17H00	• Une place dans le monde : Jérôme Ferrari / Laurent Mauvignier	<b>SP</b>
19H00	• Inauguration	<b>SP</b>
20H30	• Littérature et cinéma. Projection de <i>Lady Grey</i> . Avec Alain Choquart / Hubert Mingarelli / Jérémie Renier	Cinéma Les Alizés / Bron
<b>SAMEDI 7 MARS</b>		
11H00	• Qu'est-ce qu'on a en commun ? : Pierre Dardot / Christian Laval • Itinéraire(s) poétique(s) : Jacques Réda. Précédé par le lancement du Printemps des Poètes	<b>SP</b> <b>SB</b>
12H30	• La mémoire des vaincus : Olivier Rolin / Eric Vuillard • L'écrivain, un porte-voix ? : Tatiana Arfel / Sylvain Pattieu / Tristan Thil	<b>SP</b> <b>SB</b>
14H00	• La guerre dans le viseur : Antoine Choplin / Dov Lynch / Hubert Mingarelli • Une certaine idée de l'homme : C. Dabitch / C. Durieux / B. Flao / P. Macola / G. Trouillard • Hélium : Jean-Luc Fromental / Sophie Giraud / Joëlle Jolivet ●	<b>SP</b> <b>SB</b> <b>SM</b>
15H00	• Tampon : mode d'emploi. Lucie Albon / Aurélien Débat ●	<b>SM</b>
15H30	• L'Italie, un nouveau monstre ? : Silvia Avallone / Simonetta Greggio • Les ombres du passé : Olivier De Solminihac / Valérie Zenatti	<b>SP</b> <b>SB</b>
16H00	• Pépax : Benoît Minville / Raphaële Moussafir ●	<b>SM</b>
17H00	• La France à hauteur d'homme : Florence Aubenas • L'art du contre-pied : Philippe Bollondi / Patrice Pluyette • Le pouvoir de l'imaginaire : Timothée de Fombelle ●	<b>SP</b> <b>SB</b> <b>SM</b>
18H30	• L'indocile, lecture-rencontre avec Eugène Savitzkaya	<b>MM</b>
19H30	• Lecture musicale. <i>Peine perdue</i> avec Julien Adam / Olivier Adam	Médiathèque J. Prévost / Bron
<b>DIMANCHE 8 MARS</b>		
11H00	• Roman choral, roman social : Olivier Adam / Donal Ryan • Au cœur de la ville (africaine) : Fiston Mwanza Mujila / Sylvain Prudhomme • <i>Pomelo</i> , lecture de Ramona Badescu ●	<b>SP</b> <b>SB</b> <b>EPE</b>
12H30	• Double je : François Bégaudeau / Serge Joncour • De l'influence du paysage : Marie-Hélène Lafon / Emmanuelle Pagano	<b>SP</b> <b>SB</b>
14H00	• Se donner un genre : John Burnside / José Carlos Somoza • Les mystères de la création, lecture-rencontre avec Olivier Cadiot • Rencontre avec la maman de <i>Pomelo</i> : Ramona Badescu ●	<b>SP</b> <b>SB</b> <b>SM</b>
15H00	• Dans la magie du livre animé : Bernard Duisit / Gérard Lo Monaco / Clémentine Sourdais ●	<b>SM</b>
15H30	• Un roman de formation(s) : Anne Wiazemsky • Devoirs de mémoire (familiale) : Minh Tran Huy / Pinar Selek	<b>SP</b> <b>SB</b>
16H00	• <i>Venez nombreux !</i> , lecture-rencontre avec Marie Caudry / Gauthier David ●	<b>SM</b>
16H30	• <i>Sacrée souris</i> , lecture de Raphaële Moussafir ●	<b>MM</b>
17H00	• Les illusions perdues : Virginie Despentes / Philippe Djian • Historiens du temps présent : Philippe Artières / François Cusset • Les Ados invitent Benoît Minville ●	<b>SP</b> <b>SB</b> <b>SM</b>

<b>VENDREDI 6 MARS</b>		
17H15	• Youpiks	Y
18H00	• Silences amusants d'un couple en blanc	MM
<b>SAMEDI 7 MARS</b>		
10H30	• Atelier Tampons Géants : Lucie Albon • Youpiks	A Y
11H00	• Silences amusants d'un couple en blanc • Histoires et MéLISmélos	MM EL
11H30	• Youpiks	Y
13H00	• Atelier Masque Émoi : Odile Chambaut	A
13H30	• Youpiks	Y
15H00	• Silences amusants d'un couple en blanc • Atelier Masque Émoi : Odile Chambaut • Théâtre Minute Impro • Visite de l'exposition <i>Pomelo</i> , Ramona Badescu	MM A EL EPE
15H30	• La maîtresse des monstres	Y
17H00	• Atelier Tamponchantier : Aurélien Débat	A
17H30	• La maîtresse des monstres	Y
<b>DIMANCHE 8 MARS</b>		
10H30	• Youpiks • Atelier Masque Émoi : Odile Chambaut	Y A
11H00	• Silences amusants d'un couple en blanc	MM
11H30	• Youpiks	Y
13H00	• Atelier Tampons Géants : Lucie Albon	A
13H30	• Youpiks	Y
14H30	• Atelier Tamponchantier	A
15H00	• Théâtre Minute Impro • Silences amusants d'un couple en blanc	EL MM
15H30	• La maîtresse des monstres • Atelier Du bout des doigts : Lucie Albon	Y EPE
16H00	• Atelier Masque Émoi : Odile Chambaut	A
17H30	• La maîtresse des monstres	Y

## À L'HIPPODROME

**SP** Salle des Parieurs

**SB** Salle des Balances

**SM** Salle du Manège

**EL** Espace Lecture

**A** L'Atelier

**EPE** Espace Petite Enfance

**Y** Yourte

**MM** Magic Mirror

● **JEUNESSE**



# 4 SOIRÉES



MERCREDI 4 MARS / 19H00 / LIBRAIRIE LUCIOLES ET CINÉMA LES AMPHIS (VIENNE)  
LITTÉRATURE ET CINÉMA **AVEC ÉRIC VUILLARD**

19H00 / RENCONTRE LITTÉRAIRE / Librairie Lucioles.

Rencontre avec Éric Vuillard pour son roman paru aux éditions Actes Sud, *Tristesse de la terre*.

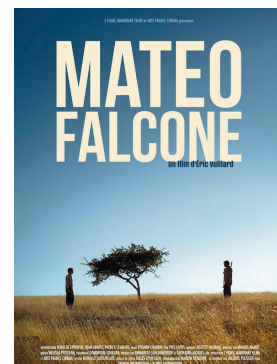
20H30 / PROJECTION-RENCONTRE / Cinéma Les Amphis.

Projection du film *Mateo Falcone*, réalisé par Éric Vuillard, 2014, 65 mn. Suivie d'un débat avec le public.

Que ce soit dans son nouveau roman, *Tristesse de la terre*, où il explore l'histoire américaine - en particulier la conquête de l'ouest - à travers la figure de Buffalo Bill et de son *Wild West Show*, ou dans *Mateo Falcone*, l'adaptation cinématographique de la nouvelle éponyme de Prosper Mérimée, où il interroge le mal dans une dimension plus intime, Éric Vuillard développe une œuvre passionnante sur les liens entre les destins individuels et l'histoire avec « une grande hache »...

Soirée réalisée en partenariat avec la librairie Lucioles et le cinéma Les Amphis. Tarif : de 4€ à 7,90€

Librairie Lucioles : 13 Place du Palais 38200 Vienne / Cinéma Les Amphis : 8 - 10 rue Rochebrun 38200 Vienne



JEUDI 5 MARS / 20H00 / LA FERME DU VINATIER (BRON)

LITTÉRATURE ET PHOTOGRAPHIE

**AVEC TATIANA ARFEL | JULIEN CORDIER | FABIENNE PAVIA**

20H00 / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION de Tatiana Arfel et Julien Cordier.

Pour accompagner le lancement du livre *Les Inconfiants* (Le Bec en l'air), la Ferme du Vinatier propose une exposition intitulée *Entre-deux Vinatier(s)*, composée de tirages grands formats des productions de Julien Cordier et de textes choisis de Tatiana Arfel issus de ce livre.

20H30 / RENCONTRE avec Tatiana Arfel, Julien Cordier, Fabienne Pavia.

Organisée en partenariat avec la Fête du Livre de Bron et La Ferme du Vinatier, la résidence de la romancière Tatiana Arfel et du plasticien Julien Cordier au cœur de l'hôpital psychiatrique du Vinatier a donné lieu à la publication d'un livre, intitulé *Les Inconfiants* (Le Bec en l'air), entre texte, photographie et dessin.

*Entre-deux Vinatier(s)* Exposition de photographies et dessins de Julien Cordier et textes de Tatiana Arfel

Du 6 mars au 10 avril 2015 / Du mardi au vendredi de 14H à 17H

La Ferme du Vinatier / Centre hospitalier Le Vinatier, 95 Bd Pinel 69500 Bron



VENDREDI 6 MARS / 20H30 / CINÉMA LES ALIZÉS (BRON)

LITTÉRATURE ET CINÉMA

**AVEC ALAIN CHOQUART | HUBERT MINGARELLI | JÉRÉMIE RENIER**

20H30 / PROJECTION EN AVANT PREMIÈRE DE *LADY GREY*.

Film réalisé par Alain Choquart, sortie prévue en mai 2015. 109 mn.

Avec Jérémie Renier, Emily Mortimer, Peter Sarsgaard, Claude Rich et Liam Cunningham.

D'après les romans d'Hubert Mingarelli, *Une rivière verte et silencieuse* et *La dernière neige* (ed. Seuil)

Afrique du Sud, dix ans après la fin de l'Apartheid. Une mission française, installée aux pieds des montagnes du Drakensberg au sein d'une communauté de Sud-Africains noirs et blancs, vit dans le traumatisme d'un massacre irrésolu, qu'aucun d'eux n'a oublié mais que tous ont choisi de taire. Une jeune femme, fraîchement débarquée, va faire voler en éclats ce fragile équilibre...

22H15 / RENCONTRE avec l'équipe du film.

Soirée réalisée en partenariat avec le cinéma Les Alizés et *Télérama*, animée par Pierre Murat, journaliste à *Télérama*

Cinéma Les Alizés : 214 av. Franklin Roosevelt, Bron / Tarif : 4,90€ / Rens : 04 78 41 05 55



SAMEDI 7 MARS / 19H30 / MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST (BRON)

LECTURE MUSICALE **AVEC OLIVIER ADAM | JULIEN ADAM**

*Peine perdue*

Jetant un pont entre musique et littérature, prose et chanson rock, narration au long cours et folk atmosphérique, la lecture musicale de *Peine perdue*, le dernier roman d'Olivier Adam, s'appuie sur une véritable bande-son entièrement créée, réalisée et interprétée par son frère Julien Adam. Huit pièces qui traduisent en sons certaines des vingt-trois voix qui composent ce roman conçu comme une ronde...

Médiathèque Jean Prévost : 2 place Cumbernauld 69500 Bron / Rens : 04 72 36 13 80

Sur réservation uniquement, à partir du 23 février : [contact@fetedulivredebron.com](mailto:contact@fetedulivredebron.com) / Durée 50 mn



# 3 JOURS À L'HIPPODROME

Un lieu à redécouvrir ! Au troisième niveau du bâtiment : la librairie jeunesse, la salle de rencontres avec les auteurs et illustrateurs, les ateliers de l'artiste et l'espace dédié aux adolescents... Au rez-de-chaussée du bâtiment, la librairie adulte et les deux grandes salles de rencontres accueillent des tables rondes, dialogues d'auteurs, grands entretiens, lectures... Dans le Parc : un Magic Mirror, une yourte et un village de caravanes où se retrouvent les ateliers créatifs, les spectacles, l'espace petite enfance et le restaurant.

## LE PARC

- 1 / Magic Mirror
- 2 / Yourte
- 3 / Village des caravanes
- 4 / Espace Petite Enfance

## L'HIPPODROME

### LE GRAND HALL NIVEAU 0 / Adultes

- 5 / Salle des Balances
- 6 / Librairie
- 7 / Web Radio
- 8 / Salle des Pariieurs

### ESPACE PANORAMIQUE NIVEAU 3 / Jeunesse

- 9 / Espace lecture / SI-T-ADO
- 10 / Librairie jeunesse
- 11 / L'Atelier
- 12 / Salle du Manège

\* Restaurant / Bar





## JOURNÉE DE RÉFLEXION / 10H00 > 16H30 / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 ET HIPPODROME Pour un langage commun : Éloge de la traduction

Une journée de réflexion consacrée à la diffusion de la littérature étrangère en France, de la littérature française à l'étranger et aux enjeux de la traduction littéraire, en présence d'écrivains, traducteurs, universitaires dont les travaux permettent la constitution de ce « langage commun ».

### 10H00 / JÖRN CAMBRELENG | SYLVIE PROTIN | KATRIN THOMANECK : Traduire, pour quoi faire ?

À travers les initiatives du Collège International de Traduction Littéraire (des résidences de traducteurs venus du monde entier, des événements autour de la traduction, des développements à l'international), de la Société Européenne des Auteurs (création d'une plateforme de traduction coopérative, soutien et enrichissement de la traduction d'œuvres littéraires) et de l'Université Lumière Lyon 2, Jörn Cambreleng, Sylvie Protin et Katrin Thomaneck évoquent les enjeux éditoriaux, commerciaux, esthétiques et politiques de la traduction littéraire dans le monde contemporain.

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 / AMPHI CULTUREL

### 11H30 / BERNARD HOEPFFNER | GEORGES TYRAS Traduire, comment faire ?

Deux traducteurs de la région Rhône-Alpes échangent sur les enjeux de la traduction littéraire en langues anglaise et espagnole à partir des ouvrages récents de Martin Amis, Manuel Vasquez Montalban ou Alfons Cervera, mais aussi sur les nouvelles traductions d'écrivains classiques comme Mark Twain ou James Joyce. Avec, à la clé, de nombreuses interrogations liées aux différentes pratiques : Traduire, est-ce forcément trahir ? Une traduction se démode-t-elle ? Un traducteur est-il, d'une certaine manière, un écrivain ?

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 / AMPHI CULTUREL

### 14H30 / PATRICK DEVILLE | JOSÉ MANUEL FAJARDO | ROBERTO FERRUCCI : Un auteur, ses traducteurs

Rencontre entre un écrivain français, Patrick Deville, dont le nouveau roman, *Viva*, a paru en 2014, et deux de ses traducteurs vers des langues étrangères : Roberto Ferrucci pour l'italien et José Manuel Fajardo pour l'espagnol. Une plongée dans les mécanismes de la traduction littéraire qui pose la question de la fidélité, de la liberté, de la collaboration entre un auteur et ses traducteurs, mais aussi de la transposition, vers une autre langue, d'un style, d'un univers ou d'un système de références propres à chaque œuvre...

**PATRICK DEVILLE** Écrivain, il est notamment l'auteur d'un « tour du monde romanesque à hauteur de l'équateur » qui compte cinq volumes publiés aux éditions du Seuil dont *Peste & Choléra* (Prix Femina 2012) et *Viva* (2014). Il est aussi le directeur littéraire de la Maison des Écrivains Etrangers et Traducteurs (MEET) de Saint-Nazaire.

**JOSÉ MANUEL FAJARDO** Journaliste et écrivain espagnol, il est l'auteur de nombreux romans traduits en français aux éditions Métailié, dont *L'eau à la bouche* (2006) et *Mon nom est Jamaïque* (2010). Il est le traducteur en espagnol de plusieurs écrivains français, dont Patrick Deville.

**ROBERTO FERRUCCI** Journaliste et écrivain italien, il est l'auteur de plusieurs romans dont deux sont traduits en français, *Ça change quoi* (Seuil 2010) et *Sentiments subversifs* (Meet 2010). Il est le traducteur en italien d'écrivains français comme Jean-Philippe Toussaint et Patrick Deville.

OUVERT AU PUBLIC EN ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES / HIPPODROME / SALLE DES PARIEURS

La journée est animée par Pascal Jourdana, directeur littéraire de La Marelle, Marseille : [www.villa-lamarelle.fr](http://www.villa-lamarelle.fr)

La journée est organisée en partenariat avec l'ARALD, l'Université Lumière Lyon 2, Médiat Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône.

Sur inscription : [contact@fetedulivredebron.fr](mailto:contact@fetedulivredebron.fr) / Tarif pour la journée : professionnel 30€ / public 10€

La rencontre avec P. Deville, J.-M. Fajardo et R. Ferrucci est gratuite et ouverte au public dans la limite des places disponibles



**JÖRN CAMBRELENG** Comédien, metteur en scène et traducteur pour le théâtre, il est depuis 2009 le directeur du Collège International de Traduction Littéraire (CITL) à Arles, où il développe une politique de professionnalisation des jeunes traducteurs.



**SYLVIE PROTIN** Universitaire, elle enseigne la traduction à l'Université Lyon 2. Elle est aussi traductrice, notamment de l'écrivain argentin Julio Cortázar, dont elle a dirigé l'édition des œuvres complètes intitulée *Nouvelles, histoires et autres contes* (Gallimard 2008).



**KATRIN THOMANECK** Universitaire et traductrice, elle est membre de la Société Européenne des Auteurs, une structure qui fait de la traduction un modèle pour une citoyenneté européenne multilingue au 21<sup>ème</sup> siècle. Elle y pilote le projet *Finnegan's List*.



**BERNARD HOEPFFNER** Président du Collège International de Traduction Littéraire (CITL), il est le traducteur d'auteurs anglo-saxons contemporains et classiques comme Martin Amis, Gilbert Sorrentino, Mark Twain ou James Joyce.



**GEORGES TYRAS** Professeur à l'Université Stendhal de Grenoble, il est notamment le traducteur de Manuel Vasquez Montalban et Alfons Cervera, dont les livres sont publiés en France aux éditions de La Fosse aux Ours et de La Contre Allée.



PATRICK DEVILLE



JOSÉ MANUEL FAJARDO



ROBERTO FERRUCCI





## LES LYCÉENS INVITENT HUBERT MINGARELLI | ÉRIC VUILLARD | VALÉRIE ZENATTI

14H30 / HIPPODROME / OUVERT AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Des élèves des lycées Jean-Paul Sartre, Emile Bèjuet et Tony Garnier de Bron, Condorcet de Saint-Priest et Marcel Sembat de Vénissieux rencontrent trois des auteurs invités à la Fête du Livre de Bron dont les romans interrogent, chacun à leur façon, la thématique du festival : Qu'est-ce qu'on a en commun ?



### HUBERT MINGARELLI

*Un repas en hiver*

Comme souvent dans les romans d'Hubert Mingarelli, *Un repas en hiver* met en scène des soldats plongés dans la fureur de la guerre, en l'occurrence la Seconde Guerre mondiale. Alors qu'ils doivent livrer un prisonnier juif à leur supérieur, le temps suspendu d'un repas (et l'irruption d'un Polonais furieusement antisémite) va conduire les trois Allemands à fraterniser avec l'ennemi. De cette rencontre naît une multitude d'interrogations sur le devoir, l'honneur, l'humanisme, la désobéissance, le libre arbitre, mais aussi sur la violence des conflits et la folie des hommes.

MAGIC MIRROR



### ÉRIC VUILLARD

*Tristesse de la terre*

À travers le destin inouï de William Cody, alias Buffalo Bill, et de son *Wild West Show*, un spectacle itinérant qui remet en scène le génocide des Amérindiens de façon très partielle, Éric Vuillard livre une réflexion passionnante sur la naissance du spectacle de masse et la falsification de l'histoire à partir d'éléments qui ont une grande résonance dans le monde d'aujourd'hui : divertissement, reality-show, happy-end, merchandising... Une manière particulièrement stimulante de poser au passé les questions du présent !

SALLE DES BALANCES



### VALÉRIE ZENATTI

*Jacob, Jacob*

Valérie Zenatti plonge ici dans ses racines familiales en racontant l'histoire de son grand-oncle Jacob, juif de Constantine qui trouvera la mort après avoir été enrôlé dans l'armée française en 1944. A partir de cette disparition, l'auteur tire les fils des vies minuscules percutées par la grande histoire, du débarquement de Provence à la France contemporaine en passant par la Guerre d'Algérie, tout en s'interrogeant sur la place de la littérature et le rôle de l'écrivain dans la transmission d'une mémoire individuelle et collective.

SALLE DU MANÈGE

## 17H00 / JÉRÔME FERRARI | LAURENT MAUVIGNIER

Une place dans le monde

HIPPODROME / SALLE DES PARIEURS

Dans *Autour du monde*, Laurent Mauvignier évoque le séisme qui a ravagé le Japon le 11 mars 2011 en suivant l'onde de choc de cette catastrophe dans les histoires singulières de personnages disséminés aux quatre coins du monde. Avec *Le Principe*, Jérôme Ferrari se penche sur le fameux principe d'incertitude d'Heisenberg, l'un des fondements de la physique quantique, pour tenter d'éclairer les mystères de notre place dans le monde. Deux écrivains qui construisent des œuvres majeures, à la frontière du réel et du mythe, à la fois ancrées dans le présent et tendues vers l'universel.

#### JÉRÔME FERRARI

Écrivain et professeur de philosophie, il a publié plusieurs romans aux éditions Actes Sud dont *Un dieu un animal* (Prix Landerneau 2009), *Où j'ai laissé mon âme* (Prix France Télévisions 2011), *Le Sermon sur la chute de Rome* (Prix Goncourt 2012) et *Le Principe*, qui paraît en mars 2015.

#### LAURENT MAUVIGNIER

Écrivain, il est l'auteur de huit romans publiés aux éditions de Minuit, parmi lesquels *Apprendre à finir* (Prix du Livre Inter 2000), *Dans la foule* (Prix du roman Fnac 2006) et *Autour du monde* (Prix Amerigo Vespucci 2014). Il écrit également pour le théâtre.



JÉRÔME FERRARI



LAURENT MAUVIGNIER

## 19H00 / INAUGURATION

HIPPODROME / SALLE DES PARIEURS

L'équipe du festival et Annie Guillemot, sénatrice-maire, vous convient à l'inauguration du festival et à un temps de présentation du programme : les rencontres, les auteurs, les spectacles...

## 20H30 / SOIRÉE LITTÉRATURE ET CINÉMA

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

Avant-première du film *Lady Grey* réalisé par Alain Choquart, 109 mn.

En présence d'ALAIN CHOQUART, HUBERT MINGARELLI ET JÉRÉMIE RENIER (cf p. 6)



## 11H00 / PIERRE DARDOT | CHRISTIAN LAVAL

Qu'est-ce qu'on a en commun ?

SALLE DES PARIEURS

Respectivement philosophe et sociologue, Pierre Dardot et Christian Laval travaillent depuis de nombreuses années sur l'œuvre de Marx et la critique du néolibéralisme. Avec leur nouvel essai, *Commun. Essai sur la révolution au XXI<sup>ème</sup> siècle*, ils s'interrogent sur la façon dont ce concept peut constituer une alternative dans tous les domaines de la société : la démocratie participative, la gestion des ressources, les luttes sociales. Une réflexion aux allures d'utopie révolutionnaire, qui prend racine dans l'échec du communisme d'Etat en proposant un nouveau mode d'action commune.



PIERRE DARDOT Philosophe spécialiste de Hegel et Marx, il a notamment co-signé avec le sociologue Christian Laval de nombreux ouvrages parmi lesquels *La nouvelle raison du monde. Essai sur la société néolibérale* (2009) et *Commun. Essai sur la révolution au XXI<sup>ème</sup> siècle* (2014) aux éditions de la Découverte.



CHRISTIAN LAVAL Sociologue, professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre, il a notamment co-signé avec le philosophe Pierre Dardot de nombreux ouvrages parmi lesquels *La nouvelle raison du monde. Essai sur la société néolibérale* (2009) et *Commun. Essai sur la révolution au XXI<sup>ème</sup> siècle* (2014) aux éditions de la Découverte.

## 11H00 / JACQUES RÉDA

Itinéraire(s) poétique(s)

SALLE DES BALANCES

Depuis plus de quarante ans et la parution de son premier recueil, *Amen*, Jacques Réda construit l'une des œuvres poétiques les plus importantes de notre temps, oscillant entre le vers et la prose, le déplacement et l'introspection, les hommages aux grands anciens et la définition de son propre « sentiment du monde ». La parution du troisième volet de *La physique amusante*, dans lequel il explore notamment les mystères de la création, est l'occasion de revenir sur le parcours d'un écrivain incontournable, lauréat du Prix Goncourt de la Poésie en 1999.



JACQUES RÉDA Poète, il est l'auteur de près de 70 recueils, pour la plupart publiés aux éditions Gallimard, parmi lesquels *Amen* (1968), *Les ruines de Paris* (1977), *Le sens de la marche* (1990) et la trilogie *La physique amusante*, dont le troisième tome a paru en novembre 2014. Il fut également rédacteur en chef de la Nouvelle Revue Française et chroniqueur de jazz.

Rencontre précédée, à 10H30, par le lancement de la 17<sup>ème</sup> édition du Printemps des Poètes (du 7 au 14 mars 2015), en présence de Thierry Renard, directeur de l'Espace Pandora, et des comédiens des « Brigades poétiques ».

## 12H30 / OLIVIER ROLIN | ÉRIC VUILLARD

La mémoire des vaincus

SALLE DES PARIEURS

En abordant les parcours extraordinaires de deux personnages « ayant existé » – Buffalo Bill, l'inventeur du *Wild West Show*, le premier spectacle de masse qui revisite en temps réel la conquête de l'Ouest américain, et Alexei Féodossevitchev, l'une des nombreuses victimes du régime totalitaire soviétique – Éric Vuillard et Olivier Rolin mêlent les faits réels et l'invention romanesque pour rendre compte de la réalité intime de leurs « personnages » autant que de la place symbolique qu'ils tiennent dans l'histoire de leurs pays respectifs, les Etats-Unis et la Russie. Deux grands livres qui montrent aussi que la mémoire collective est souvent celle des vainqueurs.



OLIVIER ROLIN Écrivain, il est l'auteur d'essais, de récits de voyages et de nombreux romans publiés aux éditions du Seuil, dont *Port-Soudan* (Prix Fémina 1994), *Tigre en papier* (Prix France Culture 2003) et *Le Météorologue* (2014).



ÉRIC VUILLARD Né en 1968 à Lyon, il est écrivain et cinéaste. Il a réalisé deux films, *L'homme qui marche* et *Mateo Falcone*. Il est l'auteur de *Conquistadors* (Léo Scheer, 2009), *La Bataille d'Occident* (Prix Franz-Hessel 2012), *Congo* (Prix Valéry-Larbaud 2013) et *Tristesse de la terre* (2014), tous publiés chez Actes Sud.

## 12H30 / TATIANA ARFEL | SYLVAIN PATTIEU | TRISTAN THIL : L'écrivain, un porte-voix ?

SALLE DES BALANCES

Trois artistes qui se frottent à des réalités sociales complexes et qui, par le prisme de leur œuvre, tentent de redonner une voix à ceux qui n'en ont pas. De l'univers d'un hôpital psychiatrique exploré par Tatiana Arfel à la lutte des ouvriers de Florange mise en scène par Tristan Thil, en passant par le quotidien des employés d'un petit institut de beauté parisien dont Sylvain Pattieu rend compte dans son nouveau récit, une même préoccupation : saisir à vif la façon dont la société actuelle broie parfois les individus, et rendre hommage aux vertus du collectif.



TATIANA ARFEL Psychologue de formation, elle est l'auteur de trois romans publiés aux éditions José Corti : *L'attente du soir* (2008), *Des clous* (2010) et *La deuxième vie d'Aurélien Moreau* (2013). En 2015, elle publie un livre avec le plasticien Julien Cordier suite à leur résidence commune à l'hôpital psychiatrique du Vinatier, *Les Inconfiants* (Le Bec en l'air).



SYLVAIN PATTIEU Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris 8, il est l'auteur de deux romans aux éditions du Rouergue, *Des impatientes* (2012) et *Le bonheur, pauvre rengaine* (2013), et de deux récits aux éditions Plein jour, *Avant de disparaître : Chronique de PSA-Aulnay* (2013), et *Beauté Parade* (2015).



TRISTAN THIL Documentariste, réalisateur et scénariste de bande dessinée, il a notamment réalisé deux films documentaires, *L'acier trompé* et *Triche industrielle*, et scénarisé un album, intitulé *Florange, une lutte d'aujourd'hui*, aux éditions Dargaud, illustré par Zoé Thouron.



**14H00 / ANTOINE CHOPLIN | DOV LYNCH | HUBERT MINGARELLI : La guerre dans le viseur**

SALLE DES PARIEURS

Dans *Mer noire*, Dov Lynch met en scène un ancien soldat de l'IRA qui traverse l'Europe pour partir à la recherche de son frère disparu quelque part dans le Caucase, un « road movie » qui le conduira d'une guerre à l'autre. C'est aussi la guerre à hauteur d'homme qui traverse l'œuvre d'Hubert Mingarelli : son nouveau roman, *La route de Beit Zera*, dit le désarroi d'un père israélien et de son fils éprouvés par les fautes commises par leurs aînés dans le conflit israélo-palestinien. Dans *L'Incendie* écrit avec Antoine Choplin, les deux écrivains imaginent une correspondance entre deux hommes pris dans la tourmente de la guerre en ex-Yougoslavie, qui a bouleversé leur existence.



**ANTOINE CHOPLIN** Écrivain, auteur de *Radeau* (La Fosse aux ours 2003), du *Héron de Guernica* (Le Rouergue 2011), *La Nuit tombée* (La Fosse aux ours, prix France Télévisions 2012) et *L'Incendie*, co-écrit avec Hubert Mingarelli (La Fosse aux ours 2015).



**DOV LYNCH** Diplomate et essayiste irlandais, il publie en février 2015 un premier roman intitulé *Mer noire* (éditions Anacharsis), dans lequel il revient, à travers une traversée de l'Europe, sur les guerres qui ont marqué le 20<sup>ème</sup> siècle.



**HUBERT MINGARELLI** Écrivain, auteur d'une douzaine de romans et recueils de nouvelles, dont *Quatre soldats* (Seuil), prix Medicus 2003, *L'homme qui avait soif* (Stock 2014), *La route de Beit Zera* (Stock 2015) et *L'Incendie*, co-écrit avec Antoine Choplin (La Fosse aux ours 2015).

**14H00 / CHRISTOPHE DABITCH | CHRISTIAN DURIEUX | BENJAMIN FLAO | PIERO MACOLA | GUILLAUME TROUILLARD : Une certaine idée de l'homme**

SALLE DES BALANCES

Au fil de 13 reportages graphiques illustrés par des dessinateurs différents, Christophe Dabitch raconte la lutte quotidienne de victimes et militants dans un ouvrage collectif publié aux éditions Futuropolis en collaboration avec Amnesty International. Des femmes cambodgiennes en lutte pour leurs maisons (Guillaume Trouillard), aux migrants refoulés à la frontière entre la Grèce et la Turquie (Benjamin Flao), en passant par un campement de Roms à Grigny en France (Piero Macola) et le témoignage d'un spécialiste de l'Afrique (Christian Durieux), ce sont autant de reportages aux approches esthétiques diverses qui mettent en valeur le rôle d'Amnesty International et rappellent l'universalité du combat pour les droits de l'homme.



**CHRISTOPHE DABITCH** Journaliste et scénariste de bande dessinée, mais aussi critique littéraire et réalisateur de documentaires, il a notamment publié aux éditions Futuropolis, *La Ligne de fuite* et *Mauvais garçons* avec Benjamin Flao, *Le Captivé* avec Christian Durieux et deux ouvrages avec des collectifs de dessinateurs, *Immigrants* et *Être là avec Amnesty International*.



**CHRISTIAN DURIEUX** Auteur et dessinateur de bande dessinée, il a notamment publié *Benito Mambo* (Les Humanoïdes Associés), *Les Gens honnêtes* avec Jean-Pierre Gibrat (Dupuis) et *Un enchantement* et *Le Captivé* avec Christophe Dabitch (Futuropolis). Il participe en 2014 à l'ouvrage collectif *Être là avec Amnesty International*.



**BENJAMIN FLAO** Scénariste et dessinateur de bande dessinée. Aux éditions Futuropolis, il est l'auteur de *Kililana Song* et *Va'a, une saison aux Tuamotu* avec Troubs, et a illustré les scénarios de Christophe Dabitch, *La ligne de fuite* et *Mauvais garçon*. Il a participé à plusieurs ouvrages collectifs dont *Être là avec Amnesty International*.



**PIERO MACOLA** Auteur de bande dessinée et illustrateur né en Italie, il a travaillé pour la presse et l'édition jeunesse, et a publié notamment *Le tirailleur* avec Alain Bujak (Futuropolis) et *Dérives* (Atrabile). Il participe en 2014 à l'ouvrage collectif *Être là avec Amnesty International* (Futuropolis).



**GUILLAUME TROUILLARD** Il est dessinateur de bande dessinée. Après les Beaux-Arts d'Angoulême, il fonde en 2003, les éditions de la Cerise et la revue d'arts graphiques *Clafoutis*. Il publie *Colibri*, *La Saison des flèches* et *Welcome* (La Cerise). Il participe en 2014 à l'ouvrage collectif *Être là avec Amnesty International* (Futuropolis).

**15H30 / SILVIA AVALLONE | SIMONETTA GREGGIO**

L'Italie, un nouveau monstre ?

SALLE DES PARIEURS

Silvia Avallone dans *Marina Bellezza* et Simonetta Greggio dans *Les nouveaux monstres*, interrogent l'Italie contemporaine au bord du gouffre, ainsi que les failles et les doutes d'une génération gagnée par le malaise d'un pouvoir corrompu. Roman de l'amour impossible pour l'une, ou fresque sociale et politique, pour l'autre, deux façons de demander des comptes à un pays dont le peuple s'est senti floué et trahi.



**SILVIA AVALLONE** Jeune auteur qui vit à Bologne. En 2010, avec son premier roman *D'acier* (Liana Levi), elle a été propulsée sur la scène littéraire italienne et internationale. *Marina Bellezza* vient de paraître (Liana Levi 2014).



**SIMONETTA GREGGIO** Écrivain d'origine italienne qui écrit en français. Elle est notamment l'auteur, chez Stock, de *L'Homme qui aimait ma femme* (2012). Après *Dolce Vita 1959-1979*, elle signe *Les nouveaux monstres* (2010 et 2014), le roman de l'Italie de 1978 à 2014.



**15H30 / OLIVIER DE SOLMINIHAC | VALÉRIE ZENATTI**

Les ombres du passé

SALLE DES BALANCES

Valérie Zenatti, dans *Jacob, Jacob*, explore l'histoire familiale et le destin tragique de son grand-oncle Jacob, juif de Constantine, qui trouve la mort après avoir été enrôlé par l'armée française en 1944. Olivier de Solminihac joue également sur le glissement de l'intime au collectif dans *L'homme au fond*, qui met en scène un couple qui s'installe dans une maison à Dunkerque, sans savoir que ressurgiront les ombres du passé, celles de la population bombardée dans le quartier pendant la dernière guerre. Deux romans où se mêlent la mémoire et le vivant, la matière fictionnelle et le documentaire.



OLIVIER DE SOLMINIHAC Écrivain, il a publié *Partir, Descendre dans le ciel* et *Nous n'avons pas d'endroit où vivre* (L'Olivier 2002, 2004 et 2009). *L'homme au fond* paraît en 2015 (L'Olivier). Il est également écrivain pour la jeunesse à l'École des loisirs.



VALÉRIE ZENATTI Écrivain, auteur de *En retard pour la guerre, Les âmes sœurs* et *Mensonges* (L'Olivier 2006, 2010 et 2011). *Jacob, Jacob* est paru en 2014 (L'Olivier). Elle est aussi écrivain pour la jeunesse : *Une bouteille dans la mer de Gaza* (École des loisirs), qui a été adapté au cinéma. Elle est la traductrice d'Aharon Appelfeld.

**17H00 / FLORENCE AUBENAS**

La France à hauteur d'homme

SALLE DES PARIEURS

Après *Le quai de Ouistreham*, récit de son immersion dans la peau d'une chômeuse à la recherche d'un CDI, Florence Aubenas revient avec un recueil d'articles publiés dans *Le Monde* qui donnent à voir la réalité de la France d'aujourd'hui à travers des histoires individuelles et des destins anonymes. Une galerie de personnages rencontrés par la journaliste au fil de ses reportages, saisis dans leur quotidien, qui finissent par donner une image forte et complexe d'un pays traversé par les vents contraires.



FLORENCE AUBENAS Journaliste et écrivain, elle a été grand reporter pour *Libération, Le Nouvel Observateur* et collabore désormais au journal *Le Monde*. Elle est l'auteur de plusieurs livres dont *La Méprise. L'affaire d'Outreau* (Seuil 2005), *Le quai de Ouistreham* (2010) et *En France* (2014), publiés aux éditions de L'Olivier.

**17H00 / PHILIPPE BOLLONDI | PATRICE PLUYETTE**

L'art du contre-pied

SALLE DES BALANCES

Après l'épopée maritime et le roman d'aventure déjanté, Patrice Pluyette s'adonne au polar dans *La fourmi assassine*, un roman noir qui révèle les penchants les plus sombres de l'âme humaine en se plongeant dans la tête d'un tueur en série. Une variation autour des genres que ne renierait sans doute pas Philippe Bollondi, dont le premier roman, *Ariane dans le labyrinthe*, consiste en une adaptation contemporaine des grands mythes de l'Antiquité. Deux livres qui sont à la fois des terrains de connaissance et des terrains de jeux, animés par un puissant souffle romanesque et une grande audace dans la langue.



PHILIPPE BOLLONDI Né en 1979, il est aujourd'hui psychomotricien à Lyon après avoir été libraire et projectionniste itinérant. En 2015, il publie son premier roman, *Ariane dans le labyrinthe*, aux éditions Le Nouvel Attila.



PATRICE PLUYETTE Écrivain, il a publié ses deux premiers livres chez Maurice Nadeau avant d'entrer au Seuil où il signe plusieurs romans, dont *La traversée du Mozambique par temps calme* (2008), *Un été sur le magnifique* (2011) et *La fourmi assassine*, en janvier 2015.

**18H30 / EUGÈNE SAVITZKAYA**

L'indocile

LECTURE-RENCONTRE / MAGIC MIRROR

Depuis la parution de ses premiers poèmes, qui lui valurent une reconnaissance précoce, jusqu'à des textes plus récents comme l'étourdissant *Fou trop poli*, en passant par les deux romans qu'il a consacrés à ses enfants, on retrouve chez Eugène Savitzkaya les mêmes thématiques sans cesse revisitées - la famille, la nature, l'animal, l'origine et la fin - dans des livres hybrides aux allures de contes, souvent fragmentés, qui laissent libre cours aux glissements de sens, aux associations d'idées, aux résonances musicales. Une œuvre majeure dont l'écrivain donnera un aperçu au cours d'une lecture inédite, reflet d'un parcours à nul autre pareil dans la littérature contemporaine.



EUGÈNE SAVITZKAYA Écrivain belge, auteur de recueils de poèmes, de textes pour le théâtre et de romans pour la plupart publiés aux éditions de Minuit, parmi lesquels *Marin mon cœur* (1992), *Exquise Louise* (2003) et *Fou trop poli* (2005). En 2013, paraissent les *Lettres à Eugène* (Gallimard), sa correspondance avec Hervé Guibert.

**19H30 / SOIRÉE LECTURE MUSICALE**

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST / BRON

*Peine perdue* avec JULIEN ADAM ET OLIVIER ADAM (cf. p. 6)

## 11H00 / OLIVIER ADAM | DONAL RYAN

Roman choral, roman social

SALLE DES PARIEURS

Dans *Peine perdue*, Olivier Adam donne à voir la vie ordinaire d'une vingtaine de personnages - marqués par la précarité et une forme d'invisibilité - qui gravitent dans une petite station balnéaire en proie à une violente tempête. Un parti pris narratif que l'on retrouve dans le premier roman de l'écrivain irlandais Donal Ryan qui, avec *Le cœur qui tourne*, met en scène le quotidien d'un petit village d'Irlande là aussi en proie à des difficultés économiques, sociales, professionnelles et intimes... Deux romans kaléidoscopiques qui mettent au jour la réalité de la crise, tout en explorant les parcours singuliers d'une multitude de protagonistes.



OLIVIER ADAM Écrivain, il est notamment l'auteur de *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Passer l'hiver*, *Falaises*, *Des vents contraires*, *Le cœur régulier* et *Les lisières*. Scénariste, il a collaboré, entre autres, à l'écriture des films *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Welcome* et *Des vents contraires*. Son dernier roman *Peine perdue* a paru chez Flammarion en 2014.



DONAL RYAN Né en 1976 à Tipperary en Irlande. Son premier roman, *Le cœur qui tourne* (Albin Michel), vendu à plus de 150 000 exemplaires dans son pays, a été élu « Meilleur livre de l'année » en Irlande, finaliste du Man Booker Prize en Angleterre et lauréat du Guardian First Book Award.

## 11H00 / FISTON M. MUJILA | SYLVAIN PRUDHOMME

Au cœur de la ville (africaine)

SALLE DES BALANCES

D'un côté, la ville de Bissau, capitale de la Guinée, que Sylvain Prudhomme évoque dans *Les Grands* à travers l'histoire des « Super Mama Djombo », un groupe de musique qui fut le symbole de l'indépendance du pays dans les années 70 avant de disparaître peu à peu. De l'autre, une ville imaginaire, sans doute inspirée par Lubumbashi, que Fiston Mwanza Mujila explore par le prisme du *Tram 83*, une ligne où se retrouvent les personnages les plus cocasses... Deux romans poétiques et musicaux, qui rendent compte de la précarité et de la vitalité qui hantent ces deux territoires, tout en évoquant le rapport à la terre, les traces de l'histoire passée et les enjeux politiques du présent.



FISTON MWANZA MUJILA Né en République démocratique du Congo en 1981, il vit aujourd'hui à Graz, en Autriche. Auteur de recueils de poèmes, de nouvelles et de textes pour le théâtre, il publie son premier roman en 2014, *Tram 83* (Métailié), Prix SGDL du premier roman.



SYLVAIN PRUDHOMME Né en 1979, il a passé une partie de son enfance en Afrique. Fondateur de la revue *Geste*, il est aussi l'auteur de cinq romans dont *Tanganyika Project* (Leo Scheer 2010), *Là, avait dit Bahi* (Prix Louis Guilloux 2012) et *Les Grands* (2014), publiés dans la collection L'Arbalète, chez Gallimard.

## 12H30 / FRANÇOIS BÉGAUDEAU | SERGE JONCOUR

Double je

SALLE DES PARIEURS

Dans leurs derniers romans, Serge Joncour et François Bégaudeau mettent en scène des écrivains qui ne sont ni tout à fait eux-mêmes, ni tout à fait des autres... D'une résidence d'auteur qui vire à l'enquête policière dans *L'Écrivain National*, à la tournée promotionnelle d'un écrivain « public » dans *La Politesse*, on retrouve une même réflexion sur la figure de l'écrivain, le rôle de la littérature, le rapport à la notoriété, les dérives d'un milieu parfois cruel. Le tout dans des romans qui ne manquent ni de lucidité, ni d'autodérision, par deux auteurs qui ont aussi en commun leurs liens très étroits avec le cinéma.



FRANÇOIS BÉGAUDEAU Écrivain, critique, comédien et scénariste, il est l'auteur de textes pour la jeunesse ou le théâtre, d'essais et de romans publiés aux éditions Verticales, parmi lesquels *Jouer juste* (2003), *Entre les murs* (Prix France Culture-Télérama 2006), *La blessure, la vraie* (2011). Il publie son nouveau livre en mars 2015, intitulé *La Politesse* (Verticales).



SERGE JONCOUR Écrivain et scénariste, il a publié des recueils de nouvelles et des romans, comme *Vu* (1998) et *U.V* (Prix France Télévision 2003), publiés au Dilettante. Depuis *L'idole* (2004) il publie chez Flammarion, notamment *L'amour sans le faire* (2012) et *L'Écrivain national* (2014).

## 12H30 / MARIE-HÉLÈNE LAFON | EMMANUELLE PAGANO

De l'influence du paysage

SALLE DES BALANCES

De livres en livres, Marie-Hélène Lafon et Emmanuelle Pagano tissent une œuvre dense et charnelle, traversée par des personnages ordinaires, des cœurs aussi simples que tourmentés, aux prises avec les éléments, la matière, le paysage, les espaces de campagnes bruts et parfois déserts. Dans *Joseph*, Marie-Hélène Lafon dresse le portrait d'un ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, qui sera un témoin de la vie des autres. Emmanuelle Pagano propose, avec *Lignes et fils*, le premier tome d'une trilogie sur l'eau qui met en scène les différentes strates familiales. Deux auteurs qui travaillent l'écriture comme on sculpte la glaise.



MARIE-HÉLÈNE LAFON Écrivain originaire du Cantal, professeur de lettres classique à Paris. Tous ses romans, dont *L'Annonce* (2009), *Les pays* (2012), et *Joseph* (2014) ont paru chez Buchet-Chastel.



EMMANUELLE PAGANO Écrivain, elle vit et travaille sur le plateau ardéchois. Elle est l'auteur de romans aux éditions POL, dont *Les adolescents troglodytes* (2007), *Un renard à mains nues* (2012), *Nouons-nous* (2013) et *Lignes et fils* (2015).



### 14H00 / JOHN BURNSIDE | JOSÉ CARLOS SOMOZA

Se donner un genre

SALLE DES PARIEURS

Rencontre avec deux écrivains majeurs de la littérature contemporaine internationale qui ont pour habitude de jouer avec les codes romanesques et les genres littéraires. Ainsi, *L'été des noyés*, de John Burnside et *Tétraméron*, de José Carlos Somoza, sont tout à la fois des polars, des thrillers psychologiques, des récits gothiques, des fables cruelles et des romans réalistes qui explorent les recoins les plus obscurs de la condition humaine - le mal, la violence, la tentation, le « péché » - et sa face la plus solaire, symbolisée par les légendes et le goût des histoires.



JOHN BURNSIDE Écrivain écossais né en 1955, professeur à l'Université de Saint-Andrews, il est l'auteur de nombreux recueils de poèmes et romans traduits en français aux éditions Métailié dont *Une vie nulle part* (2004), *Un mensonge sur mon père* (2009) et *L'été des noyés* (2014).



JOSÉ CARLOS SOMOZA Écrivain espagnol né à Cuba en 1959, auteur de romans qui flirtent avec différents genres publiés en France aux éditions Actes Sud comme *Clara et la pénombre* (2003), *La théorie des cordes* (2007), *L'appât* (2011) et *Tétraméron* (2015).

### 14H00 / OLIVIER CADIOT

Les mystères de la création

LECTURE-RENCONTRE / SALLE DES BALANCES

Dans son nouveau « roman », Olivier Cadiot revient à une variété de registres qui fait la singularité de son œuvre : *Providence* est certes un roman, mais un roman traversé par toutes les dimensions de son écriture : la poésie, le théâtre, la musique, la lecture à voix haute... On y retrouve notamment l'un de ses personnages récurrents en révolte contre son créateur, et de nombreuses réflexions sur la création, la modernité ou la fin des illusions dans une sarabande littéraire où les normes romanesques et linguistiques sont sans cesse questionnées, distordues, réinventées.



OLIVIER CADIOT Écrivain, dramaturge, poète et traducteur, il est l'auteur d'une œuvre protéiforme publiée en majeure partie aux éditions POL, où l'on retrouve notamment *Le Colonel des zouaves* (1997), *Retour définitif et durable de l'être aimé* (2002), *Un nid pour quoi faire* (2007) et *Providence* (2015).

### 15H30 / ANNE WIAZEMSKY

Un roman de formation(s)

SALLE DES PARIEURS

Après *Jeune fille*, où elle évoquait le tournage d'*Au hasard Balthazar* avec Robert Bresson, et *Une année studieuse*, où il était question de sa rencontre avec Jean-Luc Godard et du tournage de *La Chinoise*, voici donc *Un an après*, la suite de l'éducation sentimentale, artistique et politique d'Anne Wiazemsky. Ce nouveau récit se focalise sur l'année 68, une année décisive d'un point de vue personnel (mariage et rupture avec Godard) et collectif, puisque les premiers soubresauts de la révolution apparaissent dans un cercle où les grandes figures intellectuelles et artistiques ne manquent pas : Gilles Deleuze, Bernardo Bertolucci, Michèle Rosier...



ANNE WIAZEMSKY Écrivain, comédienne, réalisatrice, elle a tourné avec certains des plus grands réalisateurs du 20<sup>ème</sup> siècle – Bresson, Godard, Pasolini, Téchiné, Garrel – avant d'entamer une œuvre littéraire composée de nouvelles et de romans publiée chez Gallimard dont *Jeune fille* (2007), *Une année studieuse* (2012) et *Un an après* (2015).

### 15H30 / PINAR SELEK | MINH TRAN HUY

Devoirs de mémoire (familiale)

SALLE DES BALANCES

Alors que l'on commémore en 2015 le centenaire du génocide arménien, Pinar Selek donne un récit singulier sur ce point noir de l'histoire turque en convoquant ses propres souvenirs et ceux d'une communauté stigmatisée, persécutée, oubliée... Un « devoir de mémoire » qui est aussi au cœur du roman de Minh Tran Huy, qui rend hommage aux membres de sa famille et à tous les vietnamiens dont le destin fut tragiquement percuté par l'histoire au fil du 20<sup>ème</sup> siècle. Deux livres nécessaires et émouvants qui soulignent le rôle de la littérature dans la compréhension des drames de l'histoire.



MINH TRAN HUY Écrivain française d'origine vietnamienne, critique littéraire, elle fut rédactrice en chef du *Magazine Littéraire* et collabore désormais au *Figaro Madame*. Elle a publié un recueil de contes et trois romans, *La princesse et le pêcheur* (Actes Sud 2007), *La Double vie d'Anna Song* (Actes Sud 2009) et *Voyageur malgré lui* (Flammarion 2014).



PINAR SELEK Écrivain et sociologue turque née en 1971 à Istanbul, elle est réfugiée politique en France suite à un imbroglio judiciaire et mène des recherches à l'ENS Lyon. Elle a publié deux livres aux éditions Liana Levi, *La maison du Bosphore* (2013) et *Parce qu'ils sont arméniens* (2015).

**17H00 / VIRGINIE DESPENTES | PHILIPPE DJIAN**

Les illusions perdues

SALLE DES PARIEURS

Deux grandes figures de la littérature française contemporaine aux œuvres subversives et novatrices, dont les livres sont très souvent adaptés au cinéma, qui ont des liens étroits avec la musique – ils sont tous deux paroliers – et qui s'admirent mutuellement. Leurs nouveaux romans, *Chéri-chéri* et *Vernon Subutex, Vol.1* brassent les univers et les registres à travers deux personnages qui se situent en marge de la société – un ex disquaire SDF et un écrivain qui se travestit la nuit venue – et dont les parcours chaotiques disent beaucoup de nos sociétés contemporaines.



VIRGINIE DESPENTES Réalisatrice et écrivain, elle est l'auteur d'essais, de recueils de nouvelles, de films et de romans parus pour la plupart aux éditions Grasset, parmi lesquels *Les jolies choses* (Prix de flore 1998), *Bye Bye Blondie* (2004), *Apocalypse bébé* (Prix Renaudot 2010). En 2015 paraît le premier tome d'une trilogie à venir, *Vernon Subutex, Vol.1*, toujours chez Grasset.



PHILIPPE DJIAN Écrivain, parolier et traducteur il est l'auteur de recueils de nouvelles et de nombreux romans dont *37°2 le matin* (Barrault 1985), *Vengeances* (2011) et *Love song* (2013). En 2014, paraît son nouveau roman, *Chéri-chéri*, et une biographie qui lui est consacrée, *Philippe Djian – En Marges* (Castor Astral), préfacée par Virginie Despentes.

**17H00 / PHILIPPE ARTIÈRES | FRANÇOIS CUSSET**

Historiens du temps présent

SALLE DES BALANCES

Quand deux historiens se détournent de leur discipline pour entrer en littérature, cela donne des romans hybrides, formellement novateurs, qui tentent de saisir le temps présent dans des dispositifs en fragments. Le journal intime pour François Cusset, qui multiplie les axes de réflexion et entremêle les époques ; le recueil de textes brefs pour Philippe Artières, dont le regard se porte tour à tour sur des objets ordinaires et des questions majeures pour tenter de capter l'air du temps, faire œuvre de récit et proposer une mythologie moderne.



PHILIPPE ARTIÈRES Historien, directeur de recherches au CNRS, il a publié de nombreux essais dont *D'après Foucault* (Les prairies ordinaires 2007), *Clinique de l'écriture* (La Découverte 2013) et plusieurs récits, parmi lesquels *Vie et mort de Paul Geny* (Seuil 2013) et *Rêves d'histoire* (Verticales 2014).



FRANÇOIS CUSSET Historien des idées, il est l'auteur de plusieurs essais majeurs comme *French Theory* (La Découverte 2003) ou *Une histoire (critique) des années 90* (La Découverte 2014), dont il fut le directeur éditorial. Il a publié deux romans aux éditions POL, *A l'abri du déclin du monde* (2012) et *Les jours et les jours* (2015).

**LES MODÉRATEURS DES RENCONTRES****Michel Abescat**, journaliste, rédacteur en chef à *Télérama***Christine Ferniot**, critique littéraire pour *Lire* et *Télérama***Thierry Guichard**, directeur de la publication du *Matricule des Anges***Pascal Jourdana**, directeur littéraire de La Marelle, à Marseille**Martine Laval**, critique littéraire au *Matricule des Anges***Danielle Maurel**, journaliste littéraire**Benjamin Mialot**, rédacteur en chef du *Petit Bulletin***Maya Michalon**, journaliste littéraire**Pierre Murat**, rédacteur en chef de la rubrique cinéma à *Télérama***Sandrine Treiner**, journaliste, directrice adjointe de *France Culture*

# LA LIBRAIRIE

Véritable coeur de la Fête du Livre, la librairie fait partie intégrante du projet artistique du festival. Les visiteurs peuvent librement flâner, feuilleter, acheter, demander conseil, échanger avec les auteurs et les libraires. Elle est créée avec une douzaine de libraires indépendants de Lyon et de la région.

## LA LIBRAIRIE POUR TOUS

Niveau 0 / Le Grand Hall

- BRON-PRESSE** 150 avenue F. Roosevelt, Bron
- DECITRE** CC la Part Dieu, Lyon 03
- EXPÉRIENCE** 5 place A. Poncet, Lyon 02
- LUCIOLES** 13 place du Palais, Vienne (38)
- OUVRIR L'ŒIL** 18 rue des Capucins, Lyon 01
- PASSAGES** 11 rue de Brest, Lyon 02
- LA PROCURE-LEO** 9 rue Henry IV, Lyon 02
- TERRE DES LIVRES** 86 rue de Marseille, Lyon 07
- LA VOIE AUX CHAPITRES** 4 rue Saint Jérôme, Lyon 07

ET AUSSI :

- VILLE DE BRON** service communication
- LIRE ET FAIRE LIRE** association de lecteurs bénévoles
- ABH** association des bibliothèques des hôpitaux
- FONDS DECITRE** créé en 2011, le Fonds Decitre repose sur la volonté de donner vie à une structure particulière permettant le partage et la transmission de savoirs-faire communs, à savoir l'accès au savoir, à la lecture et aux livres. Ainsi sont nés des projets concrets : boîtes à Lire, maraudes littéraires, interventions en milieu hospitalier et carcéral. Dans le cadre du partenariat Fonds Decitre / Fête du Livre de Bron, Florence Aubenas, invitée du festival, intervient le vendredi 6 mars à la maison d'arrêt de Corbas, pour une rencontre/débat avec une trentaine de détenus.

## LA LIBRAIRIE JEUNESSE

Niveau 3 / Espace panoramique

- À TITRE D'AILE** 23 rue des Tables Claudiennes, Lyon 01
- INTER-FUN** 59 rue Vendôme, Lyon 06
- RÊVES DE MOTS** 66 rue Duguesclin, Lyon 06

ET AUSSI :

**ÉDITIONS HÉLIUM**  
**MAGAZINE GEORGES**



Intégrés à la librairie Jeunesse, Les éditions Grains de Sel et le magazine *Georges* vous donnent rendez-vous sur leur stand, lieu d'exposition, d'ateliers et de découverte de la revue alternative trimestrielle. Avec ses choix graphiques, son univers, son second degré, *Georges* fait souffler un vent de fraîcheur sur le paysage de la revue pour enfants.

**Au programme sur le stand :**

- les albums, toutes les créations ludiques et graphiques, les derniers numéros de *Georges*
- rencontre avec Aurélien Débat, artiste et auteur d'illustrations parues dans le n° Grue (automne 2014)
- deux ateliers Tamponchantier (cf. p. 21)



Chez-mon-libraire.fr est un site internet collectif mis en place par l'association Libraires en Rhône-Alpes en novembre 2014, pour offrir plus de services aux lecteurs. Le site propose une offre de livres très complète à laquelle on accède via un puissant moteur de recherche. Réservations et commandes 24h/24 et 7j/7 : Quel que soit le lieu ou l'heure, vous pouvez trouver le livre que vous cherchez, et savoir dans quelle librairie près de chez vous il est disponible. Pour préserver un tissu dense et riche de librairies tel qu'il existe aujourd'hui, nous avons besoin de votre fidélité. Pour les lecteurs et pour les livres : soutenez les librairies indépendantes !

**Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre : à la Fête du Livre, en librairie, sur le net ou en grande surface, à Bron, à Paris, c'est partout le même prix.**



La librairie accueille la Web Radio de Télérama pour des rencontres autour des coups de cœur des écrivains invités et des libraires partenaires :

« Un libraire un écrivain, deux conseils de lecture ! ».  
Venez assister aux enregistrements des émissions qui seront ensuite en podcast vidéo sur le site du magazine.

## UN ÉCRIVAIN / UN LIBRAIRE / DEUX CONSEILS DE LECTURE !

Rencontres animées par Michel Abescat et Christine Ferniot, journalistes à **Télérama**

### SAMEDI 7 MARS

- 14H00 < **PATRICE PLUYETTE** : Henry David Thoreau / *Marcher* (Le mot et le reste)  
**LEO LA PROCURE** : Taiye Selasi / *Le ravisement des innocents* (Gallimard)
- 14H30 < **OLIVIER DE SOLMINIHAC** : Antonio Lobo Antunes / *Au bord des fleuves qui vont* (Bourgois)  
**PASSAGES** : Vincent Alméndros / *Un été* (Minuit)
- 15H00 < **EMMANUELLE PAGANO** : Bertrand Stoffleth / *Rhodanie. De Pont-Saint-Esprit à la mer Méditerranée* (Deux-Cent-Cinq)  
**LA VOIE AUX CHAPITRES** : Thomas Vinau / *La Part des nuages* (Alma)
- 15H30 < **TIMOTHÉE DE FOMBELLE** : Thomas Vinau /  *Ici ça va* (Alma)  
**À TITRE D'AILE** : Sheila Turnage / *L'aventure selon Mo* (Seuil Jeunesse)
- 16H00 < **FLORENCE AUBENAS** : Nadeem Aslam / *Le jardin de l'aveugle* (Seuil)  
**DECITRE** : Sophie Chabanel / *Le principe de réalité* (Plein Jour)
- 16H30 < **CHRISTOPHE DABITCH** : Eric Chauvier / *Somaland* (Allia)  
**EXPÉRIENCE** : Merwan, Bedouel, Nury, DeFrance / *l'Or et le Sang* (Glénat)

### DIMANCHE 8 MARS

- 14H00 < **MINH TRAN HUY** : Olivier Rolin / *Le Météorologue* (Seuil)  
**TERRE DES LIVRES** : Le comité invisible / *A nos amis* (La Fabrique)
- 14H30 < **FRANÇOIS CUSSET** : Patti Smith / *Glaneurs de rêves* (Gallimard)  
**OUVRIR L'ŒIL** : Steve Tesich / *Price* (Monsieur Toussaint Louverture)
- 15H00 < **FRANÇOIS BÉGAUDEAU** : Olivier Cadiot / *Providence* (POL)  
**DECITRE** : Blandine de Caunes / *L'involontaire* (Phébus)
- 15H30 < **MARIE-HÉLÈNE LAFON** : Antonio Moresco / *La petite lumière* (Verdier)  
**LA VOIE AUX CHAPITRES** : Eugène Ebodé / *Souveraine Magnifique* (Gallimard)
- 16H00 < **JOSÉ CARLOS SOMOZA** : Caitlin R. Kiernan / *La fille qui se noie* (Panini)  
**LUCIOLES** : Brian Hart / *Au bord du monde* (Seuil)
- 16H30 < **OLIVIER CADIOT** : David Lapoujade / *Deleuze, les mouvements aberrants* (Minuit)  
**PASSAGES** : Zygmunt Miłoszewski / *Un fond de vérité* (Mirobole)

# UN UNIVERS DÉDIÉ AUX ENFANTS ET AUX ADOLESCENTS

**Nouvelle organisation** cette année pour les espaces jeunesse !

Une partie de la programmation a désormais lieu dans

**l'espace panoramique** de l'hippodrome, au troisième niveau, tandis que les spectacles et une partie des ateliers sont maintenus dans

**le parc**, sous la Yourte, dans le village de caravanes des Zarkyroul et au Magic Mirror. Des propositions riches et variées à partager en famille !

## L'ESPACE PANORAMIQUE

- ◆ LA LIBRAIRIE JEUNESSE
- ◆ LES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS INVITÉS
- ◆ LES ATELIERS AVEC LES ILLUSTRATEURS
- ◆ L'ESPACE LECTURE ET SI-T-ADO

### ◆ LA LIBRAIRIE

Au cœur de l'espace panoramique, retrouvez dans la librairie jeunesse des choix d'albums et de romans pour tous les âges, et les auteurs invités en dédicace pour des temps d'échange avec le public.

## LE PARC

- ◆ LES SPECTACLES
- ◆ LES ATELIERS ARTISTIQUES
- ◆ L'ESPACE PETITE ENFANCE

### ◆ L'ÂNE CITADIN

Balades en carriole dans le parc avec les ânes de Reynald Darait. Samedi et Dimanche

# RENCONTRES JEUNESSE



Les auteurs, illustrateurs et éditeurs viennent présenter leurs univers de création aux enfants et aux parents. Des temps de rencontre pour découvrir la diversité et la richesse de la littérature jeunesse.

**SAMEDI 7 MARS / SALLE DU MANÈGE**

**14H00 / JEAN-LUC FROMENTAL | SOPHIE GIRAUD | JOËLLE JOLIVET**

**Hélium** : rencontre avec l'éditeur et les créateurs des *10 P'tits Pingouins*

Créées par Sophie Giraud, les éditions Hélium publient des albums jeunesse, des jeux d'auteurs et de véritables bijoux de technologie de papier qui surprennent et émerveillent le lecteur, quel que soit son âge. La particularité de ces éditions ? Un travail d'artisan avec les auteurs et illustrateurs pour créer des livres-objets étonnants. Petit tour d'un catalogue inventif constitué d'auteurs de tous horizons, en présence de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, deux auteurs aujourd'hui emblématiques de la maison. **Tout public.**

**15H00 / LUCIE ALBON | AURÉLIEN DÉBAT**

**Tampon** : mode d'emploi

Les deux illustrateurs vous ouvrent les portes de leur atelier et vous présentent quelques-unes de leurs techniques de prédilection. Lucie Albon met le tampon, l'empreinte, la carte à gratter, la linogravure ou l'aquarelle au service de son univers poétique. Aurélien Débat est quant à lui un grand amateur d'architecture, de motifs, de dessin – et de tampons lui aussi. Chacun à leur manière, ils ont réalisé un alphabet graphique à assembler, superposer pour recréer des univers à l'infini. **À partir de 8 ans.**

**16H00 / BENOÎT MINVILLE | RAPHAËLE MOUSSAFIR**

**Pépix** : Des aventures impertinentes pour les **8-12 ans**

Benoît Minville et Raphaële Moussafir publient dans la nouvelle collection Pépix des éditions Sarbacane deux textes drôles et impertinents qui renouvellent le roman d'enfance. Benoît Minville nous fait partager la puissance de l'imaginaire en contant l'histoire de Victor Tombe-Dedans, un petit garçon tout à fait ordinaire jusqu'au jour où il tombe littéralement dans *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas... De son côté, Raphaële Moussafir donne la parole à Léonore, personnage effronté mais attendrissant, qui n'est autre que LA petite souris.

**17H00 / TIMOTHÉE DE FOMBELLE**

**Le pouvoir de l'imaginaire**

*Le livre de Perle* est un roman entre deux mondes, à la fois roman de grande ampleur et roman de l'intime, l'histoire d'un prince chassé de son royaume enchanté vers le Paris de la Seconde Guerre mondiale. Soldat, prisonnier puis résistant, il espère retourner chez lui pour retrouver celle qu'il aime. Les allers-retours entre les mondes sont l'occasion pour Timothée de Fombelle de confronter l'imaginaire et la réalité, le conte et l'histoire, dans un roman à la construction brillante qui rapproche les personnages à travers l'espace et le temps. **À partir de 13 ans.**



Jean-Luc Fromental



Sophie Giraud



Joëlle Jolivet



Lucie Albon



Aurélien Débat



Benoît Minville



Raphaële Moussafir



Timothée de Fombelle

**JEAN-LUC FROMENTAL** Auteur éclectique, il a été rédacteur en chef de *Métal Hurlant*, il est scénariste de cinéma (*Loulou*), auteur de bandes dessinées, d'albums jeunesse avec Joëlle Jolivet – parmi lesquels *365 Pingouins* (Naïve), *10 P'tits Pingouins* (Hélium)... Il est aujourd'hui directeur de la collection Denoël Graphic.

**SOPHIE GIRAUD** Après avoir travaillé aux éditions Albin Michel jeunesse pendant dix ans, elle crée en 2004 le catalogue livres de la maison de disques Naïve. Fin 2008, elle décide de monter sa propre maison d'édition, Hélium.

**JOËLLE JOLIVET** Dessinatrice reconnue, la linogravure est son principal moyen d'expression. Elle illustre des romans et publie de nombreux albums dont *Zoologique* (Seuil), *10 P'tits Pingouins* (Hélium) et *365 Pingouins* (Naïve), tous deux fruits de sa collaboration avec Jean-Luc Fromental. En 2014, elle publie *À Paris* avec Ramona Badescu (Les Grandes personnes).

**LUCIE ALBON** Auteur-illustratrice d'albums jeunesse et de BD, elle est co-fondatrice de l'atelier-galerie Le Bocal à Lyon. Elle a construit un univers original et personnel, à la fois épuré et plein de grâce. Elle dévoile sur la Fête du Livre sa technique de l'empreinte. *Lili et Henri à la mer* (L'Élan vert 2014), *La maman des poissons* (Fleur de ville 2014)

**AURÉLIEN DÉBAT** Artiste, dessinateur et illustrateur de livres pour enfants, il travaille en particulier sur l'architecture, les chantiers et tout ce qui contribue à faire vivre une ville. Il a illustré *Les Transports* et *Le Chantier* (Le Vengeur Masqué), et a contribué au numéro « Grue » du magazine Georges. Venez rencontrer ce bâtisseur hors pair !

**BENOÎT MINVILLE** Né en 1978 à Paris, libraire de mère en fils, il est passionné de romans noirs et généreux en conseils qu'il partage avec ses lecteurs. Sa devise : « Let's rock and read ! ». Il est auteur de trois romans aux éditions Sarbacane. En 2014, il publie *Victor Tombe-Dedans, chez les Trois Mousquetaires* et *Les Géants*.

**RAPHAËLE MOUSSAFIR** Comédienne pour le théâtre et le cinéma, Raphaële Moussafir a publié *Du vent dans mes mollets*, à la fois pièce de théâtre, roman, BD et film, dans lequel elle ressuscite les angoisses et les joies de l'enfance. En 2014, elle publie son troisième roman *Sacrée souris* aux éditions Sarbacane.

**TIMOTHÉE DE FOMBELLE** Né en 1973, il a d'abord été professeur de lettres et s'est tourné ensuite vers le théâtre. *Tobie Lolness*, son premier roman jeunesse, a été couronné par de nombreux prix, faisant de son auteur une figure majeure du paysage littéraire contemporain. Son dernier livre, *Le livre de Perle* (Gallimard), a reçu la Pépite du roman adolescent européen en 2014.

# RENCONTRES JEUNESSE



**DIMANCHE 8 MARS / SALLE DU MANÈGE**

**14H00 / RAMONA BADESCU**

Rencontre avec la maman de *Pomelo*

Plongez dans l'univers fantaisiste et poétique de Ramona Badescu, auteur incontournable de la littérature jeunesse d'aujourd'hui. Avec *Ce que je peux porter*, suivez le grand remue-ménage du chat, du chien, du grand-père, du vent, chacun chargé d'un objet pour faire de la place à l'enfant qui arrive... Parce que les tout-petits ont aussi droit à leur livre-photos, l'auteur a imaginé et photographié l'album *Tiens !* pour exprimer avec émotion le lien que l'enfant entretient avec les objets et le temps qui passe. **À partir de 5 ans.**

**15H00 / BERNARD DUISIT | GÉRARD LO MONACO | CLÉMENTINE SOURDAIS**

Dans la magie du livre animé

Entrez dans l'univers magique de la création papier avec trois grands créateurs du livre animé. *Le livre des jouets de papier* de Gérard Lo Monaco s'ouvre comme un coffre à jouets intemporel, pour une balade nostalgique dans la chambre de son enfance, où chaque page tournée révèle la magie du déploiement des images. Avec *Ça va pas la tête ?*, Bernard Duisit met encore une fois ses mécanismes ingénieux au service d'un pop-up loufoque pour les tout-petits. Avec le conte accordéon *La Barbe bleue*, Clémentine Sourdis propose un livre délicat et précieux ; un livre rendant le lecteur acteur du spectacle qui se déroule sous ses yeux. **Tout public.**

**16H00 / MARIE CAUDRY | GAUTHIER DAVID**

Lecture-rencontre : *Venez nombreux !*

Entrez dans les coulisses de ce duo créatif qui crée au fil de sa collaboration texte / illustration un univers foisonnant, coloré, poétique... Avec *Les lettres de l'ourse*, une succession de lettres tendres et émouvantes que l'Ourse adresse à son cher Oiseau parti en migration pour l'hiver, Gauthier David met délicatement en mot l'intimité épistolaire que Marie Caudry accompagne d'illustrations lumineuses. Dans *Venez nombreux !*, leur troisième album commun, vous rencontrerez le plus dur à cuire des œufs, le plus moche des beaux, la plus branchée des Cro-Magnons... Une palette de personnages hauts en couleur créés avec beaucoup de finesse et d'humour. **À partir de 5 ans.**

**17H00 / LES ADOS INVITENT BENOÎT MINVILLE**

Rencontre autour du roman de Benoît Minville *Les Géants*, à la fois roman social qui porte un regard lucide sur son époque, et roman noir qui entraîne le lecteur dans un univers romanesque palpitant. Sur la côte basque, deux familles liées par une forte amitié voient leur quotidien fait de galères financières et de débrouilles voler en éclats quand un des grands-pères revient récupérer son trésor de guerre.

Les ados vous invitent ensuite à une présentation du projet Si-T-Ado 2015 (voir Espace Lecture p. 22) pour une discussion autour de l'interprétation des univers littéraires. La présentation des romans sélectionnés et leurs mises en images collectives élaborées au fil du week-end seront confrontées au regard de l'auteur. **À partir de 12 ans.**



Ramona Badescu



Bernard Duisit



Gérard Lo Monaco



Clémentine Sourdis



Marie Caudry



Gauthier David

RAMONA BADESCU Roumaine d'origine et marseillaise d'adoption, elle a publié une vingtaine de livres pour enfants dont la série *Pomelo* illustrée par Benjamin Chaud. Elle est comédienne et écrit pour le théâtre (*Moi, canard*). Elle publie en 2015 *Ce que je peux porter* (Albin Michel) et *Tiens !* (Les Grandes Personnes).

BERNARD DUISIT Formidable ingénieur papier, il a collaboré, entre autres chez Hélium, aux pop-ups *10 P'tits Pingouins*, à *Ça va pas la tête ?* et au *Vaisseau de verre* de Frank Gehry, album créé avec Didier Cornille à l'occasion de la réalisation de la Fondation Louis Vuitton par le célèbre architecte.

GÉRARD LO MONACO Illustrateur argentin et artiste au riche parcours, il a été tour à tour affichiste, décorateur de théâtre, graphiste, marionnettiste, designer papier. On lui doit quelques-uns des plus beaux pop-ups de l'édition française : *Le livre des jouets de papier* et *Magique Circus Tour* (Hélium), *Moby Dick* et *Le Petit Prince* (Gallimard)...

CLÉMENTINE SOURDAIS Née en 1980, diplômée de l'École Emile Cohl, elle réalise des livres pour les enfants : pop-up, livre-objet ou documentaire. Elle multiplie les techniques, allant de la peinture à la découpe de papier. Elle vient de publier *La Barbe bleue*, troisième album de la série des contes accordéon chez Hélium, et *Mes monuments du monde* (2014) aux éditions du Seuil.

MARIE CAUDRY Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux, elle se consacre depuis 2007 à l'illustration et à la conception d'albums pour la jeunesse. Elle a notamment illustré *Le pain perdu du Petit Poucet* et autres recettes de contes de fée (Thierry Magnier 2014), et des albums écrits par Gauthier David : *Les lettres de l'Ourse* (Autrement), *Venez nombreux !* (Albin Michel Jeunesse)...

GAUTHIER DAVID Auteur et illustrateur d'albums pour enfants, il a signé six albums dont certains sont illustrés par Marie Caudry : *Les animaux manient les mots* (Hélium), *Les lettres de l'ourse* (Autrement), *Venez nombreux !* (Albin Michel Jeunesse)... Il a co-écrit et raconte le spectacle *Youpiks* pour la compagnie Bigre ! (cf. Spectacles p.22).

# EXPOSITIONS

## DU BOUT DES DOIGTS | LUCIE ALBON

Entrez au cœur des livres de Lucie Albon parus dans la collection « Du bout des doigts » (L'Élan Vert). Alternant reproductions grand format, illustrations originales, bestiaire foisonnant, espace ludique, l'auteur nous présente la « peinture empreinte ».

Exposition originale réalisée par Lucie Albon, la Fête du Livre de Bron et la Ville de Bron.

Librairie jeunesse



## POMELO, L'ÉLEPHANT ROSE | Proposé par l'Imagier Vagabond.

Bienvenue dans l'univers tendre de Pomelo. Une exposition ludique sur cet animal fantasmagorique, pour goûter avec les plus jeunes aux questions essentielles de la vie.

+ Visite guidée par **Ramona Badescu**. La créatrice (avec Benjamin Chaud) du célèbre éléphant rose, accueille petits et grands lecteurs pour une visite drôle et ludique de l'exposition.

Visite suivie d'un atelier autour des formes et des couleurs.

Espace Petite Enfance. À partir de 5 ans / Durée 1H30 / Samedi 15H



## À LA UNE DE GEORGES

Entrez de plein pied dans le magazine *Georges* ! Des reproductions grand format de couvertures de la revue vous entraînent dans l'univers du plus petit des magazines...

# ATELIERS

## LES ATELIERS DES ILLUSTRATEURS | ESPACE PANORAMIQUE

Les artistes invités accueillent les enfants dans l'Atelier pour des temps de créations collectives ou personnelles.

L'occasion de découvrir l'œuvre des artistes et de s'initier à une discipline artistique. [Inscriptions Espace Lecture](#)

♦ ATELIER TAMPONCHANTIER Avec Aurélien Débat et *Georges*. Aurélien Débat se fait chef de chantier dans un atelier de foisonnement graphique autour des engins, des trames et des formes géométriques.

À partir de 6 ans / Durée 1H / Samedi 17H avec l'auteur / Dimanche 14H30

♦ ATELIER TAMPONS GÉANTS Avec Lucie Albon.

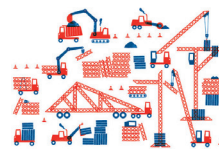
Vous rêvez d'être une petite souris pour voir comment Lucie Albon crée dans son atelier ? Venez tamponner en grand avec elle !

À partir de 5 ans / Durée 1H / Samedi 10H30 et Dimanche 13H

♦ ATELIER MASQUE ÉMOI Avec Odile Chambaut.

Créez des masques en papiers collés à partir de vos émotions et rassemblez-les dans un livre éventail.

À partir de 5 ans / Durée 1H30 / Samedi 13H et 15H / Dimanche 10H30 et 16H



ODILE CHAMBAUT  
Designer graphique,  
elle est auteur avec  
Junko Nakamura  
d'Atelier pour enfants  
(Memo 2014). Elle  
imagine et réalise des  
ateliers plastiques et  
graphiques pour le  
jeune public.

## LES ATELIERS ARTISTIQUES : LE PARC

♦ LE VILLAGE DES ZARKYROUL

Rendez-vous dans les caravanes colorées des Zarkyroul, pour des ateliers artistiques mobiles (arts plastiques, couture, typographie...) par l'équipe d'artistes voyageurs de Caroline Palayer, une manière de découvrir différents modes d'expression et rencontrer l'univers de chacun.

À partir de 4 ans / Durée 1H / Inscriptions dans le Village  
Vendredi après-midi, samedi et dimanche

♦ DU BOUT DES DOIGTS Avec Lucie Albon

Pour découvrir et expérimenter la « peinture empreinte » avec l'illustratrice.

Espace Petite Enfance / À partir de 2 ans / Durée 30 mn  
Dimanche 15H30



## ESPACE PETITE ENFANCE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change ainsi qu'une garderie proposée par du personnel qualifié. C'est un lieu où se déroulent de nombreuses activités.

Exposition Pomelo, l'éléphant rose  
Permanent Samedi et Dimanche



Coin lecture

Permanent Samedi et Dimanche



Visite de l'exposition par

Ramona Badescu. Samedi 15H



Lecture de *Pomelo* par Ramona Badescu

Dimanche 11H



Démonstration de « peinture empreinte »  
avec Lucie Albon. Dimanche 15H30

ET

Spectacle Youpiks par  
la Compagnie Bigre !

Yourte. Vendredi, Samedi, Dimanche

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron et  
la Crèche associative Equal.  
Samedi et Dimanche



## YOUPIKS

### COMPAGNIE BIGRE !

#### Marionnettes cousues et histoires tricotées

Une couverture se déplie : un monde se réveille. Le grand chêne vit au sommet de la colline vertébrale du pays. Le lac millefeuille est profond comme la nuit étoilée. L'arbre de la forêt porte des branches spaghetti. Si vous voulez apprendre à parler le langage montagne, Youpiks est un spectacle pour vous !

Yourte / De 1 à 3 ans / Durée 20 mn / Samedi et Dimanche 10H30

Yourte / À partir de 3 ans / Durée 40 mn / Vendredi 17H15, Samedi et Dimanche 11H30 et 13H30



## LA MAÎTRESSE DES MONSTRES

### COMPAGNIE ÉTRANGÈRES CRÉATIONS

#### Conte initiatique, manipulation d'objets et de marionnettes

D'abord, il y a une caverne dans laquelle une tribu vit depuis toujours dans la terreur de monstres effrayants. Un jour, un personnage venu d'ailleurs annonce à l'une d'entre eux qu'elle est la maîtresse des monstres. Le voyage peut commencer...

Adapté de *La maîtresse des monstres* de Michel Ocelot.

À partir de 6 ans / Durée 45 mn

Yourte / Samedi et Dimanche 15H30 et 17H30



## SILENCES AMUSANTS D'UN COUPLE EN BLANC

### COMPAGNIE SIVOULAIT

#### Théâtre visuel, mime

La compagnie nous arrive tout droit du Japon. Tout de blanc vêtus, Nozomi et Takeshi nous délivrent avec grâce et élégance des moments remarquables d'observation, de sens du geste et du burlesque, d'humour au second degré et de fantaisie, à la façon malicieuse d'un Jacques Tati.

Tout public / Durée 35 mn

Magic Mirror / Vendredi 18H, Samedi et Dimanche 11H et 15H



## SACRÉE SOURIS

### LECTURE DE RAPHAËLE MOUSSAFIR

Quand Raphaële Moussafir n'écrit pas, elle est comédienne. Elle nous lit ici des extraits de *Sacrée souris*, son dernier roman publié aux éditions Sarbacane.

À partir de 9 ans / Durée 40 mn

Magic Mirror / Dimanche 16H30

## POMELO

### LECTURE DE RAMONA BADESCU

Lecture de *Pomelo* par Ramona Badescu. Un moment de douceur et de poésie pour les oreilles des tout-petits au cœur de l'exposition consacrée au célèbre éléphant rose.

À partir de 3 ans / Durée 30 mn

Espace Petite Enfance / Dimanche 11H

## ESPACE LECTURE ET SI-T-ADO

Un programme créatif de lectures et d'activités pour tous les âges.

### ESPACE LECTURE

Pour faire une pause au calme.

Bienvenue aux enfants, aux ados mais aussi aux plus grands !

♦ **Histoires et MÉLISmélos** proposées par les bibliothécaires.

À partir de 5 ans / Samedi 11H

+

### ESPACE JEUX ET DÉCOUVERTES

Pour s'amuser avec des jeux, des puzzles, des livres animés...

+

LE THÉÂTRE MINUTE IMPRO  
Improviser en direct à partir d'un mot, d'une situation, d'un lieu, et jouer avec les émotions et les personnages

À partir de 8 ans / Samedi et Dimanche, entre 15H et 17H

+

### LE SI-T-ADO :

#### LÉS BÂTISSEURS DE ROMANS

En utilisant le jeu vidéo *Minecraft*, donnez vie à des univers issus de romans pour adolescents.

♦ Pour les plus joueurs, des temps forts de **Battle** seront proposés pour s'affronter en équipes

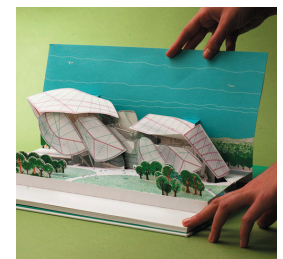
♦ **Rendez-vous dimanche à 17H pour la présentation des univers littéraires** construits au fil du week-end, en présence de l'auteur Benoît Minville (cf. Rencontres p. 20)

En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost et la Cyber-base / MJC Louis Aragon de Bron.

## HÉLIUM, L'ÉDITEUR INVITÉ

Créées en 2008 par Sophie Giraud, les éditions Hélium publient des livres à la fabrication inventive et soignée, et revendiquent avec beaucoup de sérieux la fantaisie de leurs créations. Du roman pour adolescents au livre pour les bébés, ces ouvrages sont comme des mobiles en équilibre, entre texte, images et graphisme. Le catalogue compte aujourd'hui une centaine de titres pour la jeunesse, parmi lesquels figurent des pop-ups, des albums, et des romans. À découvrir sur le stand de la librairie jeunesse.

Retrouvez les auteurs Hélium tout au long du week-end, dans les rencontres et en dédicace : Bernard Duisit, Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet, Gérard Lo Monaco et Clémentine Sourdis.





## FÊTE DU LIVRE DE BRON / FESTIVAL DES LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

2 place Cumbernauld  
69500 Bron  
Tel : 04 26 10 12 05  
contact@fetedulivredebron.com  
www.fetedulivredebron.com

### L'ÉQUIPE

Directeur et programmateur : Yann Nicol  
Chargée d'administration et de la programmation jeunesse : Laetitia Voreppe  
Conseiller littéraire : Brigitte Giraud  
Chargée de communication et relation presse : Aurélie Dubois  
Graphiste : Tineke Van Aalzum  
Régisseur général : Dominique Bonvallet  
Scénographe : Catherine Chulliat  
Photographe : Christine Chaudagne  
Chargée de production : Rosita Lagos-Diaz  
Stagiaire : Anne-Julie Robineau  
Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost et des annexes, direction M.-N. George

### La Fête du Livre de Bron est organisée par

#### LIRE À BRON (association loi 1901)

Présidente : Véronique Forcet  
Vice-Présidente : Anne-Marie Viard  
Trésorière : Chantal Wiart  
Licence d'entrepreneur du spectacle :  
2-1070751 et 3-1070752

### LES FINANCEURS ET PARTENAIRES

La Ville de Bron  
Le Ministère de la Culture  
Le Centre National du Livre  
Le Conseil Régional Rhône-Alpes  
La Métropole de Lyon  
La Ville de Lyon  
La Sofia  
Clear Channel  
Le Sytral  
Le Magazine Littéraire  
Le Matricule des Anges  
France Culture  
Télérama  
Grains de Sel  
Le Petit Bulletin

### LES SOUTIENS ET COLLABORATEURS

Les services de la Ville de Bron  
Le Centre Hospitalier Le Vinatier - La Ferme, Bron  
Médiathèque Jean Prévost, Bron  
Cinéma Les Alizés, Bron  
La Maison de la Poésie, Paris  
L'ARALD  
Mediat Rhône-Alpes  
Université Lumière Lyon 2  
Médiathèque départementale du Rhône  
Le Fonds Decitre  
Les libraires associés :  
À Titre d'Aile, Bron-Presses, Decitre, Expérience,  
Inter-Fun, Lucioles, Ouvrir l'œil, Passages, La  
Procure-Leo, Rêves de Mots, Terre des Livres,  
La Voie aux Chapitres  
MJC Louis-Aragon et la Cyber-base  
Les lycées Jean-Paul Sartre, Emile Béjuet et  
Tony Garnier, Bron,  
Le lycée Condorcet, St-Priest  
Le lycée Marcel Sembat, Vénissieux  
Le CCAS de Bron  
La crèche Equal  
Cinéma Les Amphis, Vienne

La Fête du Livre de Bron est membre du réseau national RELIEF (Réseau des Événements Littéraires Et Festivals)

### SAMEDI 7 MARS

Dans le cadre de la rencontre-lecture avec Jacques Réda, lancement à 10H30 de la 17<sup>ème</sup> édition du Printemps des Poètes organisée par l'Espace Pandora.

Puis de 11H à 15H, déambulations des Brigades Poétiques (Arts en Scènes) dans le Tram T2 et les rues de Lyon.



### CRÉDITS PHOTO

Olivier Adam©David Ignaszewski / Kobo/Flammarion  
Lucie Albon©dr  
Tatiana Arfel©Ianna Andreadis  
Philippe Artières©Ph. Bretelle  
Florence Aubenas©Patrice Normand/Temp machine  
Silvia Avallone©Philippe Matsas  
Ramona Badescu©Marianne Chaud  
François Bégaudeau©C. Hélié  
Philippe Bollondi©dr  
John Burnside©Philippe Matsas  
Olivier Cadiot©HBamberger  
Jorn Cambreleng©dr  
Marie Caudry©dr  
Odile Chambaut©dr  
Antoine Choplin©Sigrid Coggins  
Alain Choquart©dr  
François Cusset©HBamberger-pol  
Christophe Dabitch©dr  
Virginie Despentes©JFPAGA/Grasset  
Gauthier David©dr  
Aurélien Débat©dr  
Patrick Deville©Jean-Luc Bertini  
Phillippe Dijan©C. Hélié/Gallimard  
Bernard Duist©dr  
Christian Durieux©dr  
José Manuel Fajardo©Daniel Mordzinski  
Jérôme Ferrari©dr  
Roberto Ferrucci©Graziano Arici  
Benjamin Flao©dr  
Timothée de Fombelle©C. Hélié/Gallimard  
Jean-Luc Fromental©dr  
Sophie Giraud©dr  
Simonetta Greggio©Gianmarco Chierogato  
Bernard Hoepffner©dr  
Joëlle Jolivet©dr  
Serge Joncour©David Ignaszewski / Kobo/Flammarion  
Marie-Hélène Lafon©Jean Luc Paillé  
Christian Laval©dr  
Gérard Lo Monaco©dr  
Dov Lynch©dr  
Piero Macola©dr  
Isabelle Maillet©dr  
Laurent Mauvignier©Roland Allard  
Hubert Mingarelli©Francesca Mantovani  
Benoît Minville©dr  
Raphaële Moussafir©Guy Fasolato  
Fiston Mwanza Mujila©Philippe Matsas  
Emmanuelle Pagano©Bamberger  
Sylvain Pattieu©Sylvain Cherkaoui  
Fabienne Pavia©dr  
Patrice Pluyette©A di Crollanza  
Sylvie Protin©dr  
Sylvain Prudhomme©C. Hélié/Gallimard  
Jacques Réda©J. Sassier  
Olivier Rolin©Hermance Triay  
Donal Ryan©dr  
Eugène Savitzkaya©Marie André  
Pinar Selek©Philippe Matsas  
Olivier de Solminihac©Guillaume Binet  
Clémentine Sourdis©dr  
Tristan Thil©dr  
Katrin Thomanek©dr  
Minh Tran Huy©Astrid di Crollanza/Flammarion  
Guillaume Trouillard©Melanie Gribinski  
Georges Tyras©dr  
Valérie Zenatti©Patrice Normand  
Eric Vuillard©Melania- Avanzato  
Anne Wiazemsky©Sacha  
Fête du Livre de Bron©Christine Chaudagne  
Peine perdue©Les Correspondances de Manosque

Les invités de La Fête du Livre de Bron sont logés au Novotel Lyon Bron Eurexpo

**OFFRE SPÉCIALE FAMILLE**

**0€\*** POUR 2 ENFANTS DE MOINS DE 16 ANS

**-30%** SUR VOTRE SÉJOUR EN RÉSERVANT À L'AVANCE

\* Voir conditions sur novotel.com

**RÉSERVEZ MAINTENANT**



**NOVOTEL LYON BRON EUREXPO**  
04 72 15 65 65  
www.novotel.com

Contact : Carole et Céline

①

**HIPPODROME DE PARILLY**

4-6 avenue Pierre Mendès France, 69500 Bron  
 Tram T2 – arrêt Parilly – Université – Hippodrome  
 En voiture :

Depuis Lyon, A43 direction Grenoble,  
 sortie 2 vers Bron-Rebufer  
 Depuis Grenoble, A43 direction Lyon,  
 sortie 3 vers Bron

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Vendredi : de 13H à 20H  
 Samedi : de 10H à 20H  
 Dimanche : de 10H à 19H30

**GARDERIE ET PARKING GRATUITS**

**RESTAURANT ET BAR SUR PLACE**

②

**FERME DU VINATIER**

Centre Hospitalier Le Vinatier  
 95 Boulevard Pinel, 69500 Bron  
 Tram T2 – arrêt Vinatier

③

**MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST**

2 place Cumbernauld, 69500 Bron  
 Tram T2 – arrêt Boutasse - Camille Rousset

④

**CINÉMA LES ALIZÉS**

2 place Cumbernauld, 69500 Bron  
 Tram T2 - arrêt Les Alizés

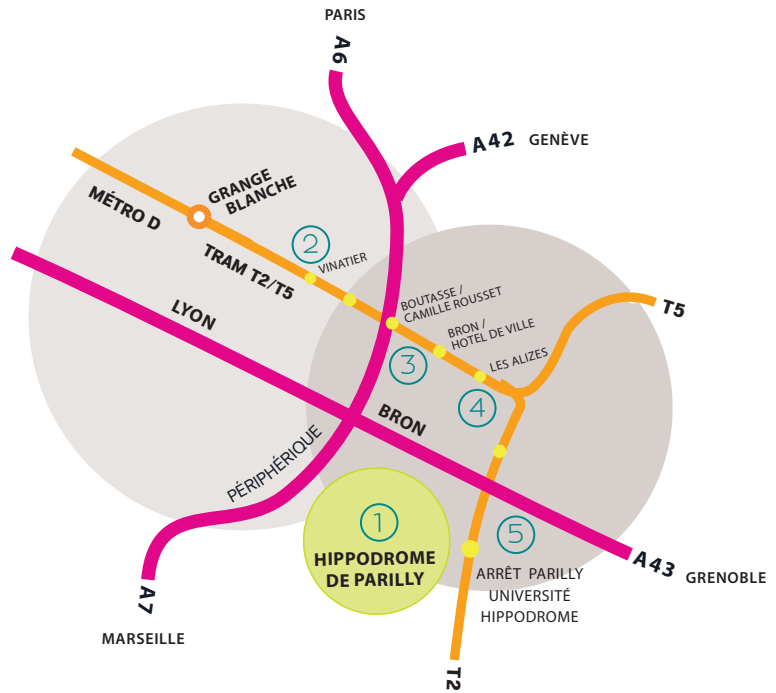
⑤

**UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2**

Campus Porte des Alpes  
 5 avenue Pierre Mendès France, 69500 Bron  
 Tram T2 – arrêt Parilly – Université – Hippodrome

**TOUTES LES INFORMATIONS SUR :**

[www.fetedulivredebron.com](http://www.fetedulivredebron.com)  
[contact@fetedulivredebron.com](mailto:contact@fetedulivredebron.com)



cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

**LE MONDE  
 BOUGE,  
 TÉLÉRAMA  
 EXPLORE**

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

PARTAGEZ VOTRE ÉMOTION

Racontez-nous votre coup de cœur de spectateur sur :  
[avisdespectateur@telerama.fr](mailto:avisdespectateur@telerama.fr)

**FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE**  
 Sauf mention particulière pour la journée de réflexion,  
 et les soirées du 4 et 6 mars.