

Fête du Livre de Bron

Du 08 au 10 mars 2024

Dossier de presse

Janvier 2024







Comme chaque année la République mondiale des lettres – comme aimait à l'appeler la regrettée Pascale Casanova – se donne rendez-vous à Bron pour un week-end de rencontres et de débats, de lectures et de concerts, de spectacles et d'ateliers, de dédicaces et de découvertes. Avec plus de soixante-dix invités en littérature, sciences humaines et littérature jeunesse, le festival se propose d'explorer un thème qui dit autant l'urgence à sauver un monde qui semble partir en lambeaux, que la puissance de l'amour et de ses avatars : le désir, la passion, la sexualité et l'envie, mais aussi la famille, l'amitié, l'hospitalité et tout ce qui a à voir avec notre irréductible humanité : le rapport à l'art, au sacré, à la nature, à la beauté et à la littérature... Autant de thèmes qui seront déclinés dans un programme éclectique, faisant la part belle aux grandes oeuvres et aux voix émergentes, aux romanciers et aux essayistes, aux musiciens et aux artistes, tous ceux qui, le temps d'un weekend, en symbiose avec vous chers lecteurs, feront leur possible – et nous avec – pour sauver l'amour et la littérature. Bon festival!

Yann Nicol Directeur de la Fête du Livre de Bron



Sauver l'amour

Du roman de François Bégaudeau, sobrement intitulé "L'Amour", au récit de Nina Bouraoui sur la figure paternelle, "Grand Seigneur", en passant par le nouveau texte de Pascal Quignard, "Compléments à la théorie sexuelle et sur l'amour", ce sont toutes les facettes de l'amour qui sont à l'œuvre dans des livres qui interrogent aussi le rapport au corps, à la sexualité, aux normes sociales, à la liberté individuelle, à l'émancipation par les fameux « liens qui libèrent »... En intitulant sa thématique Sauver l'amour, la FDLB se propose aussi d'explorer les notions de courage, de quête, d'utopie qui ont à voir avec les élans du coeur, et qui dessinent des échappatoires dans un monde d'inquiétude et de troubles que la littérature permet aussi de disséquer. Un thème enfin, qui dit la façon dont les dimensions les plus intimes sont traversées par le lien à l'époque, à la société, et à la grande histoire, avec l'idée qu'en sauvant l'amour, la littérature contribue aussi à sauver le monde.



Les invités et modérateurs

Michel Agier - Vincent Almendros - Jean-Baptiste Andrea - Nathacha Appanah
Clara Arnaud - Nathalie Azoulai - Pierric Bailly - François Bégaudeau
Yamina Benahmed Daho - Rachid Benzine - Charles Berberian - Sébastien Berlendis
Philippe Besson - Nina Bouraoui - Glen James Brown - Clément Camar-Mercier
Hervé Caudron - Magyd Cherfi - Velibor Čolić - Cécile Coulon
Charly Delwart - Agnès Desarthe - Sophie Divry - Négar Djavadi
Dominique Fabre - Marion Fayolle - Claire Fercak - Thomas Flahaut
Sophie Galabru - Paolo Giordano - Lola Gruber - Elitza Gueorguieva
Eve Guerra - Thomas Gunzig - Yannick Haenel - Julie Héraclès
Marielle Hubert - Julia Kerninon - Andreï Kourkov - Luc Lang
Hervé Le Corre - Virginie Linhart - Jean-Pierre Martin - Nicolas Mathieu - Sylvain Prudhomme
Pascal Quignard - Alice Raybaud - Éric Reinhardt
Elisa Shua Dusapin -Beata Umubyeyi Mairesse - Valérie Zenatti

Musiciens & comédiens Étienne Choquet - Raphaël France-Kullmann - Julien Jolly - François Marthouret

Jeunesse

Adrien Albert - Charles Berberian - Irène Bonacina - Marie Caudry

Orianne Charpentier - Delphine Chedru - Loïc Clément - Janik Coat - Marie Desplechin - Juliette Lagrange
Ludovic Lecomte - Pierre-Emmanuel Lyet - Anne Montel - Esmé Planchon - François Roca - Laurine Roux

Benoît Séverac - Anaïs Vaugelade - Hélène Vignal - Gaya Wisniewski

Et aussi

La compagnie Bigre! - La compagnie En attendant - La compagnie En forme - Arts et développement Rhône-Alpes - L'équipe de la MJC Louis Aragon de Bron - Les interprètes : Valentine Leys - Florence Courriol

Modérateurs

Pierre Benetti
Directeur de la publication
En Attendant Nadeau

Raphaële Botte Journaliste littéraire

Céline Bret
Journaliste et modératrice de rencontres

Nadine Eghels Écrivaine et modératrice de rencontres

Christine Ferniot
Journaliste littéraire

Yann Nicol Directeur de la Fête du Livre de Bron

Régis Penalva Directeur littéraire de la Comédie du Livre (Montpellier)

Marie Madeleine Rigopoulos Journaliste littéraire

Camille Thomine
Journaliste littéraire

Anaïs Vaugelade Autrice et éditrice (L'école des loisirs)



Focus programmation adulte

Love, etc...

Des rencontres avec des écrivains qui examinent le sentiment amoureux sous toutes les coutures, et qui font de l'amour un éventuel remède à l'intranquillité du présent, comme c'est le cas pour Éric Reinhardt et Julia Kerninon, Clément Camar-Mercier et Nathalie Azoulai (qui interrogent aussi la notion d'ultra moderne solitude), François Bégaudeau et Sophie Divry, mais aussi Philippe Besson et Sébastien Berlendis.



®Milena & GillesLeMao

Faire famille (ou pas)

Les liens familiaux seront évoqués dans de nombreuses discussions avec des auteurs qui interrogent les questions de transmission, de secret, de filiation, d'héritage, de sororité, mais aussi de liberté et d'émancipation : Sylvain Prudhomme et Cécile Coulon, Dominique Fabre et Agnès Desarthe, Sophie Galabru, Charles Berberian et Virginie Linhart, Nina Bouraoui, Elisa Shua Dusapin, Magyd Cherfi, sans oublier la table ronde avec Claire Fercak, Marielle Hubert et Eve Guerra.



Si ce n'est pas vraiment l'amour...

Des rencontres qui explorent l'envers du sentiment amoureux et les nouvelles formes de relation au monde : c'est le cas du dialogue entre le philosophe Hervé Caudron et l'anthropologue Michel Agier, dont le dernier livre analyse les questions de peur et de repli - mais aussi de la table ronde avec Elitza Gueorguieva, Alice Raybaud et Thomas Flahaut ou de celle avec Yamina Benahmed Daho, Vincent Almendros et Marion Fayolle.



Alice Raybaud ©Charlotte Krebs

Faites l'amour pas la guerre

Des rencontres qui évoquent la violence du monde contemporain en compagnie d'écrivains qui font de la littérature le lieu d'exploration de l'histoire en marche : c'est notamment le cas des rencontres entre le bosniaque Velibor Colic et la rwandaise Beata Umubyeyi Mairesse ou Andreï Kourkov et Négar Djavadi, qui évoquent les tensions géopolitiques actuelles dans des textes littéraires sur l'Ukraine et l'Iran.



/Leextra

Extension du domaine de l'amour

Des rencontres qui déplacent la question amoureuse vers des dimensions plus larges, notamment le lien au désir, au sacré, à l'art, à la beauté, à l'utopie, au combat comme réponses à la dureté du temps présent : on pense notamment aux dialogues internationaux entre Paolo Giordano et Yannick Haenel ou Nicolas Mathieu et Glen James Brown, mais aussi les discussions en compagnie de Hervé Le Corre et Thomas Gunzig, Valérie Zenatti et Nathacha Appanah, Luc Lang et Jean-Pierre Martin, ainsi que le grand entretien avec Pascal Quignard.





Focus programmation adulte

Les lectures musicales

Deux lectures musicales sont au programme du festival avec l'idée de présenter la littérature en scène, dans une dimension de spectacle vivant, tout en entrant au cœur des textes. L'ancien chanteur et parolier de Zebda, Magyd Cherfi, donnera un concert littéraire avec le musicien Etienne Choquet autour de son nouveau roman, "La vie de ma mère!", avec des extraits de textes et certaines de ses chansons reprises en live. Tandis que la franco-suisse Elisa Shua Dusapin, lauréate du National book award, donner lecture de son nouveau texte, "Le Vieil incendie", en compagnie du musicien Julien Jolly, pour un spectacle délicat, intense et poétique.



Elisa Shua Dusapin ©Editions Zoé, Roman Lusse

Le festival de la rentrée d'hiver

Depuis quelques années la FdLB s'affirme comme le rendez-vous de la rentrée littéraire d'hiver, avec de nombreux invités qui publient entre janvier et mars 2024 et qui sont au cœur de l'actualité éditoriale. C'est le cas cette année de Vincent Almendros, Nathalie Azoulai, Philippe Besson, Sebastien Berlendis, Nina Bouraoui, Magyd Cherfi, Velibor Čolić, Cécile Coulon, Marion Fayolle, Claire Fercak, Thomas Flahaut, Lola Gruber, Elitza Gueorguieva, Yannick Haenel, Hervé Le Corre, Virginie Linhart, Nicolas Mathieu, Pascal Quignard, Beata Umubyeyi Mairesse et Valérie Zenatti.



©Patrice Normand

Les acteurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes à l'honneur

La programmation du festival met en lumière des écrivains issus de la région Auvergne-Rhône-Alpes dans des dialogues d'auteurs et tables rondes thématiques. Vous retrouverez ainsi Eve Guerra, Marielle Hubert, Sébastien Berlendis, Jean-Pierre Martin, Pierric Bailly, Yamina Benahmed Daho, Cécile Coulon, Sophie Divry.

Une nouveauté cette année, la carte blanche donnée à des éditeurs indépendants de la région pour présenter leur catalogue dans la grande librairie éphémère du festival. Seront donc mis à l'honneur les livres des éditions du Panseur, de Mnémos, de La fosse aux ours, du Clos Jouve, de Tanibis, des Lisières et d'Amaterra.



Pierric Bailly ©Amandine Bailly

Prix Summer 2024

La sélection 2024 du Prix Summer réunit cinq romans qui brillent par la singularité de leur univers, la force de leur écriture et la puissance de leur regard sur le monde d'hier et d'aujourd'hui... Du récit intime de Rachid Benzine sur les traces de son taiseux de père - symbole de toute une génération de travailleurs immigrés marocains - à la fresque romanesque de Clara Arnaud sur les enjeux politiques, écologiques et philosophiques de la présence des ours dans les Pyrénées, en passant par l'autofiction aux allures de quiz existentiel (et désopilant) de Charly Delwart, mais aussi le roman historique de Julie Héraclès évoquant le destin de la « tondue de Chartres » ou la puissante histoire d'amour qui électrocute les personnages du livre de Pierric Bailly, ce sont toutes les dimensions de la littérature française contemporaine que l'on retrouve dans une sélection qui fait la part belle aux vies ordinaires prises dans le tourbillon de l'histoire et de l'époque, entre esprit des lieux, territoires de l'imaginaire et géographies intimes.





Focus programmation adulte

La route des libraires

Cinq écrivains invités cette année au festival seront présents dans des librairies de la région Auvergne- Rhône-Alpes pour évoquer leurs nouveaux livres, qui mettent en scène des motifs intimes – l'amour chez François Bégaudeau, la famille et les secrets chez Cécile Coulon et Sylvain Prudhomme – autant que des enjeux plus larges, comme c'est le cas avec Valérie Zenatti ou Andreï Kourkov, qui nous font voyager jusqu'en Israël et en Ukraine. L'occasion pour les publics de Romans-sur-Isère, Valence, Bourgoin, Charlieu et Aix-les-Bains de participer, dans leur librairie préférée, à cette édition de la FDLB.



Une grande librairie

Véritable cœur de la Fête du Livre, la librairie fait partie intégrante du projet artistique du festival. Elle est créée avec une dizaine de libraires et éditeurs indépendants de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Installée dans le grand hall de l'hippodrome pour la littérature française, la littérature étrangère, les sciences humaines, le polar, les livres graphiques, la BD..., la librairie investit l'espace panoramique pour la littérature jeunesse.

Littérature française / Passages / Editeur invité : Le Clos Jouve

Littérature étrangère / Terre des livres, Lucioles / Editeur invité : Les lisières, La Fosse aux Ours

Sciences humaines / Decitre / Editeur invité : Le Panseur Bande dessinée / Expérience / Editeur invité : Tanibis Polar / Librairie de l'Hôtel de Ville / Editeur invité : Mnemos

Littérature jeunesse / À Titre d'Aile, Expérience, Lucioles / Editeur invité : Amaterra Librairie généraliste / L'Oiseau Siffleur.



FDLB Edition 2022 © Paul Bourdre

Carte blanche aux éditeurs indépendants de la région Auvergne Rhône-Alpes

La FdLB initie un nouveau projet autour des éditeurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Sept maisons d'édition du territoire, sélectionnées par l'équipe du festival présentent leurs catalogues au public sur le stand d'un libraire partenaire. L'occasion de découvrir des ouvrages singuliers, des oeuvres exigeantes et des éditeurs passionnés!



Focus programmation jeunesse

Un festival à hauteur d'enfants

« L'amour est vraiment partout », pour reprendre les mots de Gaya Wisniewski invitée cette année. Nous en faisons tous l'expérience, tout au long de notre vie. L'amour, c'est ce lien qui attache à l'autre, un parent ou un ami, cette émotion bouleversante qu'est le sentiment amoureux, mais aussi toutes les formes d'émerveillement face au monde qui nous entoure, des objets du quotidien à toutes les formes de vie, jusqu'à la nature elle-même dans son ensemble. L'amour est dans toutes ces choses qui nous font battre le cœur et nous portent vers un idéal. Et parmi ces choses, il y a la littérature, qui nous remplit de mots, d'histoires, de témoignages, d'émotions... Alors s'il n'y a pas de réponse claire à donner aux interrogations des enfants sur l'amour, la littérature jeunesse permet d'en explorer toutes les facettes, l'amitié, le sentiment amoureux, le rapport au corps et au désir, mais aussi l'amour de soi, ou encore la solidarité avec les autres et avec le vivant. Aujourd'hui, plus que jamais peut-être, la littérature jeunesse nous offre autant de manières d'aborder et de questionner ces enjeux sensibles et essentiels. Et de vivre et revivre l'amour.



Le voyage de Chnourka © Gaya Wisniewski

Une projection rencontre autour de "Luz et les sonidos", la nouvelle série animée de Pierre-Emmanuel Lyet et de l'Orchestre de Paris.

Une projection pour présenter aux familles cette nouvelle série hybride qui mélange animation et prises de vues réelles, "Luz et les Sonidos" est une véritable immersion au cœur de la musique. Les personnages animés vivent des aventures au sein d'un orchestre et découvrent les 9 symphonies de Ludwig van Beethoven

Projection des 9 épisodes - 45 minutes : Salle du manège / Dimanche 10 mars / 15h30 / Tout public dès 3 ans

Rencontre avec Pierre-Emmanuel Lyet, l'illustrateur réalisateur de la série, un artiste qui partage ses activités entre l'animation et la direction artistique, mais aussi l'illustration de livres pour enfants.

Salle du manège / Dimanche 10 mars / 16h15 / Tout public dès 8 ans



Luz et les Sonidos © Pierre- Emmanuel Lyet



Focus programmation jeunesse

L'amour expliqué aux enfants : deux tables rondes et un entretien.

Des temps d'échange à hauteur d'enfants avec des auteurs, autour des livres et en lien avec la thématique.

- Le vivant / Avec Charles Berberian
 Salle du manège / Samedi 9 mars / 15h30 / Tout public dès 7 ans
- La passion / Avec Anaïs Vaugelade et Hélène Vignal
 Salle du manège / Samedi 9 mars / 16h15 / Dès 7 ans conseillé aux parents
- L'amitié / Avec Irène Bonacina, Ludovic Lecomte et Gaya Wisniewski Salle du manège / Dimanche 10 mars / 14h / Tout public dès 7 ans



Un entretien privilégié avec Anaïs Vaugelade son éditrice, à l'occasion de la parution de "ChocoTrain" à L'école des loisirs. Un nouvel album explosif où l'absurde côtoie le réaliste. Depuis quinze ans, il met en scène des personnages déterminés dans des livres marqués par la force de son trait et son usage des couleurs.

Salle du Manège / Avec Adrien Albert et Anaïs Vaugelade / Samedi 9 mars / 14h / Tout public dès 8 ans

Ah! les voyages: Un spectacle et une exposition pour partager l'esprit du voyage du dernier album de Marie Caudry.

"Le spectacle musical et dessiné "Ah! les voyages" est l'adaptation sur scène de l'album du même-nom. Les dessins projetés de Marie Caudry et la musique électro-acoustique de Leslie Morrier nous emmènent avec tendresse dans un voyage autour du monde mais aussi intérieur avec Pénélope, une chatte à forme humaine, et son chat Philéas.

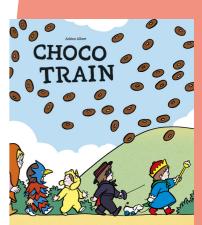
Pôle en Scènes, Albert Camus / Dimanche 10 mars / 17h / Tout public dès 6 ans / Tarifs : plein 18€ / -12 ans 11€

L'exposition imaginée par Marie Caudry à l'occasion du festival se déclinera autour de ses peintures originales, de grands formats à manipuler et d'ambiances sonores. L'artiste accueillera le public pour des ateliers et des temps de visite guidée.

Espace lecture / En continu vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 mars



Comment naissent les arbres © Charles Berberian



Chocotrain © Adrien Albert



Ah! Les voyages © Marie Caudry





Focus programmation jeunesse

Lectures spectacles : 3 créations originales

La littérature peut aussi être spectacle vivant. À la FdLB, les auteurs et illustrateurs mettent en scène leurs livres, lisent leurs textes à voix haute et dessinent en direct parfois accompagnés par des musiciens. Focus sur trois lectures spectacles inédites proposées par trois duos auteur/illustrateur qui se retrouvent ensemble sur scène à l'occasion du festival :

- Lecture dessinée "Le temps des mitaines", avec Loïc Clément et Anne Montel, les créateurs de l'extraordinaire série de bandes dessinées et romans du même nom. Un événement à ne pas rater!

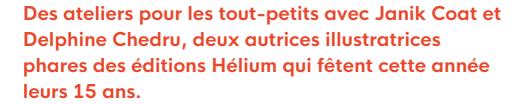
Salle du manège / Samedi 9 mars / 10h30 / Tout public dès 7 ans

- Lecture musicale et dessinée inédite "Oscar et Carrosse" par les deux auteurs de la série de romans à L'école des loisirs, l'illustratrice Irène Bonacina et l'écrivain Ludovic Lecomte. Une performance inédite, avec des chansons originales pour faire chanter et danser les enfants spectateurs.

Salle du manège / Samedi 9 mars / 17h30 / Tout public dès 5 ans

- Lecture dessinée "Pauline voyage", avec la romancière Marie Desplechin et l'artiste François Roca, deux grands noms de la littérature jeunesse qui collaborent pour la première fois à l'occasion de leur album illustré du même nom.

Magic Mirror / Dimanche 10 mars / 11h / Tout public dès 7 ans

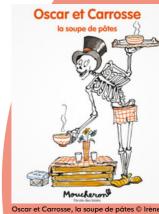


- Atelier "Cherche la petite bête" avec Delphine Chedru Delphine Chedru considère le livre pour enfants comme un terrain d'expérimentation infini. Elle conçoit des albums tout-carton et des albums-jeux innovants et ludiques.

Espace petite enfance / Samedi 9 mars à 16h30 et Dimanche 10 mars à 10h30

- Atelier "Customise ton Bernie" avec Janik Coat Dans ses albums Janik Coat joue avec les formes, les contrastes et les couleurs. Elle a créé de nombreux personnages iconiques comme l'inoubliable ours Bernie.

Espace petite enfance / Samedi 9 mars à 10h30 et 15h30 / Dimanche 10 mars à 10h30



Oscar et Carrosse, la soupe de pâtes © Irène Bonacina et Ludovic Lecomte





24h de la vie d'une fourmi © Delphine Chedr



Focus programmation jeunesse

De nombreux ateliers

Dans l'Atelier du festival et dans l'Espace Petite Enfance, les auteurs et illustrateurs invitent petits et grands à participer à une série d'ateliers graphiques ou d'écriture, et à des temps de lecture. Une expérience privilégiée pour rencontrer les invités, découvrir leurs livres et leurs techniques et créer avec eux. Avec :

Adrien Albert, Irène Bonacina, Delphine Chedru, Loïc Clément & Anne Montel, Janik Coat, Ludovic Lecomte, Pierre-Emmanuel Lyet, Hélène Vignal, Gaya Wisniewski. Samedi 9 et Dimanche 10 mars

Un escape game littéraire à faire en famille

La FdLB et la MJC Louis Aragon proposent cette année de résoudre une énigme grandeur nature autour de l'univers du dernier roman de Benoît Séverac "Les sœurs Lakotas". Pour rencontrer les personnages, revivre les moments forts de l'histoire et prendre part à un gigantesque jeu de piste dans tout l'hippodrome.

Remise du Prix Summer des Collégiens 2024

Après plusieurs mois de lecture, d'échanges et de vote dans les classes de 4e et 3e participantes au projet, les élèves et les trois auteurs sélectionnés se rencontrent autour de la table ronde qui révélera le lauréat du Prix Summer des Collégiens 2024.

Cette année la sélection propose trois romans qui oscillent entre quête d'identité et désir de liberté dans des contextes très différents. Dans "Les sœurs Lakotas", Benoît Séverac raconte la cavale à travers les États-Unis d'une adolescente amérindienne qui aspire à se sortir de son destin tout tracé, tiraillée entre ses racines Lakotas et son identité d'Américaine. C'est un destin tragique que fuit l'héroïne du roman de Laurine Roux, "Le souffle du puma". Inspiré d'un fait réel, elle imagine la révolte de la jeune Poma qui s'insurge contre son sort d'élue promise aux dieux dans l'empire inca. Plus intime, "Souffles" d'Orianne Charpentier, raconte la plongée dans les sentiments mêlés d'une jeune fille réservée, Jeanne, qui prend le large sur un bateau volé avec deux adolescents et va se retrouver grandie par cet épisode qui la marquera à jamais.

Salle des Parieurs / Vendredi 8 mars / 11h





Calendrier

VEN. 08 MARS

14:00	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Cécile Coulon, Sylvain Prudhomme L'amour et les secrets – p.14
15:30	Salle des Parieurs Table ronde Charles Berberian, Sophie Galabru, Virginie Linhart La Famille : à l'origine était l'amour – p.15
17:00	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Jean-Baptiste Andréa, Lola Gruber L'amour au temps du choléra – p.16
18:30	Salle des Parieurs Table ronde - Remise du Prix Summer Clara Arnaud, Pierric Bailly, Rachid Benzine, Charly Delwart, Julie Héraclès Géographie Intime – p.17
19:00	Librairie des Cordeliers (Romans-sur-Isère) Rencontre Dédicace François Bégaudeau Route des Libraires – p.17
	<u>Librairie Le Carnet à spirales (Charlieu)</u> Rencontre Dédicace <u>Cécile Coulon Route des Libraires – p.17</u>
	Librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains) Rencontre Dédicace Andreï Kourkov Route des Libraires – p.17
	Librairie Ma Petite Librairie (Bourgoin-Jailleu) Sylvain Prudhomme Route des Libraires – p.17 Rencontre Dédicace
	<u>L'Oiseau Siffleur (Valence)</u> Rencontre Dédicace <u>Valérie Zenatti</u> Route des Libraires – p.17
19:45	Grand Hall Inauguration L'équipe de la Fdl B et Jérémie Bréaud, maire de Bron - p 17

SAM. 09 MARS

11:00	Magic Mirror Dialogue d'auteurs Agnès Desarthe, Dominique Fabre Ces lieux qui appellent l'amour – p.18
	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Glen James Brown, Nicolas Mathieu Sauver l'amour – p.19
12:30	<u>Magic Mirror</u> Table ronde Thomas Flahaut, Elitza Gueorguieva, Alice Raybaud Les liens qui libèrent – p.20
	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Paolo Giordano, Yannick Haenel Vers la lumière – p. 21





14:00	Magic Mirror Dialogue d'auteurs Luc Lang, Jean-Pierre Martin L'amour du combat – p.22
	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Négar Djavadi, Andreï Kourkov Ukraine et Iran : Des peuples à sauver – p.23
15:30	Magic Mirror Table ronde Claire Fercak, Eve Guerra, Marielle Hubert L'amour flou – p.24
	Salle des Parieurs Grand Entretien Pascal Quignard, François Marthouret Au fil de l'œuvre – p.25
17:00	Magic Mirror Dialogue d'auteurs Michel Agier, Hervé Caudron La haine et la peur : le contraire de l'amour ? – p.2
	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs François Bégaudeau, Sophie Divry Fantastique(s) histoire(s) d'amour – p.27
18:30	Magic Miror Lecture musicale Magyd Cherfi, Étienne Choquet Longue haleine – p.28
DIM	. 10 MARS
11:00	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Thomas Gunzig, Hervé Le Corre Sauve qui peut l'avenir – p.29
12:30	Magic Mirror Dialogue d'auteurs Velibor Čolić, Beata Umubyeyi Mairesse La vie sauve – p.30
	Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs Julia Kerninon, Éric Reinhardt Vertiges de l'amour – p.31
14:00	Magic Mirror Dialogue d'auteurs Nathalie Azoulai, Clément Camar-Mercier Sauvés par l'amour – p.32
	Salle des Parieurs Table ronde Vincent Almendros, Yamina Benahmed Daho, Marion Fayolle Enfants de l'amour et du silence – p.33
15:30	Magic Mirror Grand Entretien Nina Bouraoui Amour pour un père défunt – p.34
	Salle des Parieurs Nathacha Appanah, Valérie Zenatti Pour l'amour des siens – p.35
17:00	Magic Mirror Lecture musicale

Julien Jolly, Elisa Shua Dusapin Le vieil incendie – p.36

Sébastien Berlendis, Philippe Besson Amoureux de l'amour – p.37

Salle des Parieurs Dialogue d'auteurs





Calendrier jeunesse ©

VEN. 08 MARS

11:00	Salle des Parieurs Table ronde → dès 12 ans Orianne Charpentier, Laurine Roux, Benoît Séverac – p.42
14:00	Magic Mirror Rencontre → dès 15 ans Yamina Benahmed Daho – p.43
15:00	Salle du Manège Rencontre → dès 8 ans Hélène Vignal – p.44
17:00	Petit Chapiteau Spectacle → dès 1 an Compagnie en attendant – p.56
17:30	Espace Lecture Visite guidée de l'expo → Tout public Marie Caudry – p.41
18:00	Espace Lecture Lecture → de 1 à 5 ans – p.60

SAM. 09 MARS

10:30	Espace Lecture Visite guidée de l'expo → Tout public Marie Caudry – p.41	
10.00	Salle du Manège Lecture dessinée → dès 7 ans Loïc Clément, Anne Montel – p.47	
	<u>L'Atelier</u> Atelier → de 8 à 12 ans Hélène Vignal – p.54	
	<u>L'Atelier</u> Atelier → dès 6 ans Gaya Wisniewski – p.54	
	Espace Petite Enfance Atelier → dès 4 ans Janik Coat – p.61	
	Petit Chapiteau Spectacle → dès 1 an Compagnie en attendant – p.56	
11:00	Espace Lecture Atelier → adulte & enfant dès 7 ans Marie Caudry – p.41	
11:30	Petit Chapiteau Spectacle → dès 1 an Compagnie en attendant – p.56	
14:00	Salle du Manège Masterclasse → dès 8 ans Adrien Albert – p.52	
	<u>L'Atelier</u> Atelier → de 8 à 14 ans <u>Loïc Clément</u> , Anne Montel – p.54	
14:30	Espace Lecture → dès 5 ans – p.60	
	Petit Chapiteau Spectacle → dès 5 ans Compagnie Bigre! – p.57	
15:30	Salle du Manège Rencontre → dès 7 ans Charles Berberian – p.45	
	Espace Petite Enfance Atelier → dès 4 ans Janik Coat – p.61	
16:00	Espace Lecture → dès 5 ans – p.60	
16:15	Salle du Manège Table Ronde → dès 7 ans Anaïs Vaugelade, Hélène Vignal – p.45	
16:30	Petit Chapiteau Spectacle → dès 5 ans Compagnie Bigre! – p.57	
	<u>L'Atelier</u> Atelier → de 6 à 9 ans Pierre-Emmanuel Lyet – p.54	
	Espace Petite Enfance Atelier → de 1 à 3 ans Delphine Chedru – p.61	
17:30	<u>Le Parc</u> Déambulation → Tout public Compagnie Bigre! - p.58	
	Salle du Manège Lecture musicale et dessinée → dès 5 ans	
	Irène Bonacina, Ludovic Lecomte – p.48	





DIM. 10 MARS

10:30	Espace Lecture Visite guidée de l'expo → Tout public Marie Caudry – p.41
	<u>L'Atelier</u> Atelier → dès 8 ans <u>Ludovic Lecomte</u> – p.55
	L'Atelier Atelier → de 6 à 9 ans Irère Bonacina – p.55
	<u>L'Atelier</u> Lecture → dès 5 ans Adrien Albert – p.55
	Espace Petite Enfance Atelier → de 1 à 3 ans Delphine Chedru – p.61
	Espace Petite Enfance Atelier → dès 4 ans Janik Coat – p.61
	Petit Chapiteau Spectacle → dès 1 an Compagnie en attendant – p.56
11:00	Magic Mirror Lecture dessinée → dès 7 ans
	Marie Desplechin, François Roca – p.49
	Espace Lecture Atelier → adulte & enfant dès 7 ans Marie Caudry – p.41
11:30	Petit Chapiteau Spectacle → dès 1 an Compagnie en attendant – p.56
14:00	Salle du Manège Table ronde → dès 7 ans
	Irène Bonacina, Ludovic Lecomte, Gaya Wisniewski – p.46
	<u>L'Atelier</u> Atelier → de 8 à 14 ans <u>Loïc Clément</u> , Anne Montel – p.55
	<u>L'Atelier</u> Lecture → dès 5 ans Adrien Albert – p.55
	Petit Chapiteau Lecture spectacle → dès 4 ans Esmé Planchon – p.50
15:30	Espace Petite Enfance Lecture → dès 1 an – p.61
	Salle du Manège Projection → dès 3 ans Pierre-Emmanuel Lyet – p.53
	Petit Chapiteau Lecture spectacle → dès 4 ans Esmé Planchon – p.50
16:00	Espace Lecture Lecture → dès 5 ans – p.60
	<u>L'Atelier</u> Atelier → de 5 à 7 ans Delphine Chedru – p.55
16:15	Salle du Manège Rencontre → dès 8 ans Pierre-Emmanuel Lyet – p.53
17:00	Pôle en Scènes / Albert Camus (Bron) Spectacle → dès 6 ans
	Marie Caudry, Leslie Morrier – p.57
17:30	Le Parc Déambulation → Tout public Compagnie Bigre! - p.58
	Salle du Manège Lecture dessinée → dès 5 ans Gaya Wisniewski – p.51

ET AUSSI

VEN. 08 MARS

16:30-18:30	Grand chapiteau Ateliers → dès 6 ans Compagnie Bigre! – p.58	
SAM. 09 MARS & DIM. 10 MARS		
10:00-12:30	Espace panoramique Escape Game → dès 8 ans – p.59	
	<u>Grand chapiteau</u> Ateliers → dès 6 ans Compagnie Bigre! – p.58	
13:30-17:30	<u>Le Parc</u> Atelier → Tout public Arts et Développement – p.59	
14:00-17:30	Espace panoramique Escape Game → dès 8 ans – p.59	
14:30-18:00	Grand chapiteau Ateliers → dès 6 ans Compagnie Bigre! - p.58	



fdl FESTIVAL LA

Infos pratiques

HIPPODROME DE PARILLY

4-6 av. Pierre Mendès-France 69500 Bron Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome A43 direction Grenoble, Sortie 2, Bron-Rebufer A43 direction Lyon, Sortie 3, Bron Parking gratuit

POUR ACCÉDER AUX SALLES DE RENCONTRES

30 minutes avant chaque début de rencontre ou lecture, un système de file d'attente est mis en place devant les portes de la salle. Un billet d'accès à la salle vous est alors remis et vous assure d'avoir une place pour la rencontre choisie. Les portes des salles ouvrent 10 minutes avant le début de chaque rencontre. Par ailleurs, les salles sont intégralement vidées à l'issue de chaque rencontre.

POUR ACCÉDER AUX LECTURES, SPECTACLES, MASTERCLASSES ET ATELIERS

Les billets sont à retirer le jour-même à l'Accueil Grand Hall. La moitié des places des propositions de l'après-midi sont disponibles le matin dès l'ouverture des portes et l'autre moitié à partir de 13h. Pour les ateliers des sauveteurs de l'amour, les inscriptions se font le jour même sous le Grand Chapiteau.

DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE RESTAURATION

Soucieux de vous réserver le meilleur accueil et de vous permettre de passer un moment agréable au festival, nous vous proposons plusieurs espaces de détente, qui donnent l'occasion de faire une pause au calme, de dévorer les premières pages d'un livre tout juste acheté à la librairie, de se restaurer d'un sandwich pour certains, d'un menu complet pour d'autres.

La Salle des Balances vous accueille avec une triple proposition : des nourritures terrestres avec plusieurs foodtrucks pour une pause repas (ou goûter), mais aussi des nourritures intellectuelles avec une exposition de dessins originaux réalisés par les jeunes diplômés de l'École Émile Cohl sur le thème « Sauver l'amour », et un accès illimité à l'ensemble des contenus du média – articles, podcasts, vidéos – produits par la FdLB au fil de l'année. Un lieu central, notamment pour le jeune public, puisqu'il est aussi une des étapes de l'Escape Game 2024;

ESPACE PETITE ENFANCE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 6 mois à (5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change. C'est aussi un lieu où se déroulent de nombreuses activités.







La Fête du Livre de Bron est organisée par Lire à Bron, association loi 1901.

Présidente Véronique Forcet — Trésorière Chantal Wiart

Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1070751 et 3-1070752

Directeur et programmateur Yann Nicol

Chargée d'administration et de la programmation jeunesse Laetitia Voreppe

Conseillère littéraire Brigitte Giraud

Chargée de production et d'administration Rosita Lagos-Diaz

Chargée de production jeunesse Alice Lacroix

Chargée de communication et coordinatrice des projets Aurélie Dubois

Assistant communication Samuel Melle

Graphiste Élise Milonet

Régisseur général Dominique Bonvallet, assisté de Julie Dehove,

Pascal Fleuret, Rémi Mangevaud et Simon Delescluse

Scénographe Catherine Chulliat

Photographe Paul Bourdrel

Site internet Reda Ouzineb - BureauBureau Et l'ensemble des bénévoles du festival

> Aurélie Dubois - Communication / Presses tel : 06 64 16 91 28 a.dubois@fetedulivredebron.com

Samuel Melle - Assistant communication tel : 04 26 10 12 05 s.melle@fetedulivredebron.com

Photo ©Laurence Revol / Création graphique ©Élise Milonet / Fête du Livre de Bron 2024

