

A landscape scene showing a grassy hill in the foreground. On the left, a black cow stands facing right. On the right, a red vintage car is parked. The background is a clear blue sky. The foreground is dominated by blue water with ripples.

# LA VIE SAUVAGE

**6—10 MARS 2019**  
**HIPPODROME DE PARILLY**  
**+ LIEUX PARTENAIRES**

[fetedulivredebron.com](http://fetedulivredebron.com)

# LES ÉDITOS



L'année 2018 a été marquée par la belle réussite de la 32<sup>ème</sup> édition du festival, et par la mise en place du Prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron et de la Métropole, désormais intitulé Prix Summer, qui réunit cette année plus de 40 médiathèques et près de 500 lecteurs. Des projets dont le succès prouve que la littérature a encore de beaux jours devant elle, et la Fête du Livre de Bron, que la municipalité soutient depuis sa création, aussi !

Pour cette 33<sup>ème</sup> édition, l'équipe a une nouvelle fois construit un programme exigeant et attractif, avec de très grands noms de la littérature contemporaine – Pierre Guyotat, Jérôme Ferrari, Delphine de Vigan – mais aussi des intellectuels de premier plan (Philippe Descola, Pascal Blanchard...) des artistes de renom, comme Florent Marchet ou Dominique A et des auteurs-illustrateurs pour le jeune public. Un festival dont le cœur se situe à l'Hippodrome de Parilly, mais qui a aussi vocation à rayonner sur l'ensemble de la ville de Bron, de la Métropole de Lyon, de la région Auvergne-Rhône-Alpes et au-delà. Car le temps d'un week-end, Bron devient la capitale des lettres françaises et de la vie des idées. Une réussite dont la municipalité et l'ensemble des brondillants se félicitent et se réjouissent. Bon festival, bonnes lectures !

## Jean-Michel LONGUEVAL

Maire de Bron  
Conseiller délégué de la Métropole



Pour cette 33<sup>ème</sup> édition, l'équipe de la Fête du Livre de Bron revient à une grande thématique, intitulée La Vie Sauvage, qui structure une programmation artistique faisant la part belle à tous les genres littéraires – poésie, roman, théâtre, nouvelles – mais aussi aux sciences humaines, à la bande dessinée, à la littérature jeunesse. Une occasion de réfléchir avec de nombreux invités aux principaux enjeux du monde contemporain dans des formats où l'exigence des contenus est toujours liée à une volonté de démocratisation et de médiation culturelle, notamment pour le jeune public. Je tiens ici à remercier l'ensemble de nos partenaires dont le soutien fidèle permet à l'association de réaliser un travail de fond avec l'ensemble des publics du territoire tout au long de l'année et de bâtir un événement de grande qualité et de grande ampleur. Une équipe dont je salue l'enthousiasme, l'inventivité et la rigueur, qualités indispensables à l'organisation d'un tel événement, bien aidée en cela par un nombre de bénévoles croissant et des services de la ville impliqués dans toutes les strates de l'organisation. Une fois de plus, la littérature permet aux hommes de se rencontrer et de se comprendre. Je vous souhaite une excellente Fête du Livre, pleine de passions et de coups de cœur, de découvertes et de moments uniques, comme seul les livres nous en procurent !

## Véronique FORCET

Présidente de Lire à Bron

# LA VIE SAUVAGE



Au fil des grands romans, essais, bandes dessinées, recueils poétiques ou livres jeunesse publiés dans l'année, nombreux sont les auteurs qui explorent les liens entre nature et culture, animalité et civilisation, instinct et normes sociales, urbanité et sauvagerie.

De Serge Joncour à Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018 pour *Leurs enfants après eux*, en passant par la brillante essayiste Marielle Macé, l'écrivain David Diop ou le grand anthropologue Philippe Descola, cette interrogation sur la part animale se double d'une réflexion profonde sur les enjeux de notre monde contemporain – l'urgence environnementale, la violence sociale, la pauvreté, les migrations – autant de thèmes que la littérature et les sciences humaines permettent d'éclairer et de mettre en perspective.

Mais La Vie Sauvage, c'est aussi la vie vivante, électrique, désobéissante, audacieuse et imaginative, cette part de rêve et de poésie, de subversion et d'invention que les livres continuent de porter envers et contre tout.

La littérature aussi est une forme de vie sauvage !

## Yann NICOL

Directeur de la Fête du Livre de Bron

## LE SOMMAIRE

LES INVITÉS, LES LIBRAIRES.....	2
LA PROGRAMMATION.....	5
JOURNÉE DE RÉFLEXION.....	8
PRIX SUMMER 2019.....	10
LE CALENDRIER.....	33
LA PROGRAMMATION JEUNESSE.....	37
LE PLAN DE L'HIPPODROME.....	60
LES INFOS PRATIQUES.....	64
LES LIEUX DU FESTIVAL.....	65

# LES INVITÉS

## LITTÉRATURE FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

Dominique A.....	7
Marianne Alphant.....	32
Olivier Barbarant.....	12
Yamina Benahmed Daho.....	28
Jeanne Benameur.....	14
Omar Benlaala.....	16
Belinda Cannone.....	19
Arnaud Cathrine.....	19
Erwan Desplanques.....	19
David Diop.....	13
Sophie Divry.....	20
Jean-Michel Espitallier.....	15
Jérôme Ferrari.....	20
Claudine Galea.....	31
Anne-Marie Garat.....	29
Tristan Garcia.....	16
Pierre Guyotat.....	32
Thierry Illouz.....	31
Fabienne Jacob.....	28
Serge Joncour.....	17
Christophe Kantcheff.....	11
Cloé Korman.....	10
Andreï Kourkov.....	25
Olivia de Lamberterie.....	15
Nicolas Mathieu.....	6 et 10
François Morel.....	26
Mariette Navarro.....	12
Makenzy Orcel.....	28
Véronique Ovaldé.....	29
Paola Pigani.....	22 et 31
Catherine Poulain.....	17
Atiq Rahimi.....	23
Thomas B. Reverdy.....	9 et 10
Emmanuel Ruben.....	25
Abnousse Shalmani.....	10
Jean-Pierre Siméon.....	12
Tiffany Tavernier.....	10
Camille de Toledo.....	27
Philippe Vasset.....	25
Delphine de Vigan.....	24
Éric Vuillard.....	22
Antoine Wauters.....	28
Carole Zalberg.....	16
Valérie Zenatti.....	9 et 18

## SCIENCES HUMAINES

Pascal Blanchard.....	13
Christophe Bonneuil.....	9
Philippe Descola.....	30
Stéphane Durand.....	9
Agnès Gayraud.....	21
Michel Lussault.....	25
Marielle Macé.....	14
Virginie Maris.....	9
Baptiste Morizot.....	9
Pierre Schoentjes.....	8

## BANDE DESSINÉE

Nine Antico.....	44 et 49
Charles Berberian.....	21
Fabcaro.....	14
Emy Garcia.....	7
Alexe Lolivrel.....	7

## MUSIQUE

Dominique A.....	7
Aiméeespierres.....	48
Frank Anastasio.....	18
Agnès Gayraud.....	21
Florent Marchet.....	6
Eric Slabiak.....	18

## CINÉMA + COMÉDIENS

Manuel Blanc.....	31
Maud Gripon.....	27
Robert Guédiguian.....	11
Laurent Natrella.....	18

## LITTÉRATURE JEUNESSE

Gaëlle Alméras.....	45 et 50
Nine Antico.....	44 et 49
Kamel Benaouda.....	42
Didier Cornille.....	40 et 50
Gauthier David.....	51
Jérémie Fischer.....	41 et 49
Raphaële Frier.....	48
Claire Garralon.....	50 et 55
Praline Gay-Para.....	56
Jean-Baptiste Labrune.....	41 et 49

Claire Lecœuvre.....	43
Régis Lejonc.....	46 et 49
Julien Martinière.....	48
Laurent Moreau.....	39
Jean-Claude Mourlevat.....	42 et 47
Florence Pinaud.....	43
Franck Prévot.....	46, 49 et 54

## LES MODÉRATEURS

Michel Abescat, journaliste à *Télérama*  
Stéphane Duchêne, journaliste culturel au *Petit Bulletin* de Lyon  
Christine Ferniot, critique littéraire à *Télérama*  
Thierry Guichard, directeur de la publication du *Matricule des Anges*  
Danielle Maurel, journaliste littéraire  
Maya Michalon, journaliste littéraire  
Yann Nicol, directeur de la Fête du Livre de Bron  
Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire  
Richard Robert, critique et musicien amateur

## ET AUSSI

Anne Bensoussan, Maison Georges  
Isabelle Péhourticq, éditions Actes Sud Junior  
Compagnies Les Zarkyroul et Théâtre de Romette  
Oliver Gallmeister, éditeur  
Hélène Grosso, comédienne  
Olivier Belhomme, éditions du Poisson Soluble  
Muriel Pat et Hugo Halimi, auteurs de *Petit Trésor*  
Jeffia Chine, Chris Mieze et Chantal Wibaux, Espace Petite Enfance  
Reynald Darai, l'Âne Citadin  
Les auteurs brondillants

## LES LIBRAIRES PARTENAIRES

### À TITRE D'AILE

DECITRE

EXPÉRIENCE

INTER-FUN

LA VOIE AUX CHAPITRES

LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE

LUCIOLES

PASSAGES

LA PROCURE-LÉO

TERRE DES LIVRES

VIVEMENT DIMANCHE

ville-bron.fr

**CULTURE**  
**BRON FAIT LA DIFFÉRENCE**

BOXE BOXE BRASIL  
 MOURAD MERZOUKI  
 R DOMINGUE PERRON  
 ARCHIVES VILLE DE BRON

ville-bron.fr

Bron, vivre ensemble !

BRON

**3** auvergne  
 rhône-alpes

partenaire de  
 la Fête du livre de Bron

france-tv

aura.france3.fr

**Télérama**  
 culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE, MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,  
 MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR [sorties.telerama.fr](http://sorties.telerama.fr)



# LA PROGRAMMATION



# MERCREDI 6 MARS

20H30 / PÔLE EN SCÈNES

## LECTURE MUSICALE

**FLORENT MARCHET, NICOLAS MATHIEU**

### *Leurs enfants après eux*

L'écrivain et le musicien se rencontrent autour de leurs univers communs et créent une lecture musicale où les textes de l'un répondent aux chansons de l'autre en un séduisant jeu de miroir. Il y a plus d'une affinité entre le roman de Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, qui a marqué la rentrée littéraire et remporté le Prix Goncourt, et les albums si attachants de Florent Marchet : une adolescence en province, la flamme qui brûle devant les amours naissantes et le goût des premières fois, le désir de sauver sa peau face à un monde féroce, le goût de la fuite pour échapper au spleen des terrains de sport et aux parents tellement à côté de la plaque. La même ironie et la même rage de vivre.



#### FLORENT MARCHET

Auteur, compositeur et interprète, il est l'auteur de quatre albums dont *Rio Baril* (Barclay 2007), *Courchevel* et *Bamby Galaxy* (PIAS 2010 et 2014). Il a aussi cosigné le spectacle *Frère animal* avec Arnaud Cathrine et la BO de plusieurs films, dont *Going to Brazil*, de Patrick Mille, en 2017.

#### NICOLAS MATHIEU

Il est l'auteur de deux romans publiés chez Actes-Sud : *Aux animaux la guerre* (2014), adapté par France 3, et *Leurs enfants après eux* (2018) prix Goncourt et prix Blü Jean-Marc Roberts.

Pôle en Scènes, Espace Albert Camus  
Tarif réduit 12€ | Plein tarif 15€  
Pass 2 soirées 20€ | 25€  
Réservation : [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

# JEUDI 7 MARS

19H / FERME DU VINATIER

## RENCONTRE – EXPOSITION

**EMY GARCIA, ALEXE LOLIVREL**

### *Radiographie d'un HP*

Après une résidence artistique d'un an passée au sein de l'hôpital du Vinatier, l'illustratrice Alexe Lolivrel présente le numéro du magazine « Rues de Lyon » qu'elle a consacré à ce lieu, tandis que sa complice Emy Garcia dévoile l'exposition de planches originales composées par les usagers de l'hôpital dans le cadre d'ateliers d'écriture et de dessin.

20H30 / PÔLE EN SCÈNES

## CONCERT LITTÉRAIRE

**DOMINIQUE A**

### *Ma vie en morceaux*

« On se demande parfois de quoi on se souvient. Mieux vaudrait se demander comment. Dans mon cas, je le sais, c'est avec les chansons. J'ai parfois eu l'impression qu'elles prenaient le pas sur ma vie. Qu'elles la surpassaient. Qu'elles valaient mieux que moi... ». À l'aube de ses cinquante ans, Dominique Ané revisite des moments importants de sa vie et de son évolution musicale en prenant comme point de départ une vingtaine de morceaux, dans ce nouveau livre autobiographique. C'est à une lecture de ce texte qu'il nous convie, ponctuée de certaines des chansons qui ont marqué son parcours et fait de lui un artiste incontournable de la scène française.



#### DOMINIQUE ANÉ

Connu sous le nom de Dominique A, il est l'auteur de douze albums dont *La Fossette*, *Vers les lueurs*, *Eléor*, et en 2018, *Toute latitude* et *La Fragilité*. Il est l'auteur de deux récits *Y revenir* et *Regarder l'océan* (Stock) qui l'ont révélé en tant qu'écrivain, et de *Ma vie en morceaux* (Flammarion 2018).

Pôle en Scènes, Espace Albert Camus  
Tarif réduit 12€ | Plein tarif 15€  
Pass 2 soirées 20€ | 25€  
Réservation : [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

# VENDREDI 8 MARS

10H — 16H30

## JOURNÉE DE RÉFLEXION | L'appel de la nature

10H / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 / GRAND ENTRETIEN / SUR RÉSERVATION

**OLIVER GALLMEISTER**

### Nature writing, une tradition anglo-saxonne ?

De Henry David Thoreau à Jim Harrison ou Rick Bass, la littérature américaine est depuis un siècle et demi étroitement liée à la nature sauvage et aux grands espaces. Regard sur cette tradition du « nature writing » en compagnie d'Oliver Gallmeister, fondateur des éditions du même nom, l'un des passeurs d'une littérature américaine contemporaine ancrée dans son environnement avec un catalogue comptant notamment des auteurs comme Pete Fromm, Jean Hegland ou David Vann.

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD



**OLIVER GALLMEISTER**

Il se lance dans l'édition en 2005 en créant une maison consacrée à la littérature américaine, celle du « nature writing », mais aussi celle du roman noir et de la critique de l'« American way of life ». Il a récemment publié les livres de Gabriel Tallent, David Vann, Emily Fridlund, Thomas Savage...

11H30 / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 / GRAND ENTRETIEN / SUR RÉSERVATION

**PIERRE SCHOENTJES**

### L'esprit des lieux, une version française ?

Dans *Ecopoétique*, Pierre Schoentjes étudie les spécificités du « nature writing » en langue française – le terroir plus que la terre, le lieu plutôt que le paysage, l'esthétique plutôt que l'éthique – en délimitant un corpus littéraire constitué d'écrivains comme Jean-Loup Trassard, Pierre Gascar, Charles-Ferdinand Ramuz ou Philippe Jaccottet. Mais il explore aussi les œuvres d'écrivains très contemporains comme Emmanuelle Pagano, Belinda Cannone ou Marie-Hélène Lafon.

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD



**PIERRE SCHOENTJES**

Professeur à l'Université de Gand. Il est le fondateur de la Revue critique de FiXXIon française contemporaine, et l'auteur de *Poétique de l'iranie* (2001), *Fictions de la Grande Guerre* (2009) et *Ce qui a lieu*, essai d'*Ecopoétique* (éditions Wildproject 2015).

14H30 / HIPPODROME DE PARILLY / TABLE RONDE / OUVERT À TOUS

**CHRISTOPHE BONNEUIL, STÉPHANE DURAND, VIRGINIE MARIS, BAPTISTE MORIZOT**

### Philosophie de la nature : focus éditorial sur deux collections « sauvages »

Depuis quelques années les éditeurs français explorent les liens entre littérature, sciences humaines et environnement avec la création de collections consacrées à ces grandes thématiques. Il en est ainsi d'Anthropocène, au Seuil, dirigée par Christophe Bonneuil, dans laquelle est publié le livre de Virginie Maris (*La Part sauvage du monde*) et de Mondes Sauvages, chez Actes Sud, dirigée par Stéphane Durand - où Baptiste Morizot publie notamment *Sur la piste animale*. Focus sur un enjeu majeur de l'édition française d'aujourd'hui – et de demain !

ANIMÉ PAR MICHEL ABESCAT



**CHRISTOPHE BONNEUIL**

Directeur de recherche au CNRS et enseignant à l'EHESS. Il est le directeur de la collection Anthropocène au Seuil, où il a notamment cosigné *L'événement anthropocène* avec Jean-Baptiste Fressoz.



**STÉPHANE DURAND**

Biologiste et ornithologue, il est directeur de la collection Mondes Sauvages chez Actes Sud, où il a notamment cosigné *Ré-ensauvageons la France* avec Gilbert Cochet.



**VIRGINIE MARIS**

Philosophe de l'environnement, chargée de recherche au CNRS. Elle est l'auteur de *La Part sauvage du monde*, publié dans la collection Anthropocène au Seuil.



**BAPTISTE MORIZOT**

Écrivain et maître de conférences en philosophie à l'université d'Aix-Marseille. Son dernier ouvrage, *Sur la piste animale*, consacré aux grands prédateurs, est paru en 2018 chez Actes Sud.

Université Lumière Lyon 2 et Hippodrome de Parilly | Tarif professionnel 30€ | Tarif public 10€  
Réservations : [j.reflexion@fetedulivredebron.com](mailto:j.reflexion@fetedulivredebron.com)

En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, la Médiathèque Départementale du Rhône et Médiat Rhône-Alpes.

13H45 / Visite guidée de l'exposition "Des mondes sauvages", en présence de l'auteur illustrateur Laurent Moreau. Espace Lecture. Voir page 39.

14H30

## LES LYCÉENS INVITENT | Rencontres d'auteurs

SALLE DES BALANCES

**THOMAS B. REVERDY**

*Les Évaporés*

MAGIC MIRROR

**VALÉRIE ZENATTI**

*Jacob Jacob*

Des élèves des lycées Condorcet de Saint-Priest, Jean-Paul Sartre et Emile Béjuit de Bron rencontrent deux des auteurs invités à la Fête du Livre de Bron dans des temps privilégiés d'échange et de réflexion autour des œuvres. Thomas B. Reverdy, Prix Interallié 2018 pour *L'Hiver du Mécontentement*, parle de *Les Évaporés*, tandis que Valérie Zenatti présente *Jacob Jacob*, un roman pour lequel elle a reçu le Prix du Livre Inter en 2015.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

17H / SALLE DES PARIEURS

## PRIX SUMMER 2019

TABLE RONDE ET REMISE DU PRIX 2019

**CLOÉ KORMAN, NICOLAS MATHIEU, THOMAS B. REVERDY, ABNOUSSE SHALMANI, TIFFANY TAVERNIER**

Pour sa deuxième édition, le Prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron et de la Métropole devient le Prix Summer en hommage à Monica Sabolo, lauréate l'an dernier. Retrouvez les cinq auteurs en lice pour ce prix dans une table ronde où les enjeux majeurs de leurs romans sont interrogés et mis en résonance. De la chronique adolescente de Nicolas Mathieu au récit d'exil d'Abnousse Shalmani, en passant par les tragédies contemporaines décrites par Cloé Korman et Tiffany Tavernier, ou le roman social et musical de Thomas B. Reverdy, les écrivains sélectionnés cette année font de la littérature le lieu de toutes les violences, qu'elles soient intimes, politiques ou sociétales. Avec, dans l'écriture et dans la langue, une littérature qui cherche elle aussi à retrouver une part de subversion et de sauvagerie !

ANIMÉ PAR YANN NICOL

En partenariat avec la Métropole de Lyon.



CLOÉ KORMAN

Découverte avec *Les hommes-couleurs*, Prix du Livre Inter en 2010, Cloé Korman donne de la visibilité aux vies minuscules, aux événements infimes, aux douleurs enfouies... Avec *Midi*, elle donne un livre magistral où le déni des adultes face à la souffrance d'une petite fille symbolise l'aveuglement de nos sociétés face aux urgences actuelles.



NICOLAS MATHIEU

Auteur d'un premier roman très remarqué paru dans une collection noire, *Aux animaux la guerre*, Nicolas Mathieu publie *Leurs enfants après eux* en 2018. Un livre générationnel, social, politique, aux allures de roman de formation, qui a séduit l'équipe de la Fête du Livre de Bron bien avant qu'il n'obtienne, au mois de novembre, le Prix Goncourt 2018.



TIFFANY TAVERNIER

Scénariste, réalisatrice, fille de Bertrand Tavernier... Si les liens entre Tiffany Tavernier et le cinéma sont évidents, c'est bien à la littérature qu'elle se consacre. Entre précarité des « indécélables » et liberté des voyageurs, *Roissy* est en même temps un roman émouvant et une allégorie frappante des dérives et inégalités de la mondialisation.



THOMAS B. REVERDY

Après une première période littéraire très autobiographique – voir le bouleversant *La montée des eaux* notamment – Thomas B. Reverdy s'est ouvert au monde dans des romans où l'intime croise l'histoire « avec une grande hache ». Dans *L'Hiver du mécontentement*, il plante son décor à Londres après New-York, Fukushima et Détroit...



ABNOUSSE SHALMANI

Écrivaine d'origine iranienne, elle interroge cette double culture dans des livres autobiographiques (*Khomeini, Sade et moi*) et fictionnels, comme *Les exilés meurent aussi d'amour* où l'histoire personnelle devient le matériau d'une fresque impertinente et drôle qui revisite le destin d'une poignée de déracinés dans le Paris des années 80. Jubilatoire et singulier.

19H / SALLE DES PARIEURS

## INAUGURATION

À l'issue de la table ronde du Prix Summer, l'équipe du festival et Jean-Michel Longueval, maire de Bron, vous invitent à l'inauguration de la 33<sup>ème</sup> édition de la Fête du Livre de Bron, en présence des auteurs et des partenaires du festival.

20H30 / CINÉMA LES ALIZÉS / RENCONTRE ET PROJECTION

## CINÉMA

**La Villa de Robert Guédiguian** (2017)

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Projection précédée d'une rencontre avec :

**ROBERT GUÉDIGUIAN, CHRISTOPHE KANTCHEFF**

L'œuvre de Robert Guédiguian est aujourd'hui d'une richesse incontestable, composée de vingt films, dont le dernier, *La Villa*, met une nouvelle fois en scène l'Estaque, quartier de Marseille qui l'a vu naître, à l'heure où le libéralisme sauvage menace cet idéal de vie fait de fraternité, et où arrive une population de migrants. Toutes ces années de création, avec de nombreux succès dont l'un considérable, celui de *Marius et Jeannette*, n'ont pas fait dévier le cinéaste de son point de vue initial, forgé dans le milieu ouvrier et communiste dont il est issu.

À l'occasion des quarante ans de cinéma du réalisateur, et de la parution du livre de Christophe Kantcheff, qui lui donne la parole et déplie les thématiques contenues dans son œuvre, il nous semblait nécessaire d'en réaffirmer la puissante visée morale et politique.

ANIMÉ PAR MICHEL ABESCAT



ROBERT GUÉDIGUIAN

Il est un réalisateur et scénariste de cinéma français qui se qualifie de « cinéaste de quartier ». Il a réalisé de nombreux films comme *Marius et Jeannette* en 1997, *La vie tranquille* en 2001 et plus récemment *La Villa* en 2017.



CHRISTOPHE KANTCHEFF

Christophe Kantcheff est rédacteur en chef adjoint de l'hebdomadaire *Politis*. Il est critique de cinéma et critique littéraire. Il a notamment réalisé un documentaire, *Henri Alleg, l'homme de « La Question »*, 2008. Il est l'auteur de *Guédiguian* (ed. De l'Atelier, 2018).

Tarif unique : 5€

Préventes en ligne sur :

[fetedulivredebron.com/cinemaalizes](http://fetedulivredebron.com/cinemaalizes)

10H30 / SALLE DES PARIEURS

## TABLE RONDE

**OLIVIER BARBARANT, MARIETTE NAVARRO,  
JEAN-PIERRE SIMÉON**

### La poésie sauvera le monde

À l'occasion du lancement du Magnifique Printemps 2019, retrouvez une table ronde avec trois poètes qui interrogent, chacun à leur façon, le pouvoir de l'écriture et sa capacité à dire la beauté – et la sauvagerie – de l'époque contemporaine. Des recueils d'Olivier Barbarant aux textes plus dramaturgiques de Mariette Navarro, en passant par les essais poético-politiques de Jean-Pierre Siméon, ce sont trois manières de placer la poésie au cœur des grandes interrogations du monde contemporain. Pour le sauver ?

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT

En partenariat avec l'Espace Pandora et le Magnifique Printemps.



**OLIVIER BARBARANT**

Enseignant, essayiste et poète, il est l'auteur de nombreux recueils dont *Essais de voix malgré le vent* et *Odes dérisoires et autres poèmes* (Gallimard 2003 et 2016). En 2019 il publie *Un grand instant* aux éditions Champ Vallon.

**MARIETTE NAVARRO**

Formée à l'école du Théâtre National de Strasbourg, elle partage son temps entre théâtre et écriture. Elle a publié *Alors carcasse* (2011) et *Les chemins contraires* (2016) chez Cheyne Editeur, où elle dirige la collection Grands Fonds.

**JEAN-PIERRE SIMÉON**

Il est auteur de recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, de pièces de théâtre et d'essais, dont *Les yeux ouverts* (Le Passeur 2018). Ancien directeur artistique du Printemps des Poètes, il est aujourd'hui associé au Théâtre National Populaire et directeur de la collection Poésie/Gallimard.

12H30 / SALLE DES PARIEURS

## DIALOGUE D'AUTEURS

**PASCAL BLANCHARD, DAVID DIOP**

### Trous de mémoire

Dans son premier roman, David Diop évoque le destin tragique d'un tirailleur sénégalais pris dans la folie de la Grande Guerre grâce à une écriture d'une grande puissance qui pose aussi la question de la reconnaissance et de la place de ces soldats dans l'histoire de France. Une réalité fictionnée qui fait écho aux travaux de l'historien Pascal Blanchard sur la mémoire du fait colonial et les stigmates de celui-ci dans la réalité française contemporaine.

ANIMÉ PAR MICHEL ABESCAT



**PASCAL BLANCHARD**

Historien spécialiste du fait colonial, il a notamment publié *Sexe, race et colonies* (La Découverte, 2018). Il a aussi coréalisé le documentaire *Sauvages, au cœur des zoos humains* avec Bruno Victor-Pujebet.

**DAVID DIOP**

Né à Paris en 1966, David Diop a grandi au Sénégal. Il est actuellement maître de conférences à l'université de Pau. Son livre *Frère d'âme*, publié au Seuil en 2018, a reçu le prix Goncourt des lycéens.

12H30 / MAGIC MIRROR / DIALOGUE D'AUTEURS

JEANNE BENAMEUR, MARIELLE MACÉ

**No(s) refuge(s)**

L'une, Jeanne Benameur, est romancière et poète, auteur d'un nouveau recueil mettant en scène deux personnages en exil qui cherchent un refuge, notamment dans les livres. L'autre, Marielle Macé, essayiste et écrivaine, publie un récit hybride sur la précarité des habitats, passant des cabanes réelles aux cabanes intellectuelles à même de nous protéger de la violence du monde. Dans les deux cas, une écriture minimaliste qui souligne l'importance du langage dans la construction des identités.

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD



JEANNE BENAMEUR

Auteur de romans adulte, jeunesse et de recueils de poésie elle est notamment l'auteur de *Profanes* (2012), *Otages intimes* (2015) ou *L'enfant qui* (2017) chez Actes Sud. En 2019 elle publie *L'exil n'a pas d'ombre* aux éditions Bruno Doucey.



MARIELLE MACÉ

Elle est normalienne, agrégée de lettres modernes, enseignante et chercheuse au CNRS. Ses travaux portent en particulier sur le genre de l'essai, sur l'extension de la notion de style, et sur les formes de l'expérience littéraire. Après *Sidérer*, *considérer*, elle publie en mars 2019 *Les Cabanes* aux éditions Verdier.

13H / SALLE DES BALANCES / RENCONTRE

FABCARO

**L'enfer, c'est les autres !**

Très connu des lecteurs pour des bandes dessinées drôlatiques comme *Zaï Zaï Zaï Zaï* ou *Et si l'amour c'était aimer*, il publie un premier roman, *Le Discours*, le monologue d'un homme coincé entre un repas de famille, un discours de mariage et un échange de SMS avec son ex. On y retrouve son sens du détail et du comique de situation, son art du dialogue et de la dérision, mais aussi sa finesse psychologique et sa sensibilité à fleur de peau.

ANIMÉ PAR MAYA MICHALON

**Rencontre avec projection de planches originales et lectures d'extraits.**

FABRICE CARO

Il a écrit et dessiné une trentaine de bandes dessinées, dont *Moins qu'hier (plus que demain)* et le fameux *Zaï Zaï Zaï Zaï*, aux éditions 6 pieds sous terre. Il a également publié un roman, *Le Discours*, chez Gallimard en 2018.

14H / SALLE DES PARIEURS

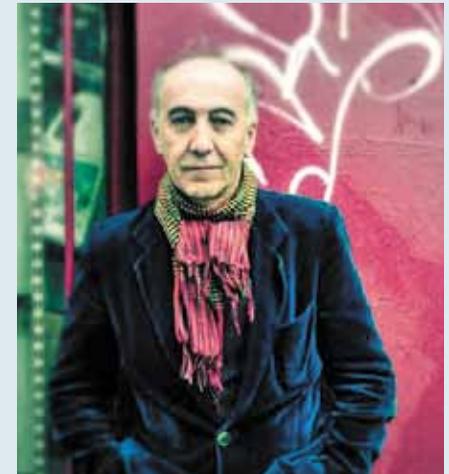
**DIALOGUE D'AUTEURS**

OLIVIA DE LAMBERTERIE, JEAN-MICHEL ESPITALIER

**Journal de deuil**

Deux récits qui disent la vie devenue sauvage quand il s'agit de supporter la mort de l'autre, essayer de la comprendre et finir par l'accepter. Dans *Avec toutes mes sympathies*, Olivia de Lamberterie tente d'approcher la mort de son frère suicidé un jour d'automne à Montréal. Dans *La première année*, Jean-Michel Espitalier fait la chronique de la disparition de sa compagne que le cancer a emportée. Deux auteurs qui puisent dans les ressources de la langue pour tenter de saisir l'incompréhensible et nommer l'indicible.

ANIMÉ PAR CHRISTINE FERNIOT



JEAN-MICHEL ESPITALIER

Jean-Michel Espitalier est une figure importante de la poésie contemporaine. Il est l'auteur de *Tourner en rond : de l'art d'aborder les ronds-points* (PUF, 2016), *De la célébrité : théorie et pratique* (Pocket, 2016) et de *La première année* (Inculte, 2018).

OLIVIA DE LAMBERTERIE

Olivia de Lamberterie est journaliste à *Elle*, chroniqueuse littéraire à « Télématin » sur France 2 ainsi qu'au « Masque et la plume » sur France Inter. Son récit *Avec toutes mes sympathies* (Stock) a reçu le Prix Renaudot Essai 2018.

14H / SALLE DES BALANCES / DIALOGUE D'AUTEURS

OMAR BENLAALA, CAROLE ZALBERG

**Un endroit où vivre**

Qu'est-ce qu'une famille séparée par l'Histoire, éloignée par des milliers de kilomètres ? C'est la question que pose Carole Zalberg dans un roman *Où vivre*, qui met en scène le parcours éclaté d'une famille juive d'origine polonaise. Que représente Israël, face à ses paradoxes et les rêves de ses pionniers le plus souvent déçus ? L'exil est aussi le maître mot du récit d'Omar Benlaala, *Tu n'habiteras jamais Paris*, qui entreprend un dialogue avec son père, venu de Kabylie en 1963, et dont le talent de maçon contribua à la reconstruction de Paris, une ville qui lui conteste pourtant sa place.

ANIMÉ PAR MAYA MICHALON



OMAR BENLAALA

Il est écrivain, né à Ménilmontant en 1974. Il est l'auteur de *La barbe* (Seuil, 2015), *L'effraction* (Ed. de l'Aube, 2016) et *Tu n'habiteras jamais Paris* (Flammarion, 2018).



CAROLE ZALBERG

Elle est l'auteur de huit romans, dont *Feu pour feu* (Actes Sud, 2014, Prix Littérature-Monde), *Je dansais* (Grasset, 2017), *Où vivre* (Grasset 2018) et *Des routes* (Chemin de fer, 2018. ill. Anne Gorouben).

15H / SALLE DES BALANCES / RENCONTRE

TRISTAN GARCIA

**L'épopée des oubliés**

À travers les siècles, depuis la toute première étincelle de douleur au sein d'un organisme, quatre âmes se croisent, se battent, se ratent et se retrouvent... *Âmes* est un projet ambitieux et désespéré de ressusciter tout ce qui a vécu, petit ou grand, rare ou nombreux, misérable ou glorieux. C'est aussi un foisonnant roman d'aventures pour notre époque, un roman multiple, décentré de l'Occident et attentif à tous les êtres. C'est enfin la légende dorée de notre monde, adressée aux temps futurs.

ANIMÉ PAR STÉPHANE DUCHÊNE



TRISTAN GARCIA

Écrivain, professeur de philosophie, il est l'auteur de quatre romans aux Éditions Gallimard, dont *La meilleure part des hommes* en 2008, *Faber* en 2013 et *7* en 2015, qui a reçu le prix du Livre Inter 2016. Il publie *Âmes, Histoire de la souffrance vol. 1*, en janvier 2019, toujours chez Gallimard.

15H30 / SALLE DES PARIEURS

**DIALOGUE D'AUTEURS**

SERGE JONCOUR, CATHERINE POULAIN

**Des hommes et des loups**

Deux écrivains qui placent la nature au cœur de leurs romans, déclinant une réflexion sur la part animale de l'homme et la dureté des rapports humains dans des environnements naturels à la fois fascinants et hostiles. Du *Chien-Loup* de Serge Joncour au *Cœur Blanc* de Catherine Poulain, on retrouve une même radicalité dans l'écriture, et une même vision du monde, portée par un regard à la fois attentionné et sans concessions pour les personnages qui s'y débattent.

ANIMÉ PAR MICHEL ABESCAT



SERGE JONCOUR

Il est l'auteur de onze livres parmi lesquels, aux éditions Flammarion, *Combien de fois je t'aime* (2008), *Repose-toi sur moi* (prix Interallié 2016) et *Chien-Loup* (Prix Landerneau 2018). Beaucoup de ses livres ont été adaptés au cinéma, comme *L'Idole*, par Xavier Giannoli, sous le titre *Superstar*.

CATHERINE POULAIN

Bergère et écrivaine, elle a publié aux éditions de l'Olivier *Le Grand Marin* en 2016, un premier roman qui a connu un succès considérable, et *Le Cœur Blanc* en 2018, qui confirme son univers singulier et la grande force de son style.

## RENCONTRE ET LECTURE MUSICALE

## VALÉRIE ZENATTI

## Hommage à Aharon Appelfeld

Aharon Appelfeld (1932-2018), laisse derrière lui une œuvre immense, largement traduite en français par Valérie Zenatti. Plongé dans le silence au sortir de la Shoah au cours de laquelle fut assassinée sa mère, le jeune Aharon était arrivé quasiment muet en Israël, après avoir erré durant trois ans dans une forêt ukrainienne suite à son évasion d'un camp de concentration. C'est avec l'apprentissage de l'hébreu que le jeune adolescent retrouve la parole et le récit, celui de sa propre histoire, qu'il entreprendra plus tard de raconter, livre après livre.



## RENCONTRE AVEC VALÉRIE ZENATTI

Dans son nouveau récit *Dans le faisceau des vivants*, Valérie Zenatti aborde la relation qu'elle entretenait avec Aharon Appelfeld, de leurs affinités électives jusqu'au choc de sa disparition.

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT

## LECTURE MUSICALE

## Le garçon qui voulait dormir, extraits du roman d'Aharon Appelfeld.

Avec Laurent Natrella (de la Comédie française), Eric Slabiak (violin), Frank Anastasio (guitare) et Valérie Zenatti.

Erwin a 17 ans lorsque, au sortir de la guerre, il se retrouve après une longue errance en Europe sur la côte de Naples, au cœur d'un groupe de réfugiés apatrides...



## VALÉRIE ZENATTI

Scénariste et écrivain, Valérie Zenatti est l'auteur de livres dédiés à la jeunesse (*Une bouteille dans la mer de Gaza*) et de plusieurs romans dont *Jacob, Jacob* (L'Olivier 2014), couronné par le prix du Livre Inter et traduit dans quinze langues. Elle est la traductrice de la plupart des livres d'Aharon Appelfeld en français, et vient de publier *Dans le faisceau des vivants* (L'Olivier 2019).

## BELINDA CANNONE

## Devant la beauté du monde

D'où vient ce sentiment fugitif d'émerveillement ? De la nature grandiose qui offre parfois un spectacle bouleversant ? D'un état intérieur favorable qui permet de percevoir une dimension secrète et poétique du monde ? Belinda Cannone, qui travaille depuis longtemps sur les questions d'esthétique, tout autant que sur la bêtise ou le féminisme, tente dans son essai *S'émerveiller*, de tenir tête au « risque de l'enténébrement qui frappe notre époque ».

ANIMÉ PAR CHRISTINE FERNIOT



## BELINDA CANNONE

Elle est romancière et essayiste. Elle a publié, entre autres, *La bêtise s'améliore* (Stock 2007), *L'Écriture du désir* (Folio essai, 2012), *Nu intérieur* (L'Olivier, 2015), et *S'émerveiller* (Stock, 2017), *La Tentation de Pénélope* (rééd. Stock, 2019), ainsi qu'un récit à paraître en avril 2019 dans la collection Versant intime (Arthaud).

## ARNAUD CATHRINE, ERWAN DESPLANQUES

## Animal humain

Sous forme de courtes vignettes ou de scènes attrapées au vol, dans les cafés, des trains ou sur des plages, Arnaud Cathrine capte l'intimité potentielle de chaque personne croisée, se fait voleur silencieux, entre autoportrait et journal intime. Une dimension autobiographique que l'on retrouve dans le roman d'Erwan Desplanques, dont le héros devient père en même temps qu'il perd le sien, et qui réinvente une mythologie familiale pour mieux s'affranchir du passé.

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT



## ARNAUD CATHRINE

Écrivain, scénariste et parolier, auteur de nombreuses fictions aux Éditions Verticales, dont *Sweet home* (2005), *La disparition de Richard Taylor* (2007), *Je ne retrouve personne* (2013) ou *Pas exactement l'amour* (Prix de la nouvelle de l'Académie française, 2015). Il publie *J'entends des regards que vous croyez muets* en mars 2019.



## ERWAN DESPLANQUES

Écrivain et journaliste, il a travaillé quinze ans à la rédaction de *Télérama*. Il est l'auteur d'un roman, *Si j'y suis* (2013) et d'un recueil de nouvelles, *Une Chance unique*, sélectionné pour le prix Goncourt de la nouvelle et en cours d'adaptation au cinéma. Il publie *L'Amérique derrière moi* en janvier 2019.

## DIALOGUE D'AUTEURS

SOPHIE DIVRY, JÉRÔME FERRARI

## Que peut la littérature ?

Que ce soit dans ses fictions ou dans ses essais, Sophie Divry mène une réflexion sur le pouvoir de la littérature et la capacité du roman à dire la complexité du réel, comme c'est le cas dans *Trois fois la fin du monde*. Une démarche qui fait écho à celle de Jérôme Ferrari, dont les livres ne cessent d'explorer la réalité de la Corse contemporaine, mais aussi les grands moments de l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle, de la guerre d'Algérie à celle de Yougoslavie, à travers une invention littéraire constante.

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD



SOPHIE DIVRY

Écrivaine, elle est l'auteur de *La Cote 400* (Les Allusifs, 2010), et chez Notabilia de *La Condition pavillonnaire* (Mention spéciale du Prix Wepler en 2014), *Quand le diable sortit de la salle de bain* (2015) et d'un essai : *Rouvrir le roman* (2017). *Trois fois la fin du monde* a paru en 2018.

JÉRÔME FERRARI

Né à Paris, il a enseigné en Algérie, en Corse, puis à Abou Dhabi. Il a publié plusieurs romans dont *Un dieu un animal* (2009), *Le sermon sur la chute de Rome* (Prix Goncourt 2012) et *A son image* (2018) chez Actes Sud, Prix littéraire du Monde 2018.

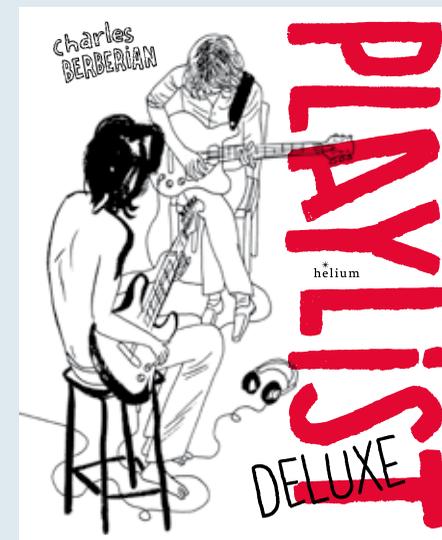
## JUKE-BOX LITTÉRAIRE

CHARLES BERBERIAN, AGNÈS GAYRAUD

## Pop-musique de sauvage ?

Mais finalement, qu'est-ce que la pop music ? Objet de consommation ou création authentique ? Dans un essai aussi réjouissant que savant, Agnès Gayraud, propose une réflexion sur cette « musique populaire légère » que fustigeait le philosophe Adorno, et dessine pour la première fois une véritable esthétique de l'art musical pop. Alors que Charles Berberian, auteur de bande dessinée, artiste absolument pop, livre avec humour dans le superbe coffret *Playlist*, sa propre play-list, en BD, textes et dessins, et nous offre à voir son rapport fusionnel à la musique. Au moment où il sort un album folk (Zamora).

ANIMÉ PAR RICHARD ROBERT



CHARLES BERBERIAN

Il est dessinateur et scénariste de BD. Il a publié une vingtaine d'albums avec Philippe Dupuy avec qui il remporte le Grand Prix de la Ville d'Angoulême en 2008. Il est l'auteur de *Le Bonheur occidental* (Fluide Glacial 2016) et de *Petit traité de philosophie à la dérive* (Hachette Comics 2017), ainsi que de *Playlist* (Hélium 2019).



AGNÈS GAYRAUD

Elle est docteure en philosophie et professeure d'esthétique à la Villa Arson, à Nice. Elle est également musicienne sous le nom de La Féline. Elle a publié *Dialectique de la pop* aux éditions de La Découverte, 2018.

17H / MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

**MASTERCLASS DE PAOLA PIGANI****Désignation du lauréat du concours d'écriture La Vie Sauvage**

Dans le cadre du concours d'écriture organisé par la Médiathèque Jean Prévost et la Fête du Livre de Bron autour de La Vie Sauvage, Paola Pigani – présidente du jury – propose une masterclass littéraire et éditoriale avec les participants. L'occasion d'échanger sur les pratiques d'écriture, et d'évoquer le nouveau roman de Paola Pigani, *Des orties et des hommes*, paru le 6 mars 2019 chez Liana Levi. Le lauréat du concours se verra remettre cinq livres des auteurs invités au festival.

ANIMÉ PAR YANN NICOL

**PAOLA PIGANI**

Paola Pigani naît en 1963 dans une famille d'immigrés italiens installée en Charente. Venue à l'écriture par la poésie, auteur de plusieurs recueils, elle publie en 2013 *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, un roman très remarqué, sélectionné pour le Goncourt du premier roman, suivi de *Venus d'ailleurs* en 2015, et *Des orties et des hommes* en 2019 (Liana Levi).

Concours ouvert à tous à partir du 24 janvier.

Modalités et règlement sur [mediathequebron.fr](http://mediathequebron.fr).

Informations et envoi des textes au plus tard le 23 février à 23h59

à l'adresse : [culture-animation@ville-bron.fr](mailto:culture-animation@ville-bron.fr).

18H30 / SALLE DES PARIEURS / GRAND ENTRETIEN

**ÉRIC VUILLARD****L'histoire avec une grande hache**

Dans *La Guerre des pauvres*, Éric Vuillard nous plonge dans l'Europe du 16<sup>ème</sup> siècle avec un regard porté sur la révolution déclenchée par un prédicateur millénariste, Thomas Müntzer, qui puisa dans la Bible les arguments d'une rébellion sociale. Un élément de plus dans l'œuvre d'un auteur qui, au fil des livres, écrit une histoire buissonnière, décalée, mettant en scène les destins individuels et les vies minuscules qui font les grands événements, tout en s'attachant à leurs échos dans l'époque contemporaine...

ANIMÉ PAR CHRISTINE FERNIOT

**ÉRIC VUILLARD**

Écrivain et cinéaste, il a réalisé deux films, *L'homme qui marche* et *Mateo Falcone*. Il a reçu le prix Joseph-Kessel 2015 pour *Tristesse de la terre*, le prix Alexandre Viallate pour *14 juillet* et le Prix Goncourt pour *L'Ordre du jour* en 2017. Il publie en 2019 *La Guerre des pauvres*, chez Actes Sud.

**DIMANCHE 10 MARS**

11H / SALLE DES PARIEURS

**GRAND ENTRETIEN****ATIQ RAHIMI****Un héros très discret**

Dans son nouveau livre, *Les Porteurs d'eau*, Atiq Rahimi explore de nouveau l'histoire de l'Afghanistan avec un roman dont l'intrigue se déroule le 11 septembre 2001, jour de la destruction des bouddhas de Bâmiyân. A travers les destins de deux afghans, l'un à Paris et l'autre dans une Kaboul occupée par les Talibans, il livre un regard passionnant et incarné sur des motifs récurrents de son œuvre : la cruauté des hommes, la violence de l'histoire, la douleur de l'exil, mais aussi la force de l'émancipation individuelle et de la culture.

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT

**ATIQ RAHIMI**

Né à Kaboul en Afghanistan, de nationalité franco-afghane, il est l'auteur de nombreux romans dont *Terre et cendres* (2000) et *Syngué Sabour* (Prix Goncourt 2008), qu'il a lui-même adaptés au cinéma. En janvier 2019 il publie *Les Porteurs d'eau* aux éditions P.O.L.

## GRAND ENTRETIEN

### DELPHINE DE VIGAN

#### Les Gratitudes

Après *Les loyautés*, Delphine de Vigan poursuit son triptyque romanesque consacré aux lois souterraines de notre rapport au monde avec un livre d'une grande singularité littéraire qui explore la question de la gratitude. Un roman qui s'intéresse une fois de plus aux blessures de l'enfance, à l'invention des souvenirs, à la parole et aux non dits, aux secrets de famille, à la propension du langage à dire la réalité du monde et la complexité des sentiments.

ANIMÉ PAR YANN NICOL



#### DELPHINE DE VIGAN

Elle est notamment l'auteur, chez Jean-Claude Lattès, de *No et moi*, *Les Heures souterraines*, *Rien ne s'oppose à la nuit* et *D'après une histoire vraie* (prix Renaudot et Goncourt des lycéens 2015), traduits dans le monde entier. Elle publie *Les Gratitudes* en mars 2019.

### ANDREÏ KOURKOV, EMMANUEL RUBEN

#### Europe : la carte et le territoire

Dans *Vilnius, Paris, Londres* l'ukrainien Andreï Kourkov dessine les destins de trois lituaniens voyageant en Europe alors que leur pays vient d'entrer dans l'espace Schengen, en 2007. Une manière d'explorer la désillusion européenne qui fait écho à l'odyssée cycliste, dans une Europe à la dérive, dont Emmanuel Ruben rend compte dans *Sur la route du Danube*. Deux visions historiques, géographiques et romanesques d'une utopie en berne.

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD



#### ANDREÏ KOURKOV

Il est un écrivain ukrainien de langue russe traduit dans le monde entier. Son premier roman, *Le Pingouin* remporte un succès international. Il publie en 2018 *Vilnius, Paris, Londres* aux éditions Liana Levi.



#### EMMANUEL RUBEN

Né en 1980, il est l'auteur de plusieurs livres - romans, récits, essais - parmi lesquels *La Ligne des glaces* (Rivages, 2014), *Sous les serpents du ciel* et *Sur la route du Danube* (Rivages, 2017 et 2019).

### MICHEL LUSSAULT INVITE... PHILIPPE VASSET

#### Une vie en l'air

Géographe féru des langages urbains, auteur de livres importants comme *Hyper-lieux*, Michel Lussault ne pouvait que s'intéresser à l'œuvre inimitable de Philippe Vasset, qui après les zones blanches des cartes officielles explorées dans *Un livre blanc* - et après un passage par les catacombes de Rome dans *La Légende* - s'intéresse dans *Une vie en l'air* à la ligne de béton en ruine qui surplombe la Beauce. Témoin d'un projet fou et mort-né, elle devait accueillir un monorail révolutionnaire, capable de se propulser sur coussins d'air à plus de 400 km/heure. Un lieu dont Philippe Vasset écrit une fois de plus la mythologie... Attention, dialogue en haute altitude !



#### MICHEL LUSSAULT

Géographe et professeur à l'ENS de Lyon. Il a notamment publié le *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* (2003) chez Belin, ainsi que les essais *L'Homme spatial* (2007), *L'Avènement du Monde* (2013) ou *Hyper-lieux* (2017) aux éditions du Seuil.



#### PHILIPPE VASSET

Journaliste et écrivain. Il a publié de nombreux romans aux éditions Fayard en lien avec l'esprit des lieux, dont *Un livre blanc* (2007), *La légende* (2016). *Une vie en l'air*, publié en 2018, est son neuvième roman.



14H / SALLE DES BALANCES / DIALOGUE D'AUTEURS

YAMINA BENAHMED DAHO, FABIENNE JACOB

**À bras le corps (des femmes)**

Se reconstruire après avoir été quittée, ou agressée. Le personnage du roman de Fabienne Jacob, *Un homme aborde une femme*, se souvient des mots que les hommes lui ont dit à différents moments de son existence et confronte son expérience à celle d'autres femmes. La rue peut être joyeuse, désinvolte, crue ou violente, à l'instar du récit de Yamina Benahmed Daho, *De mémoire*, dans lequel la narratrice dépose une plainte pour tentative de viol. Deux textes où le corps et le langage jouent un rôle puissant.

ANIMÉ PAR CHRISTINE FERNIOT



YAMINA BENAHMED DAHO

Elle est écrivaine et vit à Lyon. Elle a publié *De mémoire* et *Poule D* (Gallimard, *L'Arbalète* 2019 et 2014) ainsi qu'un roman pour la jeunesse *Rien de plus précieux que le repos* (Hélium, 2011).



FABIENNE JACOB

Elle est écrivaine. Elle a publié de nombreux romans dont *Corps* (Buchet-Chastel 2010), *Mon âge et Les séances* (Gallimard 2014 et 2016), et *Un homme aborde une femme* (Buchet-Chastel 2018).

15H / SALLE DES BALANCES / DIALOGUE D'AUTEURS

MAKENZY ORCEL, ANTOINE WAUTERS

**Les enfants sauvages**

Le héros de *Maître-Minuit* est né sous les tristes tropiques de la dictature haïtienne. Sans parents ou presque, il marche dans ce monde vaste et violent, dessine et rêve sa vie, qu'il finit par transformer en une puissante entreprise d'émancipation. Les jumeaux de *Pense aux pierres sous tes pas*, nés dans un pays au régime autoritaire, tentent d'échapper à la violence du père et du travail à la ferme. Des trajectoires d'adolescents prêts à tout pour survivre à la sauvagerie de leur monde, et des romans à l'écriture et au charme vénéneux.

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD



MAKENZY ORCEL

L'une des grandes figures de la jeune littérature haïtienne, Makenzy Orcel, né à Port-au-Prince en 1983 a notamment publié *Les Immortelles* (Zulma 2012), *L'Ombre animale* (Zulma 2016, Prix Louis Guilloux et Prix Littérature-Monde), et *Maître-Minuit* (Zulma 2018).



ANTOINE WAUTERS

Écrivain, poète et scénariste belge. Il a notamment publié *Césarine de nuit* et *Sylvia* (Cheyne 2012 et 2014), *Nos mères* (Verdier 2014, prix Première de la RTBF et Prix Révélation de la SGDL), *Pense aux pierres sous tes pas* et *Moi, Marthe et les autres* (Verdier 2018).

15H30 / MAGIC MIRROR

**DIALOGUE D'AUTEURS**

ANNE-MARIE GARAT, VÉRONIQUE OVALDÉ

**Les équipées sauvages**

Il est question de cavale, d'aventure et de quête, dans les romans d'Anne-Marie Garat et de Véronique Ovaldé, qui sont aussi des équipées sauvages. Deux mères embarquent leurs filles pour les soustraire aux menaces du monde, et les initier à une autre vie, celle du grand nord-américain, ses croyances, ses chamanes et ses rêves pour l'une, celle des forêts et des lacs dans l'Est de la France pour l'autre. Histoire de fuir le passé, avec ses fantômes parfois encombrants.

ANIMÉ PAR CHRISTINE FERNIOT



ANNE-MARIE GARAT

Elle est l'auteur d'*Aden* (Seuil, 1992), prix Fémina et prix Renaudot des lycéens, et notamment d'une grande trilogie romanesque séculaire parue chez Actes Sud : *Dans la main du diable* (2006), *L'Enfant des ténèbres* (2008), *Pense à demain* (2010). Elle vient de publier *Le Grand Nord-Ouest* (Actes Sud, 2018).



VÉRONIQUE OVALDÉ

Elle a publié de nombreux romans dont *Et mon cœur transparent* (L'Olivier 2008, prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (L'Olivier 2009, prix Renaudot des lycéens, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de Elle), *À cause de la vie* avec Joann Sfar et *Personne n'a peur des gens qui sourient* (Flammarion 2017 et 2019).

## GRAND ENTRETIEN

### PHILIPPE DESCOLA

#### Une planète encore sauvage ?

Philippe Descola est aujourd'hui l'anthropologue français le plus commenté au monde, au point d'apparaître comme le successeur légitime de Claude Lévi-Strauss. Ce spécialiste des Indiens Jivaros de Haute-Amazonie, grâce à son expérience du terrain, éclaire la question environnementale et le droit des sociétés indigènes. Il s'intéresse tout particulièrement à nos façons d'habiter une planète remplie de « non-humains » – plantes, animaux ou esprits, et propose l'une des critiques les plus inventives du modèle occidental.

ANIMÉ PAR MICHEL ABESCAT



#### PHILIPPE DESCOLA

Il est titulaire de la chaire d'anthropologie de la nature au Collège de France. Il a entre autres publié *La Nature Domestique* (1986), *Les Lances du crépuscule* (1993), *Par-delà nature et culture* (2005), *La Fabrique des images* (2010) et *La Composition des mondes*, avec Pierre Charbonnier (Flammarion 2014, reed. 2017).

### CLAUDINE GALEA, PAOLA PIGANI

#### L'enfance, un pays natal ?

Comment se construisent et s'émancipent les filles dans les 70's ? L'une grandit en Vendée dans une ferme où le quotidien est rude, la famille d'immigrés italiens agitée, et la nature parfois meurtrière. L'autre vit près de Marseille dans une famille d'une grande âpreté, où les non-dits liés à la guerre d'Algérie projettent de terribles trous noirs. Les deuils passés et à venir rivalisent avec le désir d'échapper, par les chansons et la poésie, aux morsures des exils.

ANIMÉ PAR STÉPHANE DUCHÈNE



#### CLAUDINE GALEA

Elle est écrivaine, auteur dramatique et de livres jeunesse, elle remporte le Grand Prix de littérature dramatique pour *Au Bord* (Espaces 34, 2010). Elle a publié notamment *Le corps plein d'un rêve, autour de la figure de Patti Smith* (Le Rouergue 2011) et *Les choses comme elles sont* (Verticales 2019).



#### PAOLA PIGANI

Elle est écrivaine et poète, elle vit à Lyon. Elle a publié notamment *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* et *Venus d'ailleurs* (Liana Levi 2013 et 2015) et récemment *Des orties et des hommes* (Liana Levi 2019).

### MANUEL BLANC LIT... THIERRY ILLOUZ

#### Même les monstres ?

« Comment pouvez-vous défendre tous ces crimes ? lui demande-t-on souvent. À cela il répond que jamais il ne défend des crimes, mais des hommes. Seulement des hommes ». Dans un texte vibrant, l'avocat Thierry Illouz revient sur son parcours et sa vocation, en nous exhortant à regarder l'autre, à le comprendre, y compris celui que l'on condamne, y compris celui qui nous effraie. Y compris celui dont on dit qu'il est un monstre... La lecture sera suivie d'une discussion avec l'auteur.

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT



#### MANUEL BLANC

Comédien, il a tourné pour des réalisateurs comme André Téchiné, Antony Hickling ou Roschdy Zem. Il est aussi l'auteur de deux romans, *Carnaval* (Hugo Roman 2014) et *Les corps électriques* (L'Observatoire 2018).



#### THIERRY ILLOUZ

Il est avocat, romancier et auteur de théâtre. Il a écrit *L'Ombre allongée* (2001, Fayard), *Quand j'étais soldat* (2003, Fayard), *J'ai tout* (2004, Buchet-Chastel) et *La nuit commencera* (Buchet-Chastel, 2014), prix Simenon 2015.

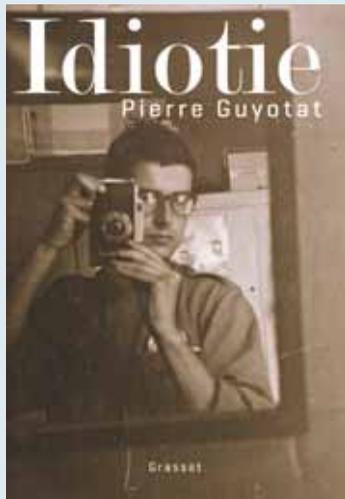
# GRAND ENTRETIEN

## PIERRE GUYOTAT

### Humains par hasard

À l'occasion du Prix Médicis remis cette année à Pierre Guyotat, Marianne Alphant, l'une des membres du jury, s'entretient avec l'auteur culte de *Éden, Éden, Éden*, et *Tombeau pour cinq cent mille soldats*. Un dialogue autour d'*Idiotie*, un texte dans lequel Pierre Guyotat poursuit le travail autobiographique entrepris dans *Formation* et *Arrière-Fond* avec un regard porté sur son « passage à l'âge adulte », entre 1958 et 1962. Une période marquée par son entrée en poésie, autant que par l'expérience algérienne qui déterminera sa vie – et son œuvre – et que l'auteur explore dans un livre fragmentaire, privilégiant les scènes à la narration linéaire, et constituant une sorte de portrait de l'artiste en un jeune homme déjà écartelé entre la vie et l'art, la présence au monde et la distance nécessaire à l'œuvre poétique. Un entretien exceptionnel et rare avec l'un des plus grands écrivains de notre temps.

ANIMÉ PAR MARIANNE ALPHANT



#### MARIANNE ALPHANT

Essayiste, romancière, critique, elle a été journaliste littéraire à Libération de 1983 à 1992 et directrice des Reves parlées du Centre Georges-Pompidou de 1993 à 2010. Elle est notamment l'auteur de *Petite nuit* (2008) et *Ces choses-là* (2013) chez P.O.L. Elle est membre du jury du Prix Médicis depuis 2018.



#### PIERRE GUYOTAT

Il est l'auteur de l'une des œuvres majeures de la langue française : la puissance de son verbe et l'audace de ses fictions, depuis *Tombeau pour cinq cent mille soldats* en 1967 et *Éden, Éden, Éden* censuré en 1970, jusqu'à *Joyeux Animaux de la misère 1 et 2* en 2014 et 2016, exercent fascination et influence en France et à l'étranger. Il reçoit le Prix Médicis en 2018 pour *Idiotie* (Grasset).

# LE CALENDRIER

## MERCREDI 6 MARS

20H30	Pôle en Scènes	Lecture Musicale	Nicolas Mathieu, Florent Marchet, <i>Leurs Enfants après eux</i>	6
-------	----------------	------------------	--	---

## JEUDI 7 MARS

19H00	Vinatier	Expo Rencontre	Emy Garcia, Alexe Lolivrel, Radiographie d'un HP	7
20H30	Pôle en Scènes	Concert littéraire	Dominique A, <i>Ma vie en morceaux</i>	7

## VENDREDI 8 MARS

10H00	Lyon 2	J. de Réflexion	Oliver Gallmeister, Nature writing, une tradition anglo-saxonne ?	8
11H30	Lyon 2	J. de Réflexion	Pierre Schoentjes, L'esprit des lieux, une version française ?	8
14H30	Parieurs	J. de Réflexion	Christophe Bonneuil, Stéphane Durand, Virginie Maris, Baptiste Morizot Philosophie de la nature : Focus éditorial sur deux collections « sauvages »	9
		Balances	Lycéens invitent Thomas B. Reverdy, <i>Les Évaporés</i>	9
		M. Mirror	Lycéens invitent Valérie Zenatti, <i>Jacob jacob</i>	9
17H	Parieurs	Table Ronde	C. Korman, N. Mathieu, T. B. Reverdy, A. Shalmani, T. Tavernier, Prix Summer	10
19H	Parieurs	Inauguration		11
20H30	Les Alizés	Rencontre-Projection	Robert Guédiguian, Christophe Kantcheff, <i>La Villa</i>	11

## SAMEDI 9 MARS

10H30	Parieurs	Table ronde	Olivier Barbarant, Mariette Navarro, Jean-Pierre Siméon, La poésie sauvera le monde	11
12H30	Parieurs	Dialogue	Pascal Blanchard, David Diop, Trous de mémoire	13
	M. Mirror	Dialogue	Jeanne Benameur, Marielle Macé, No(s) refuge(s)	14
13H	Balances	Rencontre	Fabcaro, L'enfer, c'est les autres !	14
14H	Parieurs	Dialogue	Olivia de Lamberterie, Jean-Michel Espitalier, Journal de deuil	15
	Balances	Dialogue	Omar Benlaala, Carole Zalberg, Un endroit où vivre	16
15H	Balances	Rencontre	Tristan Garcia, L'épopée des oubliés	16
15H30	Parieurs	Dialogue	Serge Joncour, Catherine Poulain, Des hommes et des loups	17
	M. Mirror	Rencontre Lecture	Valérie Zenatti, Hommage à Aharon Appelfeld	18
16H	Balances	Rencontre	Belinda Cannone, Devant la beauté du monde	19
17H	Balances	Dialogue	Arnaud Cathrine, Erwan Desplanques, Animal humain	19
	Parieurs	Dialogue	Sophie Divry, Jérôme Ferrari, Que peut la littérature ?	20
	M. Mirror	Juke-Box	Charles Berberian, Agnès Gayraud, Pop-musique de sauvage ?	21
	Médiathèque	Masterclass	Paola Piganì, Concours d'écriture La Vie Sauvage	22
18H30	Parieurs	Grand entretien	Eric Vuillard, L'histoire avec une grande hache	22

# LE CALENDRIER JEUNESSE

## DIMANCHE 10 MARS

11H	Pariéurs	Grand entretien	Atiq Rahimi, Un héros très discret	23
12H30	Pariéurs	Grand entretien	Delphine de Vigan, <i>Les Gracitudes</i>	24
	M. Mirror	Dialogue	Andrei Kourkov, Emmanuel Ruben, Europe : la carte et le territoire	25
13H	Balances	Grand entretien	Michel Lussault, Philippe Vasset, <i>Une vie en l'air</i>	25
14H	Pariéurs	Grand entretien	François Morel, <i>C'est aujourd'hui que je vous aime</i>	26
	M. Mirror	Conf-Perfo-Lecture	Camille de Toledo, Maud Gripon, Europe Archipel	27
	Balances	Dialogue	Yamina Benahmed Daho, Fabienne Jacob, A bras le corps (des femmes)	28
15H	Balances	Dialogue	Makenzy Orcel, Antoine Wauters, Les enfants sauvages	28
15H30	M. Mirror	Dialogue	Anne-Marie Garat, Véronique Ovaldé, Les équipées sauvages	29
	Pariéurs	Grand entretien	Philippe Descola, Une planète encore sauvage ?	30
16H	Balances	Dialogue	Claudine Galea, Paola Pigani, L'enfance, un pays natal ?	31
17H	M. Mirror	Lecture-Rencontre	Manuel Blanc, Thierry Illouz, Même les monstres ?	31
	Pariéurs	Grand entretien	Pierre Guyotat, Marianne Alphant, Humains par hasard	32

## VENDREDI 8 MARS

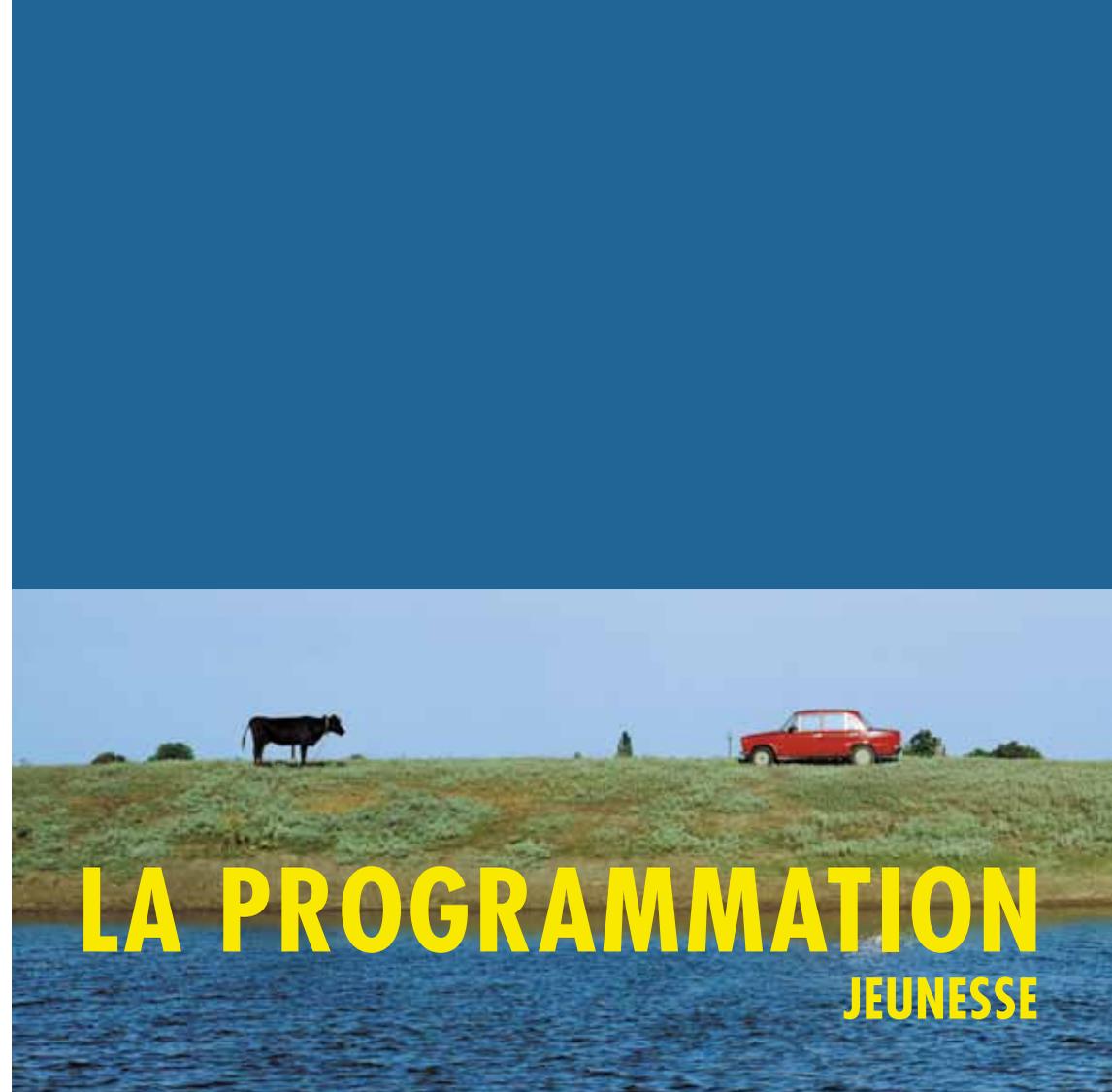
13H45	E. Lecture	Exposition	Laurent Moreau, Visite guidée	39
16H-18H30	Zarkyrroul	Atelier	Ateliers artistiques	52
16H30	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
17H	Manège	Spectacle	Déclic-clac aux insectes	57
	Yourte	Spectacle	Trois petits contes	56
18H	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57

## SAMEDI 9 MARS

10H30	Manège	Spectacle	Déclic-clac aux insectes	57
	E. Lecture	Exposition	Laurent Moreau, Visite guidée + atelier	39
	Atelier	Atelier	Jérémie Fischer, J-B Labrune, Peuples imaginaires	49
	Atelier	Atelier	Nine Antico, Enfances sauvages	49
	Atelier	Atelier Spectacle	Gauthier David, Le Loup venu	51
	M. Mirror	Lecture dessinée	Régis Lejonc, Franck Prévot, <i>Oddvin</i>	46
	Yourte	Spectacle	Trois petits contes	56
	E. P. Enfance	Lecture Atelier	Claire Garralon	50
	E. P. Enfance	Lecture	Comptines et jeux de doigts	55
	10H30-12H30	E. Augmenté	Atelier	Ateliers Mapping sauvage
10H30-12H30	Zarkyrroul	Atelier	Ateliers artistiques	52
11H	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
11H30	Yourte	Spectacle	Trois petits contes	56
13H30	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
13H30-17H30	E. Augmenté	Atelier	Ateliers Mapping sauvage	54
13H30-17H30	Parc	Atelier	Atelier de peinture participatif	51
14H	Manège	Une heure avec	Didier Cornille, Pour une ville de demain	40
	Atelier	Masterclass	Nine Antico, De la BD au livre jeunesse	44
	RDV Jeunesse	Spectacle	Elle pas princesse, lui pas héros	56
14H30-19H	Zarkyrroul	Atelier	Ateliers artistiques	52
	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
	Yourte	Atelier Spectacle	Gauthier David, Le Loup venu	51
15H	E. P. Enfance	Lecture Rencontre	Les éditions du Poisson Soluble	55
	Manège	Une heure avec	Jérémie Fischer, J-B Labrune, Petite mythologie imaginaire	41
15H30	E. Lecture	Lecture	L'heure des histoires	53
	Atelier	Atelier	Franck Prévot, Sans voix	49
	Atelier	Atelier	Régis Lejonc, Parent-enfant	49
16H30	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
	E. P. Enfance	Lecture Atelier	Claire Garralon	50
17H	Manège	Une heure avec	J-C Mourlevat, Kamel Benaouda, Des héros très ordinaires	42
	RDV Jeunesse	Spectacle	Elle pas princesse, lui pas héros	56

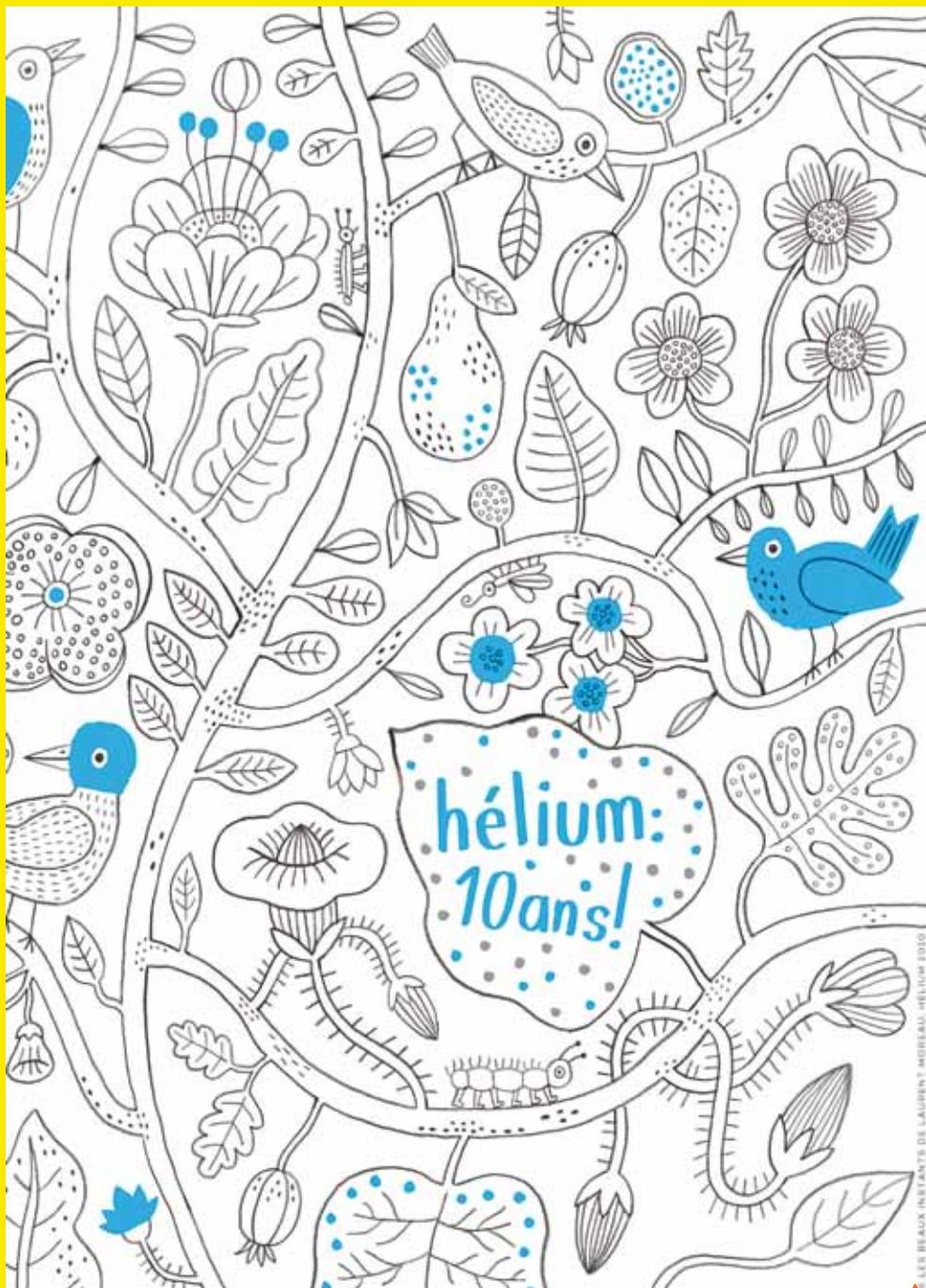
## DIMANCHE 10 MARS

10H30	E. Lecture	Exposition	Laurent Moreau, Visite guidée + atelier	39
	Manège	Spectacle	Délic-clac aux insectes	57
	Atelier	Atelier	Franck Prévot, Sans voix	49
	Atelier	Atelier	Régis Lejonc, Parent-enfant	49
	Atelier	Atelier Spectacle	Gauthier David, Le Loup venu	51
	M. Mirror	Lecture	Jean-Claude Mourlevat, <i>Jefferson</i>	47
	Yourte	Spectacle	Trois petits contes	56
	E. P. Enfance	Lecture Atelier	Claire Garralon	50
	E. P. Enfance	Lecture	Comptines et jeux de doigts	55
10H30-12H30	E. Augmenté	Atelier	Ateliers Mapping sauvage	54
	Zarkyrroul	Atelier	Ateliers artistiques	52
11H	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
11H30	Yourte	Spectacle	Trois petits contes	56
	Manège	Masterclass	Gaëlle Alméras, Masterclass pour astronomes et auteurs en herbe	45
13H	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
13H30-16H30	E. Augmenté	Atelier	Ateliers Mapping sauvage	54
	E. P. Enfance	Lecture	Ah ! les belles histoires	55
13H30-17H30	Parc	Atelier	Atelier de peinture participatif	51
14H	Manège	Lecture musicale	Raphaële Frier, Julien Martinière, <i>Le Tracas de Blaise</i>	48
	E. Lecture	Lecture Rencontre	<i>Petit Trésor</i>	53
	Atelier	Atelier	Didier Cornille, Maquettes	50
	Atelier	Atelier	Gaëlle Alméras, Constellations	50
	RDV Jeunesse	Spectacle	Elle pas princesse, lui pas héros	56
14H30-18H	Zarkyrroul	Atelier	Ateliers artistiques	52
15H	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
	Yourte	Atelier Spectacle	Gauthier David, Le Loup venu	51
15H30	Manège	Une heure avec	Florence Pinaud, Claire Lecœuvre, Les droits des animaux et l'environnement, ça me concerne	43
16H	E. Lecture	Lecture	L'heure des histoires	53
16H30	Zarkyrroul	Spectacle	Mamadou	57
	RDV Jeunesse	Spectacle	Elle pas princesse, lui pas héros	56
17H	E. Augmenté	Projection	Project-room	54



# LA PROGRAMMATION

## JEUNESSE



L'exposition scénographiée installée au 3<sup>ème</sup> étage, au cœur de l'Espace Lecture, a été confiée cette année à l'artiste Laurent Moreau dont les livres apportent de belles réponses à la thématique La Vie Sauvage.

## TOUT LE WEEK-END / ESPACE LECTURE

### LAURENT MOREAU Des mondes sauvages

La vie sauvage ? Avec Laurent Moreau, la nature et ses habitants ne sont pas toujours là où on les attend... Ouvrez grand vos yeux, vous risquez d'être surpris ! L'exposition propose un jeu de cache-cache à travers l'univers graphique et le bestiaire de l'auteur qui nous invite à porter un autre regard sur la nature et le monde animal, à réfléchir à la place de l'homme là-dedans.

#### VENDREDI 13H45 / VISITE GUIDÉE

Le travail et l'exposition de Laurent Moreau vous intéressent ? Assistez à la visite guidée suivie d'un temps de discussion en présence de l'auteur.

**TOUT PUBLIC, DURÉE 30 MIN**

#### SAMEDI ET DIMANCHE 10H30 / VISITE GUIDÉE SUIVIE D'UN ATELIER

Laurent Moreau vous accueille au cœur de son exposition mêlant illustrations originales, croquis et carnets à dessin, mur de masques et illustrations grandeur nature. Bords de mer, campagne, montagne, jungle asiatique, renard, tigre, singe, chevreuil et espèces fascinantes et menacées : il parle de sa nature sauvage et invite à se raconter des histoires.

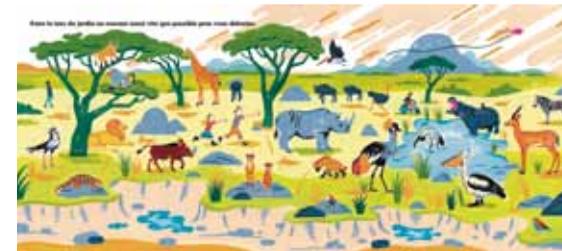
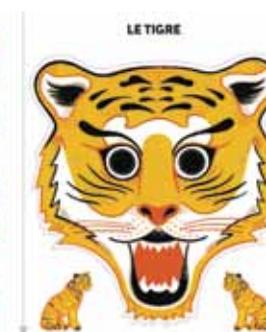
**VISITE GUIDÉE, OUVERT À TOUS, DE 10H30 À 11H**

L'artiste invite quelques enfants à entrer dans son atelier pour dessiner des paysages grand format à peupler de créatures sauvages !

**ATELIER PAYSAGE SAUVAGE,  
À PARTIR DE 6 ANS, DE 11H À 12H  
INSCRIPTION SUR PLACE**



**LAURENT MOREAU**  
Auteur et illustrateur diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, il a publié de nombreux livres notamment aux éditions Hélium et Gallimard jeunesse : *Le livre de la jungle*, *Ma famille sauvage*, *Dans la forêt des masques* et plus récemment *Jouer dehors*.



# UNE HEURE AVEC...

Les auteurs et illustrateurs viennent à la rencontre du public, parlent de leurs livres, se prêtent au jeu des questions-réponses, et réagissent à la thématique de l'année La Vie Sauvage. Les rencontres se poursuivent sur la Librairie jeunesse par des temps de dédicace et des moments d'échanges privilégiés.



**SAMEDI 14H / SALLE DU MANÈGE**

**DIDIER CORNILLE**

**Pour une ville de demain**

Une ville écolo, c'est possible ? Didier Cornille, artiste, designer et voyageur nous entraîne à travers le monde pour découvrir des cités plus vertes, plus citoyennes et plus innovantes. Il nous amène à regarder la ville autrement et donne des pistes aux enfants pour vivre différemment dans la ville du futur. Parce que l'environnement nous concerne tous, vivre ensemble et vivre mieux devient la grande aventure de demain.

**ANIMÉ PAR DANIELLE MAUREL  
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS**



**DIDIER CORNILLE**  
Enseignant aux Beaux-Arts du Mans, il publie des livres sur l'architecture et l'urbanisme aux éditions Hélicon : *Toutes les maisons sont dans la nature*, *Tous les gratte-ciels sont dans la nature*, le livre pop-up *Le vaisseau de verre de Frank Gehry* et récemment *La ville, quoi de neuf ?*

**SAMEDI 15H30 / SALLE DU MANÈGE**

**JÉRÉMIE FISCHER, JEAN-BAPTISTE LABRUNE**

**Petite mythologie imaginaire**

Pourquoi la nuit est-elle noire ? Pourquoi la lune brille-t-elle ? Pourquoi rêve-t-on ? Petit Duc, un drôle de hibou perché sur son chêne, répond à toutes ces questions, en commençant par les origines du jour et de la nuit à travers les aventures du géant Akétopiou. Recueil de contes pour les plus jeunes et regard décalé sur les origines du monde pour les plus grands, tout le monde appréciera la poésie des textes et la vitalité des illustrations des *Contes de Petit Duc*, un des plus beaux albums de 2018.

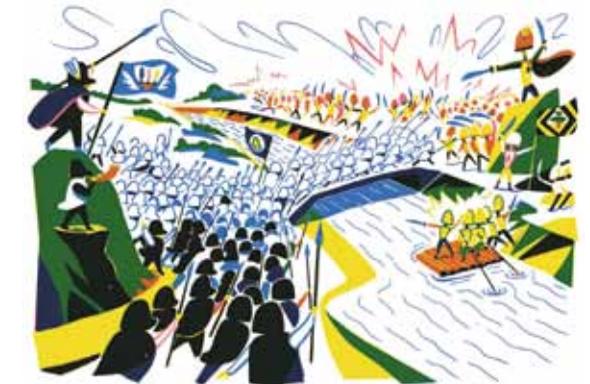
**ANIMÉ PAR MAYA MICHALON  
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS**



**JÉRÉMIE FISCHER**  
Illustrateur diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, il collabore avec Jean-Baptiste Labrune aux éditions Magnani : *L'éléphouris* et *Le Veilleur de Nuit*. Ils ont fondé la revue littéraire et dessinée *Pan*. *Les contes de Petit Duc* a paru en 2018.



**J-B. LABRUNE**  
Auteur de livres illustrés par Jérémie Fischer aux éditions Magnani, il publie en 2018 *Les contes de Petit Duc*. Son premier roman, *L'ombre de son nom*, a paru en janvier 2019. Il a co-fondé la revue littéraire et graphique *Pan*.



SAMEDI 17H / SALLE DU MANÈGE

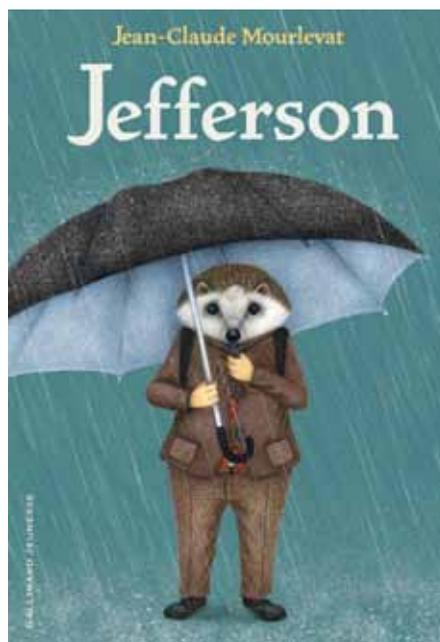
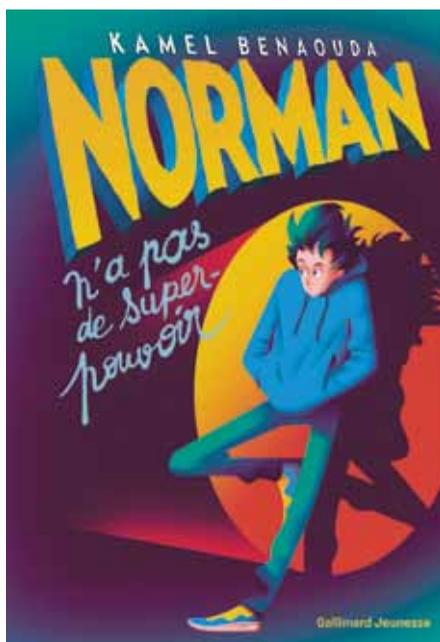
**JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, KAMEL BENOUDA**

**Des héros très ordinaires**

Avec *Jefferson*, Jean-Claude Mourlevat propose un polar animalier tendre et plein d'humour qui fait réfléchir à notre rapport aux animaux. Dans *Norman n'a pas de super-pouvoir*, Kamel Benaouda construit un univers parodique de super-héros dans lequel le don est la norme, et fait un éloge de l'ordinaire... Deux livres qui regardent de manière décalée et humoristique le monde qui nous entoure, avec des personnages attachants qui se révoltent contre l'injustice et la dureté des rapports humains. Rencontre entre un grand nom de la littérature jeunesse et un jeune auteur talentueux !

**ANIMÉ PAR MICHEL ABESCAT**

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS**



**KAMEL BENOUDA**

Professeur de lettres, il publie en 2018 *Norman n'a pas de super-pouvoir* (Gallimard) avec lequel il remporte le concours du premier roman jeunesse organisé par Gallimard avec Télérama et RTL.



**JEAN-CLAUDE MOURLEVAT**

Comédien, metteur en scène et auteur de nombreux romans, il a notamment publié des livres pour enfants et adolescents chez Gallimard Jeunesse : *La ballade de Cornebique*, *Le chagrin du roi mort*, *Le Combat d'hiver* et *Jefferson* (2018).

DIMANCHE 15H30 / SALLE DU MANÈGE

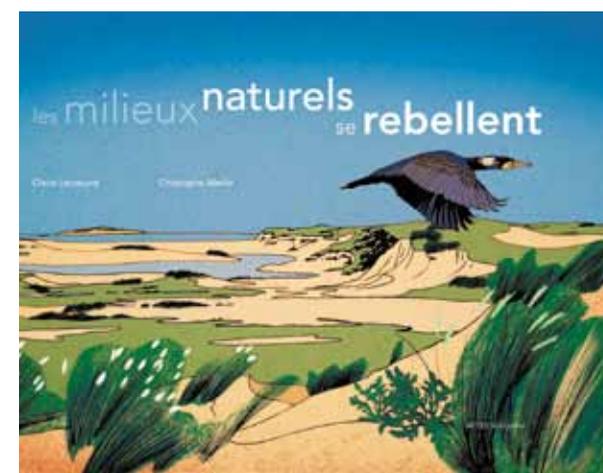
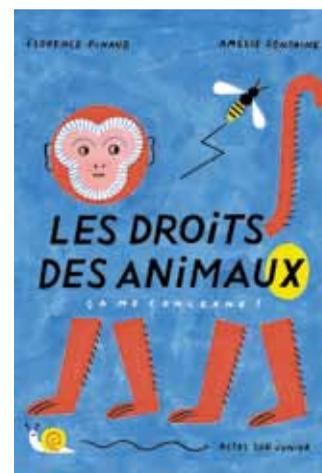
**CLAIRE LECŒUVRE, FLORENCE PINAUD**

**Les droits des animaux et l'environnement, ça me concerne !**

Venez échanger avec deux journalistes, auteurs de documentaires qui fourmillent d'informations et questionnent la responsabilité de l'homme vis-à-vis de la nature. Florence Pinaud nous parle du droit de l'animal, de l'histoire de ses rapports avec l'homme, jusqu'aux dernières découvertes scientifiques sur la conscience animale. Claire Lecœuvre traite de la survie des milieux naturels qui passe par la cohabitation d'espèces végétales et animales. Les auteurs se prêteront au jeu des questions-réponses, pour les petits et les grands !

**ANIMÉ PAR ISABELLE PÉHOURTICQ** (Actes Sud Junior)

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS**



**CLAIRE LECŒUVRE**

Journaliste scientifique, elle travaille notamment pour *National Geographic France*, *Géo*, ou encore *Wapiti*. Elle a publié en 2018 *Les milieux naturels se rebellent* chez Actes Sud Junior.



**FLORENCE PINAUD**

Journaliste, auteur d'ouvrages documentaires sur des sujets animaliers et scientifiques, elle a notamment publié chez Actes Sud Junior *La guerre secrète des microbes* et *Les droits des animaux, ça me concerne*.

# MASTERCLASS

C'est quoi, être auteur ? Les invités font entrer les lecteurs de tous âges dans l'intimité de leur atelier, racontent comment ils créent, ce qui les inspire et comment leurs livres finissent par être publiés et présentés en librairie.

Attention, nombre de places limité. Ouverture des réservations au Point Accueil dès 10h.

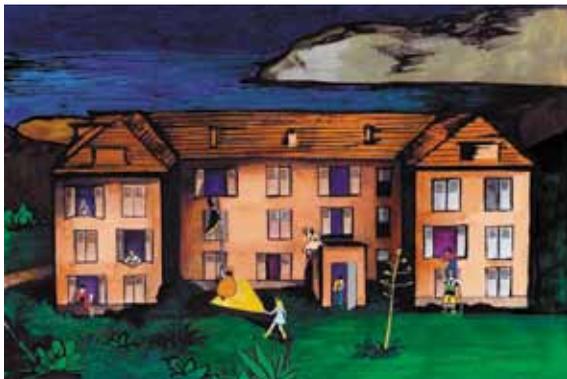
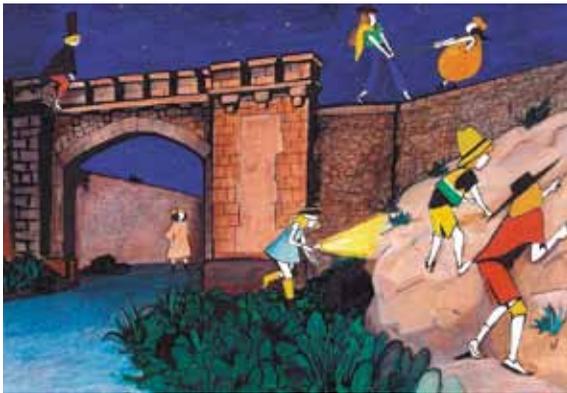
**SAMEDI 14H / L'ATELIER**

**NINE ANTICO**

**De la BD au livre jeunesse**

Entretien avec une artiste à la voix audacieuse et subversive, connue pour ses nombreux albums de bande dessinée, mais qui publie aussi des albums pour les enfants. Nine Antico parle de son dernier album jeunesse, *Nous étions dix*, l'aventure nocturne d'un groupe d'enfants dans un paysage sauvage, mais partage aussi son expérience d'auteur. Comment choisit-elle un sujet ? Qu'est-ce qui l'inspire ? Comment adapte-t-elle ses techniques d'illustration au sujet ? Et qu'est-ce qui l'intéresse dans le fait de s'adresser aux enfants ?

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE : 1H30**



**NINE ANTICO**

Auteur et illustratrice de bandes dessinées dont *Coney Island Baby*, *Girls don't cry* ou *Autel California*, elle a également publié deux livres pour la jeunesse aux éditions Albin Michel : *Quatre filles* en 2012 et *Nous étions dix* en 2018.

**DIMANCHE 11H30 / SALLE DU MANÈGE**

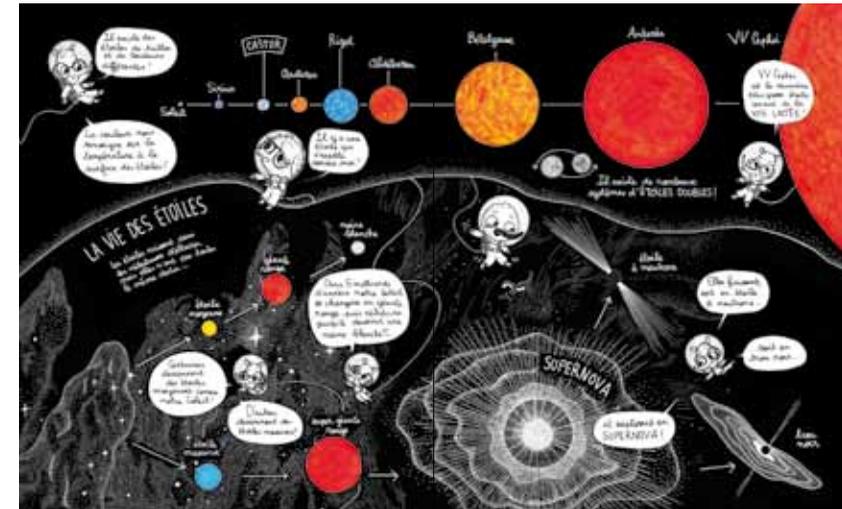
**GAËLLE ALMÉRAS**

**Masterclass pour astronomes et auteurs en herbe**

Vous êtes intéressés par l'astronomie ? Ou vous écrivez et illustrez des histoires et aimeriez comprendre comment on devient auteur ? Gaëlle Alméras vous raconte l'aventure de son livre *Le super week-end de l'espace*, un album plein d'humour construit autour d'illustrations en noir et blanc aux mille détails pour découvrir l'espace et notre place dans l'univers. Elle parle des coulisses du livre, de la documentation, de la construction de l'histoire et des personnages, de la présentation à l'éditeur et des différentes étapes jusqu'à la publication.

**ANIMÉ PAR ANNE BENSOUSSAN** (Maison Georges)

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE : 1H**



**GAËLLE ALMÉRAS**

Auteur, illustratrice passionnée d'art et de science, elle a récemment publié *Le super week-end de l'espace* à la Maison Georges. Elle est médiatrice au Planétarium de Vaulx-en-Velin.

# LECTURES-SPECTACLES

Les auteurs et illustrateurs mettent en scène leurs livres, lisent leurs textes à voix haute et dessinent en direct accompagnés par des musiciens. Des lectures-spectacles à partager en famille ! Attention nombre de places limité. Ouverture des réservations au Point Accueil dès 10h.

## SAMEDI 10H30 / MAGIC MIRROR / LECTURE DESSINÉE

**RÉGIS LEJONC, FRANCK PRÉVOT**

**Oddvin**

Un roi tyrannique à l'égard de son peuple est chassé de son trône. Seul son deuxième fils aveugle, Oddvin, échappe au chaos. Guidé par son renne Pernelius, il entame un voyage vers le Grand Nord, durant lequel il rencontre tour à tour une hermine, une chouette, un renard, un loup et un ours blanc. À leur contact, il retrouve la paix intérieure et renoue avec la nature pour enfin retrouver son royaume perdu. Avec ce conte aux inspirations nordiques merveilleusement illustré, Franck Prévot et Régis Lejonc proposent un récit d'apprentissage et de sagesse qui touchera enfants comme adultes.

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE : 45 MIN**



**RÉGIS LEJONC**

Auteur d'une soixantaine de livres, il est l'un des meilleurs illustrateurs de sa génération. Il a collaboré avec des grands noms de la littérature comme Marcus Malte pour *Tu seras ma princesse* (Sarbacane) ou encore avec Franck Prévot pour *Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes* (Hongfei Culture Editions).



**FRANCK PRÉVOT**

Il a publié des albums, des romans et des livres objets chez Thierry Magnier, L'Édune, Grandir, La Maison est en carton et Rue du monde. Illustrer en mots les images des illustrateurs avec lesquels il travaille le passionne. En 2018 il publie *Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes* (Hongfei Culture Editions) avec Régis Lejonc.

## DIMANCHE 10H30 / MAGIC MIRROR / LECTURE

**JEAN-CLAUDE MOURLEVAT**

**Jefferson**

Dans un monde peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent envoyer des textos et aller à la bibliothèque, Jefferson, un jeune hérisson à la vie tranquille, se rend chez le coiffeur et découvre que ce dernier a été assassiné. Très vite accusé, il décide de fuir avec son ami Gilbert le cochon pour prouver son innocence. Les ennuis commencent et les poussent à mener l'enquête au pays des êtres humains, où ils découvrent la triste réalité des animaux d'élevage mais aussi la lutte pour leurs droits... Jean-Claude Mourlevat, un militant de la lecture à voix haute nous lit des passages de ce roman engagé.

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS | DURÉE : 1H30**



**J-C MOURLEVAT**

Comédien, metteur en scène et auteur de nombreux romans, il a notamment publié des livres pour enfants et adolescents chez Gallimard Jeunesse : *La ballade de Cornebique*, *Le chagrin du roi mort*, *Le Combat d'hiver* et *Jefferson* (2018).



**DIMANCHE 14H / SALLE DU MANÈGE / LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE**

**RAPHAËLE FRIER, JULIEN MARTINIÈRE**

**Accompagnés par Aiméelespierres (guitare et voix)**

**Le Tracas de Blaise**

Blaise se réveille un matin, après une nuit de rêves agités. En enfilant sa première pantoufle, il comprend qu'une chose bizarre vient de lui arriver : ses pieds se sont changés en pattes d'ours ! Malgré cette étrange métamorphose, Blaise se rend à son bureau parce qu'il le faut bien... Un récit fantastique dans lequel la question du retour au sauvage est traitée de manière subtile et optimiste. Un spectacle avec les auteurs de l'album à partager absolument en famille !

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE : 45 MIN**



**RAPHAËLE FRIER**  
Auteur de romans et d'albums pour la jeunesse, elle publie *Ado Sapiens* chez Talents Hauts en 2018. La même année, elle remporte la Pépète d'or du Salon du livre jeunesse de Montreuil avec *Le Tracas de Blaise* publié à L'atelier du poisson soluble.



**JULIEN MARTINIÈRE**  
Il signe son premier livre jeunesse *Exister !* en 2006. Il est aussi formateur de dessin et anime des ateliers. Avec Raphaële Frier, il publie *Le Tracas de Blaise* qui remporte la Pépète d'or du Salon du livre jeunesse de Montreuil en 2018.

### L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE FÊTE SES 30 ANS !

Maison d'édition indépendante, elle publie en majeure partie des livres pour la jeunesse. Elle défend la liberté de création en soutenant des projets atypiques, des histoires décalées et des thématiques rarement abordées, avec la volonté affirmée d'inciter les enfants à développer leur sens critique, de ne rien céder à la bêtise, et de ne surtout pas imposer de morale pour leur laisser leur liberté d'interprétation.

## ATELIERS

Les invités proposent de nombreux ateliers graphiques et d'écriture. Des temps de création en petit comité pour une expérience privilégiée.

Attention, nombre de places limité. Ouverture des réservations au Point Accueil dès 10h.



### SAMEDI ET DIMANCHE / L'ATELIER LES ATELIERS DES AUTEURS INVITÉS

#### PEUPLES IMAGINAIRES

**avec Jérémie Fischer et Jean-Baptiste Labrune**

À partir du livre *Les contes de Petit Duc*, un atelier graphique et d'écriture pour imaginer et créer son propre peuple, avec ses coutumes et son habitat.

**À PARTIR DE 7 ANS | DURÉE : 1H30 | SAM. 10H30**

#### ENFANCES SAUVAGES avec Nine Antico

Un atelier d'illustration et de papier découpé autour des albums *Nous étions dix* et *Quatre filles* pour explorer les livres et leurs thématiques.

**À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE : 2H | SAM. 10H30**

#### SANS VOIX avec Franck Prévot

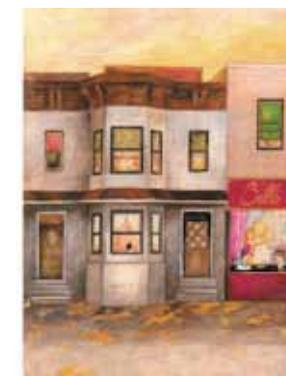
L'auteur présente une de ses techniques d'écriture pour concevoir la mise en scène d'une page sur le principe d'apparition / disparition des mots. Un atelier de manipulation de texte et de papier.

**À PARTIR DE 10 ANS | DURÉE : 2H | SAM. 16H, DIM. 10H30**

#### PARENT-ENFANT avec Régis Lejonc

Régis Lejonc, maître dans l'art de la composition d'une image, ouvre les portes de son atelier et partage sa technique pour créer des illustrations dans l'esprit de l'album *Tu seras ma princesse*.

**À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE : 2H | SAM. 16H ET DIM. 10H30**



**MAQUETTES** avec Didier Cornille

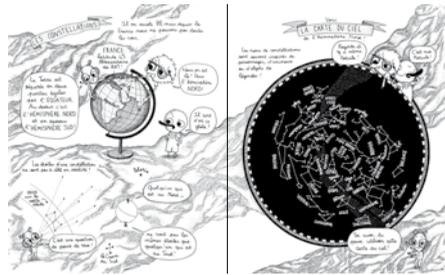
L'auteur vous invite à imaginer et construire ensemble la cité de demain : une ville adaptée au climat changeant, belle et accueillante et où il fait bon vivre ensemble. À vos ciseaux, ceci est un atelier de maquettes !

**DE 7 À 12 ANS | DURÉE : 2H | DIM. 14H**

**CONSTELLATIONS** avec Gaëlle Alméras

Un atelier pour dessiner sa propre carte du ciel avec Gaëlle Alméras, auteur de la bande dessinée scientifique *Le super week-end de l'espace*.

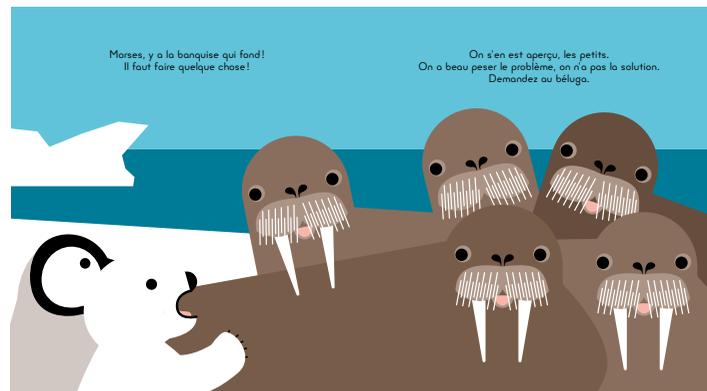
**DE 6 À 12 ANS | DURÉE : 1H30 | DIM. 14H**

**LECTURE-ATELIER AVEC CLAIRE GARRALON / ESPACE PETITE ENFANCE**

L'auteur vient à la rencontre des parents et des tout-petits pour un temps de lecture et d'atelier autour des albums *La promenade des canards* et *Plic ploc banquise*. Des albums graphiques contrastés et éclatants de couleur !

**À PARTIR DE 2 ANS, ACCOMPAGNÉ D'UN PARENT**

**DURÉE : 45 MIN | SAM. 10H30, 16H30 | DIM. 10H30**



**CLAIRE GARRALON**

Auteur d'albums pour les enfants, elle choisit toujours des mots simples pour des histoires profondes et engagées. Elle a publié récemment aux éditions MeMo *Poule Bleue*, *Chat noir*, *Chat blanc* et *Plic Ploc Banquise* dans lequel elle sensibilise les tout-petits à la préservation de la faune polaire.

**SAMEDI ET DIMANCHE / L'ATELIER ET YOURTE**  
**L'ATELIER-SPECTACLE****LE LOUP VENU** avec Gauthier David

« Alors qu'elle savoure ses retrouvaillies avec la forêt, ses promenades et ses champignons, Kiki découvre une chose dans la rivière. Noire comme la nuit. Chaude. Vivante. C'est un loup ! Sur ses gardes, et malgré l'étrange sensation que la forêt l'observe, Kiki décide de lui venir en aide... ». Gauthier David invite les enfants à une expérience artistique hors du commun :

**1 atelier** pour créer ensemble le décor de papier.

**1 spectacle** pour entendre l'histoire du livre *Le Loup venu*.

**À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE : 2H30**

**SAM. ET DIM. 10H30 À L'ATELIER**

**SAM. ET DIM. 15H SOUS LA YOURTE**



**GAUTHIER DAVID**

Auteur de livres jeunesse, il a notamment publié chez Thierry Magnier *Le Loup venu* et *Le jour où le grand chêne est tombé*. En 2018, il publie *Kivi Grizzly* et *Fuis tigre*. Il est aussi comédien dans la cie Bigre ! pour laquelle il raconte ses histoires de vive voix.

**SAMEDI ET DIMANCHE / LE PARC**  
**ARTS ET DÉVELOPPEMENT RHÔNE-ALPES****ATELIER PEINTURE ET FRESQUE PARTICIPATIVE**

Des grandes feuilles de dessin, de la peinture et des pincesaux, les équipes d'Arts et Développement vous proposent un atelier géant collectif dans le Parc de l'hippodrome. Enfilez une blouse, laissez les formes et les couleurs jaillir pour donner votre vision de la vie sauvage !

**TOUT PUBLIC | EN CONTINU | SANS RÉSERVATION**

**SAM. ET DIM. DE 13H30 À 17H30**



**ARTS ET DÉVELOPPEMENT RHÔNE-ALPES**

Créée en 1987 à Marseille, l'association est née du souhait de proposer une pratique artistique régulière hors les murs, aux enfants et aux adultes les plus éloignés des musées et des lieux de création. Elle propose des ateliers de création plastique réguliers et sans inscription, au pied des immeubles de quartiers populaires. Avec ces espaces d'expression, elle contribue à développer du lien social et témoigne de la vie des quartiers.

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE / VILLAGE DES ZARKYROUL

## LES ATELIERS DES ZARKYROUL



Retrouvez le savoir-faire des artistes des Zarkyroul pour des ateliers qui développent l'imaginaire et l'expression de soi dans la curiosité et le respect de l'autre. Un chapiteau et des caravanes colorées ouverts sur le monde, où l'on dessine, on coupe, on coud, on imprime, on chante.

Inscriptions le jour-même dans le Village.

### LE MUR DU SON TYPOGRAPHIQUE

#### Retour aux mots sauvages

La compagnie des Zarkyroul propose un nouvel atelier-jeu qui associe l'impression typographique et l'enregistrement sonore. Et qui propose d'aiguiser son regard sur la lecture et la publicité. Venez participer à l'œuvre collective éphémère !



### ATELIER RECYCLAGE-COUTURE

Dans la caravane La Bobine qui file, un atelier mobile où les enfants s'initient à la couture à partir d'éléments recyclés. Un moment pour créer un ouvrage de ses mains et agir pour l'environnement !



### ATELIER LE FACE-À-FACE

Un atelier en binôme et en aveugle où chacun dessine le portrait de l'autre. Laissez parler votre instinct !



À PARTIR DE 4 ANS

VEN. 16H-18H30

SAM. 10H30-12H30, 14H30-19H

DIM. 10H30-12H30, 14H30-18H

## ESPACE LECTURE

Un espace dédié à la lecture proposé par le Pôle jeunesse de la Médiathèque Jean Prévost de Bron. Les bibliothécaires vous accueillent dans leur grand salon de lecture. Pour toute la famille à partir de 5 ans. Sans réservation.



### L'HEURE DES HISTOIRES

Les bibliothécaires proposent deux temps de lecture collectifs autour d'une sélection de livres qui explorent chacun à leur manière *La Vie Sauvage* : la cohabitation des hommes et de la nature, la fragilité des milieux naturels, l'enfance sauvage.

À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE : 30 MIN | SAM. ET DIM. 16H

### LECTURE-RENCONTRE *Petit Trésor*

À l'occasion de la parution en 2019 de *Petit Trésor* (éditions Un chat la nuit), un album lisible par les lecteurs malvoyants, Muriel Pat et l'illustrateur Hugo Alimi viennent parler du livre et de leur démarche singulière dans laquelle la construction graphique est primordiale. Un projet à découvrir ! Une sélection plus large de livres pour enfants malvoyants sera également présentée.

À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE : 30 MIN | DIM. 14H

### JEUX ET CRÉATIONS

Les auteurs jeunesse s'amuse avec le livre. Les bibliothécaires ont sélectionné le meilleur des livres animés, jeux, puzzles, coloriages pour des temps de création littéraires !

### LECTURES À LA DEMANDE

Explorez les étagères et les bacs d'albums, les bibliothécaires se proposent de lire le livre de votre choix. Des livres pour rêver, voyager, réfléchir, s'émanciper...



En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost de Bron.

# ESPACE AUGMENTÉ

Dans la Librairie jeunesse, des ateliers pour découvrir et expérimenter l'écriture numérique.  
À partir de 8 ans. Sans réservation.



## MAPPING SAUVAGE

Participez à la création de contenus animés et interactifs tout au long du week-end et relevez le défi des ateliers participatifs façon *work in progress*. Des jeunes brondillants volontaires vous ont concocté un support de projection, à vous d'écrire la suite. Au travers de différentes techniques (captation vidéo, animation en stop motion, mapping...) et en vous inspirant du texte de Franck Prévot et de la thématique générale du festival, La Vie Sauvage, prolongez le texte hors de la page !

**À PARTIR DE 8 ANS**  
**SAM. 10H30-12H30, 13H30-17H30**  
**DIM. 10H30-12H30, 13H30-16H30**

## PROJECT-ROOM

Entrez dans la boîte noire, un espace de projection dans lequel s'animeront et prendront vies les créations numériques des participants aux divers ateliers. En présence de l'auteur Franck Prévot.

**DIM. 17H**



## FRANCK PRÉVOT ET LA LITTÉRATURE AUGMENTÉE

L'écrivain jeunesse Franck Prévot est actuellement en résidence d'écriture à La Marelle (Marseille) pour la publication d'un livre numérique sur la question de la perception des réfugiés en France. Il explore de nouvelles formes littéraires offertes par les technologies numériques. Retrouvez l'auteur lors des deux temps d'atelier d'écriture pour créer votre propre page augmentée.

Atelier Sans voix, voir page 49.

L'Espace Augmenté est co-animé par des brondillants volontaires en partenariat avec la Cyberbase / MJC Louis Aragon et la Médiathèque Jean Prévost de Bron.

# ESPACE PETITE ENFANCE

Un lieu, une programmation, des activités et une garderie dédiés aux tout-petits de 3 mois à 5 ans. Des moments privilégiés avec son enfant pour construire ses premiers souvenirs de lecteurs.



## LECTURE-ATELIER CLAIRE GARRALON

Voir page 50.

**À PARTIR DE 2 ANS, ACCOMPAGNÉ D'UN PARENT**  
**DURÉE : 45 MIN | SAM. 10H30, 16H30 | DIM. 10H30**

## COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS

Retrouvez Jeffia Chine de la micro crèche Petite Étoile pour des temps d'animation parent-enfant.

**DE 6 MOIS À 3 ANS | DURÉE 30 MIN | SAM. ET DIM. 10H30**

## LECTURE-RENCONTRE

Les éditions du Poisson Soluble viennent présenter et lire les livres qu'ils publient pour les tout-petits : des albums originaux pensés pour développer l'éveil et la curiosité.

**TOUT PUBLIC | DURÉE : 1H | SAM. 15H**

## AH ! LES BELLES HISTOIRES

De comptines en jeux de doigts, de surprises en surprises, avec des sons, des formes et des couleurs, Chantal et Chris de l'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon racontent des histoires pour les tout-petits.

**DE 1 À 5 ANS | DIM. DE 13H30 À 16H30**

## COIN LECTURE | ANIMATIONS | GARDERIE ESPACE REPAS ET CHANGE

Avec des professionnels de la petite enfance.

**EN CONTINU SAMEDI ET DIMANCHE**

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron, les relais assistantes maternelles, le réseau petite enfance et la crèche associative Equal de Bron.



Attention, nombre de places limité. Ouverture des réservations au Point Accueil dès 10h.

## ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

**Théâtre de Romette**

**THÉÂTRE**

Qu'est-ce que cela veut dire être un garçon ou une fille ? Leïli aime chasser, s'habiller comme les garçons et mettre du gel dans ses cheveux. Nils a les cheveux longs, pleure beaucoup et n'est pas très costaud. Ensemble, ils vont grandir sans être ni princesse ni super-héros. Les spectateurs sont divisés en deux groupes qui ont chacun rendez-vous avec un personnage. Des histoires qui se regardent et s'assemblent comme un puzzle pour mieux déconstruire les clichés et stéréotypes sur l'identité.

**POINT RDV JEUNESSE | À PARTIR DE 7 ANS | DURÉE : 1H  
SAM. 14H, 17H30 | DIM. 14H, 16H30**



## TROIS PETITS CONTES

**Praline Gay-Para**

**CONTE**

Des histoires à danser et à rire, à chanter ou à dire. Les mots rythment les images, les percussions chahutent pour les tout-petits.

*Quel radis dis donc, Roulé le loup, Le poussin et le chat* seront notamment au programme !

**YOURTE | À PARTIR DE 1 AN | DURÉE : 30 MIN  
VEN. 17H | SAM. ET DIM. 10H30, 11H30**

**PRALINE GAY-PARA** est conteuse. Elle raconte des histoires venues des cinq continents, des récits d'hier et d'aujourd'hui. Parallèlement à ses spectacles, elle écrit de nombreux recueils de contes et albums jeunesse, essentiellement chez Syros et Didier jeunesse.



## DÉCLIC-CLAC AUX INSECTES

**Hélène Grosso**

**LECTURE-SPECTACLE**

Un moment ludique pour discuter, échanger, s'instruire, s'évader et même chanter autour du thème des insectes. Hélène Grosso mêle documentaires, beaux livres, images projetées, musique, histoires et manipulation d'objets, pour aborder un sujet sous tous ses angles. En alliant sciences et fictions, elle ouvre un passage vers la connaissance et l'imaginaire, le sens et les sens.

**SALLE DU MANÈGE | À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE : 35 MIN  
VEN. 17H | SAM. ET DIM. 10H30**



## MAMADOU TAILLEUR DE BOUBOU

**Cie Les Zarkyroul**

**CONTE ILLUSTRÉ EN KAMISHIBAÏ**

« Bercé par le bruit de sa vieille machine rouillée, Mamadou confectionne robes, pagnes et boubous colorés. La grande fête de la Tabaski se prépare... » Une fable poétique et écologique autour du fleuve Sénégal et de la déesse Mame Coumba Bang.

**VILLAGE DES ZARKYROUL**

**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS | DURÉE : 30 MIN  
VEN. 16H30, 18H | SAM. ET DIM. 11H, 13H30, 15H, 16H30**



## SAMEDI ET DIMANCHE / LE PARC

**L'ÂNE CITADIN**

Reynald Daraï et ses ânes vous attendent pour des balades dans un cadre exceptionnel !

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient le festival : « la Fête du livre de Bron ».

www.la-sofia.org

**La Métropole de Lyon s'engage aux côtés des bibliothèques**

- 88 équipements répartis sur le territoire
- 1 000 salariés
- 230 bénévoles
- Près de 5 millions de documents mis à disposition de tous
- 670 postes informatiques connectés à Internet
- 50% des bibliothèques offrant le wifi gratuit

www.grandlyon.com



### JEAN-LUC BERTINI

Photographe indépendant spécialisé dans le portrait, son travail est régulièrement publié dans la presse (*Le Monde, L'Obs, Libération, L'Express, ELLE, Rolling Stone, Le Magazine littéraire...*). Il est également l'auteur, avec Olivier Rolin, de *Solavki, la bibliothèque perdue* aux éditions Le Bec en l'air et de *L'Amérique, des écrivains en liberté* aux éditions Albin Michel.



Depuis deux ans, les photos de Jean-Luc Bertini illustrent le programme de la Fête du Livre de Bron. Un compagnonnage précieux avec l'un des portraitistes d'écrivains les plus importants du moment, qui est par ailleurs un fou de littérature, auteur de plusieurs séries dont ses fameuses *Figurations américaines*, et le cofondateur de la revue « La Femelle du Requin », qui a fêté ses 20 ans en 2015 avec la parution de *Vertiges de la lenteur* aux éditions du Tripode. Cette photographie prise en Ukraine en août 2005, dit beaucoup de la thématique de l'année, La Vie Sauvage, entre la place prédominante des éléments naturels et les traces laissées par l'homme dans un paysage à la fois beau et intrigant.

## LE LIVRE, TOUS LES LIVRES!

**Le Centre national du livre est depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées en France.**

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

**NOUS SOUTENONS**  
Le CNL apporte son soutien à la 33<sup>ème</sup> édition de la **Fête du livre de Bron**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

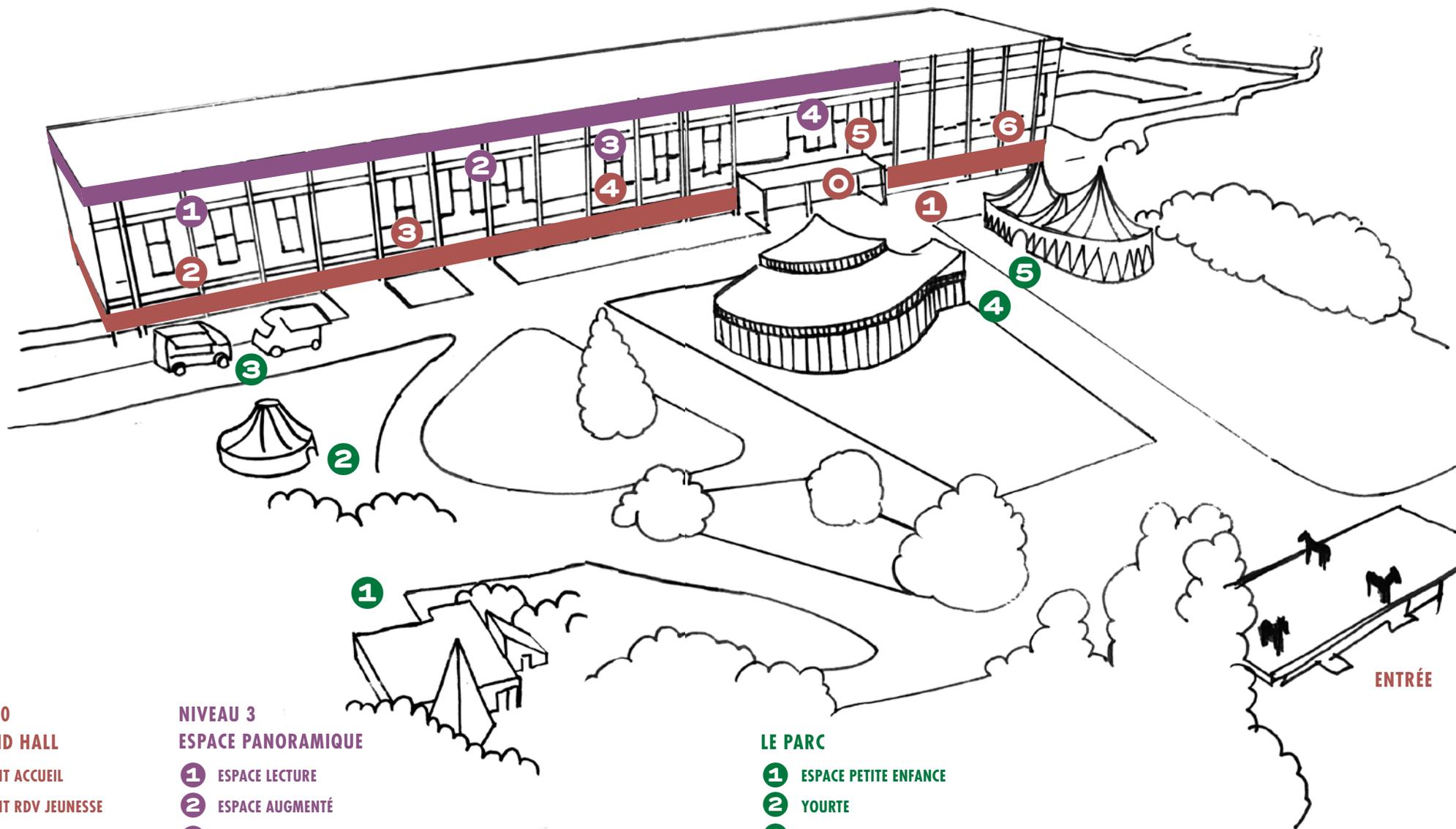
Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :  
www.centrenationaldulivre.fr  
Toute l'actualité du CNL sur :  
f t i

Hôtel d'Avejan  
53, rue de Verneuil  
75343 Paris Cedex 07  
01 49 54 68 68

### CRÉDITS PHOTOS

Marianne Alphant © John Foley, Olivier Barbarant © DR, Jeanne Benameur © Setka Film / Editions Bernard Douceur, Omar Benlaala © Corentin Fohlen / Divergence Images, Belinda Cannone © Julien Falsimagne, Arnaud Cathrine © Catherine Hélie / Gallimard, Yamina B. Daho © Catherine Hélie / Gallimard, Erwan Desplanques © Patrice Normand, David Diop © Hermance Triay, Jean-Michel Espitalier © Hannah Assouline, Jérôme Ferrari © Marianne Tessier, Claudine Galea © Francesca Mantovani / Gallimard, Anne-Marie Garat © Philippe Matsas / Leemage / Editions Actes Sud, Tristan Garcia © Gallimard, Pierre Guyotat © Pierre Guyotat, Thierry Illouz © Stéphane Rémuel, Fabienne Jacob © Catherine Hélie / Gallimard, Serge Joncour © Jean-Philippe Baltet / Flammarion, Christophe Kantcheff © Philippe Cossais, Andrei Kourkov © Pako MERA / Opale/ Leemage / Editions Liana Levi, Cloé Korman © Hermance Triay, Olivia de Lamberterie © Jean-Luc Bertini, Claudio Magris © Gallimard, Nicolas Mathieu © Bertrand Jamot, François Morel © Giovanni Cittadini Cesi, Mariette Navarro © Philippe Malone, Makenzy Orcel © Zulma, Véronique Ovaldé © Jean-Luc Bertini, Paola Pigani © Melania Avanzato / Opale édition / Editions Liana Levi, Catherine Poulain © François-Xavier Emery / Maurice Rougemont, Atiq Rahimi © Hélène Bamberger / P.O.L, Thomas B. Reverdy © Pascal Ito / Flammarion, Emmanuel Ruben © Renaud Monfourny, Abnousse Shalmani © JF Paga, Jean-Pierre Simeon © Le Passeur Editeur, Tiffany Tavernier © Philippe Matsas, Camille de Toledo © Francesca Mantovani / Gallimard, Delphine de Vigan © DR, Philippe Vasset © Richard Dumas, Antoine Wauters © Lorraine Wauters, Carole Zalberg © DR, Valérie Zenatti © Hannah Assouline / Opale / Editions de l'Olivier, Pascal Blanchard © DR, Christophe Bonneuil © E. Marchadour, Philippe Descola © Richard Schroeder / Corinne Maraud, Stéphane Durand © Benjamin Dial, Agnès Gayraud © Loïc H. Rechi / Poley Luard, Michel Lussault © Astrid di Crollanza, Marielle Macé © Verdier, Virginie Maris © Aurore Valade, Baptiste Morizot © Actes Sud, Pierre Schoentjes © DR, Gaëlle Alméras © DR, Nine Antico © DR, Kamel Benaouda © DR, Didier Cornille © DR, Gauthier David © DR, Jérémie Fischer © DR, Raphaële Frier © L'atelier du poisson soluble, Claire Garralon © Editions MeMo, Jean-Baptiste Labrune © Editions Magnani, Claire Lecoeuvre © Actes Sud, Régis Lejonc © Hongfei Culture Edition, Julien Martinière © L'atelier du poisson soluble, Laurent Moreau © Hélium, Jean-Claude Mourlevat © Gallimard, Florence Pinaud © Actes Sud, Franck Prévot © Hongfei Culture Edition, Manuel Blanc © DR, Robert Guédiguian © Stephan Vanfleteren, Laurent Natrella © DR, Charles Berberian © DR, Fabrice Caro © Francesca Mantovani / Gallimard, Emy Garcia © L'Epicier séquentielle, Alexe Lolivrel © L'Epicier séquentielle, Dominique A © Philippe Lebruman, Aiméelespierres Duo © DR, Frank Anastasio © DR, Agnès Gayraud © Loïc H. Rechi, Florent Marchet © DR, Eric Slabiak © DR, Melancolie Motte Cie © DR, Théâtre de Romette © DR, Praline Gay-Para © DR, Oliver Gallemeister © Jean-Marc Fiess.

# LE PLAN DE L'HIPPODROME



## NIVEAU 0 LE GRAND HALL

- 0 POINT ACCUEIL
- 1 POINT RDV JEUNESSE
- 2 SALLE DES PARIEURS
- 3 BAR UNE CAVE À BRON
- 4 LIBRAIRIE
- 5 RESTAURANT HUUUE COCOTTE
- 6 SALLE DES BALANCES

## NIVEAU 3 ESPACE PANORAMIQUE

- 1 ESPACE LECTURE
- 2 ESPACE AUGMENTÉ
- 3 LIBRAIRIE JEUNESSE
- 4 SALLE DU MANÈGE

## LE PARC

- 1 ESPACE PETITE ENFANCE
- 2 YOURTE
- 3 FOOD TRUCKS
- 4 MAGIC MIRROR
- 5 VILLAGE DES ZARKYROUL



**Vous ne devinez jamais avec qui vous allez déjeuner aujourd'hui.**



A Lyon 88.8 / 94.1 FM  
 @franceculture  
 franceculture.fr/  
 @franceculture

**LA GRANDE TABLE.  
12H-13H30**

Olivia Gesbert



## FÊTE DU LIVRE DE BRON

### UNE ÉQUIPE

Directeur et programmateur : Yann Nicol  
 Chargée d'administration et de la programmation jeunesse : Laetitia Voreppe  
 Conseillère littéraire : Brigitte Giraud  
 Chargée de production et du Prix Summer : Rosita Lagos-Diaz  
 Chargée des activités jeunesse : Alice Lacroix  
 Chargé de communication et relations presse : Thibaut Giuliani, assisté de Brandon Eschrich  
 Graphiste : Tineke Van Aalzum  
 Régisseur général : Dominique Bonvallet, assisté de Julie Dehove,  
 Pascal Fleuret et Rémy Mangevaud  
 Scénographe : Catherine Chulliat  
 Chargée de mécénat : Céline Serpinet  
 Photographe : Paul Bourdrel  
 Site internet : Agence On Off design  
 Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost et des annexes, direction Nathalie Mettay  
 L'équipe remercie Caroline Coquelet, et l'ensemble des bénévoles du festival.

### LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR

L'association Lire à Bron  
 2 place Cumbernauld, 69500 Bron  
 Tél : 04 26 10 12 05  
 contact@fetedulivredebron.com  
 www.fetedulivredebron.com  
 Présidente : Véronique Forcet  
 Trésorière : Chantal Wiart

Licences d'entrepreneur du spectacle :  
 2-1070751 et 3-1070752

La Fête du Livre de Bron est membre du réseau national RELIEF (Réseau des Evènements Littéraires Et Festivals).

### REMERCIEMENTS

#### SERVICES ET STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES

Les services de la Ville de Bron  
 La Médiathèque Jean Prévost, Bron  
 Le Cinéma Les Alizés, Bron  
 Pôle en Scènes et l'Espace Albert Camus, Bron  
 Centre Hospitalier Le Vinatier, La Ferme, Bron  
 Les Hippodromes de Lyon  
 Le Magnifique Printemps et l'Espace Pandora, Vénissieux  
 Musée d'Art Contemporain, Lyon  
 European Lab, Lyon  
 École urbaine, Lyon  
 Médiat Rhône-Alpes  
 L'Université Lumière Lyon 2  
 La Marelle, Marseille  
 L'Épicerie Séquentielle  
 Rues de Lyon  
 Cyberbase, MJC Louis Aragon, Bron  
 Le CCAS de la Ville de Bron  
 Les relais assistants maternelles et le réseau petite enfance, Bron  
 La crèche associative Equal, Bron  
 Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon  
 Association Lire et faire lire  
 Arts et Développement Rhône-Alpes

#### LIBRAIRES ASSOCIÉS

À Titre d'Aile (Lyon 1), Decitre (Lyon 2),  
 Expérience (Lyon 2), Inter-Fun (Lyon 6),  
 Librairie de l'Hôtel de Ville (Bron), Lucioles (Vienne),  
 Passages (Lyon 2), La Procure-Léo (Lyon 2),  
 Terre des Livres (Lyon 7), Vivement Dimanche (Lyon 4),  
 La Voie aux Chapitres (Lyon 7).

#### LYCÉES ASSOCIÉS

Lycée Jean-Paul Sartre, Bron  
 Lycée Emile Béjuit, Bron  
 Lycée Condorcet, St-Priest

# INFOS PRATIQUES

## POUR ACCÉDER AUX SALLES DE RENCONTRES

30 minutes avant chaque début de rencontre, un système de file d'attente est mis en place devant les portes de la salle. Un billet d'accès à la salle vous est alors remis et vous assure d'avoir une place pour la rencontre choisie. Les portes des salles ouvrent 10 minutes avant le début de chaque rencontre. Par ailleurs, les salles seront intégralement vidées à l'issue de chaque rencontre.

## POUR ACCÉDER AUX SPECTACLES, MASTERCLASS ET ATELIERS JEUNESSE

Les billets sont remis le jour-même au Point Accueil dans le Grand Hall. Pour les ateliers des Zarkyroul, les inscriptions se font le jour-même dans le Village.

## DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE RESTAURATION

Soucieux de vous réserver le meilleur accueil et de vous permettre de passer un moment agréable à la Fête du Livre, nous vous proposons plusieurs espaces de détente, qui donnent l'occasion de faire une pause au calme, de dévorer les premières pages d'un livre tout juste acheté à la librairie, de se restaurer d'un sandwich pour certains, d'un menu complet pour d'autres.

## ESPACE PETITE ENFANCE / GARDERIE GRATUITE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change ainsi qu'une garderie proposée par du personnel qualifié. C'est aussi un lieu où se déroulent de nombreuses activités.

# LA FÊTE DU LIVRE DE BRON REMERCIE

## SES SOUTIENS



## SES PARTENAIRES MÉDIAS



## SES PARTENAIRES PRIVÉS



# LES LIEUX DU FESTIVAL

## 1 HIPPODROME DE PARILLY

4-6 av. Pierre Mendès-France, 69500 Bron  
Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome

En voiture depuis Lyon :

A43 direction Grenoble, Sortie 2, Bron-Rebufer

En voiture depuis Grenoble :

A43 direction Lyon, Sortie 3, Bron

Parking gratuit

## 2 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Campus Porte des Alpes

5 avenue Pierre Mendès France

69500 Bron

Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome

## 3 PÔLE EN SCÈNES - ESPACE A. CAMUS

1 rue Maryse Bastié, 69500 Bron

Tram T2, arrêt Rebufer

## 4 CINÉMA LES ALIZÉS

214 av. Franklin Roosevelt, 69500 Bron

Tram T2, arrêt Les Alizés

## 5 MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

2 place Cumbernauld, 69500 Bron

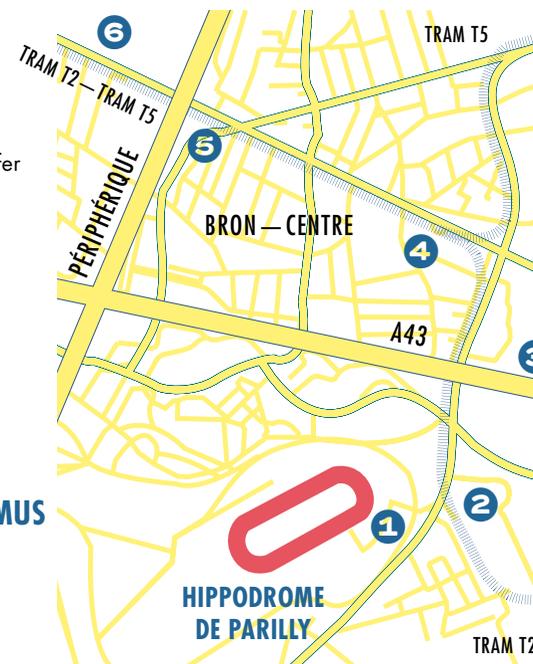
Tram T2, arrêt Boutasse-Camille Rousset

## 6 FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier

95 boulevard Pinel, 69500 Bron

Tram T2, arrêt Vinatier



## FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE

### HORAIRE D'OUVERTURE HIPPODROME

VENDREDI DE 12H30 À 20H30

SAMEDI DE 10H À 20H30

DIMANCHE DE 10H À 19H30



[fetedulivredebron.com](http://fetedulivredebron.com)

